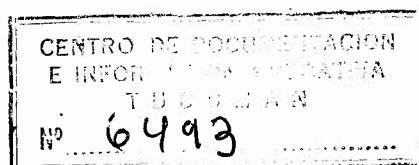


**NIVEL POLIMODAL**



**MODALIDAD  
HUMANIDADES Y  
CIENCIAS SOCIALES**

DICIEMBRE 2006



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
PROVINCIA DE TUCUMÁN**

**Gobernador**

CPN José Jorge Alperovich

**Ministro de Educación**

Prof. Ester Susana Montaldo

**Secretaria de Estado de Gestión Educativa**

Prof. Jacinta Beatriz Mansilla

**Secretario de Gestión Administrativa**

C.P.N. Eduardo Jairala

**Subsecretario de Gestión Administrativa**

C.P.N. Humberto D'Elia

**Directora de Educación Inicial**

Prof. Patricia Neri Huerta de Tauber

**Directora de Educación General Básica 1 y 2**

Prof. Elsa Rogero

**Director de E.G.B. 3 y Polimodal**

Prof. Miguel Gerardo Marranzino

**Director de Educación Técnica y de Formación Profesional**

Ing. Pablo Durando

**Directora de Jóvenes y Adultos y Educación No Formal**

Asist. Soc. Susana Alderete de Gon

**Directora de Educación Superior No Universitaria y Educación Artística**

Prof. María Aurora Sosa Reto

**Director de Educación Pública de Gestión Privada**

Prof. Juan Humberto Castañeda

**Directora de Educación Especial**

Prof. Ana María Dato

**Director de Administración**

C.P.N. Rosa Ghidara

**Director de Personal**

Dra. Patricia Pérez Torres

**Director de Asuntos Jurídicos**

Dr. Silvio Marcelo Dall'Ara

**Director de Despacho**

Dr. Facundo Juez Pérez

**Director de Auditoría Interna**

C.P.N. Margarita Escudero



**Red Federal de Formación Docente Continua**

**Coordinadora Técnico Pedagógica**

Prof. Adriana María Guerra

**Coordinadoras:**

Prof. Susana Ponce de Jaen

Prof. Leonor Vela de Lecuona

**Asistente Pedagógico:**

Profesora Ana Carolina Caronna

**Autores:**

**Lengua y Literatura I**

**Lengua y Literatura II**

**Lengua y Literatura III**

**Cultura y Comunicación**

Prof. María Yolanda Cerviño

**Lengua Extranjera I**

**Lengua Extranjera II**

**Lengua Extranjera III**

Prof. María Eugenia Marchetti (Inglés)

Prof. Stella Caramuti de Garlati (Inglés)

Prof. Marcela Ocampo (Francés)

Prof. Adriana Ledesma (Francés. Consultora)

**Matemática I**

**Matemática II**

**Matemática Aplicada**

Lic. Norma Cristina Núñez

Prof. Y Lic. Beatriz Alicia Funes (Consultora)

**Biología I**

Lic. Víctor Hugo Rojas

Prof. Beatriz Nora López (Consultora)

**Química I**

Ing. Profesor Rubén Jesús Barrios

Bioq. Alicia Santamaría de Sirimaldi

**Historia I**

**Historia II**

**Ciencias Políticas**

**Opinión Pública**

Prof. María de las Mercedes Cerviño

**Geografía I**

**Geografía II**

Prof. Marta Delgado

Prof. Lidia Maldonado (Consultora)

## **Tecnología de la Información y de la Comunicación**

Ing. Raúl Orso

Ing. Maximiliano Lahorca

### **Educación Física I**

### **Educación Física II**

### **Educación Física III**

Prof. Orlando César Peralta

Prof. René Cayetano León

### **Tutoría**

Prof. Ana Carolina Caronna

### **Filosofía I**

### **Filosofía II**

Prof. y Lic. Sara Paz de Vargiu

Lic. Horacio López Romano

### **Formación Ética y Ciudadana**

Prof. María de las Mercedes Cerviño

Prof. y Lic. Sara Paz de Vargiu

Lic. Horacio López Romano

### **Sociología**

Prof. Nora Barrionuevo de Lau

Lic. Raúl Arué

## **Cultura y Estética Contemporánea**

Prof. Y Lic. Raquel María Córdoba Vázquez

### **Proyecto de Investigación e intervención socio- comunitaria:**

Prof. María de las Mercedes Cerviño

Prof. Marta Delgado

## **Psicología**

Lic. María Eugenia Ruiz

## **Economía I**

C.P.N. Susana Ester Nuñez

Prof. Cristina del Valle Viste

## **Lenguas y Cultura Global**

Prof. María Yolanda Cerviño

Prof. María de las Mercedes Cerviño

Prof. Y Lic. Raquel María Córdoba Vázquez

## **Publicidad y Marketing**

Mg. y Lic. Mariela del Rosario Martin

## **Problemática Educativa**

### **Procesos Educativos Escolares**

Prof. María del Milagro Critto

Prof. Ana María Zavala

Se agradecen los aportes realizados por el Lic. en Psicología Daniel Anta, la Arq. Luz Manabella y el Ing. Juan Nazur. Año 1999.

Se agradece a los Ingenieros Verónica Popovich y Miguel Carrillo por su colaboración en el diseño de "Tecnologías de la Información y la Comunicación".

Se agradece muy especialmente la intervención de la profesora Alicia Santamaría de Sirimaldi, desde la Dirección de EGB3, Polimodal y Educación Técnica, por el acompañamiento sistemático y permanente a la comisión curricular en el desarrollo y la culminación de estos documentos.

**INDICE:**

|                                                                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Presentación .....                                                                                                                                | 10 |
| Estructura curricular de educación polimodal para la modalidad: Humanidades y Ciencias Sociales .....                                             | 13 |
| Espacios de definición institucional .....                                                                                                        | 16 |
| Menú básico de opciones para definir espacios curriculares propios de la modalidad de carácter opcional a seleccionar por las instituciones ..... | 16 |
| Menú básico de opciones para espacios curriculares de definición institucional a seleccionar por las instituciones .....                          | 17 |

**PRIMER AÑO**

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Lengua y Literatura I .....                           | 20  |
| Lengua extranjera I: Inglés I .....                   | 44  |
| Lengua extranjera I: Francés .....                    | 64  |
| Matemática I .....                                    | 93  |
| Biología I .....                                      | 125 |
| Química I .....                                       | 145 |
| Historia I .....                                      | 165 |
| Geografía I .....                                     | 181 |
| Tecnologías de la Información y la Comunicación ..... | 202 |
| Educación Física I .....                              | 215 |
| Tutoría .....                                         | 234 |

**SEGUNDO AÑO**

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Lengua y Literatura II .....                       | 248 |
| Lengua extranjera II: Inglés II .....              | 261 |
| Lengua extranjera II: Francés. Segundo nivel ..... | 272 |
| Matemática II .....                                | 283 |
| Historia II .....                                  | 302 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Geografía II .....                | 313 |
| Filosofía I .....                 | 328 |
| Formación Ética y Ciudadana ..... | 369 |
| Educación Física II .....         | 390 |

### TERCER AÑO

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| Lengua y Literatura III .....                                    | 398 |
| Lengua extranjera III: Inglés III .....                          | 413 |
| Lengua extranjera III: Francés. Tercer nivel .....               | 425 |
| Sociología .....                                                 | 446 |
| Ciencias Políticas .....                                         | 471 |
| Culturas y Estéticas Contemporáneas .....                        | 480 |
| Cultura y Comunicación .....                                     | 492 |
| Proyecto de Investigación e Intervención Socio Comunitaria ..... | 498 |
| Psicología .....                                                 | 504 |
| Economía I .....                                                 | 521 |
| Educación Física III .....                                       | 534 |
| Matemática Aplicada .....                                        | 540 |

### Espacios Opcionales

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Filosofía II .....                  | 562 |
| Lenguas y Cultura Global .....      | 589 |
| Publicidad y Marketing .....        | 597 |
| Opinión Pública .....               | 608 |
| Problemática Educativa .....        | 617 |
| Procesos Educativos Escolares ..... | 634 |

## PRESENTACIÓN

Presentar una propuesta curricular para el nivel polimodal cuando se está discutiendo la reforma de la ley que dio lugar a la actual estructura del sistema educativo y a la existencia legal del Nivel Polimodal, parece inoportuno o por lo menos extemporáneo. En efecto, si sólo se mira este producto desde el punto de vista de los tiempos políticos, seguramente podríamos considerar que no responde a las demandas educativas de los tiempos que corren.

Sin embargo es necesario recurrir a conceptos más generales de currículo que incluyen los procesos dialécticos y controvertidos de construcción y de-construcción que ellos suponen. El planeamiento curricular para el Nivel Polimodal en la provincia de Tucumán ha recorrido caminos sinuosos por los cambios en la política educativa vividos a lo largo de los últimos diez años, marco en el cual se fueron produciendo los diálogos necesarios entre los docentes que desarrollaban los diseños y los autores de los mismos: un grupo de especialistas, docentes también del Sistema Educativo, responsabilizados de la tarea de planeamiento.

Como es sabido, la implementación curricular devuelve cuestiones vinculadas con lo que se entiende por "currículo en acción", y esa dinámica generada en el trabajo en el aula fue presentando demandas de modificación en los diseños que, con el correr del tiempo, devinieron en cuestionamientos de los distintos sectores (agrupaciones gremiales de docentes de Nivel Medio, Consejo de Rectores, Consejo Superior de Educación Católica, Asociación de Colegios Privados, Asociación de Padres) involucrados en la formación de los jóvenes. Entre las dificultades explicitadas por las instituciones educativas, se pueden mencionar las siguientes: desigualdad de distribución de los Espacios Curriculares de la Formación General de Fundamento (FGF) y de la Formación orientada (FO) en los tres años del Nivel; marcada especificidad de los Espacios Curriculares correspondientes a la Formación Orientada; inequidad en la carga horaria asignada a cada Espacio Curricular, en las diferentes Modalidades; dificultades en la organización institucional derivadas de la presencia de Espacios Curriculares de cursado cuatrimestral; ausencia de algunos Espacios Curriculares correspondientes a la FGF en el tercer año del nivel (Matemática, Lengua, Educación Física), entre otros.

Es por ello que durante los años 2004 y 2005 se constituyó una mesa de concertación, para la discusión de las estructuras curriculares vigentes hasta ese momento. Al mismo tiempo, la Dirección de Nivel generó un proceso de consulta a los docentes de las distintas áreas de conocimiento para que aportaran datos referentes al desarrollo de la enseñanza. Este aporte y los distintos niveles de concertación logrados a partir de la discusión entre los representantes de los distintos sectores, dio como resultado la Resolución N° 3357/5 SE de diciembre de 2005 que establece las estructuras curriculares y los espacios de Opción Institucional junto a la propuesta de los "Espacios de Definición Institucional". Desde el punto de vista organizativo, prevé un tiempo para el trabajo de Tutoría y el trabajo institucional que demanda esta actividad y el



Proyecto de Inserción Socio- comunitaria que adquiere características específicas en cada modalidad.

Es necesario destacar que los borradores del Diseño Curricular correspondiente al Nivel comenzaron su elaboración en el año 1999 a cargo de la "Comisión de Diseño Curricular para el Nivel Polimodal" que adquirió características específicas en cada modalidad. Esa comisión estuvo conformada por docentes de Nivel Medio comprometidos con su profesión y convencidos de la necesidad de revisar las prácticas de enseñanza.

Los avances del Diseño del Nivel respondieron, sin duda, a los vaivenes de las distintas gestiones del Gobierno Educativo. Los borradores de los mismos fueron puestos a disposición de las escuelas, a través de avances efectuados entre los años 2000 y 2003 y vinculados con la distribución de la oferta de modalidades en la geografía de la provincia. No todas las modalidades alcanzaron el mismo nivel de desarrollo curricular y, por lo tanto, los docentes no pudieron contar con los diseños en forma simultánea.

Durante el año 2004 se aplicaron encuestas a los docentes de Nivel Polimodal en relación con los borradores mencionados, las que arrojaron como resultado la necesidad de revisar y/o incorporar cambios.

La consulta a los actores involucrados y la participación de Referentes Institucionales, permitió la construcción de la presente propuesta en forma participativa, donde el consenso, análisis y consideración de las experiencias de implementación llevadas a cabo en la provincia de Tucumán constituyeron el eje central del trabajo.

El proceso de producción de los espacios curriculares contó, en la mayoría de los casos, con la participación de docentes "consultores" que tuvieron la misión de dialogar con la producción de los autores y realizar análisis críticos de las mismas, a los fines de lograr criterios más amplios y participativos en la escritura final.

Hoy se pone a disposición de los docentes del Sistema Educativo Provincial esta propuesta, que intenta dar respuesta a las cuestiones planteadas en el proceso de desarrollo curricular de los últimos años. Sin duda será evaluada en el proceso de implementación por los mismos actores y modificada de acuerdo con las necesidades contextuales, institucionales y del alumnado. El carácter dinámico de toda propuesta curricular demanda su enriquecimiento con las prácticas docentes y, al mismo tiempo, la decisión política del gobierno escolar para generar espacios de discusión y el acompañamiento de la gestión curricular.

Si se entiende por currículo (...) *"La síntesis de elementos culturales (...) que conforman una propuesta político- educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios (...) a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación e imposición social. Propuesta conformada por aspectos estructura-*

*les- formales y procesales- prácticos, así como por dimensiones generales y particulares que interactúan en el devenir de los currícula en las instituciones sociales educativas (...)* (de Alba, Alicia, 1998: 59- 60), es posible pensar que esta propuesta, cumple con un doble objetivo, por lo menos: por un lado es un resultado, provisorio y modificable, de una serie de discusiones y controversias de diversos sectores de la educación y el trabajo de un grupo de docentes que pudieron interpretar las demandas suscitadas en el campo; y por otro, una hipótesis de trabajo que generará en los docentes diferentes niveles de significación y aportará herramientas para el trabajo en el aula y la programación institucional.

En síntesis, si se analiza el proceso de producción de la presente propuesta, se puede reconocer una dinámica dialéctica entre el diseño, la gestión y la reescritura del mismo, que está dando testimonio de una cultura participativa que construye una historia local de esta jurisdicción y que podrá articular con nuevas propuestas, aportando el caudal de trabajo realizado por los actores involucrados.

Agosto de 2006

**ESTRUCTURA CURRICULAR DE EDUCACIÓN POLIMODAL****PARA LA MODALIDAD:****HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES****(Resolución N° 3357/5 SE)**

| <b>PRIMER AÑO</b>                              | <b>HS</b> | <b>SEGUNDO AÑO</b>                                                     | <b>HS</b> | <b>TERCER AÑO</b>                                          | <b>HS</b> |
|------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------|-----------|
| Lengua y Literatura I                          | 4         | Lengua y Literatura II                                                 | 4         | Lengua y Literatura III                                    | 3         |
| Lengua Extranjera I                            | 3         | Lengua Extranjera II                                                   | 3         | Lengua Extranjera III                                      | 3         |
| Matemática I                                   | 3         | Matemática II                                                          | 3         | 1 ° Cuatrimestre<br>Sociología                             | 4         |
|                                                |           |                                                                        |           | 2° Cuatrimestre<br>Ciencias Políticas                      | 4         |
| Biología I                                     | 3         | Historia II                                                            | 4         | 1° Cuatrimestre<br>Cultura y Estética Contemporánea        | 4         |
|                                                |           |                                                                        |           | 2° Cuatrimestre<br>Cultura y Comunicación                  | 4         |
| Química I                                      | 4         | Geografía II                                                           | 4         | Proyecto de investigación e intervención socio-comunitaria | 6         |
| Historia I                                     | 5         | Filosofía I                                                            | 3         | Psicología                                                 | 3         |
| Geografía I                                    | 5         | Formación Ética y Ciudadana                                            | 4         | Economía I                                                 | 3         |
| Tecnología de la Información y la Comunicación | 3         | Espacio Propio de la Modalidad<br>Opcional Definido por la Institución | 5         | Educación Física III                                       | 3         |
| Educación Física I                             | 3         | Educación Física II                                                    | 3         | Matemática Aplicada                                        | 4         |
| E.D.I                                          | 4         | E.D.I                                                                  | 4         | E.D.I                                                      | 4         |
| Tutoría                                        | 1         | Tutoría                                                                | 1         | Tutoría                                                    | 1         |
| <b>TOTAL HORAS CÁTEDRA SEMANALES</b>           | <b>38</b> |                                                                        | <b>38</b> |                                                            | <b>38</b> |

**Observación:**

Distribución porcentual de la carga horaria total por tipos de espacios curriculares, determinada en Acuerdo Marco Serie A N° 17

- Para los espacios curriculares de todas las modalidades, entre un 55% y un 60%
- Para los espacios curriculares propios de cada modalidad, entre un 25% y un 30%
- Para los espacios curriculares de definición institucional, entre un 15% y un 20%

**DETALLE DE LAS CARGAS HORARIAS DE LA ESTRUCTURA  
CURRICULAR DE EDUCACIÓN POLIMODAL PARA LA MODALIDAD:  
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

| <b>Tipo de Espacios Curriculares</b> | <b>Cantidad de Espacios Curriculares</b> | <b>Total de Horas Cátedra en el Nivel</b> | <b>Cantidad de horas Reloj en el Nivel</b> | <b>Porcentaje de horas Reloj en el Nivel</b> |
|--------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>F.G.F.</b>                        | <b>19</b>                                | <b>68</b>                                 | <b>1632</b>                                | <b>59,7 %</b>                                |
| <b>F.O.</b>                          | <b>7</b>                                 | <b>27</b>                                 | <b>648</b>                                 | <b>23,6 %</b>                                |
| <b>E.D.I</b>                         | <b>4</b>                                 | <b>19</b>                                 | <b>456</b>                                 | <b>16,7%</b>                                 |
| <b>Resumen Total</b>                 | <b>30</b>                                | <b>114</b>                                | <b>2736</b>                                | <b>100 %</b>                                 |

**HORAS DE TRABAJO INSTITUCIONAL**  
**PARA EL DESARROLLO DE LOS ESPACIOS CURRICULARES DE**  
**TUTORÍA Y PROYECTO DE MICRO-EMPENDIMIENTOS**

**TUTORÍA:**

- El Espacio Curricular de Tutoría **NO** tendrá incidencia en la promoción del alumno.
- La calificación corresponderá a la **escala conceptual**.

Carga horaria total del Docente:  
2 Hs. cátedra por curso

Frente a alumnos: 1 Hs.

Trabajo institucional: 1 Hs

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIO-COMUNITARIA**

Cátedra compartida por (Dos) Docentes

Frente a alumnos: 6 Hs

Trabajo institucional: 2 Hs

Por Cada Docente

Frente a alumnos: 3 Hs

Trabajo institucional: 1 Hs.

**NIVEL POLIMODAL ARTICULADO**  
**CON TRAYECTO TÉCNICO PROFESIONAL**  
**O ITINERARIO FORMATIVO**

De acuerdo a lo estipulado por Acuerdos Marcos Serie A N° 10 y N° 17, para Articular Educación Polimodal con Trayecto Técnico Profesional (TTP) o Itinerario Formativo, se pueden reemplazar los Espacios Orientados Opcionales y los Espacios de Definición Institucional (E. D. I.) por Módulos de Trayecto Técnico Profesional (TTP) o Itinerario Formativo considerándose los mismos como un Espacio Curricular más de la Educación Polimodal.

**ESPACIOS DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL**

Se podrán cuatrimestralizar los Espacios de Definición Institucional (EDI), resguardando la carga horaria estipulada en las estructuras para cada uno de los cuatrimestres.

**MENÚ BÁSICO DE OPCIONES PARA DEFINIR**  
**ESPACIOS CURRICULARES PROPIOS DE LA MODALIDAD**  
**DE CARÁCTER OPCIONAL A SELECCIONAR POR LAS INSTITUCIONES**

|                                                                              |                                      |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>MODALIDAD</b><br><br><b>HUMANIDADES Y</b><br><br><b>CIENCIAS SOCIALES</b> | <b>Filosofía II</b>                  |
|                                                                              | <b>Lenguas y Cultura Global</b>      |
|                                                                              | <b>Publicidad y Marketing</b>        |
|                                                                              | <b>Opinión Pública</b>               |
|                                                                              | <b>Problemática Educativa</b>        |
|                                                                              | <b>Procesos Educativos Escolares</b> |

**MENÚ BÁSICO DE OPCIONES PARA  
ESPACIOS CURRICULARES DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL  
A SELECCIONAR POR LAS INSTITUCIONES**

|                                                          |                                                                   |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>MODALIDAD<br/>HUMANIDADES Y<br/>CIENCIAS SOCIALES</b> | <b>Filosofía II</b>                                               |
|                                                          | <b>Lenguas y Cultura Global</b>                                   |
|                                                          | <b>Publicidad y Marketing</b>                                     |
|                                                          | <b>Opinión Pública</b>                                            |
|                                                          | <b>Problemática Educativa</b>                                     |
|                                                          | <b>Procesos Educativos Escolares</b>                              |
|                                                          | <b>Trabajo Social</b>                                             |
|                                                          | <b>Medios de Comunicación</b>                                     |
|                                                          | <b>Diplomacia y Relaciones Internacionales</b>                    |
|                                                          | <b>Organizaciones sociales y situaciones de riesgo</b>            |
|                                                          | <b>Animación cultural, redes de información y bancos de datos</b> |
|                                                          | <b>La problemática Postmoderna</b>                                |
|                                                          | <b>Tiempo Libre y Deporte</b>                                     |
|                                                          | <b>Turismo</b>                                                    |
|                                                          | <b>Bibliotecología</b>                                            |
|                                                          | <b>Periodismo</b>                                                 |
|                                                          | <b>Laboratorio de Ciencias Naturales.</b>                         |

# PRIMER AÑO



## ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA I

### CARACTERIZACIÓN

Las sociedades actuales sufren un proceso de complejización cada vez mayor producto de diferentes situaciones. En parte porque se han formado con el aporte de diversos elementos, han sufrido influencias provenientes de distintos lugares del planeta y han pasado por procesos de mestizaje, de hibridación, de sincretismos religiosos y culturales. A ello se suma el avance tecnológico que, al entrañar una transformación en la concepción del tiempo y del espacio, tiene profundas repercusiones en el hombre actual, especialmente en lo que se refiere a la desaparición de las distancias y el acercamiento de las culturas. Su incidencia en los medios de comunicación es un factor poderoso, capaz de cambiar la estructura de las relaciones humanas debido al creciente proceso de globalización. Por último, es necesario destacar la sobresaturación de información a nivel mundial, encapsulada de manera atrayente en los medios de comunicación y en las redes informáticas, que buscan la estimulación de los sentidos por medio de las formas narrativas, las ilustraciones, las imágenes, los sonidos.

Nuestra civilización se caracteriza, de esta manera, por haber creado una red de comunicación que ha traído aparejado el acercamiento de las distintas culturas. Si bien el término cultura ha tenido numerosas definiciones, las concepciones más generales vinculan la cultura al hacer humano. En este sentido, la expresión y la comunicación son inseparables de todas las dimensiones de lo específicamente humano: el hombre y su hacer socio-institucional, el hombre y su hacer económico productivo, el hombre y su tierra, el hombre y su medio ambiente, el hombre y su lengua, el hombre y sus manifestaciones artísticas, el hombre y sus dioses. La comunicación es inseparable de las relaciones sociales ya que la interacción comunicativa es interacción social.

Esta realidad lleva a plantear:

- por un lado, el desafío de construir una sociedad que, participando de la hermandad entre todos los seres humanos, pueda mantener su identidad, es decir, una sociedad que pueda convivir en la diversidad con solidaridad, respeto y tolerancia,
- por el otro, junto al desarrollo de capacidades que permitan construir el conocimiento y acceder críticamente a las nuevas formas de comunicación que ofrece el avance tecnológico, trabajar la capacidad para saber “aprender, desaprender y reaprender”, como lo señala Alvin Toffler, necesaria para la inserción en un mundo cambiante y globalizado.

Frente a la multiplicidad de situaciones mencionadas, la lengua desempeña un rol fundamental no sólo en lo concerniente a la función comunicativa sino también porque brinda la posibilidad de desarrollar competencias intelectuales mediadas por el lenguaje. Debido a ello, los CBC de Lengua y Literatura realizan un cambio trascendental al sustituir la lengua como objeto de la enseñanza escolar, por el uso personal y social de la misma, es decir por las prácticas comunicativas que tienen vigencia social. En otras palabras, el interés por los conocimientos teóricos se desplaza fundamentalmente a la preocupación por "las competencias para": para escribir un texto, para interactuar en distintos grupos, para llevar adelante una argumentación, para interpretar un programa de televisión, por ejemplo.

Consecuentemente, los objetivos de Lengua y Literatura se orientan a atender a la mejora de las capacidades expresivas y comprensivas del alumnado y al desarrollo de la competencia comunicativa de los usuarios de la lengua. Esta perspectiva comunicativa y funcional de la enseñanza de la lengua y de la literatura supone una revisión de las tradiciones disciplinares y didácticas ligadas a la teoría gramatical y a la descripción formal del sistema de la lengua, y un mayor énfasis en un trabajo escolar en torno a tareas cuyo fin sea el dominio expresivo y comprensivo de los mecanismos verbales y no verbales de comunicación y representación, que constituyen la base de toda interacción social y por ende, de todo aprendizaje.

El actual enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua y la literatura, sucede al enfoque estructuralista cuyo advenimiento, a partir de la década del 60, significó la independencia de la lingüística de los dominios de la filosofía y de la lógica y, si bien supuso un avance importante por su rigurosidad científica y por su contribución a un nuevo y más rico conocimiento de la lengua, mantuvo a la actividad discursiva y textual dentro de los parámetros de los textos literarios prestigiosos. Aunque hubo algunas incursiones hacia lo publicitario y periodístico, la producción textual cotidiana se dejó de lado.

El enfoque comunicacional para la enseñanza de la lengua está sustentado en la teoría de la lengua como discursividad o textualidad, la teoría del aprendizaje como construcción y las teorías de la lectura y de la escritura como procesos cognitivos.<sup>1</sup>

Este nuevo enfoque supone una teoría de la lengua en la que se da la integración de las diversas disciplinas que se ocupan, desde distintas miradas, de los fenómenos del lenguaje y la comunicación, como la pragmática, la semántica, la etnografía de la comunicación, la sociolingüística, la lingüística del texto, el análisis del discurso, la semiótica, la psicolingüística, sin dejar de lado la gramática y la normativa (la morfosintaxis y el uso de las convenciones). Es decir, ni la gramática, ni la normativa quedan fuera de los aprendizajes escolares, dejan de ser el centro para ubicarse en un lugar auxiliar, al servicio de las necesidades comunicativas.

<sup>1</sup> Marín, Marta (1999): *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Aique. Buenos Aires. (Pág. 15)

La *teoría de la lengua* que se propone es la que la concibe como *discursividad* o como *textualidad*, es decir, como instrumento de comunicación en sus dimensiones discursiva, textual y lingüística. Esto implica ir más allá de la estructura formal y abstracta de la que dan cuenta el análisis sintáctico y las clasificaciones gramaticales.<sup>2</sup>

La *teoría del aprendizaje* que esta ideología pedagógica supone es el *constructivismo* en un sentido amplio y no sólo el constructivismo piagetiano.<sup>3</sup>

Además de apoyarse en una teoría lingüística y en una teoría del aprendizaje, este enfoque de la educación lingüística se apoya en la *teoría de la escritura* y en la *teoría de la lectura como procesos*, tal como lo señala Marta Marín.

El abordaje de la Lengua y la Literatura se inserta dentro de un modelo pedagógico que propone la preparación de personalidades que tiendan a la autonomía y la criticidad de pensamiento, gracias a la significación social y personal de los aprendizajes sistemáticos.

Un enfoque discursivo-comunicativo implica un cambio de paradigma (no se parte de la lengua como sistema abstracto, sino de situaciones comunicativas reales) y también un cambio metodológico. Si bien la concepción de este espacio curricular va en la línea de los modelos actuales de las ciencias del lenguaje, "no se trata tanto de sustituir a modelos anteriores como el estructuralismo o el generativismo, sino más bien de ampliar y enriquecer lo anterior, permitiendo así atender a problemas del lenguaje que los modelos anteriores no explicaban".<sup>4</sup>

El espacio curricular Lengua y Literatura supone la integración, desde un enfoque diferente, de lo que tradicionalmente se presentaba como los aprendizajes referidos al sistema gramatical por un lado, y la implementación de los saberes relacionados generalmente con la historia de la literatura española, argentina y latinoamericana, por el otro. Cabe aclarar que el enfoque discursivo incluye, además de los discursos literarios, una amplia variedad de discursos sociales con los que el estudiante está o estará en contacto a lo largo de su vida. La lectura, comprensión y producción de muchos de los discursos que circulan en la sociedad, tanto por su complejidad como por la falta de conocimiento y entrenamiento, necesitan de una reflexión y de un aprendizaje guiado ya que la competencia para su dominio pasivo y/o activo se adquiere progresivamente y supone un aprendizaje en el que las instituciones educativas (en sus distintos niveles) cumplen un papel protagónico.

El espacio curricular Lengua y Literatura constituye uno de los diez capítulos correspondientes a la Formación General de Fundamento (FGF). Los Contenidos Básicos Comunes

<sup>2</sup> Marín, Marta (1999): *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Aique. Buenos Aires. (Pág. 27)

<sup>3</sup> Carretero, M. (1994): *Constructivismo y educación*. Aique. Buenos Aires.

<sup>4</sup> Lomas, C. Y Osoro, A. (1994): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Paidós. Barcelona. (Pág. 142)

(CBC) de la Educación Polimodal retoman con mayor nivel de complejidad y profundidad los CBC de la E.G.B.

La Ley Federal sostiene que la competencia lingüística y comunicativa “favorece la autonomía intelectual, el desarrollo de las capacidades necesarias, tanto para insertarse en el mundo laboral como para proseguir estudios superiores”. En otros términos, la enseñanza de Lengua y Literatura I y Lengua Literatura II en el Nivel Polimodal, contribuirá a suministrarle a los alumnos una herramienta para ejercer su libertad, permitiéndoles poseer un instrumento de defensa y persuasión, ser receptores críticos de los mensajes de los medios y también tener un mejor desempeño en ámbitos laborales y estudios superiores.

Para los CBC de Lengua en la E.G.B. se propone el perfeccionamiento de la lengua oral y el aprendizaje de estrategias de lectura y escritura, de acuerdo con un enfoque que integra la reflexión sobre los hechos del lenguaje a la producción. En el Nivel Polimodal los estudiantes “deben ampliar sus competencias lingüísticas y comunicativas para desenvolverse con soltura en ámbitos culturales y sociales que excedan su contexto inmediato. En este nivel el conocimiento y la práctica de los procesos de producción discursiva se hacen más complejos, se amplía el universo de los textos disciplinares y se intensifica la práctica de la palabra pública. La curiosidad general y el espíritu polémico deberán encauzarse hacia la confrontación argumentativa de las ideas, la reflexión sobre las formas de manipulación comunicativa y la búsqueda de un estilo personal de desempeño oral y escrito”.<sup>5</sup> Se procura que en este nivel los alumnos profundicen la competencia lingüística y comunicativa básica que construyeron y desarrollaron en niveles anteriores.

El abordaje de la Lengua y la Literatura en el Nivel Polimodal plantea:

- Contenidos vinculados a las estrategias de comprensión y producción de los mensajes orales y escritos en situaciones comunicativas formales y del ámbito público. Los procesos de comprensión y producción se complementan mutuamente. Por otra parte, para afianzar y enriquecer estos procesos, logrando los desempeños esperados, se hace necesario el dominio de conocimientos relacionados con los textos, sus propiedades, su estructura y los diferentes tipos discursivos.
- Una actitud reflexiva y crítica ante los mensajes de los medios de comunicación social, los que merecen una atención especial ya que son una de las manifestaciones de la cultura con gran influencia en las costumbres y hábitos de la sociedad. “En un mundo hipermediado como el que vivimos, en el que una imagen borra la otra y una noticia desaparece

<sup>5</sup> Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación (1997): *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*. República Argentina.

rápidamente de la escena por la superposición de otra nueva, la escuela podría jugar un gran rol en la formación de competencias para clasificar, ordenar, interpretar, jerarquizar y criticar el tan fluido mundo de imágenes y palabras en que vivimos”<sup>6</sup>

- Un estudio de la literatura que profundiza la diferenciación de géneros literarios y la relación entre el texto literario, su contexto histórico y el movimiento estético al que pertenece ya que los estudiantes en este nivel están en condiciones de integrar culturalmente su apreciación literaria a sus conocimientos sociales y culturales generales y de fundamentar su juicio crítico. La reflexión sobre las obras y su contextualización aportará a la comprensión de otros espacios curriculares como, por ejemplo: Ciencias Sociales, Humanidades, Lenguajes artísticos y comunicacionales y Ciencias Naturales y contribuirá, además, a afianzar en los adolescentes una actitud crítica frente a la realidad, ya que la “literatura tiene ‘permisos’ que no tienen otros géneros discursivos y a veces transgrede, denuncia, aporta visiones subjetivas, hipotetiza”<sup>7</sup>.
- El desarrollo de criterios de selección ante los mensajes de los medios y las redes informáticas que permitan jerarquizar la información, determinar la veracidad de los mensajes, indagar y categorizar fuentes, discriminar intencionalidades, reconocer diferencias, aceptar o rechazar criterios de autoridad, relacionar información nueva con la conocida, integrarla en redes significativas y/o rechazarla.
- Desarrollar las competencias intelectuales mediadas por el lenguaje. Los procedimientos correspondientes al acceso a distintas las fuentes, la búsqueda, selección y organización de la información -comunes a todos los espacios curriculares, pero con un lugar especial en los de Lengua y Literatura - permitirá a los alumnos aprender a aprender y desarrollar su competencia comunicativa.

Las competencias discursivo-textuales necesitan ser trabajadas también en todos los espacios curriculares ya que los diferentes ámbitos (públicos o privados) y disciplinas que integran la vida social generan prácticas discursivas que, a su vez, los hacen posibles. De modo que, teniendo en cuenta que los contenidos de Lengua y Literatura son transversales a los de todos los espacios curriculares, los distintos ejes (con sus correspondientes contenidos procedimentales y actitudinales) pueden adecuarse a las necesidades comunicativas que plantea cada modalidad, siempre a partir de la profundización del desarrollo de las competencias comunicacionales planteadas entre las funciones propias de la Educación Polimodal.

<sup>6</sup> Landi, Oscar (1996): *Fuentes para la transformación curricular*, M.C.E.N.

<sup>7</sup> *Ciencias Naturales. Materiales curriculares*. Prov. de La Pampa. M. de C. Y E., 1999.

Cabe señalar que los espacios curriculares “Lengua y Literatura I” y “Lengua y Literatura II” son comunes a las cinco Modalidades para primer y segundo año respectivamente.

Como en la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales la Formación Orientada profundiza, focaliza, integra y desarrolla los contenidos de la Formación General de Fundamento atendiendo especialmente a “la comprensión e interpretación de los procesos de desarrollo personal y de interacción, organización, continuidad y transformación del mundo sociocultural desde una perspectiva multidisciplinaria para fortalecer las capacidades de participación e intervención reflexiva en el mismo”<sup>8</sup>, los espacios curriculares de Lengua y Literatura pondrán el acento en la comunicación, tanto verbal como no verbal, en la comprensión y producción de discursos orales y escritos, en el ejercicio de la palabra pública, en la lectura, comprensión y producción de textos de mayor circulación social y de mayor grado de formalidad, con especial atención a las tramas y formatos de los textos relacionados específicamente con las Humanidades (Psicología, Filosofía, Epistemología, Ética) y las Ciencias Sociales (Historia, Geografía, Sociología, Economía, Antropología, Ciencias Políticas). Se estima que en esta Modalidad es importante incentivar el espíritu de investigación de los alumnos, logrando el dominio de competencias lingüísticas y comunicativas que favorezcan la autonomía intelectual.

Al ser la lengua materna el objeto del aprendizaje, el aprendiz ya domina, en este nivel de escolaridad, por lo menos, el léxico básico, el sistema fonológico, un buen número de estructuras sintácticas y multitud de reglas y convenciones necesarias para su comunicación habitual, pero no tiene el mismo dominio de los recursos de comprensión y expresión para situaciones de comunicación que requieren el uso de discursos más formalizados, de mayor complejidad, como por ejemplo, la participación en un debate, la realización de un informe, el acceso a la comprensión crítica de la obra literaria, de los mensajes de los medios masivos de comunicación y de los lenguajes que suponen una mayor especialización como los propios de las distintas disciplinas y los que provienen de las nuevas tecnologías.

Para el abordaje de los espacios curriculares **Lengua y Literatura I y Lengua y Literatura II y Lengua y Literatura III** dentro de la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales, los contenidos conceptuales se organizan alrededor de dos grandes ejes que suponen un grado mayor de concreción de los bloques en que se organizan los Contenidos Básicos Comunes del capítulo correspondiente a Lengua y Literatura:

<sup>8</sup> *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*. Ministerio de Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación. República Argentina, 1997. (Pág. 22)

- **Eje I: Lengua**

Abarca tanto la lengua oral como la escrita. La comprensión y producción de textos se mantiene a lo largo de la Educación Polimodal como ejercicio permanente de la competencia comunicativa de los estudiantes, la que incluye distintos tipos de conocimientos: lingüístico, textual, paralingüístico, pragmático, inferencial, conversacional, socio-cultural, diasistémico, semiótico no verbal e intertextual, entre otros. En la interacción lingüística, los hablantes poseen y utilizan algunos o todos los componentes de ese conjunto integrado de conocimientos. De las actividades de comprensión y producción de textos orales y escritos surgirá la sistematización de las normas, el análisis del texto y la reflexión acerca de las actividades lingüísticas.

Se profundizan las formas básicas de interacción comunicativa propias de la oralidad secundaria, la comprensión y producción de textos de diferente complejidad y extensión, la utilización de estrategias de reconocimiento, segmentación e interpretación crítica de mensajes verbales mixtos de distintos ámbitos, incluidos los de los medios de comunicación social y las relaciones del texto con sus contextos de producción y recepción.

Se sistematizan normas de nivel textual y oracional a partir de las actividades de comprensión y producción de textos y se incrementa el repertorio léxico formal y especializado propio del campo de conocimiento de la Modalidad.

- **Eje II: Literatura**

Se propone el conocimiento sistemático de la literatura que en este nivel alcanza su desarrollo máximo como discurso específico. La lectura y análisis de los textos literarios permite profundizar la actividad interpretativa contribuyendo al desarrollo de la competencia comunicativa desde su particular expresión lingüística. El discurso literario supone el empleo de géneros, registros, estilos, distintas maneras de representación, otro modo de construir la realidad y ofrece posibilidades para reflexionar en relación con otras formas de expresar ideas, sentimientos, emociones, en diferentes contextos temporales, espaciales y socioculturales. Posibilita el conocimiento de otros pueblos, de otras culturas, de mundos alternativos, de imaginarios sociales e individuales.

La selección de lecturas incluye textos representativos de la literatura argentina, hispanoamericana, española y en otras lenguas posibilitando el abordaje de textos significativos que permitan actualizar la relación con procesos históricos, sociales, estéticos y lingüísticos nacionales, regionales y universales.

Los ejes consignados recuperan los CBC de Lengua y Literatura: Bloque 1 “Lengua oral y escrita”, Bloque 2 “Reflexión acerca del lenguaje” y Bloque 3 “Literatura”.

A través de los ejes mencionados se pretende lograr el desarrollo de capacidades que contribuyan a acrecentar el conocimiento y la práctica de procesos complejos de comprensión y producción discursiva, el incremento de la lectura de textos de las distintas disciplinas y de textos literarios, la intensificación del ejercicio de la palabra pública y la reflexión sobre las formas de manipulación comunicativa. Asimismo, en este espacio se desarrollan criterios de selección que permiten jerarquizar la información, determinar la veracidad de los mensajes, indagar y caracterizar fuentes, además de desarrollar el pensamiento reflexivo, crítico y creativo, disfrutando de las posibilidades estéticas del lenguaje. Es por ello que los espacios curriculares Lengua y Literatura I y II tienen carácter obligatorio.

Los contenidos propuestos para los presentes espacios curriculares responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal. La organización plantea dos ejes: Eje I: Lengua y Eje II: Literatura. En ellos se explicitan contenidos conceptuales y algunos contenidos procedimentales referidos a los mismos, que *no son únicos ni excluyentes*. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y la prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y del aula, a través de una organización y secuenciación contextualizada según la realidad de cada establecimiento educativo.

Los contenidos procedimentales de Lengua y Literatura no sólo están en correspondencia estrecha con los contenidos conceptuales sino que tienen importantes implicancias metodológicas. Las actividades de comprensión y producción de textos para que sean internalizadas como aprendizajes significativos deben ser el producto de la necesidad de los estudiantes de responder adecuadamente a las distintas situaciones comunicativas que se les presentan. El aprendizaje de estos procedimientos implica la realización de un proceso que demanda tiempo y la posibilidad de experimentar situaciones que permitan desplegarlos.

Los contenidos procedimentales generales para la comprensión y producción de discursos sociales formales, mediáticos y literarios requieren la capacitación de los estudiantes para trabajar adecuadamente en el área Lengua y Literatura y producir conocimiento relevante y significativo.

Estos **contenidos procedimentales generales**, que atraviesan los ejes conceptuales mencionados y se encuentran también estrechamente relacionados con los contenidos actitudinales, se organizan alrededor de los siguientes ejes:



- Procedimientos relativos a la búsqueda de información:
  - . Formulación de preguntas.
  - . Uso del material de referencia, bibliografía y bibliotecas, bancos de datos.
  - . Reconocimiento de la información textual, paratextual y contextual.
- Procedimientos relativos a la asimilación, organización y retención de la información:
  - . Escucha atenta.
  - . Comprensión lectora y control de la comprensión.
  - . Codificación y representación lingüística o icónica de la información.
  - . Registro, selección, clasificación, interpretación y análisis de la información
- Procedimientos relativos a la creación lingüística y al pensamiento científico:
  - . Generación de ideas, hipótesis y predicciones.
  - . Empleo de la analogía.
  - . Aprovechamiento creador de sucesos interesantes y/o extraños.
- Procedimientos relativos a la comunicación:
  - . Uso de la expresión oral y escrita con selección de registro y formato y adecuación a la circunstancia comunicativa y al destinatario.
- Procedimientos relativos a la solución de problemas de comunicación oral y escrita:
  - . Identificación de las situaciones comunicativas.
  - . Exploración de estrategias de comprensión y de producción.
  - . Actuación lingüística.
  - . Evaluación de los efectos comunicativos.

Los **contenidos actitudinales** focalizan y amplían los Contenidos Actitudinales Generales para la Educación Polimodal y no están separados de los contenidos consignados arriba sino que los atraviesan, ya que están estrechamente vinculados con la apropiación de conceptos y procedimientos. Propician la disponibilidad permanente hacia la comunicación y el respeto por las variedades del hablar. Al mismo tiempo, deben dar cuenta de los criterios de justeza y pertinencia en la expresión oral y escrita, y de la valoración y promoción del efecto estético, emocional y social de la producción literaria y de los medios masivos de comunicación.

La distribución de estos contenidos en cuatro grupos remite a la promoción de actitudes que hacen al desarrollo personal, sociocomunitario, del conocimiento científico-tecnológico y de la comunicación y la expresión de todos los estudiantes de la Educación Polimodal.

- **Desarrollo personal:**

- Valoración de la Lengua como vínculo entre pensamiento y realidad y como expresión de la singularidad e interioridad humana.
- Apertura y disponibilidad para contrastar la propia producción lingüística.
- Apreciación de la solidez argumentativa.
- Valoración de la calidad, claridad, belleza y presentación de las producciones orales y escritas.
- Valoración del vocabulario preciso.
- Curiosidad lingüística.
- Disponibilidad para el pensamiento divergente y creativo.
- Apreciación de la literatura, del juego lingüístico y de los efectos de sentido.

- **Desarrollo sociocomunitario:**

- Respeto por las diferencias y variedades lingüísticas sociales y culturales.
- Responsabilidad en el manejo de los medios tecnológicos y la información que suministran.
- Promoción de la lengua como vehículo de cohesión social.

- **Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico:**

- Valoración de los aspectos representacionales, comunicativos, lógicos e instrumentales en la lengua y sus productos.
- Valoración de la rigurosidad en las observaciones, registros, clasificaciones, análisis y conclusiones.
- Honestidad intelectual en el manejo de informaciones, datos, fuentes y citas.
- Juicio crítico y fundamentado acerca de sus propias producciones lingüísticas y las de otros.

- **Desarrollo de la comunicación y de la expresión:**

- Valoración de la lengua en sus aspectos expresivos, representacionales y estéticos.
- Posición crítica frente a los mensajes de los medios de comunicación social.
- Actitud de apertura ante las manifestaciones literarias, apreciando en ellas la proyección personal del ser humano y la capacidad de representación del mundo.

## **ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA 1**

### **Expectativas de logro:**

Al finalizar el primer año de la Educación Polimodal los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender y producir discursos orales y escritos coherentes, adecuados, precisos e informados acerca de temas y problemas vinculados con las distintas disciplinas, especialmente con las del área de las Humanidades y Ciencias Sociales, y con su vida personal y social, teniendo en cuenta la intención comunicativa y las situaciones en que las interacciones tienen lugar.
- Poner en práctica sus conocimientos acerca del sistema lingüístico y comunicativo en el monitoreo de situaciones específicas de comprensión y producción de textos orales y escritos propios y ajenos.
- Ser lectores críticos y competentes con capacidad de procesar, sintetizar y organizar la información frente a diversos discursos sociales y científicos de creciente extensión y complejidad.

- Seleccionar fuentes de información adecuadas al carácter de los problemas identificados.
- Confrontar e intercambiar opiniones.
- Usar un repertorio léxico preciso, claro y específico de cada una de las disciplinas.
- Desarrollar estrategias de comprensión y selección crítica ante los mensajes verbales y no verbales de los medios de comunicación social y de los textos en CD ROM e Internet.
- Identificar en los textos las características propias de la comunicación literaria reconociendo las particularidades del discurso ficcional y las distintas formas de transmisión.
- Identificar un corpus de autores y obras sobresalientes de la literatura nacional y regional, abordando la lectura de su dimensión textual y su entramado sociocultural.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Reconocer e inferir las formas de organización de la información para comprender los textos y planificar, realizar y evaluar las producciones de textos orales y escritos propios y ajenos.
- Analizar logros y fracasos comunicativos para orientar el monitoreo de la comprensión y producción de textos.
- Analizar los diferentes usos lingüísticos como expresión de la diversidad social y cultural.
- Sistematizar criterios para la búsqueda, selección de recursos y fuentes de información.
- Identificar rasgos formales, semánticos y pragmáticos en textos literarios mediante la formulación de hipótesis de lectura.

## **Contenidos conceptuales**

### **Eje I: Lengua**

- La comunicación. Competencia comunicativa. Discurso, texto, contexto, paratexto. El discurso oral y el discurso escrito: rasgos distintivos. Los fines discursivos y los procesos de interpretación / comprensión. Los procesos de producción.
- Interacción oral. Protocolo y restricciones discursivas de la conversación polémica. Entrevista, debate, asamblea, encuesta, reunión de trabajo, etc.
- Los esquemas textuales básicos (secuencias): narración, descripción, diálogo, explicación y argumentación. La entrevista y el reportaje. La cronología, la crónica, la historia, la narra-

ción en el cine y la televisión. La estructura descriptiva. Los géneros explicativo /expositivos. La argumentación, la estructura argumentativa, los textos de opinión. Distintas formas de organización de la información principalmente en textos expositivos y argumentativos. Resúmenes, informes de investigación, actas.

- Discursos orales, escritos y no verbales en los medios de comunicación y en las nuevas tecnologías. Convenciones de géneros y formatos.
- Sistematización de normas de nivel textual y oracional a partir de las actividades de comprensión y producción: macroestructura, microestructura y superestructura; la textura discursiva: cohesión y coherencia. Organización básica de los subsistemas semántico, sintáctico, morfológico y fonológico del español.
- Repertorio léxico. Subsistemas léxicos relacionados con los temas de lengua y literatura y con el lenguaje específico de los textos abordados en la modalidad.

## **Eje II: Literatura**

- La literatura como sistema. La poética inmanente. Los géneros discursivos y los géneros literarios. La especificidad literaria. La producción: autor /narrador. La recepción: destinatario /lector implícito.
- Relación de la literatura con otros discursos sociales. Intertextualidad. Diferenciación y reelaboración de discursos filosóficos, históricos, culturales, periodísticos. Texturas.

Con respecto a la Literatura Argentina (siglos XIX y XX), se deja a criterio de las Instituciones la realización de una secuenciación tomando en cuenta distintos recorridos y diferentes posibilidades de estructuración de ejes nucleados alrededor de la producción narrativa, teatral y lírica. En todos los casos se ha de promover que los contenidos procedimentales desarrollen la lectura (comprensión), el análisis de los textos, la discusión de los temas (debate) y el trabajo de escritura crítica a la luz de las teorías literarias.

## **Contenidos Procedimentales - Actividades procedimentales específicas**

### **Eje I: Lengua**

- Planificación, realización y monitoreo de textos orales y escritos.
- Uso adecuado de la normativa.
- Identificación y producción de formatos discursivos validados socialmente según el contexto y la intencionalidad.
- Desarrollo y aplicación de estrategias de interpretación, inferencia, deducción y negociación de información y significado.
- Manejo de fuentes de información. Registro, selección, clasificación, interpretación, análisis, síntesis y reorganización de información. Guiones, notas, planes, resúmenes, subrayados, esquemas, organizadores gráficos.
- Sistematización de los usos lingüísticos propios del ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

### **Eje II: Literatura**

- Identificación de rasgos formales, semánticos y pragmáticos de los textos literarios.
- Reconocimiento de las relaciones entre los textos literarios y el contexto histórico, social y cultural de su producción y recepción.
- Apreciación de efectos estéticos de la literatura.
- Fundamentación de juicios personales argumentativos.
- Construcción de textos ficcionales.
- Confrontación de discursos ficcionales y no ficcionales.
- Manejo de fuentes de documentación.

### **Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular**

Se recomienda un abordaje de los contenidos conceptuales de lengua que ponga énfasis en las competencias ligadas al dominio de la expresión oral y la escritura en contextos formales. Por lo tanto se dará especial importancia a las estrategias lingüísticas y comunicativas que requieran el manejo experto de la escucha, la organización de intervenciones pautadas y la

pericia argumentativa. Estas prácticas discursivas permiten establecer los puentes que vinculan el trabajo conectado de lengua y literatura en este espacio curricular.

La lectura, comprensión y producción de textos propios de la modalidad permitirá “el abordaje de temas complejos en el campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales de manera que los estudiantes puedan participar en actividades relacionadas con distintas problemáticas como la interacción de diferentes grupos sociales en el marco de una sociedad democrática y pluralista; los medios de comunicación y la formación de la opinión pública; el desarrollo del juicio crítico ante los mensajes de los medios, la publicidad y la propaganda; la educación en nuestro tiempo, tanto a nivel país como en la región; la educación sistemática y los procesos educativos; las instituciones socio-culturales del medio; el desarrollo cultural a nivel regional y nacional y su relación con la cultura globalizada. El alumno irá mejorando progresivamente su competencia comunicativa para interactuar en el medio social en el que se encuentra inserto y así poder contribuir a mejorar y cambiar el estado de cosas generando soluciones posibles a los problemas que se presenten. Por otra parte, también es importante para la modalidad la comprensión y producción de textos relacionados con la construcción del conocimiento científico. Se pondrá el acento en producciones discursivas orales y escritas orientadas al manejo de las fuentes de información, argumentaciones sobre la selección y enfoque de los temas, la elaboración de informes, la presentación de las investigaciones realizadas. En la Modalidad Humanidades y Ciencias sociales es importante la práctica de relaciones interpersonales armoniosas y la interacción con las diferentes organizaciones sociales.

En síntesis, se sugiere que al abordar los contenidos conceptuales y procedimentales se ponga el acento en los formatos y tramas textuales de mayor circulación dentro de la modalidad, siempre teniendo presente que el objetivo del área Lengua y Literatura en el Nivel Polimodal apunta a la ampliación de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos para desenvolverse con soltura en ámbitos culturales y sociales que excedan su contexto inmediato.

La formación del lector gustoso e informado es otro de los objetivos de este espacio curricular. El estudio sistemático de la literatura desarrolla competencias específicas como: el conocimiento de la poética inmanente, es decir, el conocimiento de las normas y convenciones literarias, el reconocimiento de la intertextualidad, que refiere a la relación implícita de las obras literarias con otros textos y la distinción de la función estética de los textos literarios. Por esto es pertinente la lectura analítica de textos que funcionen como hitos significativos, complementada con lecturas extensivas que permitan construir los intertextos y las conexiones del discurso literario con otros discursos sociales.

Para que el aprendizaje de la literatura sea significativo, es importante hacer constantes referencias a las vinculaciones de los hechos literarios con la historia política y social, la historia del arte, la filosofía y la ciencia, de modo tal que los estudiantes puedan acceder a las competencias relacionales e interpretativas que conforman la cultura literaria.

Entre las estrategias y actividades a las que se puede recurrir en relación con la literatura están los talleres de recreación y creación literaria, los talleres de creación icónico-literaria que ponen el acento en la transcodificación de la literatura en artes visuales verbales y no verbales, los programas de lectura y la vinculación permanente del trabajo literario con formas de exposición y argumentación como el debate, el forum, el simposio, la dramatización y la mesa redonda.

En relación con la lectura caben también algunas consideraciones en estas sugerencias pues se trata de una práctica que se intensifica en el nivel Polimodal. El hábito de la lectura sostenida, profunda, crítica, analítica, de textos de mayor complejidad y extensión requiere de un aprendizaje para el que será útil que el alumno adquiera ciertas herramientas para intervenir, más conscientemente, en su propio proceso de lectura, fijándose -por ejemplo- objetivos precisos o eligiendo las estrategias lectoras adecuadas al tipo de texto a leer y a las consignas dadas. Los soportes materiales que predominan en las lecturas de los estudiantes aportan también su caracterización a esta práctica. En la mayor parte de los casos el alumno lee fotocopias de capítulos o simplemente de partes de un texto mayor. Este rasgo, si bien facilita el acceso a fuentes diversas, da lugar a otra característica: la lectura fragmentaria y descontextualizada. Por otra parte, las lecturas realizadas en el ámbito escolar suelen tener la finalidad de dar cuenta de que se leyó, es decir, demostrar que se ha adquirido un saber. De este modo se estrechan los vínculos entre lectura y escritura ya que las producciones de los estudiantes tienen una apoyatura en lecturas previas, la mayor parte de las lecturas que se encaran deben poder traducirse en respuestas de pruebas, informes, monografías, etc. Por otro lado, la escritura desempeña un importante rol en el proceso de apropiación de nuevos conocimientos, como también en su memorización. Los escritos personales del alumno -apuntes, fichas, resúmenes- ayudan a aclarar ideas y a percibir con más nitidez las relaciones entre las partes del texto leído.

Los estudios cognitivos han destacado el carácter procesual de la lectura. Leer es, desde esta óptica, un proceso cognitivo que involucra una serie de subprocesos que el lector va realizando a medida que avanza en el texto. Entre ellos: la recuperación de información previa sobre el tema, la formulación de hipótesis acerca de lo que va a leer, la jerarquización de información, el procesamiento de los nuevos datos y su puesta en relación con los ya almacenados. Desde esta óptica, leer ha sido definido como una actividad de formulación y verificación de hipótesis. Antes de comenzar a leer y a medida que la lectura comienza, el lector va incor-



porando la información nueva que el texto le brinda, va confirmando o desechando hipótesis iniciales. En esta dinámica, los conocimientos previos –que el lector tiene almacenados en su memoria- brindarían los esquemas para dar sentido a lo nuevo, en el que se ha realizado una jerarquización ya que no es posible retenerlo todo.

### Orientaciones para la evaluación

Para aproximarnos al tema de la evaluación en los espacios curriculares correspondientes a Lengua y Literatura en la Educación Polimodal es conveniente destacar primero algunos aspectos propios de esta disciplina que incidirán al plantear los criterios más apropiados para la evaluación.

En primer lugar, es necesario reiterar el eje que atraviesa el desarrollo de estos espacios: el progresivo desarrollo y acrecentamiento de la competencia comunicativa de los alumnos, tanto oral como escrita.

La noción de “competencia comunicativa, introducida en el marco de la etnografía de la comunicación, es definida por Hymes<sup>1</sup> como “la capacidad que adquiere un hablante nativo y que le permite saber cuándo hablar y cuándo callar, sobre qué hablar y con quién, dónde, cuándo y de qué modo hacerlo”; es decir, para hablar es necesario utilizar la lengua de una manera apropiada en una gran variedad de situaciones, lo que implica un dominio de los comportamientos requeridos por los diversos géneros discursivos. Por otra parte, se trata de una “competencia” que se modifica constantemente, en función de las experiencias que cada uno tienen. Además –como destaca Maingueneau<sup>2</sup>- un mismo individuo dispone de diferentes “competencias comunicativas” cuando entra en interacción con comunidades variadas.

Los estudiantes necesitan desplegar su competencia comunicativa para comunicarse adecuadamente en distintas situaciones, como, por ejemplo:

- en las interacciones propias de la vida cotidiana;
- para establecer relaciones personales y sociales;
- para comprender y reflexionar acerca de sus experiencias y dar respuesta a las experiencias del mundo que los rodea;
- para comprender y compartir, o disentir, con experiencias o puntos de vista;
- para resolver problemas, tomar decisiones, expresar las propias actitudes;

<sup>1</sup> Hymes, D. H. (1971): “La sociolingüística y la etnografía del habla”, en *Antropología social y lenguaje*, Buenos Aires, Paidós. Traductor César T. Aira.

<sup>2</sup> Maingueneau, D. (1999): *Términos claves del análisis del discurso*, Buenos Aires, Nueva Visión.

- para manejar el lenguaje propio de las distintas disciplinas.

El objetivo esencial de la educación lingüística en la Educación Polimodal es – reiteramos– acrecentar en forma espiralada el conjunto de conocimientos, habilidades y capacidades que permitan al joven desenvolverse de manera adecuada y competente en las diversas situaciones comunicativas. En esta tarea, la institución educativa deberá conjugar el respeto al “valor de uso” de las variedades lingüísticas de los grupos sociales de los que provienen los estudiantes, con el aprendizaje de otros usos más formales y complejos de la lengua que gozan en nuestra sociedad de un indudable “valor de cambio” en el mercado lingüístico<sup>3</sup>. En otras palabras, si bien los alumnos tienen derecho a construir su identidad sociocultural en el uso de su variedad de origen, deben también ser conscientes de la utilidad del manejo adecuado de la lengua estándar y de la importancia de saber emplear registros y estilos diferentes en función de las características particulares de cada intercambio lingüístico.

En segundo lugar, conviene recordar –siempre a propósito de la evaluación– la distinción entre comunicación oral y comunicación escrita. Por ello se sintetizan a continuación, adaptadas de Marta Marín<sup>4</sup>, las principales características de cada una.

La comunicación oral suele caracterizarse por:

- compartir los interlocutores un mismo entorno espacio-temporal;
- la presencia y colaboración del receptor contribuye en la construcción y reconstrucción del sentido y en la eficacia de la comunicación;
- aceptar con normalidad las repeticiones, reiteraciones, onomatopeyas, interjecciones y, en general, las expresiones de la subjetividad en la comunicación oral cotidiana. Incluso son admitidas y toleradas en textos orales como charlas y conferencias;
- la ruptura de la sintaxis, mayor libertad para el empleo de distintos registros, la recurrencia a implícitos y sobreentendidos;
- la construcción de significado por parte del receptor también gracias a la ayuda de los elementos paralingüísticos y, a su vez, la posibilidad del emisor de regular su discurso al poder controlar el nivel de comprensión y la reacción del receptor;
- tener una dimensión temporal y, como no es posible la reelaboración, los textos orales son menos rigurosos y precisos.

<sup>3</sup> Bourdieu, P. (1985): *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*, Akal, Madrid.

<sup>4</sup> Marín, M. (1999): *Lingüística y enseñanza de la lengua*, Buenos Aires, Aique.

Por su parte, la comunicación escrita se diferencia de la anterior por:

- tener un carácter espacial y no temporal; al conservarse, tiene la posibilidad de reelaboración y modificación, de manera tal que su rigurosidad, precisión y eficacia comunicativa pueden ajustarse;
- tener un carácter diferido, ya que los participantes de la situación comunicativa no comparten el tiempo y el espacio (las distancias temporales pueden variar entre unos pocos minutos y algunos siglos);
- la necesidad de definir o explicitar el contexto;
- la concepción de un destinatario por parte del emisor, ya que tiene que hacerse una imagen mental de las personas que serán los lectores del escrito. Esa imagen mental del destinatario guía al escritor en: la selección del tipo de texto, la organización textual, la cantidad de información que el texto provee, el registro y la utilización de los recursos lingüísticos;
- no tener una retroalimentación inmediata, de ahí la necesidad de asegurarse cierta eficacia en la comunicación;
- evitar las repeticiones, el abuso de interjecciones, de onomatopeyas y de exclamaciones;
- cuidar la sintaxis y el léxico para responder a lo que socialmente se considera "el registro escrito";
- trabajar con presupuestos e implicaciones lógicas y no con las implicaturas y los implícitos propios de la comunicación oral;
- mantener el mismo registro y lecto, si hay un cambio, la ruptura se indica con el uso de comillas o bastardilla;
- dar instrucciones gráficas al posible lector: espacializaciones; formato, elección de los tipos de letra, subrayados y destacados, uso de títulos y subtítulos;
- cuidar la forma de los grafemas y la ortografía para asegurar que la comunicación se produzca con una cierta garantía (que el receptor reconstruya adecuadamente los sentidos que el emisor trata de comunicar).

En tercer lugar, como la competencia textual (referida no sólo a la capacidad de producir textos, sino también a la capacidad de comprender textos ajenos) es parte fundamental de la competencia comunicativa, cabe destacar que la enseñanza de la lectura y la escritura -desde un enfoque comunicativo /discursivo- se enmarca en las teorías de la lectura y la escritura como procesos.

En lo que se refiere a la lectura, no nos detendremos en el desarrollo de sus estrategias, pero sí estimamos necesario establecer una distinción entre las clases de lectura en función de la literatura, porque ello incidirá en la manera de evaluar los textos literarios. Rosenblatt<sup>5</sup> se refiere a la *lectura estética*, diferente de la *lectura eferente*. Esta última es la que atiende a los aspectos cognitivos, referenciales, analíticos, lógicos y cuantitativos del texto. Datos referidos a un nuevo producto para consumir, a la ciencia, la historia, la tecnología o la sociedad; también esos datos pueden ser ideas, formas de pensar o instrucciones para hacer algo. Por su parte, la lectura estética se refiere no sólo a lo artístico, sino a lo sensorial, lo afectivo, lo cualitativo: los sentidos, los sentimientos, las emociones, las intuiciones. Como bien lo destaca Marín<sup>6</sup>, esta distinción es importante para aplicar las estrategias de comprensión lectora, ya que si bien en la lectura estética la predicción inicial y constante, los conocimientos y experiencias previos también actúan, hay que tener presente que la finalidad de leer literatura no es extraer datos del texto, sino disfrutar de la creación y de la existencia de esos mundos simbólicos.

Cuando se evalúa la lectura, resulta relevante establecer la diferencia entre los textos literarios y los textos pertenecientes a otros géneros, ya que los interrogantes que se pueden plantear acerca del texto literario apuntan a lo afectivo, lo intuitivo, lo sensorial y, en este caso, como las respuestas tienen que ver con lo estético y no con datos, es difícil calificarlas de "correctas" o "incorrectas".

En cuanto a la escritura, como su enseñanza supone -al igual que ocurre con la lectura- un proceso, en la actividad de escribir se distinguen distintos momentos del proceso en los que el autor debe realizar una serie de elecciones al tener que "construir los sentidos": la organización del texto, la organización de los párrafos, la organización de las oraciones, el léxico adecuado, el uso de convenciones (ortografía y puntuación). Las decisiones tomadas sobre estos aspectos permiten asegurar una construcción eficaz del texto, de modo que la reconstrucción que realiza el lector se corresponda con lo que se quiso comunicar.

<sup>5</sup> Rosenblatt, L.M. (1996): "Teoría transaccional de la lectura y la escritura", en *Textos y Contextos 1*, Buenos Aires, Lectura y Vida.

<sup>6</sup> Marín, Marta: obra citada.

Como los escritores inexpertos no pueden trabajar al mismo tiempo todos estos aspectos, la revisión del escrito juega un papel fundamental, de ahí la importancia de la elaboración de sucesivos borradores. La revisión se produce tanto en el momento mismo de la escritura, como mientras se escribe y también cuando se leen las líneas anteriores para mantener la coherencia, la cohesión y encontrar el modo para continuar. Existe también un momento específico para la revisión después de la escritura, al que algunos autores denominan "edición final"<sup>7</sup>. Los cambios que se producen durante la revisión que acompaña a la escritura van a depender del grado de experticia del escritor, y pueden consistir en: modificación del plan; cambio del tipo de texto; ajustes en la calidad y cantidad de información; cambio en el orden de los párrafos; modificaciones en la puntuación y ortografía, precisiones sintácticas, léxicas, de puntuación y de espacialización del texto.

Para evaluar la escritura es necesario tener claro su carácter comunicativo, intelectual, cognitivo y procesual<sup>8</sup> y no considerarla simplemente como un producto. De ahí la importancia de evaluar el proceso y no solamente el producto, propiciando actividades como la co-corrección, la corrección entre pares, la autocorrección y la corrección en el pizarrón. De esta manera, la evaluación y el control no serán tareas exclusivas del docente si se enseñan estrategias de autoevaluación y autocontrol de los propios escritos y de co-corrección entre pares.

Por su parte, al trabajar y evaluar la oralidad no hay que descuidar el hecho de que, además de las múltiples funciones que ésta cumple en la vida más privada o íntima, desde los inicios de la vida social, ocupa un lugar muy importante en la vida pública e institucional (entrevistas, consultas, transacciones comerciales, debates, mesas redondas, conferencias, radio, televisión, evaluaciones y exámenes orales, etc.) y cumple también funciones estéticas y lúdicas (relatos tradicionales, leyendas, canciones, refranes, teatro, cine, etc.).

La evaluación en los espacios curriculares de Lengua y Literatura no puede dejar de tener en cuenta los distintos puntos desarrollados. Como su finalidad es comprobar de modo sistemático el grado de desarrollo de la competencia comunicativa alcanzado en cada uno de los niveles, se debe atender a diferentes aspectos, como por ejemplo: edad de los estudiantes, curso, los géneros discursivos abordados, las intenciones y posiciones comunicativas, los lectos y registros utilizados, el manejo de los criterios de textualidad y del paratexto en función de la lectura (interpretación) y la escritura (producción) que realizan los estudiantes como usuarios de la lengua.

<sup>7</sup> Calkins, L.M. (1993) *La didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria*, Buenos Aires, Aique.

<sup>8</sup> Marín, Marta: obra citada.

En esta disciplina, según el propósito y el momento, es conveniente utilizar la evaluación diagnóstica, la formativa (de proceso u orientadora) y la sumativa (final o integradora), si bien, dadas las características de los espacios curriculares de Lengua y Literatura, la segunda es la más útil ya que permite la realización de revisiones y reajustes durante el proceso y, al ser continua, brinda la posibilidad de ir acrecentando – a través de las rectificaciones y modificaciones necesarias- la competencia comunicativa de los estudiantes.

Finalmente, las evaluaciones pueden ser orales o escritas, según lo que se quiera evaluar. Entre las escritas, las pruebas de respuesta restringida o de preguntas estructuradas no son apropiadas para los espacios de Lengua y Literatura. En cambio, las pruebas del tipo de respuesta abierta, de ensayo, de desarrollo, que permiten el despliegue discursivo, son más adecuadas para evaluar los procesos de comprensión y producción textual.

### Bibliografía

- ADAM, J.M. (1991): *Les textes: types e prototypes*, París, Nathan.
- ALESSANDRIA, J. (1996): *Imagen y metaimagen*, Enciclopedia Semiológica, Instituto de Lingüística, Cátedra de Semiología, C.B.C., Universidad de Buenos Aires.
- ALVARADO, M.(1994): *Paratexto*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires.
- ÁLVAREZ, M. (1997): *Tipos de escrito II: Exposición y Argumentación*, Madrid, Arco Libros.
- ARNOUX, E., DI STÉFANO, M. Y PEREIRA, C. (2002): *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires, Eudeba.
- AUSTIN, J.L. (1996): *Cómo hacer cosas con palabras*, Barcelona, Paidós.
- BAJTIN, M. (1982): "El problema de los géneros discursivos", en *Estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI.
- BENVENISTE, E. (1997): *Problemas de lingüística general*, México, Siglo XXI.
- BERNÁRDEZ, E. (1982): *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid, Espasa Calpe.
- BERTUCCELLI PAPI, M. (1996): *Qué es la pragmática*, Barcelona, Paidós.
- BOURDIEU, P. (1998): *Sobre la televisión*, Barcelona, Anagrama.
- BRONCKART, J.P. (1980): *Las ciencias del lenguaje, ¿un desafío para la enseñanza?* Suiza, UNESCO.
- CARRETERO, M. (1994): *Constructivismo y educación*, Buenos Aires, Aique.

- CIAPUSCIO, G. (1994): *Tipos textuales*, Buenos Aires, Enciclopedia Semiológica, C.B.C., U.B.A.
- ECO, U. (1977): *Tratado de semiótica general*, Barcelona, Lumen.
- ESCANDELL VIDAL, M.V. (1996): *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Ariel.
- GOODMAN, K. y GOODMAN, Y. (1994): "Vigotsky desde la perspectiva del lenguaje total", en Moll, L. (comp.): *Vigotsky y la educación*, Buenos Aires, Aique.
- LEWANDOWSKI, T. (1995) : *Diccionario de Lingüística*, Madrid, Cátedra.
- LO CASCIO, V. (1998): *Gramática de la argumentación. Estrategias y estructuras*, Madrid, Alianza.
- LOMAS, C. y OSORO, A. (1994): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós.
- LOMAS, C., OSORO, A., TUSÓN, A. (1993): *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Barcelona, Paidós.
- LOZANO, J. y otros (1982): *Análisis del discurso*, Barcelona, Cátedra.
- LYONS, J. (1981): *Lenguaje, significado y contexto*, Barcelona, Paidós.
- MAINGUENEAU, D. (1999): *Términos claves del análisis del discurso*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- (1986): *Introducción a los métodos de análisis del discurso*, Buenos Aires, Hachette.
- MARAÑÓN, L., CERVIÑO, M.Y. y otros (2002): *Competencia comunicativa. Los juegos del lenguaje en el discurso*. Cuaderno bibliográfico de la Cátedra de Lengua Española - Curso General, Facultad de Filosofía y Letras, U.N.T. Tucumán, Ediciones Magna.
- MARÍN, Marta (1999): *Lingüística y enseñanza de la lengua*, Buenos Aires, Aique.
- (1995): *Conceptos claves. Gramática-Lingüística-Literatura*, Buenos Aires, Aique.
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Consejo Federal de Cultura y Educación (1997): *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*, República Argentina.
- MOESCHLER, J. y REBOUL, A. (1999): *Diccionario Enciclopédico de Pragmática*, Madrid, Arrecife.
- MUTH, D. (1991): *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*, Aique, Buenos Aires.

ONG, W. (1987): *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, México, Fondo de Cultura Económica.

PADILLA de ZERDAN, C. (1999): "El status de lo expositivo en tipologías textuales representativas" y "La argumentación: estado actual de su estudio", en RILL (Revista del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas, INSIL, Facultad de Filosofía y Letras, U.N.T. N° 14.

PLANTIN, C. (1996): *L'argumentation*, Seuil, "Mémo".

RODRIGO ALSINA, M. (1996): *La construcción de la noticia*, Barcelona, Paidós Comunicación.

SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1993): *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*, Madrid, Aula XXI, Santillana.

SILVESTRI, A. (1995): *Discurso instruccional*, Enciclopedia Semiológica, Instituto de Lingüística, C.B.C., Universidad de Buenos Aires.

TEBEROSKY, A. (1995): "Componer textos", en *Más allá de la alfabetización*, Buenos Aires, Santillana.

VALENTIÉ, María Eugenia (04/06/2000): "La perduración de las culturas". *La Gaceta Literaria*.

VAN DIJK, T. (1978): *La ciencia del texto*, Barcelona, Paidós Comunicación.

(1984): *Texto y contexto*, Madrid, Cátedra.

(1990): *La noticia como discurso*, Barcelona, Paidós Comunicación.

VERÓN, E. (1987): *Construir el acontecimiento*, Buenos Aires, Gedisa.

VIRAMONTE de ABALOS, M. (1996): *La nueva enseñanza lingüística en la enseñanza media*, Buenos Aires, Ediciones Colihue.



**ESPACIO CURRICULAR: LENGUA EXTRANJERA I****INGLÉS I****CARACTERIZACIÓN**

La Ley Federal de Educación reconoce la importancia de la enseñanza de lenguas extranjeras al enunciar que "abre la mente a nuevas posibilidades, constituye un encuentro realista con otras culturas e incita a la reflexión respecto de la propia". Consecuentemente, establece que los alumnos se iniciarán en el aprendizaje de, por los menos, una lengua extranjera. Las nociones claves en estos enunciados de la ley, son las de plurilingüismo y multiculturalidad, ya que a través de ellas se garantiza dar al educando argentino la posibilidad de entrar en contacto con más de una cultura a través del aprendizaje de lenguas, y se reconoce el importante valor formativo de los idiomas extranjeros en la escolaridad. Indudablemente una oferta plurilingüe es siempre recomendable y deseable pero entre las opciones de estudio de lenguas extranjeras el inglés ha tomado una relevancia significativa. La lengua inglesa adquirió prestigio y relieve en la Argentina instalándose sólidamente en el sistema educativo, y en los últimos años este idioma se reconoció mundialmente como lengua de uso internacional. En tal sentido se debe tener en cuenta que el inglés se ha convertido significativamente en la lengua trascendente de la ciencia, los negocios, las actividades bancarias, industriales, comerciales, transporte, turismo, deportes, publicidad, diplomacia, música popular y computación entre otros.

Por lo tanto el Inglés no debe verse solamente como una presencia en los Diseños Curriculares, sino también como un instrumento de conocimiento válido en un medio donde el auge de la informática acentúa la necesidad permanente del aprendizaje de esta lengua extranjera. Esto no implica la adopción de una cultura en particular ni una superioridad de esta lengua sobre otras sino que debe ser valorada como una herramienta formativa necesaria para todos aquellos individuos o comunidades que la usan como medio de comunicación. Por lo tanto es indispensable señalar la importancia del inglés en las curriculas, no sólo, sobre la base de la práctica del manejo del mismo sino también acentuando la dimensión formativa y el desarrollo de competencias interculturales, que sirvan de anclaje y enriquecimiento personal del estudiante, consciente de la relevancia de su propia cultura. Cabe agregar que es imprescindible la articulación de esta disciplina con otros espacios curriculares para la comprensión de textos propios de cada modalidad que le permitirán a los estudiantes proyectar desde otra mirada los procesos de comprensión lingüística y la implementación de estrategias para acercamiento a textos en inglés de la especialidad.

Desde este punto de vista se concibe al inglés como un puente de comunicación internacional que articula e integra comunidades de usuarios sin fronteras sociales, culturales, políticas, económicas ni geográficas y como un instrumento imprescindible para el acceso a la in-

formación a través de distintos medios masivos de comunicación tales como Internet u otros. Contribuye además a la adquisición de hábitos de trabajo y de orden, sentido de la responsabilidad, y espíritu crítico, transformando al estudiante en un ser autónomo, eje de su propio proceso de enseñanza - aprendizaje con capacidad de elección y decisión.

Se presentan entonces múltiples desafíos: ¿Cómo educar en una era donde los procesos de generación y transmisión de conocimientos actuales eran impensables décadas atrás? ¿Para qué tipo de desafíos se preparan los nuevos educandos? ¿Cómo utilizar los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías educativas para un mayor rendimiento académico? ¿Cómo incluir en los proyectos áulicos nuevos campos de conocimiento para comprender la complejidad del presente? Estas cuestiones, de honda significancia y repercusión en el presente y futuro de los estudiantes deben ser permanentemente consideradas en la práctica docente.

En un mundo donde el enfoque multidisciplinario adquiere especial importancia, donde encarar el estudio de los problemas del mundo contemporáneo son prioritarios, no puede faltar el acompañamiento del Inglés como una herramienta indispensable para el análisis global de una problemática que tiene gran relevancia: los cambios sociales, culturales y económicos, la humanidad y las nuevas formas de concebir al mundo. Por ende a través de la enseñanza del inglés se provee al estudiante de otro instrumento para ejercer su libertad, que le permitirá ser un receptor crítico de los mensajes que le llegan a diario.

Los cambios producidos en la sociedad contemporánea han transformado los modos de concebir funciones básicas de la escuela, tendiendo actualmente al desarrollo y fortalecimiento en los estudiantes de competencias fundamentales, que les permitan actuar y comprender situaciones complejas, cambiantes e inciertas, enfrentándolas con responsabilidad. Esto implica una propuesta donde los estudiantes participen en forma activa, seleccionando el material.

Los Espacios Curriculares de inglés abordan saberes vinculados al conocimiento y las acciones humanas, sus aspectos personales, geográficos, sociales, económicos y políticos, sus producciones culturales, sus tradiciones y sus instituciones. Por lo tanto, estos espacios proponen a los estudiantes la oportunidad de profundizar sobre los hechos históricos ahondando en el pensamiento sistemático de la realidad política, social y económica del mundo contemporáneo. También profundizan en todos aquellos procesos vinculados a la confrontación de identidades personales, culturales, sociales económicas y políticas, y consideran los procedimientos básicos provenientes de la Filosofía, la Psicología y Psicología Social, y la Antropología.

La perspectiva histórica juega un papel importante en la vida de los seres humanos y en sus relaciones con el mundo que los rodea ya que la historia personal está definida por el medio geográfico, histórico y social en la que el individuo se desarrolla e interactúa. Desde esta mirada los estudiantes estarán enfrentados al ejercicio de la indagación, la reflexión, el diálogo, la búsqueda de fundamentos al reconocer los grandes períodos de la historia de forma diacrónica y sincrónica.

También se deberá fortalecer en los estudiantes el deseo de conocer acerca de los rasgos fundamentales del sistema político, su naturaleza y fines enfatizando el estudio comparativo de diversos regímenes políticos. Es además, igualmente importante el conocimiento de los fenómenos económicos y su impacto en las sociedades permitiéndoles a los estudiantes un análisis reflexivo y crítico del estado y su economía.

Los contenidos de inglés de esta modalidad tenderán a que los estudiantes puedan relacionar los procesos históricos, personales y de identidad, la diversidad cultural, el pensamiento filosófico, los derechos del ciudadano y otros, con las problemáticas de distintos núcleos sociales, políticos y culturales desde una perspectiva integradora entre la antropología, los estudios culturales y las ciencias sociales.

Los Espacios Curriculares de Inglés I, II y III, incluyen contenidos secuenciados correspondientes al Inglés como lengua de comunicación internacional. Se busca desarrollar las estructuras semántica, lingüística y lexical que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y la comunicación. Por lo tanto, es necesario trabajar este espacio curricular desde un aspecto comunicativo-discursivo que permita a los estudiantes el acceso de manera progresiva a niveles más complejos de autonomía en el dominio discursivo no solamente para la producción del discurso oral sino también para la elaboración del discurso escrito, que requiere un mayor nivel de realización.

Los contenidos propuestos para los presentes espacios curriculares responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Comunes (CBC) para la Educación Polimodal. La organización plantea dos ejes: "El inglés como medio de comunicación" y "El inglés como medio de representar al mundo". En ellos se explicitan contenidos conceptuales y algunos procedimentales específicos referidos a los mismos **que no son únicos ni excluyentes**. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y la prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (P.C.I.) y áulico, a través de una organización y secuenciación contextualizada, según la realidad de cada establecimiento educativo.

Estos dos grandes ejes organizadores son los mismos a lo largo de los tres años.

**Eje I: El inglés como medio de comunicación:** Involucra los saberes referidos al aprendizaje de las estrategias comunicativas.

**Eje II: El inglés como medio de representar al mundo.** Incluye los conocimientos referidos a los aspectos fonológicos, morfosintácticos, semánticos y lexicales, que configuran el sistema de la lengua.

La enseñanza de las Lenguas Extranjeras en la Educación Polimodal abarca dos campos:

- *un campo disciplinar específico* integrado por los saberes que configuran la definición epistemológica del idioma inglés y
- *un campo transversal* que sirve como instrumento para la construcción y transmisión de otros saberes socialmente significativos.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado el enfoque se centrará en la adquisición del código lingüístico del inglés a través de situaciones de la vida cotidiana conocidas para el alumno haciendo uso del conocimiento previo y de la experiencia en dichos temas. Como lo especifica el "Programa de Asistencia técnica para la transformación curricular", se presentará un "enfoque" que recree los procesos naturales de adquisición, que partan de lo global y se dirijan a lo particular, basándose en la comprensión como proceso y como producto.

Es necesario entonces, emplear a través de lo funcional-gramatical y de lo pragmático los conocimientos previos del estudiante, haciendo uso de sus esquemas de contenidos para una mejor comprensión del mensaje, sea éste oral o escrito, presentando una secuenciación gradual lógica y una variedad de actividades que aumenten el nivel potencial de los estudiantes tanto en su comprensión auditiva y lectora como en su producción oral y escrita. Se deberá entonces presentar la lengua oral a través de diferentes tipos de discurso oral extraídos de la vida cotidiana y la lengua escrita por medio de textos de diferentes fuentes usando un enfoque interactivo para hacer el proceso de comprensión más significativo.

Es conveniente que los docentes a cargo de los espacios curriculares de Inglés impulsen el aprendizaje, provocando desafíos comunicativos alcanzables para establecer una atmósfera de *comunicación realista*. Es menester para ello un conocimiento acabado de los procedimientos generales que se requieren para llevar a cabo tal tarea y de los contenidos transversales con los otros espacios curriculares.

Esos contenidos procedimentales generales son:

- Desarrollo de estrategias de las 4 macro-habilidades básicas: escuchar, leer, hablar y escribir.
- Comprensión de textos orales y escritos.
- Desarrollo de estrategias de audición y lectura para posterior discriminación de la información.
- Escucha para identificar ideas principales.
- Audición de diálogos y conversaciones telefónicas.
- Predicción a partir de títulos y/ o soportes gráficos.
- Reconocimiento y producción de instrucciones y consignas.
- Lectura de textos para buscar información general y específica.
- Uso de vocabulario y conocimientos previos para facilitar la comprensión de textos orales o escritos.
- Inferencia del significado de palabras nuevas.
- Comprensión y uso de vocabulario relevante a las unidades dentro de la modalidad
- Reconocimiento de formas de presentación de la información.
- Reconocimiento y expresión de nociones específicas.
- Respuestas a preguntas sobre textos orales y escritos.
- Adecuación de uso según propósito, contexto y audiencia.
- Reflexión sobre la lengua oral y escrita.
- Análisis y utilización de estrategias orales y escritas.
- Reconocimiento y producción del desarrollo semántico.
- Formulación de hipótesis generales.
- Análisis y utilización de estrategias de comprensión auditiva y lectora.
- Elaboración de textos expositivos breves y sencillos sobre temas de la especialidad.

Los *Contenidos actitudinales* a promover con la Lengua Inglesa complementan los conceptuales de la Educación Polimodal. No pueden darse aisladamente del resto, sino que son transversales a todos ellos. Las actitudes seleccionadas pueden agruparse en cuatro categorías según promuevan al:

- Desarrollo personal
- Desarrollo sociocomunitario
- Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico
- Desarrollo de la expresión y la comunicación
- **Desarrollo personal**
  - Confianza en si mismo y en su capacidad de ser capaz de comunicarse en la lengua inglesa.
  - Compromiso personal y valoración de los conceptos de vida, bien común, libertad, igualdad y verdad.
  - Interés y valoración de la comunicación motivados por el deseo de intercambio con otras formas de pensamiento respetando las diferencias culturales.
  - Toma de conciencia de la capacidad para comprender globalmente un texto sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
  - Interés y curiosidad para conocer las ideas expresadas en textos orales o escritos en la lengua inglesa en forma autónoma, motivados por la necesidad y el deseo de información, instrucción, placer y entretenimiento.
  - Actitud de responsabilidad progresiva para optimizar su propio proceso de aprendizaje en forma creativa y autónoma.
  - Reflexión y valoración de nuestra cultura y literatura.
  - Participación reflexiva, creativa y crítica en las distintas situaciones de comunicación en las que interviene.
  - Reconocimiento del error como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - Superación de las limitaciones propias, aprovechando los recursos lingüísticos disponibles.
  - Autonomía de criterio y toma de decisiones.

- **Desarrollo socio-comunitario**

- Reconocimiento de la importancia de ser capaz de aprender a expresarse en inglés como medio de satisfacer necesidades de comunicación con diferentes interlocutores y como medio de entendimiento entre las personas.
- Valoración del trabajo cooperativo para el mejoramiento del intercambio comunicativo.
- Disposición a participar en proyectos grupales teniendo en cuenta distintos estilos de aprendizaje y cualquier otro tipo de diferencia personal.
- Reconocimiento de los valores culturales propios y de las mutuas formas de enriquecimiento en el acercamiento a otras culturas y comunidades.
- Consolidación de la identidad nacional, la democracia, la promoción de una economía que respete al ser humano.
- Actitud de apertura hacia docentes y grupo de pares para la elaboración de nuevos saberes disciplinares en su modalidad, a través del idioma inglés.
- Curiosidad, respeto y valoración crítica de las formas de vida y de otros aspectos socio-culturales de países anglo parlantes.
- Respeto y valoración de la actividad docente como actitud de servicio a los otros y de ayuda a su crecimiento personal y social.
- Acrecentamiento de su conocimiento del mundo, adoptando actitudes de tolerancia, reconocimiento a las diferencias y respeto por los derechos humanos.

- **Desarrollo del conocimiento científico – tecnológico**

- Reconocimiento y aceptación del idioma inglés como una de las herramientas para el aprendizaje y actualización de saberes disciplinares propios de la modalidad.
- Curiosidad por investigar y explorar diferentes situaciones lingüísticas.
- Reflexión crítica acerca de ciertas creencias sobre la naturaleza del lenguaje y el proceso de aprendizaje.
- Valoración de la lengua oral y escrita como fuente de transmisión e instrumento de aprendizaje de valores, tradiciones y cultura.

- Valoración de todas las formas de expresión lingüísticas y reconocimiento de la existencia de variedades dialectales de un mismo idioma desterrando toda forma de discriminación.

- **Desarrollo de la expresión y la comunicación**

- Reconocimiento de la importancia del aprendizaje de las lenguas extranjeras como instrumento idóneo para el establecimiento del diálogo entre las culturas y las comunidades.
- Valoración de la comunicación como forma de construcción de la paz entre los pueblos en general y entre los hombres en particular.
- Valoración de la palabra como medio de expresión de la realidad.
- Disposición favorable para respetar las pautas sociales de comunicación.
- Sentido crítico frente al papel que juegan los medios de comunicación en la transmisión de conocimientos.
- Disposición para promover el desarrollo personal integral en el sentido intelectual, afectivo, ético y espiritual.

Retomando lo explicado en la fundamentación sobre la resolución N° 66/97 del Consejo Federal de Cultura y Educación, se utilizará la alternativa A que implica desarrollar un segundo y tercer nivel de lengua extranjera (inglés) continuando el proceso iniciado en el primer nivel en los últimos años de la Educación General Básica.

Estos niveles, en general, serán válidos para abordar los Espacios Curriculares de cualquier lengua extranjera que los establecimientos educacionales optaran por enseñar. Para aquellas instituciones que hubieran abordado un nivel I, II y III de: Francés/ Portugués/ Italiano/ Alemán, etc. sería conveniente explicitar el nivel I de lengua extranjera: Inglés. Es necesario tener en cuenta que el Espacio Curricular Inglés I incluye contenidos correspondientes a una iniciación o a un nivel elemental pero siempre tendiendo a desarrollar las estructuras lingüístico discursivas que reflejen diferentes sistemas conceptuales. En este primer nivel se busca que los estudiantes accedan progresivamente al aprendizaje de la lengua extranjera y se aproximen a un manejo comunicativo razonablemente fluido a través de la recepción y producción de textos orales simples. También posibilita el contacto con otras culturas y otro sistema lingüístico ofreciendo una perspectiva más de reflexionar sobre la propia identidad, lengua, y cultura,



acrecentando su perspectiva sobre distintos aspectos interculturales y su propia visión del mundo.

Se recomienda emplear materiales semi-auténticos y auténticos, funcionales y apropiados a las necesidades e intereses de los estudiantes organizados en unidades de trabajo secuenciadas y diseñadas de forma tal que prevean una complejidad creciente a fin de obtener un resultado positivo.

## **ESPACIO CURRICULAR: INGLES I**

### **Expectativas de Logro:**

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de incorporar competencias gramaticales, sociolingüísticas, discursivas y estratégicas para la comunicación, empleando apropiadamente nociones y funciones que le permitan:

- Predecir información a partir de títulos y/ o soportes gráficos.
- Reconocer instrucciones y consignas.
- Leer textos para buscar información general y específica.
- Comprender textos orales y escritos.
- Usar vocabulario y conocimientos previos para facilitar la comprensión de textos orales o escritos.
- Inferir el significado de palabras nuevas.
- Reconocer formas de presentación de la información.
- Responder a preguntas sobre textos orales y escritos.
- Reconocer y expresar nociones específicas.
- Adecuar el uso de la lengua extranjera según propósito, contexto y audiencia.
- Reflexionar sobre la lengua oral y escrita.
- Comprender y usar vocabulario relevante a las unidades dentro de la modalidad.
- Formular hipótesis generales.
- Elaborar textos expositivos breves y sencillos sobre temas de la especialidad.
- Analizar y utilizar estrategias de comprensión auditiva y lectora.
- Producir textos que impliquen resolución de una tarea comunicativa.

- Participar en situaciones orales generadas a partir de los discursos literarios.
- Relacionar el discurso comunicativo en español y en lengua extranjera y participar en situaciones orales y escritas.
- Interactuar con dinamismo en grupos y aprender progresivamente a expresar y fundamentar opiniones y formular hipótesis empleando códigos verbales y no verbales en forma oral y escrita.
- Producir textos orales de estructura compleja, en respuestas a consignas secuenciadas.
- Reflexionar sobre el efecto comunicativo de los discursos empleados.
- Detectar errores y corregirlos a instancias de sus pares y del docente.
- Acceder a una lectura autónoma y significativa de distintos géneros literarios, acorde a edad, intereses y desarrollo lingüístico.
- Centrar su atención en varios aspectos de la lengua tales como el fonológico, gramatical, lexical, semántico, etc.
- Adquirir información a partir de libros, revistas, diarios, folletos, documentos, notas, películas y videos, televisión, y procesarla.
- Inferir reglas de uso de la lengua meta y discutir hipótesis con otros.
- Comprender, analizar, y valorar las distintas dimensiones de los modelos organizacionales.
- Escuchar, leer y disfrutar de los usos creativos de la lengua meta en cuentos, canciones, dramatizaciones, representaciones teatrales, etc.
- Monitorear la propia producción y adecuarla al propósito comunicativo.
- Elegir las estrategias más apropiadas a cada situación de aprendizaje de la lengua oral y escrita.
- Acrecentar la curiosidad por investigar para la producción de textos orales y escritos placenteros y entretenidos relacionados con los Contenidos transversales de su modalidad.
- Producir textos orales y escritos placenteros y entretenidos, motivados por el interés por la lectura.

## Contenidos Conceptuales

### Eje I: El inglés como medio de comunicación

- Texto oral: estructura de la interacción.
- Fórmulas sociales en intercambios cotidianos.
- Instrucciones y consignas orales.
- Confección de cartas, correo electrónico, mensajes de texto.
- Diferencias culturales.
- Argumentación sobre:
  - Educación para la paz.
  - La guerra fría.
  - Nuestro país.
  - Otros temas de la modalidad.

### Eje II: El inglés como medio de representar al mundo

- Exponentes lingüísticos, patrones y expresiones idiomáticas.
- Oraciones simples y complejas.
- Patrones de entonación, ritmo y acento.
- Nociones semánticas de:
  - Existencia: “there is – are - isn’t - aren’t”. Uso de adjetivos indefinidos: “some/any. – un/countable”.
  - Habilidad, permiso y posibilidad: “can - can’t”.
  - Posesión: “has - have got - have - ‘s”.
  - Tiempo Presente.
    - Presente Simple. Formas de expresar opinión acerca de uno mismo y de intereses propios: “I’m 14 years old” - “I’m from Argentina” - “I’m interested in....”. Recibir y dar información personal. Formas de describir personas: “How old....?” - “Where... is - are.... from?” - “What nationality ....?” - “What ..... like?”. Uso de adjetivos calificativos. Profesiones: “historian, politician, philosopher, lawyer, etc”. Important person: Mother Theresa of Calcuta. Formas afirmativa, negativa e inter-

rogativa. "do – does". Formas de expresar opinión: "I love...." - "I hate....." - "Likes and dislikes" - "People and Jobs". Adverbios de frecuencia: "always – never – usually – etc".

- Presente Continuo: "I'm writing.....".

- Tiempo pasado: Forma de preguntar y responder sobre fecha y lugar de nacimiento: "We danced....". Forma afirmativa. Verbos regulares. Forma de preguntar y responder sobre fecha y lugar de nacimiento: "When/ Where.....were you born?" – "to be: was - were". Formas afirmativa, interrogativa y negativa. Nociones de tiempo pasado: "We danced....". Formas afirmativa, negativa e interrogativa. "did". Verbos regulares e irregulares".
- Lugar: Preposiciones de movimiento y lugar.
- Comparación: "adj + er + than – more + adj + than – the most + adj + est – As + adj + as".
- Nociones de coherencia discursiva:
  - Conectores lógicos: "and - but – because - so - who - that - etc".
  - Conectores discursivos: Pronombres: "he – she – these - that – etc".
- Proporciones de tierra y agua en el planeta. Relieve submarino y formación del relieve. Movimientos. Explotación de los recursos naturales. Vocabulario: earth - water - natural resources – rivers – lakes – mountains - etc.
- Regiones geográficas de nuestro país: características geográficas e históricas, distribución de la población, principales ciudades. Vocabulario: region – rural and urban areas – main cities – town – population – village - etc.
- Estudio de la historia. Línea del tiempo. Civilizaciones antiguas. Vocabulario: sources – conquest – wars – monument – invasion – settlement - etc.
- Educación para la paz. La idea del ser humano en las grandes religiones. Vocabulario: discrimination – values – rights - ideas – thoughts – demonstration – campaigns – racism – prejudice - etc.
- La guerra fría. Vocabulario: Communism – sides – distrust – belief – demand – treaty – deal – spies – persecution – superpowers - etc.
- The Berlin Wall. Vocabulario: iron curtain – threat – persecution – hostility – lack of freedom – fear - etc.

- La caída del comunismo. Vocabulario: freedom – poverty – citizen – reunion – truth – feelings - etc
- Biografías de personalidades históricas, historiadores, su contribución a la sociedad y su comparación con personalidades contemporáneas.
- Otros temas transversales de la modalidad.
- Dramatizaciones y mímica.
- Noción de personaje – lugar – tiempo – episodio - tema - conflictos - clímax.
- Poesía: estructura tipográfica (títulos y estrofas).
- Sistema Fonológico:
  - Formas de articulación.
  - Entonación, ritmo y acento: patrones de entonación.
- Sistema Morfológico: Formación de palabras:
  - Por derivación: (prefijos y sufijos). “Australian scientist” - “grandmother – great grandma”.
  - Por composición: “good –looking –downtown – sightseeing - etc”.

### **Contenidos Procedimentales Específicos. Actividades Procedimentales**

- Reconocimiento y expresión de nociones semánticas y producción de conectores discursivos.
- Deducción de las diferencias en el uso de acuerdo con los pronombres o personas usadas.
- Reconocimiento de la información para completar diálogos.
- Reconocimiento y producción comunicativos de textos simples con propósitos comunicativos transparentes.
- Deducción de reglas a partir de ejemplos.
- Comprensión y uso de vocabulario relevante a las unidades temáticas elegidas dentro de las disciplinas de la modalidad.

- Comprensión de la información global y específica de mensajes orales y escritos en la lengua inglesa relativos a situaciones de comunicación más habituales en la vida cotidiana.
- Lectura comprensiva autónoma de textos escritos de un nivel adecuado a sus capacidades e intereses relacionados con situaciones de comunicaciones escolares y extraescolares.
- Lectura de textos como fuente de información y recreación y como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas a las propias.
- Reconocimiento y producción de oraciones conteniendo los conceptos de habilidad, permiso y posibilidad.
- Identificación del tiempo pasado.
- Producción de descripciones usando la formas comparativas de los adjetivos usados.
- Entrevistas a distintas personas sobre temas específicos como: grandes movimientos históricos, educación para la paz, la guerra fría, etc.
- Producción de mensajes orales utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos en las situaciones de comunicación en la vida cotidiana, para conseguir que la producción del mensaje sea fluido y satisfactorio, mostrando una actitud de respeto e interés por comprender y hacerse comprender.
- Exposición oral a partir de guías escritas, resultado de encuestas, descripción de procesos relacionados con los contenidos.
- Argumentación y disenso.
- Narración de episodios personales y de creaciones ficcionales.
- Producción de mensajes escritos relacionados con sus necesidades e intereses con un nivel de corrección que asegure su comprensión por los destinatarios.
- Uso de glosarios y diccionarios inglés-español.
- Introducción al uso de libros de consulta de la modalidad en forma correcta.

## Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular

El aprendizaje de las Lenguas Extranjeras, tiene cada día más requerimientos generados por la globalización de las comunicaciones. Esto implica preparar “ciudadanos” para comunicarse, careciendo de una comunidad real que posibilite la interacción natural.

En este sentido es necesario subrayar que los espacios curriculares deben favorecer el desarrollo de la percepción para captar y comprender un nuevo código lingüístico, distinto del propio y tomar conciencia de las características necesarias para emplearlo.

A través de la implementación del Inglés en el Nivel Polimodal se propone la resolución de situaciones comunicativas a partir de la comprensión y producción de textos orales y escritos, poniendo mayor énfasis en el desarrollo de estrategias de comprensión lectora, por ser ésta una herramienta indispensable para un adecuado acercamiento en el mundo del trabajo. La enseñanza del Inglés tiene que proporcionar saberes que les permitan a los estudiantes comunicarse desarrollando las cuatro macro habilidades. Se sugiere abordar los contenidos teniendo en cuenta dos dimensiones: la destreza lingüística y la habilidad comunicativa, para tender a la formación de oyentes y hablantes en situaciones reales, trabajando además con actividades graduadas a partir de diálogos, dramatizaciones, etc., con el propósito de que los estudiantes interactúen con textos auténticos del idioma. Cada una de estas actividades deberán constituir desafíos **alcanzables** que conduzcan al estudiante a lograr el aprendizaje de la lengua en forma exitosa y eficiente.

La comunicación no es solo un objetivo, sino un proceso continuo donde hay que prestar atención a la metodología correcta a emplearse, para no caer en los extremos de enseñar comunicativamente sin corregir errores, sin tener en cuenta el momento oportuno de cuando corregir, cómo y porqué. El docente actuará entonces como guía y facilitador del proceso de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de llevar a cabo una tarea final en proyectos compartidos con otros espacios, que impliquen un “hacer” con la lengua.

Acceder al lenguaje escrito contribuye al desarrollo de operaciones intelectuales que activen los esquemas cognitivos. Para ello se deben conocer los códigos propios del mensaje escrito donde no funcionan los múltiples recursos de apoyo a la comprensión que se dan en la lengua oral.

Se sugiere un abordaje global de los aspectos comunicativos del contexto, teniendo en cuenta los conocimientos previos de la lengua y las experiencias propias del estudiante lector, para alcanzar el objetivo principal: el desarrollo de la lectura crítica y autónoma. La adquisición de la escritura como habilidad comunicativa es un proceso interactivo que implica lectura, escucha y habla. Estamos así en presencia de las cuatro macro-habilidades que contribuirán al

desarrollo de la lengua. No debemos olvidar los recursos literarios que posibilitan trabajar el aspecto figurativo o poético y beneficia las interpretaciones de los mensajes en general.

Se recomienda la realización de tareas de "andamiaje" (Vygostky y Bruner) en las que los estudiantes con mayores conocimientos previos cumplirían las funciones de "andamios" en trabajos grupales, colaborando en forma progresiva para que el "aprendiz" vaya asumiendo mayores responsabilidades en el aprendizaje de la lengua extranjera.

De esta manera se llegaría así, a una organización de ideas, lenguaje, cohesión, estilo y léxico que unida a la expresión personal dará como resultado nuestro producto.

### **Criterios de evaluacion**

Consideramos la evaluación como un "proceso sistemático y riguroso de recogida de datos" (Casanova, 1995) que incluye el logro de los objetivos previstos, la concreción de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales y creemos que es de gran importancia el eficaz desarrollo de competencias comunicativas del alumno para saber utilizar la lengua extranjera de una manera adecuada en una gran variedad de contextos y, de este modo poder comunicarse satisfactoriamente en la lengua extranjera.

Por lo tanto el objetivo principal de la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos tiene como principio fundamental la integración y coherencia entre esta evaluación, las expectativas de logro, los recursos utilizados, las actividades realizadas, los procesos de enseñanza-aprendizaje y otros. Es así, que debe asumirse una mirada integradora de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales propuestos.

El propósito de la evaluación desde esta perspectiva globalizadora e integradora presupone un proceso permanente y complejo de valoración de las actividades áulicas para su optimización. Tanto la evaluación de procesos como de productos son necesarias para proveer la realimentación periódica que mejore la tarea planificada de forma constante y sirva de base para tomar las decisiones denominadas de reciclaje donde se determine la efectividad de la tarea realizada luego de concluida una unidad de aprendizaje, un término, un ciclo o un período escolar.

El rol principal de la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje es de usarla como puntal que permita un mejoramiento constante y garantice una acción eficaz y equitativa de este mencionado proceso.

A modo de sugerencia mencionamos algunos aspectos no sólo cognoscitivos, sino también psico-motrices y afectivo-volitivos a tener en cuenta al momento de la evaluación de los estudiantes:



- Desempeño oral y escrito en las actividades propuestas.
- Competencias lingüísticas apropiadas al nivel para comunicarse satisfactoriamente.
- Habilidades para interpretar la lengua meta.
- Autonomía en la expresión oral y escrita.
- Manejo de estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera.
- Procedimientos coherentes en la resolución de situaciones problemáticas contextualizadas.
- Reorganización de saberes disciplinares trabajados con anterioridad; no copias o repeticiones factuales o literales sino producciones escritas u orales significativas en las que los alumnos se aventuren a usar su conocimiento para solucionar problemas.
- Adquisición de una actitud científica y crítica para juzgar su propio desarrollo del aprendizaje, las investigaciones y las innovaciones que se propugnan en este espacio.

Es por esto que la evaluación debe considerarse una actividad sistemática, coherente, planificada y realizada en forma continua, que exige una clara determinación de objetivos en base a los cuales se medirán los resultados logrados.

Se deben evaluar todos los objetivos propuestos y esto implica construir una gran variedad de instrumentos entre los cuales podemos mencionar:

- Exposiciones orales (individuales o grupales) de información personal, general, anécdotas, lectura de cuentos o novelas resumidas de acuerdo al nivel o de trabajos de investigación y/o recolección de datos asignados con anterioridad.
- Pruebas escritas con distinto tipo de ejercitación tales como:
  - Lectura comprensiva de textos adecuados al nivel con ejercitación apropiada
  - Ejercicios de Verdadero / Falso con corrección de las opciones falsas contextualizados.
  - Ejercicios de apareamiento contextualizados.
  - Ejercicios de completamiento contextualizados.
  - Ejercicios de selección múltiple contextualizados.
  - Ejercicios de organización de la información en tablas o gráficos diversos.

- Composiciones guiadas con soporte gráfico / visual / oral estableciendo semejanzas y / o diferencias, etc.
- Redacción de cartas, e mails, etc.
- Confección de afiches sobre temas desarrollados en clase, temas transversales de la modalidad, hechos actuales y otros.
- Pruebas escritas integradoras.
- Entrevistas orales (individuales, de a pares o grupales).
- Trabajos escritos tales como proyectos, composiciones, u otros, individuales o grupales.
- Otros.

## Bibliografía

### Bibliografía para el profesor

HARMER, J. (1998) *How to Teach English* - Pearson Education Ltd.

HERMIDA, M. A., GOLZMAN, S., IACONIANNI, A., (2003) - *Tools – Society & Humanities* – Level 1. Teacher's Guide - Richmond.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACIÓN (1997) *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal* - República Argentina.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (1997) *Aportes para el desarrollo curricular serie D 7* – Provincia de Tucumán – PRISE.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (1998) *Seminario Federal Cooperativo para la Transformación Curricular* – IX Reunión - Bs. As.

MURPHY, R. (2000) *Essential Grammar in Use* – Edición en español – Cambridge University Press.

NUNAN, D. (1991) *Language Teaching Methodology* – P.H.I. (U .K.) Great Britain.

RADLEY, P., SIMONS, D., CAMPBELL, C., (2005) – *Horizons - Beginner*. - Teacher's Book - OUP.

RADLEY, P., SIMONS, D., CAMPBELL, C., (2005) – *Horizons - Book 1* -- Teacher's Book - OUP.

SOARS, J., SOARS, L., (2002) *New Headway – Beginner* -- Teacher's Book - OUP.

SOARS, J., SOARS, L., (2000) *New Headway – Elementary* --- Teacher's Book - OUP.

- TEELER, D (2000) *How to Use the Internet in E.L.T.* Pearson Education L.T.D.
- TIBERIO, S. C. & LABANDEIRA, P. J. (2003) *Connect 1 - Student's Book - Macmillan Heinemann E.L.T.*
- VILLARREAL, O.(1999) *Polimodal English – Guía Didáctica Nivel 1.* Macmillan Heinemann E.L.T.
- VILLARREAL, O. (1999) *Polimodal English – Humanities and Social Sciences - Resource File Level 1* –Macmillan Heinemann E. L. T.
- VILLARREAL, O. & KIRAC, M (2003) *Top Teens 1 - Student's Book - Macmillan Heinemann E. L. T.*
- VYGOTSKY, L. (1998) *Pensamiento y Lenguaje* - Editorial Fausto República Argentina.
- WHITNEY, N., (2000) *Dream Team - Starter - Teacher's Book - OUP.*
- WHITNEY, N., (2000) *Dream Team - Book 1 - Teacher's Book - OUP.*

### **Bibliografía para el alumno**

- BATTERSBY, A & VILLARREAL, O & LETHABY, C & RODRIGUEZ M. S. (1998) *Polimodal English – Level 1 - Student's Book.* Macmillan Heinemann E.L.T.
- FERNANDEZ, D., HARRIS, M., MOWER, D., SIKORZYNSKA, A., (2002) *On Stage – Humanities – Elementary.* Student's Book Pearson Educational Ltd.
- HERMIDA, M. A., GOLZMAN, S., IACONIANNI, A., (2003) - *Tools – Society & Humanities – Level 1.* Student's Book - Richmond.
- RADLEY, P., SIMONS, D., CAMPBELL, C., (2005) – *Horizons - Beginner.* -- Student's Book - OUP.
- RADLEY, P., SIMONS, D., CAMPBELL, C., (2005) – *Horizons - Book 1.* -- Student's Book - OUP.
- SOARS, J., SOARS, L., (2002) *New Headway – Beginner* -- Student's Book - OUP.
- SOARS, J., SOARS, L., (2000) *New Headway – Elementary* --- Student's Book - OUP.
- TIBERIO, S. C. & LABANDEIRA, P. J. (2003) *Connect 1 - Student's Book - Macmillan Heinemann E.L.T.*
- VILLARREAL, O. (1999) *Polimodal English – Humanities and Social Sciences - Resource File Level 1* – Macmillan Heinemann E. L. T.

VILLARREAL, O. & KIRAC, M (2003) *Top Teens 1* - Student's Book - Macmillan Heinemann E. L. T.

WHITNEY, N., (2000) *Dream Team* - Starter - Student's Book - OUP.

WHITNEY, N., (2000) *Dream Team* - Book 1 - Student's Book - OUP.

### Sitios en Internet

<[http:// www.eastment.com/links.html](http://www.eastment.com/links.html)>

<<http://www.educ.ar>>

[http://members.xoom.com/project\\_2000](http://members.xoom.com/project_2000)

[www.longman-elt.com](http://www.longman-elt.com)

[www.macmillan.com.ar](http://www.macmillan.com.ar)

[www.richmond.com.ar](http://www.richmond.com.ar)

[www.oup.com/elt/teachersclub](http://www.oup.com/elt/teachersclub)

[www.oup.com/elt](http://www.oup.com/elt)

## ESPACIO CURRICULAR: LENGUA EXTRANJERA I

### FRANCÉS

#### CARACTERIZACION

El lenguaje, rasgo distintivo de la humanidad, tiene como función básica la interacción social de los individuos, condición sine qua non para su desarrollo. A través del complejo sistema de comunicación y de representación del mundo que es el lenguaje, el hombre expresa sus necesidades, sentimientos y pensamientos mediante signos; recrea su pasado y proyecta su futuro, al tiempo que se inserta en el presente desde donde construye su identidad a través de su yo lingüístico. Si el educando queda limitado al conocimiento de la lengua materna desarrolla en forma progresiva lo que podría denominarse espacios ciegos en relación con todo un espectro de diferencias significativas que identifican a otras lenguas. De ahí que aprender otro idioma traiga aparejado una inevitable y deseable apertura de horizontes perceptivos, dado que una lengua es un complejo sistema de signos materializados en dos modalidades: oralidad y escritura.

La lengua representa significados derivados de las representaciones mentales en que los sujetos, hablantes nativos de esa lengua, traducen su particular percepción del mundo y de la realidad en que están inmersos. Por eso, abordar la experiencia de un nuevo idioma permite además el acercamiento efectivo a una cultura y a una civilización diferentes, a estrategias de comprensión y de construcción del mundo distintas, unido a un proceso de creación permanente.

La adquisición de una lengua extranjera está, pues, enraizada en este arduo, gigantesco y no menos fascinante proceso de abordar un sistema de signos lingüísticos cuya función primaria es la interacción en situaciones socialmente significativas. La capacidad de manejar otros códigos lingüísticos propicia una estructura mental más diversificada y un pensamiento más flexible; suscita una mayor riqueza cognitiva y una revisión y afianzamiento de la/s lengua/s ya adquirida/s. Es indudable que el aprendizaje de una o más lenguas extranjeras ayuda al estudiante a desarrollar estrategias de pensamiento, de conceptualización y categorización del mundo que le otorgan una mayor autonomía en el desempeño comunicativo.

Al comenzar el Polimodal, los estudiantes, muy competentes en lengua materna, la utilizan como base para desarrollar una serie de estrategias sobre las que se asientan los procesos de aprendizaje y adquisición de la lengua extranjera. Adquirir una lengua extranjera supone entonces la habilidad para receptor - comprender (comprensión escrita - comprensión oral) - producir (expresión escrita - expresión oral) mensajes en situaciones de comunicación contextualizadas. Lo que implica proponer a los estudiantes interacciones auténticas (realización de

proyectos colectivos en tiempo real); situaciones verosímiles de comunicación; trabajo constante con documentos auténticos y registros variados, junto a una cierta pragmática cultural que permita el uso de todas las estrategias efectivas de comunicación en un ámbito real de intercambio social significativo.

Desde la competencia oral (receptar-comprender-producir) se pretende la adquisición del Francés como lengua de interacción y cultura. Se busca desarrollar la oralidad como habilidad para resolver tareas comunicativas con cierto grado de destreza lingüística.

Desde la lengua escrita (lecto-comprensión y escritura) también se tiende al desarrollo de la lectura y de la escritura. La lengua escrita supone el acceso a saberes formales, a información y a documentación de referencia. Para ello debe considerarse una propuesta de desarrollo sistemático y de complejidad creciente hasta alcanzar la autonomía en la producción y la posibilidad de autocorrección.

Con los aportes de la psicolingüística y la psicología cognitiva surge el enfoque constructivo, interactivo y transaccional de la lectura. Se desprende de aquí que el sentido del texto se establece entre la información que este aporta y los esquemas cognitivos que el lector ya posee. Siendo así, desde el primer contacto con el texto en lengua extranjera, el alumno elabora hipótesis a partir de sus experiencias previas en tanto usuario de la lengua materna, esquemas que son perfectamente transferibles de una lengua a la otra. Se aproxima al texto desde varias perspectivas, se sirve tanto de lo icónico como de la organización textual, del reconocimiento de palabras transparentes y de su conocimiento del tema y del mundo para acceder a una primera lectura y comprensión global. Poco a poco, esta deviene más detallada, más acabada y puede ser incorporada al conjunto de saberes ya adquiridos. La comunicación escrita sigue pautas más estandarizadas de producción, presenta un mayor grado de formalidad y propósitos objetivos. La sintaxis, por su parte, permite organizar estructuras más complejas y desarrolladas.

En otras palabras, el código escrito presenta una serie de características contextuales y textuales que difieren del código oral, pero que refuerzan la producción tanto escrita como oral. Por ello es necesario ofrecer al que aprende una multiplicidad de formatos textuales que permitan la puesta en marcha de las estrategias eficaces de aproximación al texto que ya posee y que propicien la motivación. Las investigaciones realizadas en el área de la psicología cognitiva aseguran que las estrategias desarrolladas en lengua materna son perfectamente transferibles a la lengua extranjera, lo que redundará en el enriquecimiento y en la potenciación de la competencia comunicativa en ambos idiomas.

El discurso literario "es un acto de conocimiento cuando el texto deviene un objeto de estudio" (Dorra, 1989), en él se hallan subsumidos muchos de los discursos sociales que circulan en el mundo; es pues un discurso privilegiado porque retiene lo más trascendente de ellos. En la teoría de la recepción, el lector tiene un rol preponderante ya que "recrea el texto tanto al leerlo como al escucharlo"<sup>9</sup>. Por consiguiente, "interactuar con lo literario en una lengua extranjera implica descubrir y apropiarse de aspectos no compartidos de los sistemas conceptuales y estéticos de otras comunidades y aprender a manejar estas transgresiones"<sup>10</sup>

"El abordaje de los textos literarios conlleva la posibilidad de entrada a muchas culturas..."<sup>11</sup>. Cabe aclarar que se considera literario todo aquel texto polisémico, ficcional y cuya intención es estética.

En resumen, en un mundo global y plurilingüista, el aprendizaje y la adquisición de diversas lenguas extranjeras debe contribuir a una mejor inserción del individuo en un mundo cada vez más exigente y complejo. Los idiomas son herramientas al servicio del estudiante, que lo acercan a la multiplicidad de culturas y situaciones en las que la incesante expansión del conocimiento y la velocidad de los cambios económicos, políticos y sociales se aceleran y profundizan día a día.

### **La enseñanza y aprendizaje de francés en la modalidad humanidades y ciencias sociales**

Enmarcadas en las ciencias humanas y sociales, las lenguas extranjeras siguen, tanto en la fundamentación como en los contenidos, los lineamientos generales de la modalidad. En efecto, el diseño del espacio curricular Francés, tal y como ha sido planteado, implica un acercamiento a las realidades sociales y culturales de los pueblos francófonos; impulsa una profunda reflexión sobre lo propio, promueve el rescate y la revalorización del patrimonio cultural, y refuerza la identidad; a la vez que posibilita el acercamiento y el conocimiento del otro a partir de la interacción, y permite la concreción de espacios lingüísticos y culturales de participación común mediante la realización de proyectos colectivos. Asimismo, todas las fundamentaciones y los aportes epistemológicos efectuados a lo largo de diseño curricular Francés consolidan la importancia del aprendizaje/adquisición de otros idiomas y se entrelazan sólidamente con la orientación de la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales desde las propuestas de reflexión metalingüística, metadiscursiva y metacognitiva.

Si se toma en cuenta que algunas expectativas generales de logro de la modalidad son:

<sup>9</sup> Contenidos Básicos para la Ed. Polimodal.-Argentina 1997- Página 81

<sup>10</sup> ibidem

<sup>11</sup> ibidem

Leer e interpretar críticamente textos de mediana complejidad.

Analizar situaciones comunicativas.

Analizar textos y contextos lingüísticos.

Conocer los grandes movimientos filosóficos, estéticos y sociales (en nuestro caso, franceses).

Analizar crítica y reflexivamente la incidencia de los medios masivos de comunicación en la realidad social y en la conformación de identidades culturales.

Si se las compara con algunas expectativas de logro propias del espacio curricular Francés:

Aceptar la diversidad lingüística y cultural como constituyente fundamental de la identidad de los pueblos.

Valorar el patrimonio lingüístico y cultural propio como medio de reforzar la identidad.

Promover la reflexión metalingüística como medio de comprender y emplear de modo eficaz el sistema de la lengua tanto materna como extranjera.

Promover la reflexión metacognitiva como medio de aprender a aprender y lograr autonomía en relación a la gestión del propio conocimiento.

Se advierte que las expectativas del espacio curricular Francés complementan y refuerzan las propuestas por la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales.

Por lo tanto, sólo se sugiere evidenciar esos lazos y profundizar aquellos contenidos o reflexiones que den un cariz más específico a la inserción del diseño en la modalidad. Pero dadas las restricciones del tiempo escolar y la amplitud de los temas abordados desde las Humanidades y Ciencias Sociales, se deja abierta la posibilidad de que cada docente o equipo de trabajo indague qué temas son los más relevantes para su comunidad educativa y actúe en consecuencia proponiéndolos interdisciplinariamente desde el espacio curricular Francés.

Los contenidos abajo considerados ejemplifican cómo puede insertarse el Francés en la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales.

Del **Bloque de Problemas de Filosofía**, se sugiere abordar textos breves (didácticos, de referencia o auténticos) sobre corrientes filosóficas francesas o analizar los textos de algún filósofo francés (Descartes, Saint- Simon, Comte, Bergson, Blondel, Sartre, etc) cuyos aportes hayan sido y/o sean significativos en la construcción del pensamiento filosófico argentino, a fin de que los educandos puedan leer e interpretar críticamente temas o autores ya trabajados desde otras áreas curriculares. Asimismo se propone hacer hincapié en el uso adecuado del



vocabulario concerniente a la especialidad y promover el reconocimiento de los grandes períodos en la historia de la filosofía francesa.

De **Estética**, y dada la importancia e influencia a nivel mundial de los movimientos artísticos franceses, particularmente en los siglos XIX y XX, se sugiere trabajar con obras de arte de diferentes escuelas y períodos para que los alumnos profundicen sus conocimientos en estos aspectos de la cultura y la civilización francesa.

En cuanto al **Bloque de Lengua y Literatura**, una adecuada selección de textos literarios de autores francófonos permite un ágil y significativo recorrido histórico que facilita relacionar estos textos estéticos con otros discursos sociales y artísticos. Y puesto que la literatura participa en los procesos de formación de las identidades nacionales, se ofrece una nueva perspectiva sobre la sociedad de una época determinada.

Del **Bloque Sociedad, Política y Economía**, se propicia la lectura comprensiva y el análisis crítico de los movimientos sociales franceses y su influencia a nivel mundial (Revolución Francesa. Declaración de los Derechos del Hombre. Revolución de Mayo; Mayo de 1968, etc), como así también de aspectos de la sociedad francesa contemporánea (inserción de Francia en la C.E.E., Inmigración: problemas étnicos, religiosos y sociales; la desocupación, etc).

En relación con el **Bloque Sociedad, Cultura y Comunicación**, se sugiere el trabajo con diversos diarios francófonos, para favorecer la reflexión y el análisis crítico de la incidencia de los medios de comunicación en la realidad social y en la conformación de identidades culturales.

**Sustentan el espacio curricular Francés en la educación Polimodal los siguientes documentos:** la Ley Federal de Educación (arts. 6°, 8° y 9°), que expresa la necesidad de una formación integral y universal que asegure la igualdad de oportunidades, en el marco de un sistema educativo flexible; el acuerdo A 14; los documentos y las resoluciones del C.F. de C. y E.; el acuerdo marco para la enseñanza de las lenguas A 15, que contempla la inclusión del Francés como segunda lengua extranjera en los planes de estudio en los distintos niveles de formación.

En efecto, la EGB 3 en Tucumán incluye la enseñanza-aprendizaje del Francés. La continuidad del proceso en el Polimodal no hace más que completar de un modo coherente su implementación en el sistema educativo tucumano.

Asimismo, deben contemplarse los convenios bilaterales entre Francia y Argentina (carta intención del 25 de octubre de 1994), que establecen una línea de acción concreta en el marco de una política lingüística conjunta tendiente a desarrollar el Francés en los establecimientos educativos argentinos y el Español en Francia. Además, debe considerarse el impor-

tante número de empresas francesas radicadas en nuestro país con un activo rol en la economía nacional y regional, por lo que a la hora de contratar un empleado, una formación multicultural representa una ventaja decisiva. Además, el Francés es el instrumento de comunicación de casi 250 millones de hablantes y es lengua oficial de destacadas organizaciones mundiales: ONU, UNESCO, CEE, OIT. De allí su reconocimiento como lengua internacional. En el ámbito de la educación superior, el Francés es una de los idiomas obligatorios para acceder a estudios de postgrado, lograr becas de estudio o de perfeccionamiento en países europeos.

**A nivel jurisdiccional**, el Francés es la segunda lengua extranjera más enseñada en Tucumán, dado que se cuenta con docentes de formación y titulación superior. La mayor preocupación entonces debe centrarse en contar con profesores capacitados, en procurar una mejora en la calidad educativa y en tender hacia la profesionalización docente. Pero ante todo, no debe restringirse a los alumnos al estudio de un solo idioma extranjero.

Tal como lo indica la Ley Federal de Educación en el espacio L. E. (1997), "el manejo de varias lenguas contribuye a la participación plena de las personas en un mundo en que la presencia física no es indispensable para que haya interacción, en particular debido a la globalización de las comunicaciones, que adopta un sentido de inmediatez y pertenencia internacional".

En caso de no contemplarlo institucionalmente, se limita la formación que se pretende integral y se ignora todo el encuadre antes mencionado. Los CBC para la EGB, bloque 5, Lenguas Extranjeras, hacen expresa referencia al valor del aprendizaje de más de una LE. Omitirlo puede generar inequidad en educandos que precisan insertarse exitosamente en la sociedad moderna desde una perspectiva global que les permita abrir su mente a nuevas posibilidades, reflexionar sobre los distintos planteos políticos, sociales y económicos, que condicionan el progreso nacional y regional, y asumir que el conocimiento de más de una lengua extranjera supone quebrar el efecto del poder hegemónico y comprender la complejidad que afecta a la sociedad toda. Frente a este desafío, la escuela debe garantizar el desarrollo de las capacidades que ofrecen las distintas lenguas.

En la provincia de Tucumán se presentan diversos desarrollos curriculares en relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje del Francés:

1. Los alumnos continúan en la Educación Polimodal los estudios de Francés iniciados durante EGB 3. En algunos casos, el proceso se inicia en 7º año; en otros, recién en 8º, cuando los estudiantes se incorporan a instituciones que ofrecen Francés en EGB 3.
2. Los alumnos aprenden Francés en primer año de Polimodal y continúan durante los tres años del nivel. Esto sucede una cantidad considerable de veces.

3. Los alumnos se inician en Francés en algún año de Polimodal. En este caso, se trata de una oferta institucional (OI).

Es evidente que la flexibilidad se manifiesta en la posibilidad institucional de decidir si se profundiza en la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera o se diversifica la oferta. Ahora bien, la disparidad de puntos de partida para el desarrollo curricular del Francés hace imprescindible que se plantee un **Primer Nivel** en Polimodal, que sea lo suficientemente abarcativo y flexible para que el alumno que haya comenzado el proceso de aprendizaje/adquisición del Francés en los niveles anteriores de la educación formal pueda profundizar y ampliar las competencias logradas; mientras que los estudiantes que recién se inician, rápidamente alcancen los contenidos mínimos imprescindibles que hagan factible la movilidad de una modalidad y/o institución a otra, en caso de necesidad.

Cuando el grupo es heterogéneo, es aconsejable partir de los contenidos de Francés I e ir profundizándolos y enriqueciéndolos. En este caso, la puesta en marcha de procedimientos de "andamiaje" (Vigostky) es recomendable, pues los alumnos lingüísticamente más avanzados guían y estimulan a los que recién se inician. En otros términos, unos fijan y profundizan adquisiciones en tanto que otros progresan rápidamente por estimulación de sus pares y por las estrategias que pone en práctica el docente.

Aun siendo debutante, debe tenerse en cuenta que, en tanto actor social, el estudiante posee una serie de saberes empíricos, formales y culturales que sirven de punto de anclaje a los nuevos conocimientos, que ayudan a desarrollar, modificar y reestructurar los saberes, las representaciones y las capacidades internas ya existentes y a la vez son integrados y enriquecidos por aquellos.

Ahora bien, la diversidad de propuestas en lo atinente a carga horaria y concreción de niveles flexibiliza la implementación del espacio curricular Francés. En consecuencia, los docentes a cargo deberán decidir:

- si pueden desarrollar actividades comunicativas socialmente significativas de recepción (oral y escrita)-comprensión- producción (oral y escrita);
- si deben priorizar alguna de las competencias por sobre las demás
- si es conveniente trabajar sobre objetivos específicos en respuesta a la carga horaria y a los niveles propuestos por la OI a fin de profundizar aspectos científicos, tecnológicos, sociales, humanísticos o económicos en relación con la orientación de las modalidades establecidas por la jurisdicción.

En todos los casos, debe tenerse en cuenta que la educación Polimodal es una etapa de transición hacia la formación superior y/o hacia el mundo del trabajo. Asimismo debe considerarse que el Francés integra una modalidad con una orientación definida y que los campos de conocimiento científico emplean un determinado vocabulario técnico. Por lo tanto, el Francés posibilita el acercamiento a textos de referencia y a documentos auténticos inherentes a esos dominios del saber que favorecen la circulación de datos, información, reflexión y propuestas de innovación que el alumno debe manipular.

La propuesta concebida en **niveles** "implica el desarrollo progresivo de competencias lingüísticas y comunicativas de la interlengua; el respeto del desarrollo cognitivo y social de los estudiantes de cada ciclo. Cada nivel implica el inmediato inferior ya que integra y profundiza aspectos de la lengua, en tanto conocimiento y uso".<sup>6</sup>

Esta flexibilidad que otorga el abordaje en niveles propicia una mejor recepción, comprensión y producción de textos orales y escritos que se complejizan a medida que se logra éxito en la consecución del propósito comunicativo.

**Cabe destacar que el nivel no coincide necesariamente con ciclo lectivo**, puesto que de acuerdo con las necesidades del grupo y de los condicionantes contextuales, cada docente o equipo determina los alcances de la propuesta anual, selecciona los contenidos que estima convenientes y factibles de desarrollar. De no completarse el Nivel en un año, en el siguiente ciclo lectivo el docente a cargo continua desarrollando los contenidos del Nivel anterior hasta concluir con ellos y recién luego pasa al inmediato superior. De este modo se facilita la adecuación del espacio a la currícula general.

El **Primer Nivel de Francés** busca iniciar a los alumnos en la comunicación oral y escrita a través de la recepción y comprensión global de textos orales y escritos cortos de estructura simple; y la producción de textos orales y escritos cortos de estructura simple en respuesta a una tarea comunicativa socialmente significativa. Se recomienda implementar al menos un proyecto colectivo de interacción auténtica en tiempo real y el trabajo constante con documentos auténticos de temáticas y de formatos variados.

El **Segundo Nivel** propone desarrollar la comunicación a través de la recepción y comprensión global y/o detallada de discursos orales y escritos un poco más extensos y complejos; y la producción de discursos orales y escritos un poco más complejos y extensos en respuesta a una tarea comunicativa socialmente significativa. Se recomienda implementar al menos un proyecto colectivo de interacción auténtica en tiempo real y el trabajo constante con documentos auténticos de temáticas y de formatos variados.

---

<sup>6</sup> CBC (pp 63)

El **Tercer Nivel** tiene como objetivo principal la profundización en el desarrollo de estrategias de lecto-comprensión y el análisis crítico de una variada gama de textos escritos auténticos inherentes a la especialidad. Asimismo tiende la producción de discursos escritos de mediana complejidad en respuesta a tareas comunicativas socialmente significativas. En cuanto a la comunicación oral, se espera cierto grado de fluidez y exactitud; autonomía en el uso de códigos, adecuación del discurso al propósito y a la situación comunicativa. En este nivel, se recomienda implementar al menos un proyecto colectivo de interacción auténtica en tiempo real y el trabajo constante con documentos auténticos de temáticas y de formatos variados. Además, es deseable que desde el espacio curricular Francés se faciliten enfoques o perspectivas teóricas que sirvan de apoyo al proyecto escolar que los alumnos deben desarrollar en el transcurso del año. Este trabajo interdisciplinario validará la importancia del Francés en el ámbito académico.

Es válido explicar que aquellas instituciones educativas que hayan incluido la enseñanza de Francés desde el Nivel Inicial o en los primeros años de la Enseñanza General Básica, probablemente se encuentren en condiciones de abordar en sus Proyectos Curriculares Institucionales un cuarto nivel de Francés, en cuyo caso será incumbencia de dichas instituciones con autorización del Ministerio de Cultura y Educación de la provincia de Tucumán llevarlo adelante.

Respecto de la **progresión** del aprendizaje, esta no se produce en forma lineal, pues los contenidos y estructuras sencillas son retomados, afianzados y enriquecidos en diferentes etapas del proceso. Esto implica una progresión en espiral que integra de modos diversos las adquisiciones previas, las matiza y completa complejizándolas progresivamente. Los contenidos organizados en complejidad creciente permiten que una vez adquirida una unidad significativa pueda pasarse a la siguiente. El pasar de un nivel al siguiente superior implica también una progresión hacia una mayor complejidad cuya finalidad es lograr, al término del proceso, la posibilidad de interactuar en un contexto determinado.

La **flexibilidad** de las organizaciones curriculares procura superar la homogeneización que descuida los intereses de los estudiantes y las necesidades de cada modalidad. En consecuencia, permite al docente realizar la selección y adecuación que considere más beneficiosa para su comunidad educativa.

En cuanto a la **articulación**, el artículo 12 de la Ley Federal de Educación determina que "los niveles, ciclos y regímenes especiales que integran la estructura del sistema educativo deben articularse a fin de profundizar los objetivos, facilitar el pasaje, dar continuidad, asegurar la movilidad horizontal y vertical de los alumnos". Desde el espacio curricular Francés se atien-

de a las características señaladas en los documentos de referencia y se propone la siguiente articulación:

Una **articulación vertical** que tiende a una secuenciación, gradación y correlatividad en los niveles a la vez que exige por parte de los docentes de cada institución una unificación de criterios pedagógicos, didácticos, metodológicos, de técnicas y de evaluación a lo largo de los tres años de la educación Polimodal. Una vez establecidos, los criterios y la correlatividad deben respetarse para efectivizar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además debe contemplarse la articulación con la Enseñanza General Básica del Tercer Ciclo, más allá de la disparidad que presenta en ese nivel el desarrollo curricular del Francés en la provincia, ya que la enseñanza Polimodal se propone rescatar, profundizar, ampliar y potenciar esas adquisiciones. Durante el primer año de Polimodal debe preverse entonces que el estudiante adquiera un conjunto de contenidos conceptuales y saber-hacer básicos que faciliten el cambio de institución y/o de modalidad a otra.

Una **articulación horizontal o transversalidad**. En un marco de acuerdo entre distintos espacios curriculares, el Francés puede aportar información diversa que facilite la adquisición y el desarrollo de competencias básicas en diferentes contextos de aprendizaje. A fin de fomentar el trabajo multidisciplinario, las institucionales deben prever instancias de encuentro para que los equipos docentes puedan planificar y poner en práctica proyectos o microproyectos integradores de los saberes adquiridos. Desde la transversalidad se logra entonces no sólo adecuarse a las necesidades concretas de los alumnos, en términos de contenidos específicos y colaborar en la sistematización y/o profundización de estos conceptos, sino además poner en evidencia la utilidad del conocimiento del Francés y la contribución que desde otras comunidades científicas puede obtenerse.

**Los contenidos propuestos para el espacio curricular Francés responden a los lineamientos establecidos en los "Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal".** La jurisdicción plantea tres niveles. En ellos se explicitan los contenidos conceptuales y algunos contenidos procedimentales específicos, que no son únicos ni excluyentes. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y la prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y áulico. Por lo tanto, cada docente seleccionará los que considere más pertinente y los completará y/o modificará de acuerdo con las necesidades e intereses del grupo. En todos los casos, la enseñanza del Francés debe adaptarse a las condiciones locales, por ello el docente debe ser creativo y brindar a sus alumnos la mayor cantidad de oportunidades a fin de que la educación sea equitativa. Asimismo deberá considerarse que lo vertiginoso de los cambios sociales, científicos y tecnológicos hace necesario revisar constantemente la propuesta para que cumpla con los requerimientos de los diversos campos de estudio y del mercado laboral.

## ESPACIO CURRICULAR: FRANCES. PRIMER NIVEL

### Expectativas de logro:

Después de cursar el Espacio Curricular Francés Primer Nivel, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender diferentes tipos de textos orales y escritos cortos de composición sencilla y léxico manejable e inferible del contexto
- Producir diferentes tipos de textos orales y escritos cortos de composición sencilla y que respondan a la resolución de una tarea de interacción comunicativa auténtica o verosímil, en un contexto determinado
- Comprender y utilizar expresiones familiares y cotidianas simples para satisfacer necesidades comunicativas concretas
- Expresarse con el mínimo de fluidez y corrección para que el mensaje sea comprensible
- Leer y comprender de forma global documentos auténticos breves, de composición sencilla y transparente, concernientes a los intereses de los alumnos y/o de la modalidad
- Adecuar el discurso oral y/o escrito a un propósito comunicativo específico y a un contexto situacional determinado
- Detectar errores y corregirlos a instancias del docente.

### Contenidos Conceptuales

Este Diseño Curricular organiza los contenidos conceptuales tomando como parámetro los diferentes componentes de la interacción comunicativa y la necesidad de introducir la reflexión sobre aspectos socioculturales.

**Componente sociolingüístico:** alude a las condiciones socioculturales en que se concreta el uso de la lengua y conlleva la enseñanza y el aprendizaje de una serie de códigos que facilitan, favorecen y condicionan la comunicación (reglas que rigen la adecuación de los enunciados a un contexto determinado: distancia entre los interlocutores; relaciones de estatus y poder; grupos etarios; registros, etc.)

- Fórmulas sociales de apertura y cierre de la comunicación cara a cara y diferida
- Toma de palabra y turnos en la conversación
- Registro formal e informal: función e intención del hablante (tu/vous)

- Lo paralingüístico: gestos, posturas, entonación
- Convenciones del código escrito
- Formato epistolar formal e informal

**Componente lingüístico:** comprende los saberes relativos a la organización del sistema de la lengua extranjera: léxico, morfosintaxis, semántica y fonética.

**Nociones Fonológicas:** percepción y pronunciación de marcas sonoras; fonemas, entonación, ritmo y acentuación; articulación; elisión, enlace silábico; caída de vocal final

**Lexico:** acorde a las situaciones de interacción comunicativa propuestas

**Morfología:** formas de sustantivos y determinantes; adjetivos de nacionalidad y calificativos; afirmación/negación; formas de interrogación/interrogación con negación; actualizadores (artículos, posesivos y demostrativos) y cuantificadores.

Localizadores temporales y espaciales

Presente e imperativo de verbos del 1º grupo e irregulares más frecuentes.

Condicional de "politesse"

**Sintaxis:** relaciones de orden y concordancia en la construcción de enunciados

**Semántica:** relaciones lógicas entre lexemas: determinación. Sustitución. Anáfora y catáfora. Deixis temporal y espacial; a nivel textual: nexos coordinantes (et, ou, mais); conectores (d'abord-puis/après-finalement..)

**Componente pragmático:** alude al conjunto de saberes que el hablante pone en escena al comunicarse: empíricos (normas de vida cotidiana; vida privada y pública; tabus); formales (sintaxis y conjugaciones; información con que cuenta el hablante); culturales (a qué hora ir de visita, cómo dirigirse a un desconocido); saber-ser (iniciativa, toma de palabra, pedido de cooperación); saber-hacer (sistema de la lengua, variaciones sociolingüísticas; usos gestuales, mímicos, proxémicos; elementos de coherencia y cohesión textual; efectos de ironía y parodia; estructuras textuales). De este conjunto de **saberes**, que puede resumirse en **discursivos** (habilidad para expresar ideas) y **estratégicos** (habilidad para reformular ideas, aclarar, negociar...), se hacen explícitos:

los **actos de habla**, que deben darse en **interacciones comunicativas** significativas y contextualizadas

las **estructuras textuales**, dada la importancia que la reflexión sobre el tema merece al momento de la producción

los **contenidos socioculturales**, ya que subyacen en toda interacción.



## **Interacciones comunicativas contextualizadas y socialmente significativas:**

Saludar. Agradecer. Despedirse.

Presentarse y presentar a otros.

Preguntar y responder sobre información personal y familiar.

Caracterizar personas y objetos.

Expresar gustos, preferencias y desagradados.

Localizar en el tiempo y en el espacio.

Pedir ayuda o permiso. Pedir algo.

Emitir consejos y órdenes.

Invitar. Agradecer o rechazar.

Expresar la voluntad y la posibilidad.

Informarse sobre productos, características, precios y modos de pago

**Estructuras textuales:** modos discursivos orales y escritos simples insertas en estructuras dialógicas, descriptivas, narrativas (relato breve) e informativas.

**Contenidos socioculturales:** Francia en el contexto de la Comunidad Europea, en el mundo y respecto de Argentina. Países francófonos.

La vida cotidiana de los adolescentes en los países francófonos y en Argentina: familia, escuela, actividades deportivas, recreativas y culturales.

Patrimonio Cultural Francés.

Algunos aspectos del mundo del trabajo.

## **Contenidos Procedimentales**

### **Discurso oral**

Reconocimiento y reproducción de los sonidos característicos de la lengua francesa; pautas de ritmo y de entonación.

Segmentación de la cadena acústica en unidades lingüísticas relevantes para la comprensión.

Recepción y comprensión global y/o detallada de discursos orales de estructura simple: textos fabricados con fines pedagógicos, documentos auténticos y de referencia, textos literarios.

Interpretación de consignas.

Deducción del significado a partir del contexto y recursos paraverbales.

Producción de discursos orales de estructura simple en respuesta a una tarea comunicativa de un paso a partir de:

Empleo de convenciones del código oral.

Adecuación del discurso al propósito comunicativo, a los interlocutores y al contexto.

Empleo de diferentes estructuras textuales:

Dialógicas: interacción en situaciones comunicativas contextualizadas y socialmente significativas: llamados telefónicos/ invitación/cita; reservación de hotel/pasajes. Juego de roles: conversaciones familiares/ con amigos y compañeros. Diálogos.

Descriptivas: caracterización de personas y objetos, itinerarios, instrucciones, recetas, reglamentos.

Narrativas: mensajes breves, relatos personales y familiares.

Informativas: exposición sobre textos de especialidad.

Reempleo del sistema de la lengua en nuevas situaciones de comunicación.

## **Recepción y análisis de registros audio-visuales e icónicos**

### **Discurso escrito**

Recepción y comprensión global y/o detallada de discursos escritos de estructura simple: textos fabricados con fines pedagógicos, documentos auténticos y de referencia, textos literarios

Interpretación de consignas

Discriminación de equivalencias ortográficas de los fonemas

Deducción del significado a partir del contexto y recursos paratextuales

Reconocimientos de convenciones textuales: soporte, fuente, tipografía, diagramación, valor de lo icónico; función e intención del texto.

Producción de discursos escritos cortos de estructura simple y con propósito comunicativo a partir de:

Empleo de convenciones del código escrito

Adecuación del discurso al propósito comunicativo, a los interlocutores y al contexto

Uso de diferentes estructuras textuales:

Dialógicas: elaboración de diálogos, juegos de roles, pequeñas obras de teatro.

Descriptivas: caracterización de personas y objetos. Itinerarios, instrucciones, recetas

Narrativas: breves relatos personales y familiares. Creación de historietas Completamiento de formularios, fichas, documentos de identidad.

Elaboración de tarjeta personal. Curriculum vitae. Mensajes. Cartas familiares y de presentación.

Recepción, comprensión y producción de respuesta a mensajes electrónicos y fax.

Informativa: construcción de una noticia, reseña, comentario o artículo muy breve y de estructura simple.

### **Proyectos colectivos de interacción auténtica en tiempo real**

Por ejemplo: proyectos grupales de búsqueda de información en Internet para presentar en clase o para enriquecer los proyectos interdisciplinarios escolares. Contacto electrónico con clases francófonas. Creación de una página virtual para poner en línea información concerniente a la clase, a los proyectos escolares, la institución educativa y/o la región de los alumnos. Organización de un coro para interpretar temas en francés. Concreción de una pequeña obra de teatro compuesta, dirigida y puesta en escena por la clase de francés. Planificación de una revista en francés, etc. proyección de cine francés dirigido a la comunidad escolar. Participación en proyectos colectivos de interacción auténtica en tiempo real con francófonos

### **Contenidos Actitudinales**

Valoración del lenguaje como medio de interacción auténtica y de sus aspectos expresivos, representativos y estéticos.

Reflexión metalingüística constante

Disposición favorable para superar los inconvenientes propios de una competencia comunicativa aún inestable

Monitoreo constantes de las propias producciones

Valoración del error como impulsor del aprendizaje

Valoración del plurilingüismo y la diversidad cultural como una necesidad de orden mundial que posibilita el acercamiento entre sociedades y permite la superación de los estereotipos y de la discriminación.

Negociación de espacios de entendimiento entre las culturas.

Buena predisposición para el trabajo en pares, grupos y equipos.

### **Sugerencias para el abordaje metodológico**

No se propondrá en el espacio curricular Francés un abordaje metodológico único, exhaustivo, exclusivo ni excluyente. Por el contrario, sólo se revisarán algunas perspectivas didácticas y metodológicas que toman en cuenta la complejización de la práctica docente a la hora de atender las múltiples demandas de la sociedad.

En las últimas décadas, los docentes de FLE han llevado a la práctica el **enfoque comunicativo** que, en tanto conjunto de aseveraciones respecto de una concepción de la lengua (competencia comunicativa) y del proceso de enseñanza-aprendizaje (aspecto cognitivo y afectivo), propone desarrollar de modo integral las competencias del alumno en lengua extranjera; tiende a una integración multidisciplinaria enriquecedora de saberes y potencializadora de competencias; a la vez que traslada la atención de lo que es el lenguaje a lo que se hace con el lenguaje. En base a ello, determina los contenidos a enseñar, el papel de los alumnos y del docente, el tipo de materiales, los procedimientos y técnicas que se utilizarán.

Desde la **sociolingüística** (y superando la propuesta de Chomsky), Dell Hymes define competencia comunicativa a todo aquello que el hablante necesita saber para poder comunicarse en una situación determinada. Esto implica saber qué decir, cuándo decirlo, cómo decirlo, a quién y en qué contexto decirlo. O lo que es lo mismo, poder "adecuar un enunciado a las exigencias de un contexto situacional".

Siguiendo esta propuesta, la competencia comunicativa supone adquirir el conjunto de habilidades y destrezas que permitan participar apropiadamente en situaciones comunicativas específicas.

En lengua materna esta competencia se desarrolla desde la más tierna infancia y se perfecciona durante toda la vida. Las posibilidades de esta formación determinan, por ejemplo, el nivel de competencia comunicativa alcanzada por cada individuo, en la que juega un rol fundamental la interacción social (Vigostky). De allí que sea tan importante exponer al estudiante de FLE al mayor número de interacciones auténticas posibles y de integrar los aspectos socio-culturales en cada actividad áulica.

Sin embargo, algunos teóricos han comenzado a cuestionar la vigencia del enfoque comunicativo -piedra de toque durante treinta años de los profesores de FLE-, porque se basa en la simulación de situaciones comunicativas, no en interacciones auténticas, y porque no se corresponde con la evolución de la sociedad, que actualmente ofrece los medios tecnológicos para efectivizarla (correo electrónico, chat, etc.).

Además, la sociedad contemporánea se encuentra atravesada por una serie de condicionantes: sistemas de gobierno, supremacía de la telecomunicación, impacto e instantaneidad de la información; y por una serie de demandas económicas, políticas y sociales vinculadas al proceso de globalización. Estos factores, que afectan a todos los miembros de la sociedad, no importa en qué medio se encuentren, inciden en el trabajo del aula. Para comprenderlos y enfrentarlos, el docente debe contar con un sólido marco teórico de referencia, que incluya las más variadas perspectivas didácticas y metodológicas; y debe reflexionar continuamente sobre su propia práctica; sólo así podrá “encontrar el modo **de dar sentido a la complejidad** y de reducir la incertidumbre a un riesgo manejable” (Schön 1998:29).

En ese marco, la complejidad se instaura también en el ámbito teórico, porque al concluir el reinado del paradigma absoluto, se da un momento de inestabilidad en el que **confluyen las más diversas líneas teóricas**. La multiplicidad de demandas exige respuestas variadas que se adecuen a los tiempos, a las necesidades y a las preferencias de los alumnos, a cada grupo en particular y a la sociedad en la que el grupo está inserto. Ante la complejidad, debe hacerse –según Schön- “un uso eficaz del conocimiento especializado que permita la reestructuración de las situaciones que son complejas e inciertas”.

Al respecto, Edgard Morin propone “una racionalidad abierta, que, consciente de los límites de la lógica, de los efectos perversos de la cerrazón teórica y de la inexistencia de un sistema único de coherencia, permita asumir múltiples perspectivas, incluso si entre ellas existen contradicciones”.

Christian Puren, por su parte, reclama para el acto de habla un contexto socialmente significativo y promueve la acción con el otro; esa interacción impulsa la creación de espacios culturales compartidos y superadores de las representaciones estereotipadas que sólo marcan similitudes y diferencias. De ese juego dialéctico, en que todos los actores transforman y se ven transformados por la acción del otro, surgen los términos “**co-action-co-culture**” -ejes de su propuesta-, que podríamos interpretar como acción y cultura con el otro.

Las teorías interaccionistas postulan que el sujeto aprende a comunicar participando de interacciones sociales, ya que no se trata exclusivamente de desarrollar una competencia lingüística sino también cultural y pragmática. A lo que Vigostky agrega: “el significado es relativo y se construye socialmente mediante la **negociación** entre emisor y receptor”. Por lo tanto,

esta perspectiva sostiene que el hablante se sirve del lenguaje para concretar **interacciones sociales significativas** mediante las que recepta, comprende y negocia significados de mensajes diversos, con fines informativos, lúdicos y estéticos, en ámbitos concretos.

Desde esta perspectiva, la comunicación no es importante en sí misma sino un medio puesto al servicio de la interacción social. Y la cultura, en base a la acción conjunta, supera el estadio de la representación intercultural para poner en marcha acciones culturales que exigen nuevos conocimientos y que modifican las representaciones iniciales.

Teniendo en cuenta esta línea teórica, el proceso de enseñanza y aprendizaje del Francés se centra en el uso funcional del lenguaje y es sensible al conjunto de factores sociales y culturales que inciden en el aprendizaje de una lengua. La propuesta de constantes interacciones áulicas planificadas (diálogos, juegos de roles y simulación de situaciones verosímiles de comunicación); pero ante todo de **interacciones auténticas**, favorece la motivación y potencia el desarrollo de las **competencias individuales** y, específicamente, **de la competencia comunicativa**.

Ahora bien, ¿pueden los docentes de FLE lanzarse de pleno en procura de esta acción conjunta? De hecho, desde hace mucho tiempo, algunos docentes han implementado en la clase situaciones de interacción auténtica y en tiempo real con francófonos a través del correo electrónico o el chat. En otras prácticas, también auténticas, se llevan a cabo acciones grupales concretas tales como la búsqueda de información para un fin específico en internet o la elaboración de proyectos colectivos tales como la organización de un coro, la puesta en escena de una obra de teatro o la elaboración grupal de una revista en francés. Y, en lo que puede considerarse el caso ideal, organizar un viaje educativo a un país francófono implementando para ello todas las medidas reales y concretas para acceder la información necesaria.

Sin lugar a dudas, la interacción auténtica es la base de la motivación, de la responsabilidad asumida por el alumno respecto de la tarea a cumplir y del aprendizaje; pero un modo más o menos artificial de esta interacción era promovida por el enfoque comunicativo, justamente, para motivar al alumno.

En una línea revisionista y de integración de perspectivas, la Comunidad Europea crea un Marco de Referencia (MR) para la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas en todos los niveles, que tiene por objetivo facilitar la movilidad y la paridad en las certificaciones en toda Europa. La perspectiva propuesta, sumamente abarcativa y general, se centra en la educación a través de la acción, pues, en tanto actor social, el estudiante debe cumplir con determinadas tareas, más allá de lo meramente lingüístico, en unas circunstancias y en un contexto determinados. Efectivamente, esta perspectiva excede la noción de acto de habla propuesto por el

enfoque comunicativo y establece que la **comunicación se da en interacciones contextualizadas y socialmente significativas**.

Es evidente que en esta encrucijada de enfoques cada docente tendrá que reflexionar acerca de las perspectivas teóricas, metodologías y didácticas con que cuenta; tomar conciencia de la complejidad; revisar constantemente su propia práctica y darle sentido de un modo coherente para poder responder al grupo-clase específico. Al respecto, Schön sugiere: “.. el mejor profesor será aquel que (conozca) el mayor número de métodos, (tenga) la habilidad de inventar nuevos métodos y, por encima de todo, no una ciega adhesión a un método, sino la convicción de que todos los métodos son unilaterales y que el mejor método sería el que respondiera mejor a todas las dificultades posibles en las que incurriera el alumno”.

Este espacio curricular acepta que coexisten múltiples y variadas maneras de enseñar y de aprender una lengua extranjera, por lo que sólo presenta algunas consideraciones generales respecto de las perspectivas que se asumen en las prácticas de clase, ya que el docente será el encargado de indagar, en cada caso, respecto de las ventajas o desventajas de aplicar determinadas acciones, luego de haber analizado exhaustivamente todos los condicionantes involucrados.

## **Algunas consideraciones para enriquecer la práctica docente**

### **Competencia cultural**

Al aprender Francés, el estudiante se pone en contacto con una sociedad y una cultura diferentes de la suya, pues la adquisición de un idioma implica también acercarse a una representación y a una interpretación del mundo particulares, comprender otras creencias y otras costumbres. Esa cultura se expresa, explica y transmite fundamentalmente a través de la lengua. Por ello, el aprendizaje de otra lengua y cultura supone una mayor apertura, un avance hacia la comprensión y la aceptación de la diversidad. Este proceso, a la vez, fortalece la identidad cultural propia.

Desde la perspectiva de la educación por la acción, es interesante el concepto de *coculture* que propone Christian Puren, ya que va más allá del análisis escolar de similitudes y diferencias culturales tendientes a valorar la diversidad entre los pueblos. El especialista promueve la toma de contacto directo con esa cultura extranjera y la participación activa con sus actores sociales de modo de sobrepasar las representaciones estereotipadas y poder negociar significados. En esa interacción, todos los actores sociales se transforman y son transformadores. De allí la importancia de elaborar proyectos escolares que propicien la interacción auténtica con francófonos.

## Documentos auténticos

Si bien es deseable trabajar con la mayor cantidad de textos contruidos para un público francófono, sin mediación de ajustes para la clase, la didáctica advierte que el docente debe evaluar previamente el grado de pertinencia del material. En este sentido, debe considerar su naturaleza (oral, escrito, audiovisual, icónico); el nivel de lengua; la temática; las dudas o malentendidos que puede suscitar; qué función cumplirá (sensibilizar, aportar opiniones, ampliar el vocabulario; aportar nuevos puntos de vistas sobre un tema en debate; rescatar conocimientos de los estudiantes, etc); y cómo se reutilizará, a fin de que sea lo más redituable posible desde el punto de vista didáctico. A la vez, debe integrarse en forma coherente a la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo, la posibilidad de usar internet en clase abre una ventana hasta hace poco impensable para los docentes de lengua extranjera. De hecho, es una fuente inagotable de documentos auténticos recientes y estimulantes, tanto para los alumnos como para el docente. Internet permite obtener información de todo orden, comunicarse con francófonos en tiempo real, efectuar diversas tareas en línea, crear sitios o páginas de internet en francés. Pero, para que su uso contribuya efectivamente al proceso de enseñanza-aprendizaje del Francés, es recomendable que el docente establezca actividades previas y posteriores que, aunque no puedan seguirse a pie juntillas, orientarán el proceso en forma global.

En este sentido, emplear internet en el desarrollo de un proyecto colectivo se ofrece como lo más conveniente, pues se dan acuerdos previos y pautas para poder concretarlo: buscadores de internet en francés a utilizar, páginas virtuales a visitar, estrategias de búsqueda de información; información a relevar, selección de textos; estrategias de lectura; presentación de informes, comentarios, debates en clase, etc.

Este contacto auténtico permite, más que cualquier otro medio, desarrollar los aspectos atinentes a la competencia comunicativa y cultural; pero ante todo, refuerza las competencias generales de los alumnos, los motiva, los hace responsables de su propio aprendizaje, les permite reflexionar sobre la cultura ajena a partir de la propia experiencia, lo que implica esforzarse por comprender, negociar significados y lograr acuerdos.

## Competencia lectora

El desarrollo de estrategias de lecto-comprensión a partir de documentos auténticos, pedagógicos y literarios con estructuras y formatos textuales disímiles -que deben responder a las necesidades e intereses de los estudiantes- tiene por objetivo la concreción de la competencia lectora y cultural.



De acuerdo con Goodman, "la lectura es un proceso en el que pensamiento y lenguaje están envueltos en continuas transacciones" que suponen una interacción dinámica entre lector (esquemas que posee)- texto (información que aporta)- contexto (situacional, convencional y lingüístico).

Estos procesos y estrategias empleados en lengua materna se activan y es probable que se potencien en lengua extranjera cuando el lector enfrenta dificultades para captar la significación del texto. Por ello, el lector busca índices relevantes que actualicen sus esquemas cognitivos; se anticipa en base a sus conocimientos sobre el tema, la estructura y la organización textual; aporta al proceso de comprensión información que el texto no contiene; ratifica o rectifica las hipótesis de partida y construye un texto paralelo. Cualquier referencia posterior la hace en base a esa actualización personal. Asimismo, en todo texto intervienen factores psicolingüísticos, sociolingüísticos y etnolingüísticos que son fundamentales para la interpretación.

### **Abordaje de la gramática**

Si se acepta la propuesta didáctica basada en la interacción, la gramática es necesaria, pero no suficiente para lograr la competencia comunicativa. Por lo tanto debe favorecerse una reflexión metalingüística constante y una gramática situacional y/o textual integrada a la práctica discursiva.

Ciertamente hay momentos en que el docente debe detenerse para explicar, analizar y propiciar la reflexión sobre aspectos propios del sistema de la lengua. Pero, estos análisis deben realizarse de modo contextualizado y en situaciones reales o verosímiles de comunicación para que el alumno comprenda la función, el alcance y la significación que una determinada estructura tiene en el funcionamiento de la lengua, sin caer en abstracciones innecesarias.

Es válido recordar que los CBC postulan: "el tratamiento de la gramática adquiere significado en el marco de la comunicación oral y escrita y debe evitarse la enseñanza de la normativa por sí misma". Si bien es cierto que la comunicación revela los componentes lingüísticos, también es pertinente decir que estos pueden ser analizados y explicados situacionalmente. De hecho en el tratamiento conjunto de los componentes sociolingüísticos, lingüísticos y pragmáticos se encuentra la clave de la competencia comunicativa.

## Tratamiento del error

Durante el aprendizaje, el alumno supera una serie de obstáculos que lo acercan a la lengua objetivo. En este proceso se da un aprendizaje formal, que es consciente y conlleva un esfuerzo por aprender normas, léxico y estructuras; otro aprendizaje informal, de carácter inconsciente, "intuitivo, sin esfuerzos, que se produce a través de la observación y de la participación directa en la comunicación" (Blanco Picado). Ese sistema propio o interlengua que el alumno elabora de modo creativo mediante simplificaciones, hipergeneralizaciones, interferencias, etc. no coincide, al menos al principio, con el sistema de la lengua que está aprendiendo. Sin embargo, es el motor del verdadero proceso de aprendizaje. Al producir textos orales o escritos, el alumno pone en evidencia los errores, pues construye sus mensajes a partir del sistema interno que ha creado y que sufre continuos reajuste en el intento por acercarse al sistema de la lengua objetivo.

De la comprensión de este complejo proceso surge **la valoración positiva del error**, mecanismo necesario para que se produzca aprendizaje. Por lo tanto, una vez que ha reflexionado sobre esta temática, es deseable que el docente valore positivamente el error; adopte una postura flexible; evite toda intervención brusca o constante cuando el alumno intenta comunicarse; corrija sólo en la medida en que el error imposibilita la comunicación o hace incomprendible parte del mensaje y preste atención a los errores, puesto que dan cuenta de qué reglas no se han sistematizado. Si bien en el nivel inicial el estudiante aún no está en condiciones de autocorregirse, el docente debe intentar que poco a poco vaya ganando autonomía y que ejerce la autocorrección y la autoevaluación.

Por otro lado, si bien los errores lingüísticos son fácilmente identificables, se producen también errores pragmáticos (inadecuación a la situación de comunicación) y socioculturales que deben subsanarse a fin de lograr la competencia comunicativa.

Desde el espacio curricular Francés se recurre a todas estas teorizaciones con el objetivo de favorecer el entorno de enseñanza-aprendizaje y de multiplicar las posibilidades de interacción, la reflexión metalingüística y metacognitiva como medio de facilitar el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera.

## El alumno desde la perspectiva proactiva

En tanto usuario de una lengua, el educando es un actor social que debe resolver determinadas tareas (en el aula o fuera de ella) mediante el lenguaje en circunstancias y en un contexto social definido y con significación propia. Por ello, el proceso de enseñanza y aprendizaje del Francés debe favorecer la interacción comunicativa auténtica; atender a las necesida-

des e intereses del alumno; brindarle herramientas lingüísticas y metodológicas con el propósito de que logre autonomía y aprenda a aprender. Además, debe tender a una reflexión metalingüística constante para que el alumno pueda servirse de sus conocimientos previos acerca de la lengua y de las tipologías textuales, y pueda acercarse de un modo más rentable a la lengua extranjera. El proceso basado en la participación activa del estudiante brinda un mejor marco de cooperación y permite que los conocimientos circulen más fluidamente.

### **El docente facilitador del aprendizaje y reflexivo**

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe centrarse en el alumno y privilegiar su autonomía. Por lo tanto, el docente se convierte en un "facilitador" del aprendizaje que enseña a aprender. El rol del docente de Francés reviste entonces un plus de cualidades diferenciales, pues plantea la toma de decisiones en relación con las perspectivas teóricas y metodológicas disponibles. Según Beacco: "allí es donde debe evidenciarse la pericia del docente, que debe someter el material a un exhaustivo análisis de modo de otorgarle la coherencia y la adecuación necesaria al medio en que será aplicado"

Sin desatender la diversidad, el docente debe integrar los intereses y expectativas del grupo en el marco de una oferta educativa que responda en forma coherente al grupo clase, a la modalidad en la que se encuentra inserto el espacio Francés, a las características del Polimodal y a las complejas demandas de la sociedad actual. Todo ello en articulación y consonancia con el PCI y con los lineamientos acordados desde la política educativa a nivel nacional y provincial

Es deseable que el docente sea dinámico, cooperativo, flexible, reflexivo de su propia práctica y coherente, ya que su función es motivar, orientar, incentivar y guiar el proceso de aprendizaje de los alumnos. En este sentido, el docente debe brindar estrategias para aprender a aprender y ofrecer herramientas para la autocorrección.

Además, el docente debe seguir de modo constante la evolución de las adquisiciones de los educandos, puesto que el seguimiento permite redireccionar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Finalmente, dada la complejidad (social y de perspectivas teóricas) a la que se enfrenta el docente, es conveniente que la reflexión sobre la práctica, el perfeccionamiento y la actualización docente sean una constante.

## Orientaciones para el proceso de evaluación

La evaluación siempre es un tema controversial en el ámbito educativo, pero en función de los lineamientos sugeridos en el espacio curricular Francés para Polimodal, se recomienda que los contenidos a evaluar sean fundamentalmente significativos, pues el proceso de evaluación se orienta hacia la reconstrucción del proceso de aprendizaje. La evaluación **inicial, formativa y sumativa** debe valorar las competencias desarrolladas en los alumnos.

**Diagnóstica o Inicial**, es un instrumento de ajuste y un recurso didáctico que se integra en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Proporciona información acerca de las estructuras cognitivas, contenidos adquiridos, habilidades y destrezas con las que cuenta el alumno, necesarias en la construcción de nuevos aprendizajes. También cumple una función motivadora, ya que pone al alumno en conocimiento de los errores, dificultades, conceptos incompletos o mal aprendidos, etc., con el objetivo de inducirlo a mejorar y corregir sus competencias. Esta evaluación sirve también para que el docente explore los intereses y expectativas del grupo.

**Evaluación Procesual o Formativa**, se realiza de manera permanente y acompaña el proceso de enseñanza y aprendizaje a los efectos de realizar los ajustes y modificaciones necesarios. En este sentido, la evaluación deviene un proceso de “diálogo, comprensión y mejora”, que se convierte en una plataforma de participación que compromete a los protagonistas; es un fenómeno de comprensión que exige una lectura atenta, crítica e inteligente de la realidad desde una perspectiva relacionada con los valores, con el cambio y con la mejora” (Santos Guerra, M. “Evaluación Educativa 1” M. De C. y E –1996).

**Evaluación Sumativa**, es la que determina si se alcanzan o no los objetivos o metas propuestos. Se realiza en general al término de una unidad, de una lección o de un ciclo. Provee datos cuali y cuantitativos y brinda información acerca de las prácticas tanto del docente como del alumno. La evaluación sumativa es un “proceso complejo de obtención de información útil y confiable que permite reflexionar, aprender, valorar y decidir en consecuencia acciones futuras” (Ruth Harf y Alicia Azriel).

**Metaevaluación**, se realiza al final de un ciclo o periodo lectivo y tiende a detectar si el diseño previsto es adecuado. Es conveniente que se realice en reunión de equipos para lograr un mayor enriquecimiento.

## Nota del equipo de trabajo

Las responsables del espacio curricular Francés entienden que ante la diversidad reflejada en la jurisdicción, tanto en función del desarrollo curricular concretado por cada institución como del contexto socio-geográfico y económico-cultural que inciden en la oferta educativa de

Polimodal, la propuesta de diseño puede parecer tanto ambiciosa como restringida, según cada caso. En este sentido recalcan el carácter flexible de la propuesta, a los efectos de adaptarla a las características y demandas de la comunidad en la que cada establecimiento esta inserto.

La propuesta de DCJ Francés en el Polimodal ha sido elaborada teniendo en cuenta los aportes y sugerencias de aquellas instituciones que respondieron a los dispositivos de consulta sobre los diseños del espacio (borradores). Dando lugar a la opinión de quienes efectivamente se encuentran frente a los alumnos y son los verdaderos conocedores de la realidad educativa de la provincia. Agradecemos la contribución de aquellos docentes de Francés que con total espontaneidad manifestaron problemáticas y sugerencias en la Dirección de EGB3 y Polimodal como así también a las responsables del diseño, ya que implicó un acompañamiento importante a la tarea y nutrieron con sus aportes el diseño definitivo para la jurisdicción.

Las responsables del diseño cuentan con un amplio conocimiento de la realidad educativa provincial (tanto en la capital como en el interior) y se desempeñan actualmente en distintos niveles de enseñanza. Por ello este diseño se sustenta en múltiples lecturas y reflexiones teóricas, pero también en la práctica docente concreta y en la participación en el proceso de instauración del nivel Polimodal en Tucumán.-

***Le langage est le premier véhicule du pouvoir"***

Ignacio Ramonet, directeur de publication Le Monde Diplomatique

## Bibliografía

### Documentos de Referencia

Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal

Ministerio de Educación de la Nación (1997)

Ley Federal de Educación. Artículos 6°, 8° Y 9

Acuerdos para la concertación A 14 y documentos y resoluciones del C.F. De C. Y E.

Acuerdo marco para la enseñanza de las lenguas, A 15.

Criterios para la planificación de Diseños Curriculares, A 8.

Aportes para un acuerdo marco, A 10.

Acuerdo marco para estructura curricular básica para la Educación Polimodal, A 17

Cadre Europeen Commun de Reference pour les Langues Etrangères (2000). Conseil de la cooperation culturel du conseil de l'europe. Division langues etrangeres. Editions didiers

### Especializada

AUSUBEL, D. P. (1983) *Psicología educativa*. Ed. Trillas. México

BAYARDO, Rubens y LACARRIEU, Mónica: Compiladores (1999) *La dinámica global/local. Cultura y comunicación: nuevos desafíos*. Ed. Ciccus La Crujía. Buenos Aires.

BEACCO, J.C. (1995): "La méthode circulante et les méthodologies constituées" dans *Le français dans le monde* (recherches et applications), Numéro spécial Méthodes et méthodologies.

BERTONI, POGGI y TEOBALDO (1995) *Evaluación* Ed. Kapeluz. Buenos Aires.

CASAMIGLIA, H. y TUSON, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona. Ed. Ariel. España

CASSANY, D (1998) *Describir el escribir*. Ed. Paidós. Barcelona

COLL, César (1993) *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Ed. La Merced. Córdoba

EAGLETON, Terry (1988). *Que es la Literatura. Una introducción a la teoría literaria*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.

ESCANDELL VIDAL, M. Victoria (1996). *Introducción a la pragmática*. Ed. Ariel Lingüística, S.A. Barcelona

- GARAT, J. y ESTURO, B. (1998) *Contenidos Básicos Comunes de FLE para la EGB3*. Programa de Reformas e inversiones del sector educativo (PRISE). Tucumán.
- GIDDENS, Anthony. (1994) *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Ediciones Península. España
- GOODMAN, FERREIRO, GOMEZ PALACIOS (1991). "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo" en *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires
- HABERMAS Jurgen (1997). *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Ed. Cátedra. Colección Teorema. Serie Mayor. Madrid
- KLETT, Estela (2002). *Diseños Curriculares de Francés. EGB I, II y III*.
- Foro de Educación Permanente en Lenguas Extranjeras. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación
- MORIN, Edgar (1990) "Le paradigme de complexité" en *Introduction à la pensée complexe*. ESF éditeur. Paris.
- MULLIS, I. V.S.; MARTIN, M. O.; GONZALEZ, E. J. y KENNEDY, Ann M. (2003) *Estudio Internacional de Competencia en Lectura*. Ed Eduteka, Edición 17
- PADILLA, Constanza (1997). *Lectura y escritura: adquisición y proyecciones pedagógicas*. Ed. INSIL. Universidad Nacional de Tucumán
- POPKEWITZ, Thomas (1988) *Paradigma e ideología en la investigación educativa. Las funciones sociales del Intelectual*. Editorial Mondadori. España.
- PUREN, Christian (2002) "Actionnelles et perspectives culturelles en didactique des langues-cultures: vers une perspective co-actionnelle co-culturelle" en *Langues modernes*, n° 3/2002 «L'interculturel». Paris
- RODRÍGUEZ SUÁREZ, M. T. (2003) coordinadora. "Formación del profesorado y enseñanza de lenguas extranjeras en edades tempranas" en *¿Cómo se enseñan las lenguas extranjeras?*
- ROGERO PENIN, M. A. (2002). *Entre les bonnes mains. La comunicación no verbal en clase de FLE*. Escuela Oficial de Idiomas de Alzina. Publicación electrónica
- SCHÖN, Donald (1998) *El profesional reflexivo: cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Ed. Paidós (temas de educación). Barcelona.
- SUSO LÓPEZ, J. R; FERNÁNDEZ FRAILE, M. E. (2001) *La didáctica de la lengua extranjera*. Ediciones Comares
- VYGOSTSKY, L. (1985). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pléyade. Bs As

## Métodos de Francés

- BAYLON, M., TOST-PLANET, CAMPA, MESTREIT. (2003) *Forum (3 Niveaux)*. Didier / Hatier
- BERARD, LAVENNE (1998). *Tempo*. Didier / Hatier
- BERGERON y ALBERO (2003) *Tandem*. Didier
- BERTHET, A.; HUGOT, C; KIZIRIAN, V.; SAMPSONIS, B.; WAENDENDRIES, M. (2006) *Alter Ego*. Méthode pour grands adolescents et adultes , Tous niveaux. Hachette
- BRETON y RIBA. (2005) *DELFL Scolaire Niveau 1*. Guide Pedagogique. Didier.
- BUTZBACH. MARIN. PASTOR. SARACIBAR (1997). *Junior*. Méthode pour les adolescents (3 Niveaux). Clé International, Santillana.
- DELCOS, J; LECLERCQ, B.; SUVANTO, M (2000). *Carte de Visite*. Didier
- DUBOIS, Anne Lyse; TAUZIN, Béatrice (2006) *Express*. Méthode pour grands adolescents et adultes, Tous niveaux. Hachette
- GALLON, Fabienne; HIMBER, Céline; RASTELLO, Charlotte. (2006) *Le Mag'*. Méthode pour adolescents et enfants. Hachette
- GIRARDET, Jacky; PECHEUR, Jacques. *Campus*. CLE Internationale. France
- GISLON, C.; GRUNEBERG, A.; JAMET, M.C.; GRAZIA SELLE, M.; JAMET, C. (1999) *Bien Joué*. Méthode pour adolescents. Hachette.
- MERIEUX y BERGERON (1999). *Bravo*. Didier
- MON PREMIER PORTFOLIO (2000)
- MÉRIEUX, Régine; LOISEAU, Yves; BOUVIER, Béatrice. *Connexions*. Méthode pour grands adolescents et adultes. Didier

## Complementaria

"Une occasion historique de mise à jour de la recherche en Sciences Humaines et Sociales"  
<http://recherche-en-shs.apinc.org>

Activités pour la défense de l'environnement:

[http://www.acors.org/public/activites/pag\\_activites.html](http://www.acors.org/public/activites/pag_activites.html)

DURAND, Charles Xavier (2001) *Le français: une langue pour la science. Une table ronde associée à l'Assemblée générale de l'AUF*. Québec. Université de technologie de Belfort-Montbéliard



Foro Mundial 2001 [http://www.riad.org/foro\\_mundial\\_fr.html](http://www.riad.org/foro_mundial_fr.html)

<http://www.radio-france.fr/divers/thematiques/radiodulivre/accueil/>

<http://www.Editionsdidiers.com/siteeducation/didiers/publications>

[journalfrancparler@hotmail.com](mailto:journalfrancparler@hotmail.com)

Portal Empresarial [www.sorevie-conseil.com](http://www.sorevie-conseil.com)

SCHUSTER, Félix *"Pensamiento Científico. Método y conocimiento en ciencias sociales. Humanismo y ciencia"* Pro Ciencia Conicet. Red Federal de Formación Docente Continua. Ministerio de Educación de la Nación

SIMONET, Marie Christine. "Adieu le franc, bonjour l'euro ! de la zone franc à la zone euro" en [relations-presse@cned.fr](mailto:relations-presse@cned.fr)

Sommaire de droit de l'environnement. <http://www.unesco.org/most/p66equip.htm>

## ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA I

### CARACTERIZACIÓN

En la exploración del hombre de su universo, la Matemática ha jugado un papel fundamental desde épocas muy lejanas. La especie humana fue enfrentando diferentes problemas, con distintos niveles de complejidad, surgidos tanto de la realidad externa como de su mundo mental. El dominio de estas situaciones, en muchas ocasiones estuvo ligado a avances producidos en la Matemática, cuya historia muestra los diferentes modos del razonar matemático en el transcurso del tiempo, como así también, qué conceptos significaron una ruptura entre épocas y cuáles afianzaron otras teorías previas.

Por otro lado, la perspectiva histórica muestra que los conocimientos matemáticos están en evolución continua y que en dicha evolución desempeña un papel muy importante su interrelación con otros conocimientos y la necesidad de resolver determinados problemas prácticos. La influencia de las necesidades de la sociedad en la construcción de nuevos conceptos matemáticos puede mostrarse con ejemplos como: contenidos de Geometría que surgieron ante la necesidad de resolver problemas de la agricultura y problemas arquitectónicos; la Estadística, que tiene su origen en la elaboración de los primeros censos demográficos; los Sistemas de Numeración que evolucionan paralelamente a la necesidad de buscar notaciones que permitan agilizar el cálculo; la Probabilidad, que surge para resolver problemas que plantean los juegos de azar y el Cálculo Diferencial e Integral que permite resolver problemas físicos.

La importancia de la inclusión de la Matemática en todo Sistema Educativo y en todos los Niveles de enseñanza nunca fue cuestionada. Tal vez, porque su enseñanza tiene un doble objetivo. Por un lado, es una herramienta útil para resolver situaciones cotidianas (la Matemática como instrumento) y por otro, permite ejercitar y agilizar el pensamiento lógico (la Matemática como filosofía). En cada período de la historia ha predominado uno u otro aspecto, pero hoy, se sabe que los mejores resultados se obtienen cuando se desarrollan ambos simultáneamente, apoyándose uno en el otro pues, una Matemática dirigida sólo a las aplicaciones terminaría por estancarse. Análogamente, si sólo se orienta a especulaciones teóricas, alejada de la realidad, se transformaría en pura filosofía y se perdería la fuente de nuevos conocimientos que brinda la naturaleza y sus fenómenos.

La Matemática va penetrando cada vez más en la cultura contemporánea. No sólo la Física, la Química, la Astronomía, sino también las Ciencias Humanas, la Medicina y el Arte van siendo empapadas progresivamente por el espíritu cuantitativo y matemático. Hoy, la economía, la lingüística, la composición musical, la coreografía, el diseño arquitectónico y escultural van utilizando cada vez más herramientas genuinamente matemáticas. En cierto modo, podría decirse que los conocimientos matemáticos constituyen el armazón sobre el que se

construyen los modelos científicos, forman parte en la modelización de la realidad y, en algunas ocasiones permiten la validación de estos modelos.

La evolución de la Matemática no se produce sólo por acumulación de conocimientos o de campos de aplicación. Sus conceptos se van modificando con el transcurso del tiempo, se van ampliando, precisando, adquiriendo relevancia algunos y descartándose otros. Este cúmulo de conocimientos matemáticos, en permanente cambio, permite modelizar y resolver problemas de otros campos que la sociedad propone según el momento histórico en que se vive. Por otro lado, estas problemáticas sociales, en algunas ocasiones, proporcionan la base intuitiva sobre la que se elaboran nuevos conocimientos matemáticos.

En este proceso de construcción de los conocimientos matemáticos, intervienen tanto el razonamiento empírico – inductivo como el razonamiento deductivo, pues una primera etapa de tanteos, ejemplos y contraejemplos y las soluciones particulares constituyen una orientación para una segunda etapa de elaboración de proposiciones y teorías.

La Matemática, como el resto de las Ciencias, aglutina un conjunto de conocimientos con características propias y una determinada estructura y organización interna. Esto confiere al conocimiento matemático un carácter distintivo: su enorme poder como instrumento de comunicación concisa y sin ambigüedades. Gracias a los diferentes tipos de lenguaje y sistemas de notación simbólica (números, letras, gráficos, tablas, etc.) la Matemática permite representar, en forma precisa, informaciones de naturaleza muy diversa, poniendo de relieve algunos aspectos y relaciones no observables directamente, como así también, anticipar y predecir hechos, situaciones o resultados.

Un aprendizaje significativo de la Matemática, en la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales, en el Nivel Polimodal, implicará el desarrollo de procesos que permitan a los alumnos el dominio de competencias para observar regularidades, enunciar y verificar conjeturas, estimar resultados, generar estrategias propias para la resolución de problemas matemáticos vinculados con los fenómenos sociales, demostrar, describir procedimientos y resultados, validar y comunicar adecuadamente los razonamientos utilizados.

En el Espacio Curricular “Matemática I” se abordan contenidos destinados a completar el estudio de los campos numéricos y de las funciones más usuales (algunas abordadas en la Educación General Básica) que, con el auxilio del Álgebra y de la Geometría Analítica permitan la modelización de situaciones referidas a procesos naturales, económicos o sociales. El Álgebra será fundamental para el tratamiento de las expresiones algebraicas y de los diferentes tipos de ecuaciones, que posibilitan expresar e interpretar relaciones de la Física, de la Química, de la Biología o de la Economía. Es decir, el Álgebra en el Nivel Polimodal se trabajará no sólo como lenguaje (como se trabaja en la EGB) sino como método para la resolución de pro-

blemas. Por otro lado, la utilización de herramientas de la Geometría Analítica, tales como las representaciones gráficas o el análisis de parámetros, en funciones lineales, cuadráticas, logarítmicas, exponenciales, trigonométricas, valor absoluto, definidas por intervalos, entre otras, permitirán a los estudiantes comprender la complejidad de los procesos y/o fenómenos naturales, sociales y económicos o de otras situaciones de la vida real, descriptas por estas funciones.

En este espacio curricular, se propone un avance en los conceptos y procedimientos de las Probabilidades y la Estadística Descriptiva, ya abordados en la Educación General Básica (en especial en EGB 3). La utilización de gráficos y parámetros estadísticos en el tratamiento de información relacionada con contenidos de las Ciencias Sociales y de la Economía permitirán la elaboración de conclusiones, predicciones y la posterior toma de decisiones.

En el espacio curricular Matemática II, los conceptos de límite, continuidad y derivada, trabajados sobre funciones elementales, completarán el estudio analítico de los gráficos. La interpretación del concepto de derivada permitirá, por ejemplo, resolver problemas que involucren tasas de cambio instantánea, velocidad de un móvil, crecimiento y decrecimiento de funciones, concavidad de curvas, como así también realizar una interpretación cualitativa y cuantitativa de los fenómenos naturales, sociales y/o económicos que dichas funciones representan. "...Los estudiantes deberían advertir que el cálculo infinitesimal es una herramienta poderosa para el análisis del comportamiento de las variables involucradas y, por lo tanto, de gran potencial descriptivo de problemas concretos, algunos de los cuales deberían ser trabajados" <sup>12</sup>

En este espacio curricular, correspondiente al 2° año de la Formación General de Fundamento (FGF), se avanza sobre la Geometría Analítica y el Álgebra. "Los vectores en el plano y en el espacio que se trabajan tanto desde sus aplicaciones (como representativos de fuerzas, traslaciones, velocidades, etc.) como desde la Geometría (como generadores de rectas) permiten relacionar nuevamente diferentes expresiones de un mismo objeto geométrico."<sup>13</sup> Por otro lado, el estudio analítico y gráfico de las cónicas, la determinación de la ecuación de la cónica a partir de su gráfica, la interpretación del significado geométrico de algunos parámetros dados en la ecuación de la cónica, usando preferentemente computadoras y graficadoras, permitirá el abordaje de problemas en el que se involucren las cónicas, como por ejemplo, órbitas planetarias, trayectorias de proyectiles, curvaturas de espejos, antenas parabólicas, etc.

En el espacio curricular Matemática II se propone el abordaje del concepto de variables aleatorias discretas, de distribución de probabilidad y su utilización en fenómenos y procesos naturales, sociales y/o económicos que pueden ajustarse a ellas, permitiendo la predicción y toma de decisiones sobre ellos. La representación gráfica de distribuciones bidimensionales y

<sup>12</sup> MCyE. Contenidos Básicos para la Educación Polimodal. República Argentina. 1997. Pág. 98.

<sup>13</sup> Idem 2. Pág. 100.

el análisis de las relaciones entre las variables aleatorias discretas intervinientes, utilizando parámetros estadísticos, permitirá el análisis cuantitativo y cualitativo de la información obtenida de diferentes fuentes.

Los contenidos propuestos para los presentes espacios curriculares responden a los lineamientos establecidos en los "Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal". La organización plantea 3 (tres) Ejes: Eje I: Número y Funciones; Eje II: Álgebra y Geometría y Eje III: Probabilidades y Estadística. En ellos se explicitan los contenidos conceptuales y algunos contenidos procedimentales específicos referidos a los mismos, *que no son únicos ni excluyentes*. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y la prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y áulico, a través de una organización y secuenciación contextualizada según la realidad de cada establecimiento educativo.

Los contenidos procedimentales generales relacionados con todo el quehacer matemático, al igual que los contenidos actitudinales a promover con la educación matemática, atraviesan transversalmente los tres ejes citados.

Para la descripción de los **contenidos procedimentales** generales se pueden establecer las siguientes categorías referidas a:

- **Con respecto a la investigación y a la resolución de problemas.**
- **Con respecto al razonamiento matemático.**
- **Con respecto a la comunicación.**

La *investigación y la resolución de problemas* requieren la utilización de los siguientes procedimientos:

- Interpretación de problemas relacionados con diferentes campos del conocimiento.
- Organización de la información identificando datos e incógnitas.
- Determinación de relaciones entre datos e incógnitas.
- Identificación de variables relevantes en un problema.
- Traducción de la información utilizando distintos tipos de lenguaje: algebraico, gráfico, geométrico.
- Descomposición de un problema en otros más simples.

- Creación, discusión y ejecución de estrategias de resolución.
- Predicción y estimación de resultados.
- Comunicación, comparación y crítica de resultados y procedimientos.
- Verificación de procedimientos y resultados.
- Análisis y discusión de la factibilidad de la/las soluciones obtenidas.
- Reinversión de los resultados obtenidos, en nuevas situaciones.
- Formulación de problemas y situaciones, confrontando los términos en que se plantean, el proceso y los cálculos para su resolución.
- Modelización de situaciones problemáticas referidas a distintos campos del saber.
- Utilización de distintas fuentes documentales (anuarios, revistas especializadas, libros de texto, etc.) para obtener información.

Con respecto al *razonamiento matemático* es conveniente el desarrollo de los siguientes contenidos procedimentales:

- Interpretación del conjunto de cualidades que integran una información.
- Jerarquización de las ideas comunicadas y explicitación de las relaciones existentes entre ellas.
- Elaboración de definiciones utilizando la notación y el vocabulario adecuados.
- Formulación y validación de conjeturas.
- Demostraciones utilizando distintos métodos (directos, indirectos, por el absurdo) y estableciendo la diferencia con los procedimientos usados por las ciencias fácticas.
- Utilización de contra ejemplos para negar afirmaciones.
- Desarrollo de modelos (modelización) para resolver situaciones problemáticas concretas.
- Establecimiento de relaciones, alcances y limitaciones del modelo elegido para la situación planteada.
- Desarrollo de algoritmos.
- Validación, relaciones y generalizaciones de resultados obtenidos.
- Particularizaciones y aplicaciones de resultados obtenidos.

Con respecto a *la comunicación*, los contenidos procedimentales que conviene desarrollar son:

- Lectura, interpretación y comunicación de información matemática en forma escrita, oral y visual.
- Traducción de un lenguaje a otro (coloquial – algebraico – gráfico – geométrico).
- Utilización del lenguaje matemático (aritmético, algebraico, geométrico, probabilístico o estadístico) teniendo en cuenta la situación que se presenta y empleando el vocabulario y símbolos adecuados.
- Formulación de definiciones, propiedades y relaciones usando el vocabulario y la notación simbólica adecuada.
- Explicitación, validación y crítica, en forma oral y escrita, de los diferentes procedimientos utilizados.

**Los contenidos actitudinales** a promover con la educación matemática complementan a los Contenidos Actitudinales Generales de la Educación Polimodal. No pueden darse aisladamente del resto de los ejes, sino que su desarrollo debe atravesarlos transversalmente.

A través de la Educación Matemática, en el Nivel Polimodal, en simultaneidad con los conceptos y procedimientos, es necesario el desarrollo de actitudes. Estas actitudes pueden agruparse en cuatro grupos según promuevan al:

- **Desarrollo personal**
- **Desarrollo sociocomunitario**
- **Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico**
- **Desarrollo de la expresión y la comunicación**
- **Desarrollo personal:**
  - Valoración del conocimiento matemático como formador de la personalidad en los planos cognitivo, afectivo y social.
  - Tenacidad, esfuerzo y disciplina como condiciones necesarias del quehacer matemático productivo y de todo proyecto de vida que se elija.

- Valoración de la importancia de generar estrategias propias en la resolución de problemas matemáticos vinculados con diferentes áreas del conocimiento y de la vida cotidiana, validando y comunicando adecuadamente los razonamientos y resultados.
- **Desarrollo sociocomunitario:**
  - Valoración de la tolerancia y el pluralismo de ideas como requisitos tanto para el debate matemático como para la participación de la vida en sociedad.
  - Valoración del trabajo cooperativo y solidario en la construcción del conocimiento.
  - Valoración y defensa de los espacios en los que se puede desarrollar la investigación científica.
- **Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico:**
  - Valoración de la importancia de la investigación científica para el progreso del país.
  - Valoración del análisis de situaciones, utilizando herramientas matemáticas, para la comprensión de las mismas y la toma de decisiones.
  - Cuestionamiento de la validez y generalidad de las afirmaciones, propias y ajenas, en relación con el conocimiento matemático.
  - Reconocimiento de la importancia de la incorporación de los avances tecnológicos para un mejor abordaje matemático de las situaciones problemáticas planteadas.
- **Desarrollo de la expresión y la comunicación:**
  - Valoración del lenguaje preciso, claro y conciso de la Matemática como organizador del pensamiento.
  - Valoración de las múltiples posibilidades que brinda el lenguaje matemático para modelizar situaciones cotidianas.



## ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA I

### Expectativas de logro:

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Reconocer, representar gráficamente y utilizar los números reales y sus operaciones en diferentes situaciones problemáticas, comprendiendo las propiedades que caracterizan los diferentes conjuntos numéricos que los forman.
- Estimar y aproximar para predecir resultados, acotar su error y controlar su razonabilidad.
- Reconocer y utilizar en diferentes situaciones el conjunto de los números complejos, comprendiendo sus propiedades y las relaciones entre sus diferentes formas de representación.
- Utilizar el lenguaje matemático para expresar algebraicamente y/o interpretar fórmulas que describen fenómenos y procesos de distinta naturaleza.
- Identificar, graficar e interpretar distintos tipos de funciones para obtener y comunicar información sobre diferentes situaciones problemáticas.
- Elaborar estrategias personales para el análisis, la modelización de situaciones concretas y la resolución de problemas, utilizando distintos recursos e instrumentos matemáticos, valorando la conveniencia de las estrategias utilizadas en función de los resultados.
- Plantear y resolver distintos tipos de ecuaciones, inecuaciones y sistemas.
- Conocer y aplicar el lenguaje probabilístico y estadístico para recolectar datos (teniendo en cuenta la representatividad de la muestra), organizar, graficar, representar e interpretar información proveniente de diferentes fuentes, reconociendo sus alcances y limitaciones.
- Calcular e interpretar diferentes medidas de posición, de centralización y de dispersión a través del estudio de sus propiedades y relaciones.
- Trabajar en equipo en forma solidaria, responsable; acordando, aceptando y respetando las reglas dispuestas por el grupo, como condiciones necesarias del quehacer matemático y como actitud frente a la vida.
- Valorar el lenguaje preciso, claro y conciso de la Matemática como organizador del pensamiento.

## Contenidos Conceptuales

### Eje I: Números y Funciones

Números Reales: La recta real. Los números irracionales y la recta real.

Intervalos y semirrectas. Entorno de un punto. Entorno reducido de un punto.

Operaciones con números irracionales. Propiedades. Racionalización de denominadores.

Potencias con exponentes fraccionarios. Producto y cociente de potencias de igual base. Potencia de potencia.

Estimación. Cálculo aproximado. Aproximación decimal. Aproximaciones por redondeo y truncamiento. Acotación del error. Error absoluto y error relativo. Porcentaje de error. Errores en las operaciones y en las mediciones.

Números Complejos. Relación de igualdad. La unidad imaginaria. Forma binómica de un número complejo. Representación en el plano de un número complejo.

Vectores y números complejos.

Potencias de la unidad imaginaria. Números complejos opuestos y conjugados.

Operaciones con números complejos.

Forma polar y forma trigonométrica de un número complejo.

Funciones. Dominio. Imagen. Funciones crecientes y decrecientes. Ceros de una función polinómica. Función par y función impar.

Funciones sin expresión analítica.

Funciones inyectivas, sobreyectivas, biyectivas. Funciones inversas.

Funciones algebraicas racionales enteras (En especial: lineales, cuadráticas y cúbicas).

Funciones algebraicas racionales fraccionarias (En especial las de proporcionalidad inversa). Funciones algebraicas irracionales.

Funciones trascendentes: Funciones logarítmicas y exponenciales. Funciones periódicas (En especial: Funciones trigonométricas)

Función parte entera. Función Valor Absoluto. Funciones definidas por intervalos.

Operaciones entre funciones: Suma, resta y multiplicación. Composición.

Sucesiones. Fórmula del  $n$ -ésimo término o término general.

Progresiones aritméticas y geométricas.

Suma de los  $n$  términos de una progresión aritmética o geométrica.

Aplicaciones: Interés simple y compuesto. Anualidades.

## **Eje II: Álgebra y Geometría**

El lenguaje simbólico. Expresiones algebraicas. Expresiones algebraicas enteras. Polinomios en una indeterminada. Operaciones con polinomios. Regla de Ruffini. Teorema del resto. Divisibilidad. Factoreo de polinomios.

Expresiones algebraicas fraccionarias. Operaciones.

Ecuaciones de 1° grado con una incógnita. Ecuaciones equivalentes. Sistemas de ecuaciones de 1° grado con dos y tres incógnitas. Ecuaciones de 2° grado con una incógnita. Sistemas mixtos de ecuaciones.

Inecuaciones. Sistemas de inecuaciones.

Ecuaciones exponenciales y logarítmicas.

Igualdades trigonométricas: ecuaciones e identidades.

Teoremas del seno y del coseno.

## **Eje III: Probabilidades y Estadística**

Experimentos y fenómenos aleatorios. Espacio muestral.

Sucesos: operaciones. Propiedades. Álgebra de sucesos.

Frecuencia y Probabilidad de sucesos. El método de Laplace. Ley de los grandes números. Axiomas de la Probabilidad. Propiedades. Espacio probabilístico.

Probabilidad condicionada. Sucesos independientes.

Pruebas compuestas. Experimentos independientes y no independientes. Probabilidad total.

Estadística descriptiva y Estadística inferencial.

Población, individuo, muestra.

Tablas estadísticas. Tablas de frecuencias. Frecuencia absoluta, relativa y acumulada. Frecuencias agrupadas en intervalos.

Gráficos estadísticos: Diagramas de barras, Histograma de frecuencias, Polígonos de frecuencias acumuladas. Diagrama de sectores. Otros gráficos estadísticos.

La falsedad en Estadística.

Parámetros estadísticos: medidas de centralización: media, moda y mediana; medidas de dispersión: desviación media, varianza y desviación típica o standard; medidas de posición: cuartiles, deciles y centiles o percentiles.

## **Contenidos Procedimentales Específicos – Actividades Procedimentales**

### **Eje I: Número y Funciones**

Representación gráfica de los números racionales e irracionales en la recta real.

Establecimiento de relaciones entre los diferentes conjuntos numéricos.

Representaciones analíticas, simbólicas y gráficas, sobre la recta real, de intervalos (abiertos, cerrados y semiabiertos), semirrectas y entornos.

Análisis de las propiedades de las operaciones, en los distintos conjuntos numéricos.

Resolución de problemas que involucren operaciones en el conjunto de los números irracionales.

Identificación de las raíces como potencias con exponente fraccionario analizando las propiedades de las operaciones.

Cálculo de potencias y raíces con calculadora.

Aproximación decimal de los números racionales e irracionales. Aproximaciones por redondeo y truncamiento.

Estimación y aproximación para predecir resultados, acotar su error y controlar su razonabilidad.

Análisis de errores cometidos por las calculadoras.

Análisis de errores cometidos en el resultado de una operación por las aproximaciones realizadas en los números involucrados.

Determinación del error cometido al realizar una medición. Cálculo del “valor más probable” de una medición.

Ampliación del conjunto de los números reales. Establecimiento y justificación de las relaciones de inclusión entre los distintos conjuntos numéricos.

Representación gráfica de números complejos en el plano.

Relación biunívoca entre los complejos y los vectores con origen en el origen del sistema de coordenadas.

Definición de las operaciones entre números complejos y análisis de la relación entre éstas, los vectores y las soluciones a ciertas ecuaciones.

Expresión de un número complejo en sus diferentes formas: binómica, polar y trigonométrica.

Relaciones entre las distintas representaciones de un número complejo.

Análisis de las condiciones para la determinación del dominio de una función real.

Descripción y reconocimiento del dominio e imagen de funciones numéricas (lineales, cuadráticas, cúbicas, de proporcionalidad inversa, irracionales, exponenciales, logarítmicas, trigonométricas).

Reconocimiento de la dependencia e independencia de variables.

Identificación de funciones sobre, inyectivas y biyectivas. Identificación de funciones cuya inversa también es función.

Análisis de gráficos de funciones que no responden a una expresión analítica determinada.

Identificación de funciones crecientes y decrecientes.

Construcción de modelos matemáticos o modelización de la realidad a estudiar a través de funciones.

Determinación del significado geométrico, a partir de la expresión analítica, de algunos parámetros, en las funciones más usuales, especialmente en funciones lineales (pendiente y ordenada al origen) y en funciones cuadráticas.

Estudio de las variaciones de la gráfica de una función al variar ciertos parámetros (en lo posible utilizando computadoras y/o calculadoras).

Representación de una función usando distintos tipos de registro: verbal, tabla, gráfico, algebraico y dibujo.

Identificación del modelo funcional que corresponde a una situación concreta y viceversa.

Reconocimiento de la función exponencial y la logarítmica como funciones inversas y utilización de este hecho para aplicar propiedades de los logaritmos.

Obtención experimental de fórmulas matemáticas que describen algunos fenómenos naturales.

Análisis de los ceros, máximos, mínimos, crecimiento y decrecimiento de algunas funciones a partir de su expresión analítica y/o de las variaciones producidas en los gráficos al variar ciertos parámetros.

Articulación entre los diferentes tipos de registro de una función: verbal- algebraico; gráfico – algebraico; tabla – gráfico y dibujo- gráfico.

Operaciones con funciones: suma, resta, multiplicación, composición. Análisis de la expresión analítica y del significado geométrico de las operaciones.

Análisis de situaciones que involucren fórmulas de adición y/o multiplicación por constantes de las funciones seno y coseno.

Análisis (utilizando calculadores y/o computadoras graficadoras) de las variaciones producidas en las gráficas de funciones de la forma  $y = a \sin c(x + b)$  al variar las constantes  $a$ ,  $b$  y  $c$ . (Idem para la función coseno).

Expresión del término general de una sucesión dada. Cálculo del término general, del número de términos, de la razón o del primer término de una sucesión a partir de ciertos datos.

Modelización de situaciones que responden a una progresión aritmética o a una progresión geométrica.

Cálculo de la suma de los  $n$  términos de una progresión.

Resolución de problemas de cálculo financiero en situaciones cotidianas.

## **Eje II: Álgebra y Geometría**

Traducción del lenguaje coloquial al lenguaje algebraico o al lenguaje geométrico y recíprocamente.

Utilización de expresiones algebraicas para representar áreas, volúmenes y fórmulas que provienen de distintos campos por ejemplo de la Física, la Química, la Economía.

Resolución de operaciones con polinomios y expresiones algebraicas fraccionarias utilizando propiedades y mostrando su analogía con las operaciones en el conjunto de los números racionales.

Identificación de las soluciones de una ecuación como los ceros de una función polinómica.

Modelización de situaciones problemáticas en diferentes campos, en especial referidas a la Modalidad, a través de ecuaciones, de sistemas de ecuaciones, de inecuaciones y de sistemas de inecuaciones.

Identificación de las relaciones existentes entre las variables intervinientes en una fórmula matemática, económica, física o de otro campo del conocimiento.

Resolución analítica y gráfica de ecuaciones de 1° grado, de 2° grado, de sistemas de ecuaciones, de inecuaciones y de sistemas de inecuaciones.

Identificación, a partir de la gráfica, de la solución de una ecuación, de una inecuación o de un sistema de ecuaciones o de inecuaciones.

Utilización del procedimiento de "completar cuadrados" para obtener las raíces de una función cuadrática y las coordenadas del vértice de una parábola.

Resolución de ecuaciones exponenciales y logarítmicas utilizando propiedades de las operaciones con logaritmos.

Resolución y propuesta de ecuaciones e identidades trigonométricas.

Comparación de métodos y discusión de la razonabilidad del conjunto solución en la resolución de los diferentes tipos de ecuaciones, inecuaciones y sistemas.

Modelización de situaciones de la realidad a través de triángulos rectángulos y oblicuángulos. Resolución de triángulos oblicuángulos.

### **Eje III: Probabilidades y Estadística**

Identificación de experimentos y fenómenos aleatorios.

Construcción del Espacio muestral asociado a un experimento aleatorio.

Operaciones entre sucesos: unión, intersección, diferencia.

Determinación de la Probabilidad de sucesos elementales y equiprobables utilizando el método de Laplace.

Identificación de casos en donde los experimentos son independientes y no independientes. Cálculo de la probabilidad en cada uno de los casos.

Construcción de diagramas de árbol para el análisis de pruebas compuestas.

Análisis del método utilizado en la Estadística descriptiva.

Elaboración de muestreos para el estudio de problemas de distinta naturaleza, en especial relacionados con la modalidad, (demográficos, producción agrícola y/o ganadera, etc).

Elaboración de instrumentos de recolección de datos como encuestas, entrevistas, observaciones.

Relevamiento, procesamiento, tabulación y análisis de datos obtenidos a partir de proyectos de investigación (compartidos con otros Espacios Curriculares como Historia, Geografía, Tecnología) relacionados con contenidos propios de la modalidad (problemas de empleo y desempleo, de la producción, etc).

Procesamiento y representación de la información por medio de gráficos, tablas, cuadros, etc.

Representaciones gráficas con graficadoras y/o computadoras.

Lectura e interpretación de tablas y gráficos estadísticos referidos a diferentes campos, en especial a la economía, extraídos de libros, diarios y revistas.

Detección de falacias en la formulación de proposiciones que utilizan el lenguaje estadístico.

Detección de errores y falsedades en gráficos y tablas estadísticos que pueden afectar su interpretación.

Interpretación del significado de los parámetros estadísticos en situaciones cotidianas referidas a diferentes campos, sobre todo relacionados con la modalidad.

Cálculo de parámetros estadísticos usando calculadoras.

Análisis cuantitativo y cualitativo, utilizando los parámetros estadísticos, de la información obtenida de las investigaciones realizadas.

### **Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular**

La educación en el Nivel Polimodal debe tender a: “brindar a los/as estudiantes una formación que profundice y desarrolle valores y competencias vinculadas con la elaboración de proyectos personales de vida y con la integración a la sociedad como personas responsables, críticas y solidarias”; “garantizar una sólida formación que les permita continuar cualquier tipo de estudios superiores...” y “ofrecer una orientación hacia amplios campos del mundo del trabajo fortaleciendo las competencias que les permitan adaptarse flexiblemente a sus cambios y aprovechar sus posibilidades”<sup>14</sup>. Un análisis de las funciones de la Educación Polimodal permite comprender que la enseñanza de la Matemática debe tender a desarrollar en los estudiantes competencias que les permitan actuar como ciudadanos reflexivos y críticos, que puedan continuar estudios superiores o insertarse y desempeñarse en el mundo del trabajo.

<sup>14</sup> Documentos para la concertación. Serie A. N° 10. La Educación Polimodal. Acuerdo Marco.



La finalidad formativa del aprendizaje de la Matemática, que fue históricamente utilizado como argumento para su inclusión en toda enseñanza obligatoria, hoy tiene menor peso, pues se ha tomado conciencia de que su mayor o menor incidencia en la formación intelectual de los estudiantes depende de la manera en que se enseñen y se aprendan los contenidos matemáticos. Es razonable suponer que determinadas formas de la actividad matemática, como ser las de seleccionar y aplicar algoritmos, elaborar estrategias de resolución de problemas, realizar inferencias, establecer relaciones, buscar semejanzas y diferencias, etc. favorecen el desarrollo y la adquisición de capacidades cognitivas. Pero, la actividad matemática no sólo debe contribuir a la formación de este tipo de capacidades, sino que debe favorecer el desarrollo de otros aspectos de la actividad intelectual, como ser la creatividad, la intuición, la capacidad de análisis y crítica, como así también ayudar a desarrollar hábitos y actitudes positivas frente al trabajo, favoreciendo la concentración en las tareas, la tenacidad en la búsqueda de soluciones a un problema y la flexibilidad necesaria para poder cambiar y/o aceptar otros puntos de vista.

Otro aspecto a tener en cuenta es la finalidad utilitaria de la Matemática ya que, además de ser una herramienta auxiliar, necesaria en otras áreas curriculares, resulta imprescindible para comprender los mensajes matemáticos que continuamente se lanzan en los medios de comunicación. Así, los conocimientos matemáticos resultan útiles a la hora de analizar y tomar decisiones en el ámbito del consumo y economía personales, siendo necesario en muchas ocasiones, realizar estimaciones y mediciones de distinta naturaleza. El uso generalizado en la sociedad actual de nuevos medios tecnológicos introduce otra dimensión al aspecto utilitario de la Matemática. No puede, ni debe, la escuela permanecer de espaldas a estas innovaciones. El uso de las calculadoras y las computadoras no sólo no deben prohibirse (como lo hacen algunos docentes), sino que deben ser utilizadas como recursos para la enseñanza y para la selección de los contenidos. Así, por ejemplo, conceptos estadísticos que tradicionalmente fueron relegados por la complejidad en el cálculo, pueden ahora introducirse sin mayores dificultades utilizando calculadoras y/o computadoras. La misma consideración cabe para el caso de algunas representaciones gráficas complejas, cálculos con muchas cifras decimales o algoritmos iterativos. Por otro lado, en la actualidad, los software educativos responden cada vez más a las expectativas despertadas por la introducción de las nuevas tecnologías en la escuela, resultando una ayuda importantísima para el aprendizaje de contenidos escolares, en especial de la Matemática.

Los dos aspectos señalados, formativo y utilitario de la Matemática, no son antagónicos sino complementarios. La capacidad de aplicar los conocimientos matemáticos en la vida cotidiana, en otros campos o en estudios posteriores no depende exclusivamente de cuáles son estos contenidos, sino también de cómo han sido contruidos y utilizados en la escuela. Así por ejemplo, estudiar contenidos útiles como la medida, las operaciones o la proporcionalidad, no

garantiza que se utilizarán convenientemente en ocasiones posteriores. Un aprendizaje significativo exige que el estudiante observe, se haga preguntas, formule hipótesis, relacione los conocimientos nuevos con los que ya posee y elabore conclusiones. Es decir, que construya en paralelo conceptos y procedimientos relativos al conocimiento matemático y simultáneamente adquiera actitudes que lo lleven a reconocer y valorar la Matemática y a desarrollar un sentimiento de auto eficiencia y competencia en este ámbito.

En el Nivel Polimodal, los contenidos de la Educación General Básica deben ser recuperados, ampliados y profundizados, de modo tal que los estudiantes accedan a un mayor nivel de sistematización, integración y abstracción tanto en lo conceptual como en lo procedimental. Para lograrlo, es necesario realizar el abordaje de los diferentes contenidos alrededor de la resolución de problemas pues, esta forma de aprendizaje permite a los estudiantes generar sus propias estrategias, vincular la Matemática con otros campos del saber y con situaciones cotidianas, como así también, validar y comunicar sus razonamientos y resultados.

El docente será el encargado de seleccionar situaciones que movilicen a los estudiantes y permitan el desarrollo de métodos personales de resolución. La diversidad de procedimientos, la explicitación de los mismos y la elección del más apropiado llevará a los estudiantes a poner en juego su creatividad, a tener protagonismo en sus aprendizajes y a aumentar su confianza para enfrentar situaciones nuevas. En los casos en que sea posible, las situaciones propuestas deben relacionarse con los contenidos abordados en otros espacios curriculares de la Modalidad. A modo de ejemplo, en el **Eje I: Número y Funciones**, los números y las operaciones, que serán introducidos en el momento oportuno al intentar resolver un problema geométrico, estadístico o funcional, podrán relacionarse con la historia de la construcción del número, ya que la noción de número es tan antigua como el hombre mismo. El estudio de algunos de los sistemas de numeración contruidos por diferentes civilizaciones (surgen a partir de la Edad de Bronce y posibilitan la realización de operaciones con los números) permite además de realizar una cierta caracterización cultural de las mismas, una mejor comprensión de las características del sistema de numeración decimal, que la humanidad tardó tanto tiempo en construir, y que es el fundamento de las operaciones y sus propiedades. Así por ejemplo, el sistema de numeración sexagesimal de los antiguos mesopotámicos (que tuvo su influencia en la actual forma de medir el tiempo y los ángulos) permitía, por su posicionalidad, efectuar sumas, restas, multiplicaciones entre números con facilidad, mientras que operar con los números romanos (sistema no posicional) era sumamente complicado. Sin embargo, los hallazgos de los pueblos mesopotámicos no pasaron a la cultura occidental, a través de los griegos ni de los romanos, sino de los pueblos orientales (persas, indios) por la dominación árabe, quienes además, comenzaron con la manipulación de símbolos, conduciendo a la invención del Álgebra.

El concepto de función, uno de los pilares en Matemática, podría surgir como un recurso matemático para representar el vínculo existente entre los elementos presentes en un fenómeno estudiado, para sistematizar la información recogida y para poder hacer predicciones. La construcción de tablas y gráficos y la búsqueda de raíces deben realizarse en forma contextualizada, en problemas que le den significado.

El uso de las funciones de Proporcionalidad directa en la modelización de problemas puede realizarse teniendo en cuenta que el concepto de Proporcionalidad es uno de los ejes fundamentales de la enseñanza de la Matemática puesto que unifica líneas básicas de conceptos matemáticos como: la multiplicación y la división, razones y proporciones, fracciones y números decimales, magnitudes y medidas, cambios de unidades y de escalas, repartos proporcionales, porcentajes, probabilidades, estadística, funciones lineales e hiperbólicas, Teorema de Thales y de Pitágoras, escalas, mapas y maquetas, homotecia y semejanza de figuras, funciones trigonométricas, etc. Por otro lado, en las Ciencias y la Técnica, la Proporcionalidad es uno de los instrumentos más importantes. Nos encontramos con que frecuentemente muchos de los conceptos de Física y Química son en realidad nombres dados a relaciones de proporcionalidad, como por ejm: la velocidad, la aceleración, la densidad, la presión, las concentraciones, las dilataciones, las formulaciones de leyes como la de Ohm. En las Ciencias Sociales la proporcionalidad aparece bajo distintas formas: densidad de población, tasa de natalidad, lectura y elaboración de mapas y gráficos.

La dependencia e independencia de variables podría realizarse (entre muchos otros ejemplos que el docente considere conveniente) comparando variables como la longitud del radio y la de la circunferencia descripta, la frecuencia de un sonido y su longitud de onda, la tasa de natalidad y el tiempo, la densidad de población en un cierto lugar y su ubicación en el mapa. Las funciones lineales podrían usarse para representar, por ejemplo, la variación de la longitud de la circunferencia en función de su radio, la variación del perímetro del cuadrado en función del valor de su lado, los intereses bancarios en función del tiempo; las funciones cuadráticas para representar la variación del área de un círculo en función de su radio; las funciones logarítmicas y exponenciales para calcular el crecimiento de una población en función del tiempo; las funciones hiperbólicas para representar variables ligadas por una relación de proporcionalidad inversa como por ejemplo la presión y el volumen de una masa de gas, a temperatura constante. Las funciones seno y coseno para representar la variación del sonido en función del tiempo.

En la determinación de las propiedades de una curva (ceros, máximos, mínimos, crecimiento, decrecimiento, asíntotas) y el trazado aproximado del gráfico de algunas funciones, es conveniente analizar tanto su expresión analítica como las variaciones producidas en los gráficos al cambiar los valores de algunos parámetros. Podría analizarse, por ejemplo, las variacio-

nes del sonido en función del tiempo, observando los cambios producidos en la curva al cambiar ciertos valores constantes en la expresión analítica. El uso de la computadora, para el tratamiento de funciones, resulta de gran utilidad, pues permite la rápida variación de parámetros y la representación de los sucesivos gráficos, facilitando su comparación e interpretación. Podría realizarse el análisis de situaciones que involucren fórmulas de adición y/o multiplicación por constantes de las funciones seno y coseno, observándose las modificaciones de la curva al cambiar los valores de las constantes involucradas en la ecuación. Este medio informático, es sumamente útil también al operar con funciones, donde podría abordarse, entre otras, la superposición de ondas sonoras analizándose tanto la expresión analítica como el significado geométrico de la operación realizada.

Con respecto al **Eje II: Álgebra y Geometría**, el lenguaje algebraico, que plantea serias dificultades a los alumnos, debe realizarse utilizando objetos algebraicos que tengan significado para el alumno y que refuercen conceptos como los de variable, incógnita, solución, etc. Se puede proponer la simbolización de situaciones numéricas diversas (desigualdades, ecuaciones, relaciones entre conjuntos de números, propiedades, etc.) como forma de acercarse al significado de cada una de las partes y al conjunto de una expresión algebraica. El uso de las curvas planas y el lenguaje algebraico resultan herramientas fundamentales para la resolución de problemas de la Matemática, de otras áreas y de la vida diaria. La identificación de las relaciones existentes entre las variables intervinientes en una fórmula, como así también la utilización de expresiones algebraicas y la modelización de situaciones problemáticas, expresando las condiciones como ecuaciones, sistemas de ecuaciones y/o inecuaciones, con sus respectivas representaciones gráficas, resultan indispensables para la comprensión e interpretación de los fenómenos.

El Álgebra, utilizada para representar modelos matemáticos, posibilita la formulación de generalizaciones y la predicción de comportamientos en situaciones que describen fenómenos concretos. Las ecuaciones de las curvas, tratadas como lugares geométricos, permiten elegir el contexto matemático más adecuado a la situación planteada. Por otro lado, la resolución analítica y gráfica utilizando diferentes métodos, la comparación de los mismos y la discusión de las soluciones facilitará la comprensión de las situaciones.

En el **Eje III: Probabilidades y Estadística**, el desarrollo de la intuición probabilística, que se realiza inicialmente a través de valoraciones cuantitativas sobre la posibilidad de ocurrencia de sucesos, pasa a realizarse a través del cálculo de frecuencias. El estudio de las frecuencias proporciona una información muy rica sobre el significado y el comportamiento de lo aleatorio. El juego proporciona una gran cantidad de situaciones que pueden ser aprovechadas para el diseño de actividades relacionadas con el azar. A través de ellas se puede proponer la búsqueda de regularidades y de recuento sistemático.

En cuanto a la Estadística, se propone la elaboración de muestreos para el relevamiento, procesamiento, tabulación y análisis de datos obtenidos a partir de proyectos de investigación, compartidos con otros espacios curriculares (en especial Historia, Geografía y Tecnología) relacionados con contenidos de las Ciencias Sociales (problemas sanitarios, empleo y desempleo, derechos humanos, resultados de la implementación de un determinado programa educativo, político, económico, etc.).

La gran variedad de situaciones a las que se aplica la estadística y la creciente utilización de su terminología, hace necesario desarrollar en los estudiantes una actitud crítica ante la información que permanentemente reciben de los medios. Ellos deben poder detectar parámetros no adecuados, generalizaciones abusivas, gráficas mal construidas, términos imprecisos, etc., la prensa y los medios de comunicación, en general, brindan abundante material para su análisis.

La cuantificación de variables sociales a través de tablas y gráficos estadísticos obtenidos de diarios, revistas, páginas web, etc., el estudio de indicadores como: el PBI (Producto Bruto Interno), el IDH (Índice de Desarrollo Humano), el índice de educación, el índice de esperanza de vida, el índice de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) permitirá hacer inferencias sobre problemas sociales como la desigualdad, la pobreza, el desarrollo de la población en una provincia, región o país.

Las calculadoras (usadas para el cálculo de los parámetros estadísticos de centralización y/o de dispersión) y las computadoras, a través del uso de planillas de cálculo y procesadores de texto, resultan de gran utilidad, tanto para el cálculo como para la graficación de los datos, ya que, al simplificarse estas tareas puede dedicarse más tiempo a otros aspectos relevantes para el procesamiento y la toma de decisiones, como por ejemplo, el análisis de la representatividad de la muestra o el uso correcto e incorrecto de la Estadística.

Las situaciones propuestas son sólo algunos ejemplos orientativos tendientes a mostrar a los colegas del área la necesidad de contextualizar los contenidos matemáticos teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes y las expectativas de logro de la modalidad por ellos elegida. Por lo expuesto, resulta indispensable la articulación horizontal con los otros espacios curriculares de 1° año, así como la articulación vertical con los espacios de 2° año de la modalidad.

Finalmente, se sugiere que los docentes a cargo de los espacios curriculares de Matemática clarifiquen los objetivos de los mismos, teniendo en cuenta la modalidad adoptada, y programen en qué orden, para qué y cómo debe aprender cada grupo de estudiantes. Es importante que ellos aprendan "haciendo" y luego, los docentes los ayuden a ver lo que aprendieron, pues "*saber* en Matemática y *saber ser* se logran a través del *saber hacer*".

## Orientaciones para la evaluación

Analizar las prácticas de evaluación en el aula permite “ver” las concepciones teóricas, no siempre explicitadas, del docente. Dice Gimeno Sacristán “Considerar la evaluación como práctica implica considerar toda la pedagogía que se practica”.

El enfoque propuesto, en estos Diseños Curriculares, para la enseñanza de la Matemática, sostiene que la apropiación de los conocimientos matemáticos se basa en la resolución de problemas y en la reflexión y discusión de lo realizado. Es necesario, que la evaluación guarde coherencia con el currículo y la enseñanza, no separando el acto de evaluar de los actos de enseñar y aprender. Desde esta perspectiva, la finalidad esencial de la evaluación es la de reorientar los aprendizajes de los alumnos y de repensar las prácticas de enseñanza.

La evaluación en Matemática, debe tender a evaluar la capacidad matemática global de los estudiantes, a comparar sus progresos con criterios establecidos, a usar los resultados de las evaluaciones para asegurar que todos los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar su potencial.

El eje central del trabajo en el aula debe ponerse en mejorar los aprendizajes de los alumnos, en lograr que aprendan significativamente y desarrollen competencias que promuevan aprendizajes genuinos y válidos. De esta manera tendrán mayores opciones para los desafíos de los estudios superiores, como así también del mundo laboral.

Si el docente clarifica cuál es la finalidad de la evaluación, podrá elaborar o seleccionar las actividades a proponer a sus alumnos, como así también determinar los criterios con los que analizará las producciones. Una **evaluación basada en criterios** permite establecer el nivel de logros del alumno tomando como referencia un conjunto de objetivos educativos específicos, o de expectativas de logro, o de niveles de desempeño esperados, o de capacidades o competencias deseadas.

“Los objetivos ofrecen una buena base para decidir “qué evaluar” y “cómo evaluar”. ¿Cómo saber si los objetivos se han alcanzado o no?. Es fundamental que el aprovechamiento sea medido con instrumentos válidos y confiables. Un objetivo bien formulado tendrá que ser lo suficientemente específico como para sugerir una forma de medir el aprovechamiento.

Por ejemplo:

Si el objetivo es “aplicar el concepto de raíz cuadrada”, no es válido pedir al alumno que calcule  $\sqrt{2}$  con  $\varepsilon \leq 0,1$ , sino proponer una situación problema como por ejemplo “Averiguar cuál es el número cuyo cuadrado es 2” o “Determinar cuánto mide la diagonal de un cuadrado de lado 1”. Es conveniente pensar en situaciones que superen las pruebas tradicionales que

sólo ponen en juego la memorización de algoritmos, definiciones, propiedades, información en general.

Si el objetivo es evaluar procedimientos tendrán que plantearse consignas que apunten al saber hacer, acorde con el contenido a evaluar y con las posibilidades de realización propias del grupo de alumnos y del contexto. Por ejemplo “Construir una maqueta a escala”; “Construir un modelo geométrico para una afirmación algebraica dada como ser  $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ ”; “Acotar y aproximar números racionales”; “Escoger la mejor aproximación de un número (entre varios dados)”; “Verificar la congruencia de segmentos y ángulos usando el eje de simetría de una figura” Descripción de un fenómeno utilizando funciones (Por ej: lectura e interpretación de boletas de luz, tarifas de taxi, temperaturas del año, etc. identificando variables, crecimiento, decrecimiento, continuidad, discontinuidad, etc.).

Si el objetivo es evaluar actitudes, son situaciones propicias las siguientes: organización de discusiones grupales, observación de la actuación y participación del alumno en el desarrollo de una actividad..<sup>15</sup>.

La definición clara y precisa de los criterios de evaluación es imprescindible para la elaboración de los instrumentos de evaluación y el análisis de la información que proporcionan las producciones de los alumnos. Estos instrumentos, además, deben ser concordantes con el nuevo enfoque propuesto para la enseñanza de la Matemática. Su selección depende: del tipo de información buscada (qué evaluar); del uso que a dicha evaluación se le dará (para qué evaluar); del nivel de desarrollo y madurez de los alumnos y las condiciones del entorno (por qué evaluar).

Existen dos modalidades de evaluación: con pruebas (actividades escritas u orales que resuelven los alumnos) y sin pruebas (observaciones formales o no formales de las situaciones de clase) y distintos tipos de evaluación. Entre las primeras pueden citarse:

- **Evaluaciones orales.** Permiten observar el proceso de pensamiento seguido en la búsqueda de soluciones a problemas, el dominio del lenguaje matemático, la habilidad para defender sus argumentos y hallar sus fallas en las conjeturas o demostraciones propias o de otros
- **Evaluaciones escritas.** Pueden ser: A) **de ensayo o no estructuradas** (permiten poner de manifiesto la capacidad del alumno para organizar el desarrollo según su propio criterio). B) **Pruebas objetivas: estructuradas o semiestructuradas** (de respuesta restringida, de alternativa, de verdadero o falso, de opción múltiple).

<sup>15</sup> Diseño Curricular de 7º, 8º y 9º. Jurisdicción Tucumán

Entre las evaluaciones sin pruebas se destacan:

- **Observaciones de la conducta del alumno en clase.** Se observa si el alumno trabaja en clase, manifiesta espíritu crítico, ayuda a sus compañeros...El docente elabora un **registro de observación**.
- **Evaluaciones por carpetas o portafolios.** Consiste en que los alumnos elaboren una carpeta que incluya algunas producciones, en base a criterios propuestos por el docente. El índice de la carpeta puede incluir por ejemplo los siguientes puntos: mis problemas, borradores para no borrar, noticias de última hora y control de objetivos.

Otro de los objetivos de la evaluación es detectar los errores que cometen los alumnos y los saberes que los producen. Roland Charnay en 1989 desde el Equipo de Investigación de Didáctica de la Matemática (Francia) en su investigación denominada "Los docentes de Matemáticas y los errores de sus alumnos" considera que los errores, no sólo no indican ausencia de conocimientos, sino que son un elemento de información para el docente acerca de las concepciones que los alumnos tienen sobre una noción y además dan información sobre sus modos de conocer. Por este motivo, se considera importante que el docente aprenda a "leer" estos errores.

Los errores deben ser tomados "positivamente" en el proceso de aprendizaje ya que, para que el alumno progrese, debe permitírsele tomar conciencia de su respuesta errónea (la respuesta correcta no sólo debe reemplazar a la errónea, sino que debe oponérsele). Es, por lo tanto importante que los docentes elijan y organicen situaciones de enseñanza que favorezcan el cuestionamiento, por parte del alumno, de sus concepciones erróneas.

Una vez detectados los errores más frecuentes de los alumnos en el aprendizaje de un determinado tema, es necesario analizar las causas que producen los errores estudiados y la necesidad de cambiar, en algunos casos, las propuestas didácticas para la re-mediación de los errores detectados.

Roland Charnay en su investigación "Del análisis de los errores a los dispositivos de remediación; algunas pistas..." (Equipo de Investigación en Didáctica de las Matemáticas INRP- Francia-1990-1991) aclara el concepto de **remediación**, dice: "Llamaremos remediación a todo acto de enseñanza cuyo objetivo es permitir que el alumno se apropie de los conocimientos (saber, saber-hacer, saber-ser, competencias metodológicas) después de que una primera enseñanza no le ha permitido hacerlo en la forma esperada".



Debe tenerse en cuenta que al hablar de "remedio" no debe entenderse que para cada error puede encontrarse un remedio, ya que los errores significativos (reproducibles y no aislados) están constituidos en redes que se apoyan en una lógica y en concepciones que el alumno ha construido.

El trabajo de remediación (nueva mediación entre el saber y el alumno) debe comenzar por la pregunta ¿Deben remediarse los errores?. Esta pregunta sólo tiene sentido en un modelo de aprendizaje constructivista ya que, si en la concepción de aprendizaje que se tiene, se considera nefasto el error, la pregunta carece de sentido. Para Roland Charnay, si se considera que ciertos errores son pasajes útiles para la adquisición de ciertos conceptos, la respuesta a la pregunta planteada se hace en función de tres parámetros: 1) Parámetros vinculados a la tarea propuesta 2) Parámetros vinculados al saber 3) Parámetros vinculados a la situación de enseñanza en la cual nos encontramos

En relación al primer parámetro, es decir a la tarea propuesta, Roland Charnay considera que el docente debe plantearse primero, si la respuesta errónea dada por los alumnos se debe a que la tarea propuesta no es pertinente con los objetivos propuestos, con las exigencias del programa o con los conocimientos previos de los alumnos. Considerando el segundo parámetro "vinculado al saber" el docente debe preguntarse cuáles serán las consecuencias del error cometido, si será un obstáculo para la apropiación de nuevos conocimientos o en su vida cotidiana. También en relación con estos parámetros vinculados al saber, el docente debe preguntarse si el estudio de un nuevo concepto remediará el error producido o si estos conceptos serán reestudiados o enriquecidos más adelante. En estos casos la remediación no es indispensable ya que el enriquecimiento con situaciones nuevas puede permitir al alumno el redescubrimiento de los conceptos y por lo tanto remediar espontáneamente los errores.

Por último, considerar los parámetros vinculados a la situación de enseñanza en la cual nos encontramos lleva a preguntarse ¿cuántos alumnos cometieron un determinado error?. Si son pocos, el docente puede tentarse en no remediarlo. Para Roland Charnay esto conduce a un problema ético en el caso en que el error acarreará consecuencias para el alumno. En relación a estos mismos parámetros, un emergente es el tiempo para remediar los errores. Surge un dilema: por un lado pensar que los errores cometidos van a ser fuente de obstáculos para los alumnos y por el otro considerar que no hay tiempo de aportarles un remedio. Al respecto dice Charnay "...¡El tiempo de enseñanza no es el mismo que el del aprendizaje!".

"En todos los casos, entre todos los errores cometidos por nuestros alumnos, hay que elegir aquellos para los cuales se desea poner en práctica actividades de remediación, puesto que de todos modos no se pueden remediar todos los errores de todos los alumnos. Hay que elegir también los alumnos para los cuales se ponen en práctica tales actividades. Si no son

todos los alumnos de la clase y si la remediación tiene lugar durante el curso, hay que encarar actividades diferenciadas en la clase". (Roland Charnay)

El proceso de obtención de información acerca del trabajo de los alumnos debe estar guiado por **criterios de evaluación** que sean claros y que estén relacionados con las metas propuestas. Es habitual confundir criterios de evaluación con claves de corrección, que indican las respuestas esperadas. Si bien estas respuestas esperadas forman parte de los criterios de evaluación, no los agotan, sobre todo cuando se propician situaciones que exigen elaboración y para las cuales hay más de una respuesta. "A diferencia de las claves de corrección, los criterios de evaluación orientan el análisis de la información que propician los procesos de aprendizaje y las producciones de los alumnos"

"Los indicadores de logro se deben formular teniendo en cuenta lo que deberá saber y hacer el alumno en relación con los diferentes contenidos aprendidos, y cómo lo deberá saber y hacer, es decir, centrando la atención también en el desempeño de los alumnos frente a las diversas estrategias utilizadas por el docente durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje"<sup>16</sup>.

Es de esperar que al finalizar la Matemática I y la Matemática II (Formación General de Fundamento) de la Educación Polimodal, los estudiantes puedan:

- Reconocer, representar gráficamente y operar en los distintos conjuntos numéricos, reconociendo sus propiedades y aplicándolas en diferentes situaciones problemáticas.
- Distinguir magnitudes, usar y operar con distintas unidades de medida, reconociendo que toda medición es inexacta y que es necesario establecer el grado de precisión que la situación planteada requiere.
- Estimar y aproximar para predecir resultados, acotar su error y controlar su razonabilidad.
- Identificar, definir, graficar, operar, describir e interpretar distintos tipos de funciones, reconociendo que un mismo tipo de función puede servir para modelizar situaciones problemáticas de diferente naturaleza.
- Plantear y resolver distintos tipos de ecuaciones, inecuaciones y sistemas.
- Utilizar los conceptos de límite y derivada de funciones para el análisis y la resolución de problemas provenientes de diferentes campos.

<sup>16</sup> Documento de apoyo. DINIECE

- Operar, componer, descomponer e identificar módulo y dirección de vectores en el plano y en el espacio utilizándolos en la resolución de problemas sobre todo físicos y geométricos.
- Conceptualizar las cónicas como lugar geométrico, como intersecciones planas de un cono y/o desde su ecuación utilizándolas en la modelización de situaciones propias de la Matemática y de otros campos del conocimiento.
- Conocer y aplicar el lenguaje probabilístico y estadístico para recolectar datos, organizar, graficar, representar e interpretar información proveniente de diferentes fuentes, reconociendo sus alcances y limitaciones.
- Calcular e interpretar diferentes medidas de posición, de centralización y de dispersión a través del estudio de sus propiedades y relaciones.
- Interpretar y aplicar conceptos y procedimientos de la Estadística y la Probabilidad, reconociendo alcances y limitaciones de sus usos en la resolución de problemas, en especial relacionados con la modalidad.
- Calcular la probabilidad de variables aleatorias discretas con distribución binomial, identificando fenómenos para los cuales es adecuado el modelo.
- Identificar, extraer conclusiones y predecir, a partir del análisis de la correlación entre dos variables discretas en distribuciones bidimensionales.
- Utilizar el lenguaje matemático para expresar algebraicamente y/o interpretar relaciones de otros campos del conocimiento
- Valorar el lenguaje preciso, claro y conciso de la Matemática como organizador del pensamiento.
- Elaborar estrategias personales para el análisis, la modelización de situaciones concretas y la resolución de problemas, utilizando distintos recursos e instrumentos matemáticos, valorando la conveniencia de las estrategias utilizadas en función de los resultados.
- Valorar el análisis de situaciones, utilizando herramientas matemáticas, para la comprensión de las mismas y la toma de decisiones.
- Cuestionar la validez y generalidad de las afirmaciones, propias y ajenas, en relación con el conocimiento matemático.
- Reconocer la importancia de la incorporación de los avances tecnológicos para un mejor abordaje matemático de las situaciones problemáticas planteadas.

- Valorar la tolerancia y el pluralismo de ideas como requisitos tanto para el debate temático como para la participación de la vida en sociedad.
- Valorar el trabajo cooperativo y solidario en la construcción del conocimiento.
- Valorar la importancia de la investigación científica para el progreso del país.

### Bibliografía

ALARCÓN B, GAUDIO A., LORENZO M. (2001). *Matemática 2. Polimodal*. A & L EDITORES. Buenos Aires.

ALTMAN SILVIA, COMPARATORE CLAUDIA Y KURZROK LILIANA (2003) – *Matemática / Polimodal. Serie Libros Temáticos de Matemática. Libro 1: Funciones 1; Libro 2: Funciones ; Libro 3: Números y Sucesiones; Libro 4: Vectores; Libro 5 : Análisis 1; Libro 6: Análisis 2; Libro 7: Matrices; Libro 8: Probabilidades y Estadística*. Editorial Logseller. Bs. As.

AZCÁRATE C., DEULOFEU J. (1996) – *Funciones y Gráficas*. Editorial Síntesis. Madrid. España.

BARALLOBRES GUSTAVO (1994) *Matemática 5*. Editorial Aique.

BERIO A., COLOMBO M., SARDELLA O. (2001). *Polimodal. Matemática 1. Activa*. Editorial Puerto de Palos.

BERIO A., COLOMBO M., SARDELLA O. (2002). *Polimodal. Matemática 2. Activa*. Editorial Puerto de Palos.

BERTÉ ANNIE (1993). *Matemática Dinámica*. Editorial A -Z. Bs. As.

BERTÉ ANNIE (1996). *Matemática de EGB 3 al Polimodal*. Editorial A -Z.. Red Federal de Formación Docente Continua. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Buenos Aires.

BOSCH HORACIO (1998) *Crecami – Cuadernos de resolución de ejercicios de las ciencias asistidas por medios informáticos. Tomo 3: Cuaderno de Matemática*. Prociencia. Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

BRESSAN ANA MARÍA. *La evaluación en Matemática. Enfoques actuales*. Material de capacitación de FOR de CAP.

BUSCHIAZZO N., FONGI E., GONZÁLEZ M.(2001) *Matemática 2. Polimodal*. Editorial Santillana Polimodal

CAMUYRANO M, NET G, ARAGÓN M. (2000). *Polimodal. Matemática I. Modelos Matemáticos para interpretar la realidad. "La Matemática en las ciencias, el arte y los juegos"*. Editorial Estrada. Bs. As.

CUENYA HÉCTOR, FAVA NORBERTO, GYSIN LILIANA. SAIZ IRMA. (1996). *Fuentes. Para la Transformación Curricular. Matemática*. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. República Argentina.

CHEMELLO GRACIELA, DÍAZ ADRIANA. (1997) *Matemática. Metodología de la enseñanza. Parte II Prociencia*. Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

DE GUZMÁN MIGUEL, COLERA JOSÉ, SALVADOR ADELA. *Matemáticas -Bachillerato 1*. Editorial Anaya.

DE GUZMÁN MIGUEL, COLERA JOSÉ, SALVADOR ADELA. *Matemáticas -Bachillerato 2*. Editorial Anaya.

DE GUZMÁN MIGUEL, COLERA JOSÉ, SALVADOR ADELA. *Matemáticas -Bachillerato 3*. Editorial Anaya.

DE GUZMÁN MIGUEL, COLERA JOSÉ. *Matemáticas I – C.O.U.* Editorial Anaya.

DE GUZMÁN MIGUEL, COLERA JOSÉ. *Matemáticas II - C.O.U.* Editorial Anaya.

DÍAZ GODINO J., BATANERO BERNABEU M., CAÑIZARES CASTELLANO M. *Azar y Probabilidad*. Editorial Síntesis.

DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS. PROVINCIA DE CÓRDOBA. (1998) *Diseño Curricular. Ciclo de Especialización. 6<sup>to</sup> año. Primera Versión. Orientación Economía y Gestión de las Organizaciones*.

DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS. PROVINCIA DE CÓRDOBA. *Diseño Curricular. Ciclo de Especialización. 4<sup>to</sup> año. Primera Versión. Orientación Ciencias Naturales*.

*Diseño Curricular Base. Educación secundaria obligatoria. Área Matemática. España*.

ETCHEGOYEN S., FAGALE E. ET ALTER (2001). *Polimodal. Matemática 1*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

FONCUBERTA JUAN (1996) *Probabilidades y Estadística*. Prociencia. Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

FONCUBERTA JUAN, BARALLOBRES GUSTAVO. (1996) *Análisis Matemático. Sus aplicaciones*. Prociencia. Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

- FONES MARÍA A (2001). *Polimodal. Matemática 2*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
- GUASCO M, CRESPO CRESPO C Y OTROS. (1996) *Geometría. Su enseñanza*. Prociencia. Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.
- GYSIN LILIANA, FERNÁNDEZ GRACIELA. (1999) *Matemática. Una mirada numérica. Aritmética, probabilidad y estadística*. Serie Polimodal A-Z Editora.
- GYSIN LILIANA, FERNÁNDEZ GRACIELA. (1999) *Matemática. Una mirada funcional. Álgebra y Geometría*. Serie Polimodal A-Z Editora.
- KACZOR P., SCHAPOSCHNIK R., FRANCO E., CICALA R., DÍAZ B. (2001) *Matemática I. Números reales. Funciones, ecuaciones e inecuaciones. Polinomios y expresiones algebraicas. Trigonometría. Cónicas. Probabilidades y estadística*. Editorial Santillana. Polimodal.
- LEITHOLD LOUIS (1998). *El Cálculo*. Oxford University Press.
- MARTÍNEZ M, RODRÍGUEZ M. (1999). *Matemática*. Editorial Mc Graw Hill. Interamericana. Santiago. Chile.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN – CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN. (1997). *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN. PROVINCIA DE LA PAMPA. (1999) *Materiales Curriculares. Para la implementación de Primer Año del Polimodal. (Ciclo lectivo 2000). Versión Preliminar*.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. *Revistas Zona Educativa*.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CHACO. *Diseño Curricular para la Educación Polimodal*.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA PROVINCIA DE TUCUMÁN. SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN.– TUCUMÁN. (2002). *Educación General Básica. 7mo, 8vo y 9no. Años. Diseño Curricular. Jurisdicción Tucumán*.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN – PLAN SOCIAL EDUCATIVO. (1998). *Las Prioridades pedagógicas de la escuela – Educación Polimodal*.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. PROGRAMA NACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. (2000). *Matemática. Polimodal. Propuestas para el aula. Material para docentes*.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. PROGRAMA DE ACCIONES COMPENSATORIAS EN EDUCACIÓN (PACE). (2001). *Matemática. Polimodal. Para Seguir Aprendiendo. Material para el alumno.*

PARRA C, SAIZ I (comp.) *Didáctica de la Matemática*. Editorial Paidós. Bs.As.

POLYA G. (1982). *Cómo plantear y resolver problemas*. Ed. Trillas. Méjico.

PUERTO DE PALOS. CASA DE EDICIONES. *A libro abierto. Propuestas de trabajo para EGB 3 y Polimodal. Guía para docentes.*

REPETTO CELINA (1981) *Manual de Análisis Matemático. Primera parte. Cálculo Diferencial*. Ediciones Macchi.

REPETTO CELINA (1981) *Manual de Análisis Matemático. Segunda parte. Cálculo Integral*. Ediciones Macchi.

RUSCO DE GARCÍA F. ET ALTER (2001) *Matemática Preuniversitaria*. Ediciones Magna Publicaciones. Universidad Nacional de Tucumán.

SANTALÓ LUIS (1993) *La Geometría en la formación de profesores*. Red Olímpica. Bs. As. Argentina.

SADOVSKY P, KASS M., PANIZZA M. G., REYNA M. (1989) *Matemática 2*. Editorial Santillana.

SANTALÓ L. PALACIOS A. GIORDANO E. *De Educación y Estadística*. Editorial Kapelusz.

SANTALÓ L. PALACIOS A. GIORDANO E. *De Educación y Estadística*. Editorial Kapelusz.

SANTALÓ LUIS (1986). *La Matemática en la Educación*. Congreso Pedagógico. Editorial Docencia.

VARELA LEOPOLDO, ET ALTER (1987) *Análisis Matemático. Su enseñanza* Prociencia. . Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

VARELA LEOPOLDO, ET ALTER (1996) *Matemática. Metodología de la enseñanza. Parte I*. Prociencia. Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

## Páginas Web

[www.educ.ar](http://www.educ.ar) (Página del Ministerio de Educación. Información sobre materiales curriculares. Pueden encontrarse algunos software educativos.)

[www.bnm.mcy.gov.ar](http://www.bnm.mcy.gov.ar) (Biblioteca Nacional de Maestros).

[www.me.gov.ar](http://www.me.gov.ar) (Informaciones del Ministerio de Educación)

[www.noveduc.com.ar](http://www.noveduc.com.ar) (Novedades Educativas).

[www.inv.me.gov.ar](http://www.inv.me.gov.ar) (Unidad de Investigaciones Educativas del Ministerio de Educación).

[www.ued.uniandes.edu.com](http://www.ued.uniandes.edu.com) (Revista de Investigación e innovaciones en educación matemática).

[www.inet.mcy.gov.ar](http://www.inet.mcy.gov.ar) (Instituto Nacional de Educación Tecnológica).

[www.mcy.gov.ar/educativa/bibliotecavirtual](http://www.mcy.gov.ar/educativa/bibliotecavirtual) (Biblioteca virtual de la Transformación Educativa).

[www.currycap.com.ar](http://www.currycap.com.ar) (Materiales curriculares del Ministerio de Educación de la Nación).

[www.oma.edu.ar](http://www.oma.edu.ar) (Organización Matemática Argentina. Puede encontrarse: problemas matemáticos y de lógica, cursos para docentes y alumnos, calendarios de olimpiadas, textos publicados por la OMA.....)

[www.pntic.mec.es](http://www.pntic.mec.es) (Recursos. España) Directorio de sitios matemáticos. Enlaces a páginas de software, recursos educativos, probabilidad y estadística, problemas, geometría, institutos y universidades.

[www.geocities.com/chilemat](http://www.geocities.com/chilemat) Chilemat [español]. Sitio chileno dedicado a la matemática. Se publican problemas para alumnos de los niveles básico, medio y superior de ese país. Hay tablas de funciones trigonométricas, derivadas e integrales. También pueden realizarse consultas on line.

[www.itcj.mx/paginas/](http://www.itcj.mx/paginas/) Matemáticas en Movimiento [español] matemática. Sitio mexicano que proporciona datos y explicaciones sobre temas vinculados con las matemáticas, como por ejemplo: cálculo integral, cálculo vectorial, movimiento rectilíneo, derivadas, límites y otros.

[www.users.servicios.retecal.es/rsoto/recreat.htm](http://www.users.servicios.retecal.es/rsoto/recreat.htm). Matemáticas Recreativas [español] Juegos de lógica y selección de acertijos para resolver usando el ingenio.

[www.arrakis.es/~davidgv/index.html](http://www.arrakis.es/~davidgv/index.html). (Este sitio brinda contenidos de álgebra, análisis matemático y estadística. Propone exámenes y problemas matemáticos).



[www.arrakis.es/~mcj](http://www.arrakis.es/~mcj) Gacetilla Matemática [español, inglés]. Sitio cuyo objetivo es difundir todo lo relacionado con las matemáticas. Anécdotas, problemas, libros, enlaces y datos y frases célebres de los más grandes matemáticos y científicos.

[www.almezpntic.meces/~agos](http://www.almezpntic.meces/~agos). Historia de las Matemáticas [español] Recorrido descriptivo a lo largo de los siglos y de las diferentes civilizaciones que hicieron aportes al campo de esta ciencia. Biografía de los grandes matemáticos y enlace a sitios relacionados.

[www.redemat.com](http://www.redemat.com) Redemat [español]. Esta página reúne recursos de matemáticas ordenados y clasificados por categorías. Historia de esta ciencia, enlaces con sitios relacionados, problemas a resolver, buscadores de páginas sobre matemáticas.

[www.shareware.com](http://www.shareware.com) (software)

[www.geom.umn.edu](http://www.geom.umn.edu) (software)

[www.altavista.com.ar](http://www.altavista.com.ar) (buscador general de información)

[www.google.com.ar](http://www.google.com.ar) (buscador general de información)

[www.yahoo.com.ar](http://www.yahoo.com.ar) (buscador general de información)

## ESPACIO CURRICULAR: BIOLOGÍA I

### CARACTERIZACIÓN

El avance vertiginoso de la Biología moderna se debe, en gran parte, al nacimiento y desarrollo de la Biología Molecular. Nuevas ideas y descubrimientos inesperados han abierto fronteras excitantes en muchas áreas diferentes: biología celular, genética, inmunología, evolución, microbiología, ecología, entre otras.

La ciencia de la biología, puesto que la biología es una ciencia, no es una acumulación estática de hechos organizados de un modo particular, sino una masa un poco amorfa de conocimientos que crece constantemente. También puede cambiar súbitamente como lo hizo la biología del siglo XIX con la comprensión de la cantidad y diversidad de evidencias que apoyaba a la evolución. La ciencia no es información contenida en los libros de texto o en las bibliotecas o en los centros de obtención de datos, sino un proceso dinámico que tiene lugar en las mentes de científicos vivos<sup>17</sup>. Lo que distingue a la ciencia es su insistencia en un método que permita realizar el examen de un problema y sus intentos por diseñar experimentos y pruebas razonables con las cuales puedan validarse sus descubrimientos. Por lo expuesto, con el paso de los años se ha hecho más importante explicar con claridad los principios básicos de la biología usando ejemplos pertinentes y fáciles de comprender.

Puesto que el conocimiento científico es una actividad humana y el hombre, desde el comienzo de su historia, ha ido construyendo modos de acceder a la realidad, de conocerla para luego modificarla y adaptarla a sus fines, la ciencia, o, en otras palabras, el conocimiento científico, es presentado como una de las vías posibles de ese acceso. Por lo tanto, es necesario hacer una consideración acerca del uso que se le da a los términos "conocimiento científico" y "ciencia"; ambas ejemplifican una ambigüedad, un doble significado que suele denominarse ambigüedad proceso-producto. En efecto, por un lado la ciencia y el conocimiento científico pueden comprenderse como un proceso; en este sentido, ambos serán el conjunto de actividades profesionales que llevan a cabo los científicos, ya sea en un laboratorio, en una investigación de campo o simplemente con lápiz y papel. En el otro sentido, es decir, como producto tanto ciencia y conocimiento científico pueden entenderse como resultados de esas actividades, resultados presentados en la forma de teorías científicas<sup>18</sup>.

Para que haya conocimiento científico, se deben cumplir las condiciones que exige el conocimiento proposicional, a saber: creencia, verdad y prueba. Es de destacar que la ciencia ha surgido siempre desde algún tipo de conocimiento previo, gran parte de toda investigación científica pertenece al llamado conocimiento vulgar. Dice Mario Bunge: "la ciencia no es una mera pro-

<sup>17</sup> Curtis. Biología – 1993 – Ed. Panamericana

<sup>18</sup> Introducción al Pensamiento Científico – Módulo I UBA XXI – 1999 - EUDEBA

longación del sentido común, pese a nacer del conocimiento común, no puede ser reducida a él, en el sentido en que el microscopio, por ejemplo, amplía el ámbito de la visión. La ciencia es un conocimiento de naturaleza especial: trata primariamente aunque no exclusivamente, de acaecimientos inobservables e insospechables por el lego, tales como la evolución de las estrellas y la duplicación de los cromosomas; la ciencia inventa y arriesga conjeturas que van más allá del conocimiento común, tales como las leyes de la mecánica cuántica o de los reflejos condicionados, y somete sus supuestos a contrastación mediante la experiencia con ayuda de técnicas especiales tales como la espectroscopia o el control de jugo gástrico, técnicas que, a su vez, requieren teorías especiales”<sup>19</sup>

De todos modos, ni los grandes descubrimientos que la ciencia de hoy en día logra, ni la complejidad de las teorías científicas actuales deben conducirnos a “endiosar” a la ciencia. La ciencia se caracteriza por su provisoriedad, es sólo una parte de la literatura humana que tiene objetivos específicos, pero que también tiene límites precisos, más allá de los cuales se encuentran otros modos de acceder a la realidad<sup>20</sup>.

Entre las características especiales que permiten diferenciar la ciencia del conocimiento común se puede enunciar: el carácter metódico sistemático y explicativo de la misma.

Cuando afirmamos que es una actividad metódica, simplemente queremos decir que cuenta con un método para justificar la veracidad de los resultados que alcanza. Sistemas que se alejan de los posibles métodos empleados por el sentido común, por lo que un científico construirá hipótesis alrededor de un problema sostenidos por técnicas especiales fundadas en teorías científicas. Toda teoría científica está compuesta de proposiciones de diverso grado de generalidad y que guardan entre sí determinadas relaciones lógicas, que es lo que se conoce con el nombre de carácter sistemático de la ciencia. Se puede decir entonces que la coherencia, la simplicidad y la generalidad, son los principales frutos del carácter sistemático de la ciencia. El aumento de la generalidad como resultado de la sistematicidad adquiere especial importancia en las llamadas ciencias fácticas o empíricas, en particular, en las llamadas ciencias naturales como la Física, la Biología, etc. pues, está claro que cuanto más general es una teoría, más hechos explica y no debemos olvidar que el objetivo más importante de estas ciencias es precisamente explicar hechos del mundo real.

Aquellos autores que remontan los orígenes de las disciplinas actuales a los comienzos de la humanidad, plantean que la experiencia acumulada y transmitida permitió el desarrollo del conocimiento observacional de la naturaleza vinculados con las necesidades inmediatas de las sociedades humanas, principalmente las referentes a su alimentación.

<sup>19</sup> Burge, M. La Investigación Científica – 1989 – Edit. Ariel. Barcelona

<sup>20</sup> Introducción al Pensamiento Científico – UBA XXI –1999 - EUDEBA

Desde el Neolítico, la invención de la agricultura permitió a las sociedades humanas crecer en número y comenzar a gestarse como una organización social basada en la división del trabajo en la que vastos sectores agrícolas sostenían con sus labores a pequeños grupos hegemónicos, éste nuevo orden social dio lugar a los imperios esclavistas y, como toda sociedad generó su propia cultura la cual englobaba una cosmovisión particular del mundo: eterno e inmutable.

Durante el segundo milenio A. C., los pueblos indoeuropeos a los que llamamos griegos, consolidaron su posición en torno al mar Egeo. Fueron invadiendo la región a lo largo de muchas centurias y nunca constituyeron políticamente una única nación, pero sí fueron adquiriendo lentamente una tradición cultural común.

Alrededor del siglo VI A. C. los griegos lograron un alto grado de estabilidad cultural. Si bien los aportes de cada filósofo griego han influido en las concepciones biológicas solo se destacan unos pocos entre ellos podemos citar a Alkmaión de Crotona (VI-V AC), pitagórico, cuyo aporte más original fue descartar como lugar de residencia de la *psique* al corazón y colocar al cerebro como órgano central de las percepciones sensitivas. Si a Alkmaión se lo puede denominar “padre de la biología”, a Empédocles de Akragas (490-430 AC), se lo podría nombrar “padre de la filosofía de la biología”, ya que reflexionó sobre la esencia de la vida, la razón de la existencia y la muerte. Otro griego importante es el legendario Hipócrates (460-377 AC), médico cuyos escritos fueron recopilados en Alejandría. Finalmente, para cerrar esta visión del mundo antiguo, basta citar a Aristóteles, considerado como el fundador de la Anatomía Comparada; su presencia fue tan fuerte que atravesó los tiempos e influyó sobre la ciencia y la medicina de la Edad Media y el Renacimiento.

En los años posteriores a Aristóteles no varió la forma en que se percibía el mundo, un universo organicista. El siglo XVII produce el cambio del paradigma organicista por el mecanicista. Leonardo Da Vinci (1452 – 1519) y su aporte a la biología con sus estudios gráficos sobre anatomía no fueron superados. La segunda mitad de este siglo constituyó la “era del microscopio”, que aportó la información de Robert Hooke (1635 – 1703) sobre célula de leewenhoek (1674) de célula libre como eritrocitos, protistas, bacterias, hongos. El mecanicismo extendió su influencia en hombres como William Harvey (1578 – 1644). No podemos dejar de considerar a Jean Baptiste Van Helmont (1577 – 1644) médico y alquimista belga como un pionero en el campo del diseño experimental de la biología.

Este siglo XVII es el de la revolución científica, es el que da pie a la nueva ciencia y el surgimiento del método experimental en donde se trata de controlar la especulación por medio de observaciones que, de ser posible, deben ser realizadas a voluntad del científico y en condiciones controladas por él, surge así la moderna noción del experimento, aparece el laboratorio, el instrumental y el diseño racional de los experimentos.

Durante los siglos XVIII y XIX, las investigaciones y criterios biológicos sufren diversas influencias, entre las cuales se pueden citar las expediciones geográficas, las necesidades sanitarias y médicas, la demanda de la industria en expansión (textil, alimenticia, etc.) sobre productos agropecuarios. Sobresalen científicos como Carlos Lineo (desarrollo de las clasificaciones) y Georges-Louis Leclerc, conde de Bufón (establecimiento del concepto de especie). Es en el siglo XIX que se produce el desarrollo del pensamiento biológico evolucionista oponiéndose a la posición fijista predominante hasta entonces. El cambio paradigmático se inicia a partir del problema del tiempo geológico y el significado de los registros fósiles. Así quedan formuladas ideas evolucionistas de evolución por modificación en Lamarck (1744 – 1829), en 1809, pero se convierte en predominante a partir de la obra de Charles Darwin en 1859 y su teoría de la evolución por selección. Se suceden desde aquí la teoría celular formulada por Mathias Schleiden (1804 – 1881) y Theodor Schwann (1810 – 1882), las leyes de la herencia de Gregor Mendel (1822 – 1884) y las investigaciones de Louis Pasteur (1822 – 1895).<sup>21</sup>

En el siglo XX y el presente, el fundamento central, esencial de la Biología –que duda cabe– es la evolución. Lo más llamativo es la enorme explosión de descubrimientos en la biología molecular y celular ocurrida en los últimos tiempos. Directamente relacionado con el origen de la biología celular fue el establecimiento de la Teoría Celular, la más amplia y fundamental de todas las generalizaciones biológicas, la cual iluminó todos los campos de investigación biológica. Como consecuencia inmediata se estableció que cada célula se forma por división de otra célula. Mas tarde con el progreso de la bioquímica se demostró que existen semejanzas fundamentales en la composición química y las actividades metabólicas de todas las células. En este camino, las líneas modernas de la biología celular es la citoquímica, resultado de la convergencia con métodos y ciencias dedicadas al análisis químico y físico-químico de la materia viviente. Otro enfoque importante es el análisis de las ultraestructuras tales como la identificación de proteínas de membrana específica, secuencia de genes que codifican dichas proteínas, y la ubicación de estos genes en el genoma.

El estudio de la Biología, abarca la vasta diversidad de seres vivos, sus adaptaciones especiales al ambiente y sus relaciones evolutivas y ecológicas. Pone el énfasis en la unidad de todo organismo y de allí la diversidad. Enfatiza la relación entre ecología y evolución en el tratamiento de la Biología de poblaciones, lo que G. Hutchinson describió como “el teatro ecológico y el drama evolutivo”. Trata de crear una conciencia de la responsabilidad del hombre, deja claro que el ser humano no se encuentra solo en la tierra, sino que comparte su hogar con miles de variedades de seres vivos; depende de innumerables organismos para poder sobrevivir, pero es tal su posición de dominancia ecológica en la biosfera, que dichos organismos dependen a su vez del ser humano; hay una gran interdependencia.<sup>22</sup>

<sup>21</sup> Pensamiento Científico – Prociencia Conicet – 1997 – Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

<sup>22</sup> Villée, C. Biología – 1993 – Edit. Sudamericana

Por lo tanto, los biólogos están verificando constantemente las relaciones evolutivas que existen entre los diferentes organismos. Las Ciencias Biológicas ya no sólo describen e interpretan la naturaleza, sino que también la transforman en todos sus niveles, no es posible entender el funcionamiento de la vida y, por lo tanto, enseñar la biología sin entender la progresión: moléculas – células – organismos multicelulares. La biología actual es por lo tanto, algo más que una ciencia que describe y denomina a los organismos y procesos bióticos.

El estudio de la Biología dentro de la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales tiene como finalidad lograr en los estudiantes una alfabetización científica que le permita adquirir niveles adecuados de información y pericia a la hora de resolver problemas en los ámbitos de la naturaleza, de la sociedad, de lo simbiótico y de lo tecnológico. El dominio de estos procedimientos requiere a su vez el desarrollo de una serie de capacidades cognitivas, metocognitivas, prácticas, éticas, etc.; las cuales pueden incrementarse a través de la construcción de conocimientos. Cabe destacar que los “mundos” social, simbólico, natural y tecnológico son construcciones de la cultura humana, configurados por conjuntos de conocimientos y prácticas en manos de personas que construyeron subculturas dentro de la sociedad, por lo que lograr un acercamiento a esas subculturas (la de la ciencia y los científicos) parece indispensable para comprenderlos y así poder “*per-tenecer*” al mundo en que se vive.<sup>23</sup>

Esta alfabetización científica, tiene a la escuela como un espacio donde es posible hacer práctica de toma de decisiones acerca de ciertas problemáticas de la biología que se orientan hacia el estudio de la ecología humana en relación a la dinámica poblacional y los efectos ambientales ocasionados por la explotación de recursos, en relación a los propósitos de la Modalidad humanidades y ciencias sociales en su propuesta de contenidos que apuntan hacia el estudio de la sociedad y su problemática. También se abordan desde la Biología la elaboración de conocimientos científicos en el campo de las Ciencias Naturales con la finalidad de que los estudiantes tengan un panorama epistemológico desde las ciencias duras y desde las ciencias sociales.

En el espacio curricular Biología se presentan contenidos que describen el ambiente desde una perspectiva histórica, entendiéndose como el resultado de las interacciones de los sistemas naturales con las sociedades. Para cada etapa histórica han de considerarse los cambios demográficos, los modos de organización social y las sucesivas innovaciones tecnológicas que configuran las diferentes maneras de vinculación con el medio. Es de detectar que nuestras propias poblaciones, en el mismo grado que las otras especies, evolucionaron por la interacción entre las presiones selectivas y la variación genética. Además del desarrollo evolucionista exhibimos, como sucede con cualquier otra especie, fenómenos dinámicos tales como la natalidad, la mortalidad y el aumento natural. No estamos solos en el mundo; en medida mayor o menor que las demás

---

<sup>23</sup> Ministerio de Educación de la Nación “Una visión para la enseñanza de las Ciencias en Argentina” - Equipo de ciencias Naturales- Bs. As. ----- 2000.

especies competimos con otras poblaciones, estamos insertos en diversas cadenas alimentarias y participamos en varias redes alimentarias; somos huéspedes y punto de partida, al margen de nuestra voluntad e incluso de nuestro conocimiento, de una variedad de cadenas tróficas parasitarias.<sup>24</sup>

Desde el punto de vista socio-cultural el conocimiento de las relaciones del hombre con el ambiente natural tiene en cuenta el impacto provocado entre las poblaciones de cazadores-recolectores a los cambios iniciados con la revolución agrícola e industrial. En este contexto se aborda la problemática ambiental actual, vinculada con la disponibilidad, distribución y demanda de los principales recursos naturales nacionales y de los países que forman el MERCOSUR. El tratamiento de estas temáticas permitirá a los estudiantes llevar a cabo un análisis crítico de la legislación y las políticas ambientales incorporando propuestas de prevención y reparación en el uso sustentable de los recursos.

El espacio curricular Biología dentro de la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales se presenta en primer año de la Educación Polimodal y es común para la Estructura 1 y 2.

## **Biología**

En este espacio curricular la biología se orienta hacia la construcción de conocimientos relacionados con la elaboración de conocimientos científicos en el campo de la Ciencias Naturales como así también grandes hitos de la historia de la ciencia con el objeto de analizar en ellos las relaciones establecidas entre ciencias, tecnología y sociedad.

Asimismo se estudia las interacciones de las sociedades con los sistemas naturales, la dinámica poblacional humana, su evolución histórica, el crecimiento y la regulación de la población humana como así también las problemáticas ambientales (el deterioro ambiental, la explotación de recursos) como así también la conservación, preservación y protección de recursos naturales.

Los contenidos propuestos para los presentes espacios curriculares responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal. La organización plantea 3 (tres) Ejes: Eje I - La elaboración de conocimientos científicos en las Ciencias Naturales. Eje II – Dinámica Poblacional Humana. Eje III – Recursos Naturales.

---

<sup>24</sup> Boughey, Arthur – *Ecología de las poblaciones* – Edit. Paidós 1978 Bs. As.

En ellos se explicitan los contenidos conceptuales, y algunos contenidos procedimentales específicos referidos a los mismos, que no son únicos ni excluyentes. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (PCI.) y áulico a través de una organización y secuenciación contextualizada según la realidad de cada establecimiento educativo.

### **Contenidos Procedimentales Generales**

- **La formulación de problemas y de explicaciones provisorias**

Se propone el planteo y el análisis de preguntas e hipótesis involucradas en investigaciones propias y realizadas por otros. Se trabaja con los estudiantes la necesidad de delimitar el campo de investigación mediante la formulación de preguntas que planteen de modo claro los problemas a investigar.

- **La selección, recolección y registro organizado de la información**

Se incorpora el análisis y la evaluación de distintas fuentes de información. Se propone el análisis del proceso de observación teniendo en cuenta las bases teóricas que la sustentan, llevado a cabo en las investigaciones escolares – El trabajo con el concepto de error de toda medición y la utilización de procedimientos que permitan estimarlo –

Se recupera información mediante al análisis de experimentos históricos contextualizados en el marco social y cultural en los que fueron realizados.

Se emplean tabulaciones y gráficos que se relacionan con los contenidos que se plantean en el campo de la matemática.

- **La interpretación de la información**

Se discuten las interpretaciones y se analiza la pertinencia de las mismas de modo de evitar generalizaciones o críticas. Para ello es importante que se comparen las conclusiones parciales que resultan del trabajo de investigación escolar, con modelos o teorías explicativas mas amplias.

Se trabaja el análisis y la elaboración de modelos y se los toma como referentes para formular hipótesis, anticipar resultados o cotejar conclusiones.



- **El diseño de investigaciones**

Se trabaja en el diseño, la realización y evaluación de proyectos de investigación escolar para resolver problemas de estudio.

- **La comunicación de información**

Se profundiza en la elección y análisis de los distintos recursos que pueden utilizarse para facilitar el proceso de comunicación y en la educación de los mismos al objetivo que se persigue – (recabar información, confrontar ideas)-

La comunicación supone en el Polimodal la elaboración de pautas para redactar informes, artículos, etc.

### **Contenidos Actitudinales**

Las categorías según acuerdos federales son:

- **Desarrollo personal**

- Valoración de la dignidad personal.
- Respeto por la vida en todas sus manifestaciones.
- Basar las opiniones en hechos comprobados.
- Flexibilidad para modificar los propios puntos de vista cuando se reconoce el peso de las razones en su contra.
- Aceptación de acciones que tienden al cuidado de la salud en el plano personal y colectivo.
- Adquirir respeto y responsabilidad hacia la protección, conservación y aprovechamiento de las distintas fuentes de recursos naturales.
- Posición crítica, ética y constructiva en relación con investigaciones científicas escolares en la que participa.
- Respeto por el pensamiento ajeno y valoración del intercambio de ideas en la elaboración de conocimientos.
- Ser críticos de sus propios métodos y teorías.
- Gusto e interés por las ciencias e investigaciones escolares.

- **Desarrollo socio-comunitario.**

- Actitud solidaria; cooperativa y de cuidado hacia los demás.
- Disposición a participar en proyectos grupales, institucionales y comunitarios que tiendan al bien común.
- Cuidado de la salud comunitaria y del ambiente que nos rodea.
- Valoración y compromiso con el uso racional de los recursos naturales
- Lectura crítica de los modelos culturales y superación de estereotipos.
- Respeto por los demás y análisis y reflexión acerca de los comportamientos discriminatorios

- **Desarrollo del conocimiento científico – tecnológico**

- Curiosidad, apertura y duda como base del conocimiento científico.
- Valoración de las posibilidades y limitaciones del conocimiento científico.
- Valoración de los principios éticos involucrados en las prácticas científicas.
- Reconocimiento de la importancia de los procesos de validación que involucren la búsqueda de la verdad y el respeto por las evidencias.
- Interesarse por los avances de la ciencia y la técnica.
- Apremiar el valor de la cooperación en el trabajo científico.

- **Desarrollo de la expresión y la comunicación.**

- Valoración de la expresión clara, explícita y registrar de las ideas.
- Posición crítica frente a los medios de comunicación en la difusión de información científica.
- Uso de un lenguaje científico técnico apropiado.

## ESPACIO CURRICULAR: BIOLOGIA I

### Expectativas de logro:

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Conocer las principales características metodológicas de las Ciencias Naturales, contrastar diferentes ideas acerca de cómo se construye el conocimiento científico, y comprender la necesidad de considerar a las teorías científicas como productos provisorios y aproximativos.
- Identificar relaciones entre ciencias, tecnología y sociedad en diferentes momentos históricos y analizar la dimensión ética de la actividad científica en base a la consideración de las repercusiones que esta actividad puede tener en la vida social e individual de los seres humanos.
- Comprender los grandes hitos de la historia de la ciencia.
- Investigar los avances científico tecnológico del siglo XX con la finalidad de caracterizar la práctica científica actual en el contexto de globalización.
- Valorar el conocimiento científico en su aporte a la comprensión y transformación del mundo actual.
- Analizar las principales características de la dinámica poblacional en relación al crecimiento de la población humana mundial.
- Identificar los diferentes patrones de vinculación de las sociedades humanas con la naturaleza, considerando y respetando la diversidad existente en diferentes contextos culturales.
- Interpretar y resolver problemas acerca del crecimiento poblacional humano teniendo en cuenta tasas de mortalidad, natalidad y crecimiento natural.
- Comprender la situación ambiental actual y sus problemáticas.
- Conocer las principales estrategias para la conservación, preservación y protección de los recursos naturales incorporando herramientas de planificación y previsión que fundamenten un uso sustentable de los recursos.
- Plantear problemas, formular y analizar el uso de distintas técnicas de registro, organización y comunicación de información.
- Comprender la importancia de una actitud crítica, ética y responsable para la intervención como ciudadanos, en el cuidado y control del ambiente de su región.

## **Contenidos Conceptuales**

### **Eje I: La elaboración de Conocimientos científicos en las Ciencias Naturales.**

Características del proceso de elaboración del conocimiento en las ciencias naturales. Producción y circulación del conocimiento científico. El papel de las teorías en la observación. El papel de la experimentación y de los modelos en el proceso de elaboración de conocimientos científicos. Concepciones de ciencia. Características del conocimiento científico. Ciencias prácticas y formales. El objeto de conocimiento. Teorías, métodos, procedimientos y técnicas. Método inductivo – hipotético deductivo. Escuelas epistemológicas clásicas y contemporáneas. Definición de epistemología. Ciencias y tecnología. Relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad en diferentes momentos históricos. Las revoluciones científicas. El avance científico tecnológico en el siglo XX. Comunidad científica y la validación de conocimientos. Hitos en la historia de la ciencia. Ética e investigación científica.

### **Eje II: Dinámica Poblacional Humana.**

Dinámica demográfica: natalidad, mortalidad, migración, inmigración, emigración. Crecimiento vegetativo o natural. Esperanza de vida. Fecundidad. Reproducción humana. Políticas de control de natalidad. Modelos de crecimiento y regulación de la población. Las sociedades humanas y sus relaciones con el medio: modos de organización social e innovaciones tecnológicas; su impacto en la población. Vulnerabilidad. Pobreza. Epidemiología de enfermedades transmisibles y comportamientos de riesgo.

### **Eje III: Recursos Naturales**

Principales recursos naturales de Argentina y de los países del MERCOSUR. Valuación económica, conservación, preservación y protección de los recursos. Impactos ambientales asociados con la explotación de recursos naturales. Costos del deterioro ambiental. La legislación ambiental nacional e internacional. El derecho ambiental en la constitución Nacional. Políticas ambientales. Acciones y programas gubernamentales y no gubernamentales.

## **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

### **Eje I: La elaboración de conocimientos científicos en las Ciencias Naturales.**

- Reconocimiento de diferentes estrategias de investigación utilizadas en el campo de las Ciencias Naturales.
- Búsqueda organizada de información bibliográfica.
- Análisis e interpretación de situaciones a partir del planteo de preguntas problematizadoras.
- Investigación y encuadre cronológico de los principales eventos históricos sobre el desarrollo de las ciencias.
- Formular preguntas de experiencias que permitan verificar algunas corrientes de pensamiento.
- Realización de informes sobre indagaciones de líneas de pensamiento.
- Utilizar modelos para predecir fenómenos o resultados y para elaborar y analizar conclusiones de investigaciones.
- Selecciones, emplear y analizar el uso de distintas técnicas de registro, organización y comunicación de la información.
- Analizar los principales aspectos de la historia de las ciencias naturales y sus relaciones con la tecnología.
- Investigar procesos de elaboración de productos desde la Ciencia aplicada.

### **Eje II: Dinámica Poblacional Humana.**

- Identificación de relaciones entre parámetros poblacionales utilizando modelos de crecimiento poblacional.
- Análisis de pirámides poblacionales humanas.
- Construcción e interpretación de curvas de crecimiento.
- Investigar con los estudiantes, a través de una discusión el manejo de las expresiones. Emigraciones, Inmigraciones y migraciones.
- Indagar sobre tasas de natalidad, mortalidad y migración entre poblaciones de países, de regiones, de provincias, etc.

- Discutir sobre la convergencia biología – cultura, en la invención de la siembra y la cría de animales.
- Determinar con los alumnos como se traduce la resistencia ambiental a la población humana.
- Discutir con los alumnos sobre la importancia de la planificación familiar.
- Conseguir una pirámide poblacional de nuestro país y centrar el análisis en relación a: capacidad reproductiva – necesidades futuras de la población.
- Promover la discusión, sobre la base de lecturas y videos, de muestras concretas de acciones humanas, ayudar, cooperaciones y defender de la supervivencia de los seres humanos.
- Revisar resultados del censo poblacional argentino de la década anterior y el actual, sacar conclusiones.

### **Eje III: Recursos Naturales**

- Recuperación y análisis de información sobre recursos naturales y procesos de cambio ambiental aportado por imágenes de sensores remotos y lectura cartográfica.
- Diseño de investigaciones de campo y laboratorio para reconocer características, propiedades y aplicaciones de los recursos naturales.
- Uso de maquetas estáticas y dinámicas para analizar y predecir efectos de procesos que modifican el ambiente.
- Planteo de problemas acerca de: el deterioro y escasez del agua; contaminación del aire por el uso de combustibles fósiles; incremento de la demanda de energía.
- Construir en un frasco un pequeño invernadero para análisis del efecto de invernadero en la atmósfera terrestre.
- Investigación acerca del problema de la capa de ozono o del efecto invernadero.
- Investigación acerca de qué combustibles fósiles usan las plantas generadoras de electricidad de su comunidad
- Búsqueda de información sobre la existencia de minas de carbón y de petróleo en el país y dónde están ubicados.
- Búsqueda de información de fuentes de energía alternativas que hay en el país.
- Realización de visitas a plantas de tratamiento de agua de su localidad, o a una planta de tratamiento de agua de una industria.

- Elaboración de esquemas del proceso de tratamiento de agua.
- Realización de una visita a una planta hidráulica, museo de ciencia, con el objeto de entrar en contexto con los recursos energéticos.
- Lectura y comentarios acerca de la legislación ambiental nacional.
- Investigación acerca de legislación ambiental en su comunidad: Consejo Deliberante, O.N.G., etc.

### **Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular**

La educación en el nivel Polimodal “deberá cumplir en forma integrada funciones que tiendan a brindar a los/as estudiantes una formación que profundice y desarrolle valores y competencias vinculadas con la elaboración de proyectos personales de vida y con la integración a la sociedad como personas responsables, críticas y solidarias” ; “garantizar una sólida formación que les permita continuar cualquier tipo de estudios superiores desarrollando capacidades permanentes de aprendizaje” y “ofrecer una orientación hacia amplios campos del mundo del trabajo, fortaleciendo las competencias que le permitan adaptarse flexiblemente a sus cambios y aprovechar sus posibilidades”.<sup>25</sup>

La enseñanza de la biología debe tender a profundizar y contextualizar contenidos referidos a la comprensión e interpretación de los procesos del organismo humano, fortalecer las capacidades de los y las estudiantes para vincularse con la comprensión, producción y aplicación de la investigación en las ciencias biológicas.

Si admitimos que nuestras concepciones sobre la realidad evolucionan en la medida en que procesamos nueva información, resulta evidente que el saber afrontar situaciones problemáticas tiene gran importancia para conocerla e intervenir en ella. En efecto, todo auténtico problema provoca, durante su tratamiento, la evolución de las concepciones preexistentes. En este sentido, podemos decir que aprendemos en cuanto a que resolvemos los problemas que se originan en un entorno siempre diverso y cambiante.

Desde una perspectiva biológica, parece que el ser humano no sólo se adapta bien y aprende de la novedad sino que además presenta una marcada tendencia a buscarla. La curiosidad, las conductas exploratorias y la indagación de lo desconocido están presentes en la acción humana, conformando una actitud activa que nos sitúa ante situaciones- problema.

---

<sup>25</sup> Documentos para la concertación. Serie A, N° 10. La Educación Polimodal. Acuerdo Marco

Hoy se suele admitir que el aprendizaje es un proceso constructivo. Se entiende por tal el proceso de elaboración de nuevos conocimientos mediante la interacción de los significados espontáneos presentes en el sujeto con la nueva información que le llega del exterior. Así, el saber se construye mediante la reestructuración activa y continua de las concepciones que se tienen acerca del mundo.

Por otro lado, la actuación del profesor está fuertemente condicionada por la complejidad de la realidad escolar. Durante su intervención se guía por un plan preestablecido (el diseño) que ha de ir adaptando a la dinámica cambiante del aula. Por lo tanto, desde la perspectiva del profesor, el principio de investigación converge con la concepción compleja del aula, ya que debe concebir su diseño como un supuesto hipotético sometido a continua revisión.

La investigación escolar no pretende ser la mera adaptación del método científico en la escuela. Esto no solo es inapropiado sino epistemológicamente poco posible. No obstante la investigación científica y la investigación escolar, aun sin ser, ni pretender ser, la misma cosa, comparten unos patrones generales comunes respecto de la organización y la producción de los conocimientos que les son propios. En este sentido, por tanto, algunos principios fundamentales de la producción científica – como la interacción entre teoría y datos empíricos, el trabajo con problemas, el contraste Inter-subjetivo, la organización interna de los conocimientos, su jerarquización, etc. son también consustanciales a la producción de conocimientos en la escuela.<sup>26</sup>

Para el estudio de cómo se construye el conocimiento científico es necesario tener en cuenta el contexto histórico en el que se desarrolla. Las explicaciones propuestas acerca de los procesos naturales se han ido modificando en diferentes contextos históricos, y los esquemas conceptuales en conflicto han sido objeto de numerosos debates.

Podrá tenerse en cuenta la siguiente propuesta con relación a:

- La visión científica del mundo: 1) El mundo es comprensible. 2) Las ideas científicas están sujetas a cambios. 3) El conocimiento científico es duradero.
- La investigación científica: 1) La ciencia demanda evidencias. 2) Es una mezcla de lógica e imaginación. 3) La ciencia explica y predice; la ciencia no es autoritaria.
- La actividad científica: 1) La ciencia es una actividad social compleja. 2) La ciencia se organiza en materias disciplinarias y se desarrolla en diversas instituciones. 3) Hay principios éticos generalmente aceptados en el comportamiento científico<sup>27</sup>

<sup>26</sup> Rafael Porlan. *Hacia un modelo de Enseñanza – Aprendizaje de las ciencias por investigación. Enseñar Ciencias Naturales*. Paidós 1999.

<sup>27</sup> Abell, S.K. y Smith (1994) "What is science? Preservice elementary Teachers conceptions of the nature of Science" *International Journal of Science Education* 16 (4).



La educación escolar es un fenómeno esencialmente social y socializador, cuya finalidad declarada es promover el desarrollo de las personas mediante la adquisición de unas formas de pensar y de actuar que el aprendizaje espontáneo no puede por si solo asegurar.<sup>28</sup>

La organización del conocimiento escolar deseable que se propone es coherente con las aportaciones teóricas que fundamentan el modelo. Para llevar a cabo la enseñanza de los Ejes propuestos desde una perspectiva crítica y constructivista, es necesario tener en cuenta los siguientes criterios:

- Selección de conocimientos disciplinarios con alto poder explicativo (sistema, organización, interacción, etc.) que puedan funcionar como principios articuladores de los distintos tipos de saberes, científicos y no científicos implicados en el conocimiento escolar.
- Considerar el conocimiento escolar deseable como la integración constructiva y evolutiva de tres dimensiones básicas: la conceptual (los productos), la estratégica (los procesos) y la ética (los valores).

En relación con lo expuesto se tendrán en cuenta:

- 1- Actividades que se refieran a la búsqueda, el reconocimiento, la selección y la formulación de problemas relacionados con las propuestas sobre temáticas que abordan el análisis de cómo se elaboran los conocimientos científicos y la historia de la ciencia, asimismo se interpreta cómo se manifiesta la dinámica demográfica en sus múltiples aspectos como así también la relación del Hombre con el mundo natural en la protección y valoración de sus recursos.
- 2- Actividades que hagan posible la interacción entre las concepciones del alumno y la nueva información procedente de otras fuentes.
- 3- Actividades que faciliten la estructuración del aprendizaje realizado, la interpretación de la información, la elaboración de conclusiones y la
- 4- aplicación, la generalización y la comunicación de los resultados obtenidos.

De hecho los objetivos y los contenidos educativos deben considerarse como parte de un proceso de socialización. La actividad escolar debe ser considerada como una actividad que se corresponde con unas determinadas metas y con un plan de intervención que concrete esas intenciones educativas en propuestas realizables en la práctica.

Los procedimientos y actividades propuestas para cada Eje se remiten a situaciones de aprendizaje que llevan a los estudiantes a diseñar modelizar, indagar sobre contenidos de la biología que les permitan desempeñar un papel activo en cuanto a la búsqueda de información.

<sup>28</sup> Coll C. 1990: "Un marco de referencias psicológica para la educación escolar": "La concepción constructiva del aprendizaje y de la enseñanza" – Madrid – Alanza.

Es importante tener en cuenta aspectos didácticos relacionados con el uso de contenidos científicos partiendo de la investigación documental actualizada. Se propone hacer planteamientos claros y concretos basados en situaciones reales. En este sentido, la lectura de artículos de periódicos permite a los estudiantes: a) información y aportan a los procesos de conservación ambiental escenarios de socialización ecológicas tales como sensibilización, educación y gestión ambiental. b) fomentan y permiten desarrollar las habilidades para pensar a través de las evidencias e inferencias.

En otro orden se debe dar especial importancia a las actividades fuera del aula. La temática propuesta es particularmente favorable para este tipo de estrategia. De esta manera es de gran valor el papel activo que juega el observador-investigador, en sus indagaciones de campo y de laboratorio, en función de la teoría que conoce, comparte y aplica con su comunidad. Si la formación científica de nuestros alumnos debe incluir analogías con la actividad que desarrollan los científicos, los docentes estamos obligados a revisar críticamente las verdaderas condiciones de elaboración del conocimiento.<sup>29</sup>

Es deseable que el profesor realice un seguimiento continuo de la evaluación de las concepciones de los alumnos, mediante el análisis periódico de producciones de sus alumnos mediante la elaboración de un diario de clase con sus observaciones y reflexiones profesionales.

El profesor es también una poderosa fuente de información, es quien no solo explica sino que introduce temáticas, plantea cuestiones y preguntas, etc.

Los libros de texto o de consulta, videos, etc. son fuentes de información valiosa y diversificada, siempre y cuando se ajuste a las metodologías empleadas.

Para concluir: se deben crear condiciones para que los alumnos cuestionen sus propias ideas a la luz de informaciones nuevas que desequilibren lo necesario, y solo lo necesario, sus esquemas preexistentes.<sup>30</sup>

### **Sugerencias para la evaluación**

La forma de concebir la evaluación de los aprendizajes está íntimamente relacionada con la forma de concebir la ciencia y su proceso de enseñanza y aprendizaje. Hay profundos vínculos e interdependencias entre el modo de practicar la evaluación de aprendizajes, el tipo de aprendizajes conseguidos y los contenidos y métodos de enseñanza utilizados. Por ello se puede afirmar que enseñar, aprender y evaluar son en realidad tres procesos inseparables (Sanmartí y Joba,

<sup>29</sup> FORCIENCIAS: -1997- Unidad II.2 Recapitulación de problemas didácticos contemplados. Ministerio de Educación y Cultura (España) Universidad Autónoma de Barcelona.

<sup>30</sup> Rafael Por Lan: Hacia un modelo de Enseñanza-Aprendizaje de las ciencias por investigación. Enseñar Ciencias Naturales.- Paidós 1999

1996). La evaluación de los aprendizajes es útil porque permite seguir el proceso de enseñanza e incidir positivamente sobre él. Es una herramienta para favorecer un aprendizaje comprensivo, contribuir a la mejora de la enseñanza y ajustar el currículum. Es preciso que la evaluación se realice a lo largo de todo el proceso (evaluación formativa continua) e incorporar instancias iniciales de reconocimiento (evaluación diagnóstica) y finales globalizadoras (evaluación sumativa).

Es conveniente que la evaluación:

- Se ajuste a unos criterios explícitos de logros a alcanzar por los estudiantes.
- Se extienda a todos los contenidos del aprendizaje (conceptos, procedimientos, actitudes)
- Exija ante esta diversidad de contenidos, la realización de actividades variadas para su aprendizaje y la utilización de diferentes instrumentos para valorar su conservación. Las orientaciones ofrecidas por el Ministerio de Educación y Cultura recomiendan el empleo de distintos métodos de evaluación: diario de clase en el que se anoten las incidencias diarias de cada día, listas de control y observación, pruebas orales y escritas, etc, (Olivares Jiménez, 1995).
- Abarque todo lo que los estudiantes hacen para el espacio curricular, incluidas las estrategias de razonamiento y las formas de comunicación.
- Incluya actividades coherentes con un aprendizaje por construcción de conocimientos.
- Favorezca y oriente procesos eficientes de autoevaluación
- Se formule del modo más aproximado posible a las situaciones reales en las que los alumnos tengan que aplicar los conocimientos aprendidos.
- Adopte otra forma diferente a las tradicionales: prueba a libro abierto, porque favorece el desarrollo de la elaboración, opinión y aplicación y no simplemente una acumulación de datos de escasa transferencia y rápido olvido.

### Bibliografía

ADBIA 2000 V Jornadas Nacionales de Enseñanza de la Biología. Memorias. La educación en biología, tendencia e innovación.

AUDESIRK, TERESA. AUDESIRK, GERALD. (1997); *Biología 1. Unidad en la diversidad. Cuarta Edición* – Edit. Prentice Hall.

BOCALANDRO, NOEMÍ. FRID, DEBORA. SOCOLOVSKY. (1999). *Biología 1. Biología humana y salud*. Edit. Estrada Polimodal.

- BOIDO, GUILLERMO. FLICHMAN, EDUARDO H. (1996). *Pensamiento Científico Programa de perfeccionamiento docente. Pro-Ciencia. Conicet*. Ministerio de Cultura y Educación de La Nación.
- BOUGHEY, ARTHUR. (1978). *Ecología de las Poblaciones*. Edit. Paidós.
- BUNGE, MARIO. (1997). *La Ciencia. Su Método y su Filosofía*. Edit. Sudamericana.
- CHALMERS, ALAN. (1997). *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*. Siglo XXI Editores.
- CUNIGLIO, FRANCISCO. BARDERI, MARÍA GABRIELA y otros. (1999). *Biología y Ciencias de la Tierra. Estructura y dinámica de la Tierra. Ecología. Educación ambiental. Evolución. Tiempo Geológico*. Edit. Santillana Polimodal.
- CUNIGLIO, FRANCISCO. BARDERI, MARIA GABRIELA y otros. (2003). *Educación para la Salud*. Edit. Santillana Polimodal.
- CURTIS, HELENA. BARNES, N. SUE. (1997). *Biología*. Edit. Medica Panamericana.
- DARWIN, CHARLES. (1992). *El Origen de las Especies*. Planeta Agostini.
- DARWIN, CHARLES. (1980). *El Origen del Hombre*. Editores mexicanos unidos.
- FERREYRA, HORACIO A. (1997). *Ventanas abiertas a la Educación Polimodal*. Edit. Novedades Educativas.
- FRIED, GEORGE H. (1994). *Biología*. Edit. Mac Graw – Hill.
- FORCIENCIAS. (1997). Ministerio de Educación y Cultura (España) Universidad Autónoma de Barcelona.
- UBA XXI. (1999). *Introducción al Pensamiento Científico – Modulo 1*. Edit. Eudeba.
- KAUFMAN, MIRIAN. FUMAGALLI, LAURA. (1999). *Enseñar Ciencias Naturales. Reflexiones y Propuestas Didácticas*. Paidós Educador.
- KORNBLIT, ANA LIA, MENDES DIX ANA. (2000) *La Salud y la enfermedad: aspectos biológicos y sociales*. Aique Bs.As.
- MERINO, GRACIELA M. (1995). *Didáctica de las Ciencias Naturales*. Edit. El Ateneo.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN – CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN. (1997). *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. (1996). *Fuentes para la Transformación Curricular – Ciencias Naturales*.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. *Revistas Zona Educativa*.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE TUCUMÁN. SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCACIÓN. PRISE – TUCUMAN. *Diseño curricular EGB 3 Jurisdicción Tucumán*.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. *Las prioridades Pedagógicas de la Escuela*.

ODUM, EUGENE P. (1998). *Ecología*. Edit. CECSA.

OPARIN, ALEXANDER. (1984). *El Origen y la Evolución de la Vida*. Edit. Cartago México.

U.N.T. FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES E. Instituto Miguel Lillo. (1995). *Introducción a la Filosofía de la ciencia* – Serie monográfica y didáctica N° 12.

VILLEE, CLAUDE A. SALOMON, ELDRA. (1992). *Biología*. Edit. Interamericana.

WEISSMAN, HILDA (comp.). (1993). *Didáctica de Ciencias Naturales*. Edit. Paidós Educador.

### **Páginas Web**

[www.educ.ar](http://www.educ.ar) (Página del Ministerio de Educación – Informes sobre materiales curriculares – Pueden encontrarse algunos Software educativos).

[www.bnm.mcy.gov.ar](http://www.bnm.mcy.gov.ar) (Biblioteca Nacional de maestros)

[www.me.gov.ar](http://www.me.gov.ar) (informaciones del Ministerio de Educación)

[www.noveduc.com.ar](http://www.noveduc.com.ar) (novedades educativas)

## ESPACIO CURRICULAR: QUÍMICA I

### CARACTERIZACIÓN

El mundo contemporáneo se ha visto conmovido por fuertes cambios en los que el desarrollo de las Ciencias y la Tecnología han tenido un papel relevante. La vida cotidiana y los medios masivos de comunicación, ponen a las personas en interacción permanente con conocimientos científicos. Las Ciencias, como actividad institucionalizada de producción de conocimientos, son parte central de la cultura de nuestro tiempo.<sup>31</sup>

El conocimiento que se produce implica, entonces, una actividad social, condicionada históricamente, en permanente cambio y desarrollo.

La evolución de la ciencia se da en la medida en que la misma es capaz de atender a los principales retos de la humanidad, a través del tiempo. Actualmente, uno de los grandes desafíos científicos al que, en forma colectiva, se enfrenta la sociedad mundial, es dar respuesta a los problemas de riesgo ambiental global. Esto plantea nuevas metas a la Ciencia, tales como lograr una relación armoniosa entre el hombre y la Naturaleza, en estrecha vinculación con una Tecnología que permita y facilite el desarrollo de soluciones a problemas globales del ambiente.

Vista de esta manera, la Ciencia en general y la Química, en particular, debe servir de instrumento para la comprensión y el control del mundo que nos rodea. La Química ha sido, y sigue siendo, una ciencia en continua búsqueda. Los avances en la producción industrial, con la síntesis de nuevas sustancias y materiales o con las mejoras constantes de los procesos químicos que las posibilitan, así como las explicaciones de muchas enfermedades o modificaciones genéticas planteadas por médicos o biólogos tienen una base química, a veces elemental.<sup>32</sup>

La Química como ciencia crece y estructura su cuerpo de conocimientos a partir de conceptos de Física y de Matemática, ya que cuando la Física Moderna logra proponer un modelo matemático de átomo capaz de explicar, adecuada y eficientemente, las interacciones de la radiación con la materia, la Química llega a fundamentar más precisamente sus leyes. Por otro lado, la Química se proyecta hacia la Biología como disciplina estructurante, esto es, se logra pasar de una Biología descriptiva a una Biología capaz de establecer teorías y modelos gracias a que puede fundamentarse sólidamente en leyes químicas.

La gran eclosión de los saberes químicos se produce a mediados del siglo XX, con los complejos industriales asociados al petróleo y sus derivados (Petroquímica), las grandes factorías de productos inorgánicos, la fabricación de polímeros sintéticos, el auge de la Química de los alimentos, la industria farmacéutica, entre otros.<sup>33</sup>

1 *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal* - MCyE - CFCyE -1997

2 Ruiz, A.; Rodríguez, A.; Martín, R.; Pozas, A. - "Química 2" - Mc Graw Hill - 1996

3 *Idem* 2

En la Educación Polimodal se pretende brindar un saber más especializado que en la Enseñanza General Básica (EGB), sin descuidar las capacidades y necesidades de los estudiantes. La disciplina Química ofrece los temas y la secuencia de contenidos y procedimientos que le son propios para que, tomando como base la alfabetización científica alcanzada en la EGB, los estudiantes puedan ser capaces de trabajar sobre el análisis y la explicación de problemas particulares y específicos de esta área del conocimiento. Conceptos, modelos y teorías que le permitirán un acercamiento al contexto histórico y social de producción del saber químico y una comprensión del entorno y de la salud, así como la valoración crítica y reflexiva de la influencia del hombre en particular, y de las comunidades, en general, como agentes de cambio que influyen tanto sobre la salud como sobre el entorno.

Al mismo tiempo, se pretende lograr el desarrollo de actitudes importantes tanto para la formación científica como personal de los estudiantes, tendientes a lograr la comprensión y mejora de la salud y del entorno, la satisfacción por el conocimiento y la verdad, la valoración de la importancia del trabajo en equipo y la utilidad del rigor científico para poder ser capaces de distinguir entre los hechos comprobados y las meras opiniones.

El presente espacio curricular corresponde a la Formación General de Fundamento en Ciencias Naturales y pretende brindar conocimientos comunes a todas las Modalidades de la Educación Polimodal, a través de los cuales los estudiantes puedan adquirir las competencias establecidas en la Ley Federal de Educación N° 24.195 como ciudadanos, para su inserción en el mundo del trabajo y para la prosecución de otros estudios.<sup>34</sup>

El bloque de contenidos de Química: LA MATERIA, SU ESTRUCTURA Y SUS CAMBIOS, propuesto para la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales presenta una selección de contenidos conceptuales y procedimentales referidos a:

- Estructura de la materia y los materiales y sus propiedades.
- Tratamiento de las transformaciones químicas, a través de un enfoque introductorio de conceptos de velocidad de reacción y equilibrio químico.
- Estudio de procesos naturales en distintos subsistemas terrestres, sobre todo aquellos que forman los recursos naturales y pueden causar riesgos ambientales.

Su estructura ***“no prescribe una organización curricular para su enseñanza”*** y ***“no supone una secuencia para su tratamiento”***. A través del desarrollo de los mismos, se pretende lograr en los estudiantes una visión más formal de los fenómenos naturales, a partir del análisis de conceptos integradores que permitan establecer relaciones entre los diferentes fenómenos. Por

otro lado, el análisis de los vínculos entre la Ciencia y la Sociedad y de las estrategias de investigación puestas en juego en el proceso de aprendizaje escolar, permitirá una visión sistemática de la producción del conocimiento en el campo de la Química en particular y de las Ciencias Naturales en general, en estrecha relación con otros campos del quehacer científico, tales como la Física, la Biología, la Matemática, la Geografía, la Historia de la Ciencia y la Filosofía.

La relación CTS (Ciencia/Tecnología/Sociedad) puede ser tratada en forma transversal y servir tanto de punto de partida como de llegada para el tratamiento integrado de los diferentes temas propuestos para ser abordados en el presente espacio curricular.

Se sugiere el tratamiento de los impactos causados por las actividades humanas en el mundo natural y la influencia de estas actividades en los procesos naturales del reciclado de recursos, junto a los contenidos propuestos en el Bloque de Ciencias Sociales "Las sociedades y el espacio geográfico mundial" para establecer las interrelaciones entre los mismos.

Sería pertinente que el espacio curricular Química, en la Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales permitiera al alumno tomar conciencia acerca de los problemas ambientales a través de la historia. La influencia del hombre sobre el equilibrio de la Naturaleza, se remonta a la aparición de éste sobre el planeta Tierra. Esa influencia ha originado una regresión en los sistemas naturales. A modo de ejemplo merecen mencionarse la aparición del fuego (considerada por muchos como la primera adquisición tecnológica) y la de la agricultura (que acrecienta la alteración que el hombre produce en la naturaleza), lo que trae aparejado un importante crecimiento demográfico, dando origen a las ciudades. De modo que, aunque con características más limitadas con respecto a las actuales, muchas poblaciones de la antigüedad fueron afectadas por problemas ambientales, relacionados en su mayoría con el uso de los bosques, el suelo y el agua.

Desde un comienzo y por muchos años, las alteraciones ambientales que el hombre pudo haber causado sobre la naturaleza, estuvieron limitadas geográficamente a determinadas zonas del planeta. Pero, el incremento de la población a nivel mundial, el uso indiscriminado de los recursos naturales y la falta de políticas ambientales tendientes a revertir los procesos degradativos hacen imprescindible que en la formación de los habitantes del planeta se incluya el tratamiento de temas referidos al cuidado del ambiente y, en consecuencia, de la salud.

La selección y organización de los contenidos conceptuales y procedimentales, propuestos para el espacio curricular Química, se realizó tomando en cuenta criterios lógicos, epistemológicos, sociales y didácticos, junto a aquellos que surgen de la reflexión en y sobre la práctica.

Aunque la Química ha sido considerada, esencialmente, una ciencia experimental, la realidad muestra que el análisis e interpretación de los datos de las experimentaciones se lleva cabo a partir de modelos y/o teorías. Desde la antigüedad, los hombres comenzaron a explorar los cambios en las diversas sustancias y a emplear distintos materiales, desde que fueron capaces de



producir y mantener el fuego, que les permitió fundir minerales y obtener metales a los que encontraron gran cantidad de aplicaciones.

El abanico de posibilidades de la Química, en la actualidad, es tan grande que pueden llegar a sintetizarse aproximadamente 400.000 productos por año, número que aumenta rápidamente debido a las demandas de la sociedad moderna y que abarcan un espectro tan amplio que va desde el desarrollo y la producción de nuevos materiales, pasando por nuevas sustancias que se encuentran en organismos vivos relacionadas a procesos metabólicos y genéticos, hasta llegar a la Ingeniería Genética.

Es de fundamental importancia que los estudiantes tomen conciencia que todas estos logros son el resultado de un sinnúmero de investigaciones, en los que los aciertos y sobre todo los errores jugaron un papel importante. Así mismo, la detallada búsqueda bibliográfica y largas horas de trabajo experimental contribuyeron especialmente a constituir el cuerpo de conocimientos en este campo del saber.

En el Nivel Polimodal se deben continuar trabajando los procedimientos generales, seleccionados y tratados en la EGB, a la vez que se incorpora, de manera sistemática, el análisis de los procedimientos que se emplean en la elaboración de conocimientos en la escuela, comparándolos con los empleados en el campo de la producción de conocimientos de las Ciencias experimentales.

Los contenidos procedimentales que se mencionan a continuación enuncian procedimientos básicos, que pueden aplicarse a la resolución de problemas científicos. De ninguna manera “implican una concepción de cómo debe realizarse la investigación científica” como tampoco “definen pasos a seguir, en un orden preestablecido y uniforme”.<sup>35</sup>

- **Formulación de problemas y de explicaciones provisionarias**

- Identificación de problemas pertenecientes al campo de la Química o relacionados con otros campos de saber que involucren procesos químicos.
- Planteo de preguntas problematizadoras que establezcan nexos conceptuales con teorías o modelos estudiados.
- Formulación de hipótesis a partir de investigaciones propias y/o realizadas por otros.
- Predicción de fenómenos o resultados a partir de modelos y/o teorías que le brinden soporte científico.

- **Selección, recolección y registro organizado de la información**

- Recolección y organización de información proveniente de diferentes fuentes.
- Evaluación de las diversas fuentes de datos.
- Análisis y selección de los datos apropiados, mediante tabulaciones y gráficos adecuados, en estrecha vinculación con los procedimientos matemáticos trabajados.
- Identificación de fuentes de error y utilización de distintos métodos que permitan estimarlo.
- Análisis de experimentos históricos, contextualizados social, cultural y tecnológicamente.
- Control de la validez de resultados experimentales.

- **Interpretación de la información**

- Discusión de interpretaciones de distintas situaciones, a partir de teorías y modelos.
- Análisis de la pertinencia de estas explicaciones, evitando generalizaciones acríticas.
- Elaboración de modelos y análisis de los mismos para formular nuevas hipótesis, enunciar resultados anticipatorios y/o cotejar conclusiones.

- **Diseño de investigaciones**

- Determinación de las estrategias más adecuadas para la indagación experimental de los problemas planteados.
- Análisis, planificación y realización de proyectos de investigación escolar, que impliquen control de variables acordes con los problemas en estudio.
- Evaluación de la pertinencia de procesos, materiales y/o aparatos a utilizar en la investigación.

- **Comunicación de información**

- Seleccionar, emplear y analizar el uso de distintas técnicas de registro y organización de los resultados obtenidos en las investigaciones.
- Presentación y discusión de proyectos de investigación escolar.
- Exposición de los resultados de los mismos.

- Selección de los medios adecuados para la comunicación de la información.

Estrechamente vinculado al aprendizaje del conocimiento científico en Química y a la apropiación de los procedimientos propios de este campo del saber, se encuentra el desarrollo de una serie de actitudes, que adquieren relevancia en el marco de la formación científica y personal de los estudiantes.

Los contenidos que se plantean, focalizan y amplían los Contenidos Actitudinales Generales para la Educación Polimodal y deben considerarse en conjunto con los mismos. Por otro lado, los contenidos actitudinales son transversales a los contenidos conceptuales y procedimentales propuestos para la enseñanza de la Química en la Modalidad ..... del Nivel Polimodal.<sup>36</sup>

Los Contenidos Actitudinales que se enuncian contribuyen, en conjunto, al desarrollo de competencias vinculadas al conocimiento de las Ciencias Naturales en general, y la Química en particular. El planteo de los mismos corresponde a cuatro ámbitos de desarrollo: personal, socio-comunitario, del conocimiento científico-tecnológico y de la comunicación y la expresión:

- Respeto por la vida en todas sus manifestaciones.
- Valoración crítica de acciones tendientes a la conservación del medio ambiente y la salud.
- Promoción de acciones para el mejoramiento de la salud, del entorno y de un desarrollo sustentable.
- Respeto por el pensamiento ajeno y por el conocimiento científico.
- Honestidad en la presentación de resultados.
- Valoración del intercambio de ideas en el proceso de construcción del conocimiento.
- Reconocimiento de la Ciencia, en general, y de la Química, en particular, como un proceso social de construcción de conocimientos, en un tiempo y en un contexto determinados.
- Respeto y consideración crítica por las evidencias experimentales.
- Reflexión crítica sobre las producciones propias y las estrategias empleadas.
- Valoración del carácter provisorio del conocimiento científico en Química.
- Respeto por normas de trabajo empleadas en la investigación escolar y análisis crítico de su funcionalidad.
- Valoración de los alcances y limitaciones del conocimiento científico.

- Rigurosidad y precisión en la ejecución de experimentos y en la recolección de datos e información.
- Valoración del rol de la investigación científica en el país.
- Respeto por pautas o normas establecidas en convenciones internacionales que posibilitan la comunicación de la información científica.
- Valoración del vocabulario técnico propio de la Química, como base para la comprensión de esta ciencia.
- Respeto por el uso del vocabulario, tanto en comunicaciones orales como escritas.
- Posición reflexiva y crítica ante la información científica que brindan los medios de comunicación.
- Valoración de la potencialidad del lenguaje formal para establecer modelos de fenómenos naturales.

La sociedad actual, a partir de la inserción en el mundo del trabajo y de la vida cotidiana de gran cantidad de productos químicos y de procesos que genera el incesante desarrollo de la Química, determina de manera imprescindible que en la formación de ciudadanos se favorezca la apropiación de conocimientos que les permitan desarrollar una conciencia crítica, adquirir capacidad para involucrarse responsablemente, poseer elementos de juicio para fundamentar sus elecciones y demostrar compromiso como partícipes activos en el cuidado del entorno.

## ESPACIO CURRICULAR: QUÍMICA I

### Expectativas de logro:

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Explicar y predecir, a partir del análisis de estructuras microscópicas, el comportamiento de diversos materiales.
- Explicar procesos físicos y químicos que generan, deterioran, agotan o inutilizan los recursos naturales.
- Describir e interpretar cambios en la composición de un sistema.
- Expresar relaciones, cualitativas y cuantitativas, entre variables que intervienen en cambios o transformaciones químicas.

- Identificar y explicar procesos, en los que interviene el hombre, de distintas escalas temporales y espaciales, que afectan los recursos naturales.
- Reconocer estrategias globales y regionales, enmarcadas en políticas ambientales, tendientes a promover un uso sustentable de los recursos y a prevenir riesgos ambientales.

## **Contenidos Conceptuales**

### **Eje N° 1: Materia: Estructura a nivel atómico**

Materia y Energía. Interrelaciones. Niveles organizacionales de la materia.

El nivel organizacional atómico. Modelos atómicos. Núcleo atómico y el modelo de Rutherford. Partículas nucleares. Discontinuidad de la energía. Modelo de Bohr. Niveles de energía. Limitaciones del modelo. Principio de incertidumbre. Modelo mecánico cuántico.

Tabla Periódica. Variación de las propiedades periódicas a nivel atómico (tamaño atómico, energía de ionización, afinidad electrónica, radio iónico) en función de la estructura atómica.

Configuraciones electrónicas estables.

### **Eje N° 2: Las sustancias: Estructura y Propiedades**

Relación de las propiedades con las uniones químicas que presentan las sustancias. Naturaleza de las uniones químicas. Influencia de las uniones en la reactividad, capacidad de asociación de las moléculas y polaridad. Variación de la electronegatividad a partir de propiedades atómicas.

Grupo funcional. Propiedades asociadas con grupos funcionales. Estructura y funciones de biomoléculas más importantes.

Características y propiedades macroscópicas y microscópicas de los estados de agregación de la materia. Interacciones y propiedades.

Comportamiento de diferentes sustancias según su estructura (conductividad, solubilidad, punto de ebullición, punto de fusión, dilatación, propiedades mecánicas). Materiales (metales, cerámicas, vidrios, polímeros, semiconductores, etc.) y sustancias formados por moléculas polares y no polares, redes iónicas, metálicas, redes macromoleculares.

### **Eje N° 3: Las sustancias: Interacciones y Transformaciones**

Evidencias de las transformaciones. Naturaleza dinámica de los cambios químicos. Velocidad de las reacciones: modelo de colisiones. Catalizadores. Características. Ejemplos en procesos biológicos y en procesos industriales.

Energía de las reacciones químicas. Situaciones cotidianas que requieren de la participación de energía. Variación de la energía en una reacción química asociada a la variación en las energías de unión.

Reacciones en solución. Disociación del agua. Reacciones ácido-base. Escala de pH. El pH y su regulación.

### **Eje N° 4: Procesos Químicos Y Recursos Naturales**

El sistema Tierra: aspecto material y aspecto energético.

Ciclos materiales. Reacciones químicas en cada subsistema terrestre. Procesos de oxidación y reducción. Transformaciones del carbono, oxígeno, nitrógeno e hidrógeno en la biosfera. Intervención humana en los ciclos materiales.

Uso de energía química. Combustibles.

Producción y reciclado de materiales. Materiales procesados. Materias primas.

### **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

#### **Eje N° 1: Materia: Estructura a nivel atómico**

- Análisis de las teorías de la materia en diferentes épocas históricas.
- Análisis comparativo de los modelos atómicos a través del tiempo.
- Reconocimiento y análisis de la capacidad explicativa del modelo de Bohr y sus limitaciones.
- Explicación del modelo mecánico cuántico y su relación con los niveles de energía y los números cuánticos.
- Descripción e interpretación del comportamiento dual del electrón.
- Identificación y reconocimiento de los elementos representativos, de transición y de transición interna en la Tabla Periódica en función de sus estructuras electrónicas.
- Análisis de la configuración electrónica de los elementos.

- Identificación y análisis, en términos de propiedades físicas y químicas, de grupos de elementos en la Tabla Periódica.
- Reconocimiento de propiedades periódicas y de sus variaciones en la tabla.

### **Eje N° 2: Las sustancias: Estructura y Propiedades**

- Interpretación de los conceptos de materia y energía y su interrelación.
- Explicación de las propiedades físicas y químicas de los distintos materiales y sustancias, usando conceptos de estructura y propiedades eléctricas de moléculas y átomos.
- Utilización de modelos de enlace químico para explicar la reactividad de diferentes sustancias y materiales.
- Comparación y análisis de distintas moléculas, en cuanto a tamaño, forma e interacciones.
- Comparación de distintos grupos funcionales, como región responsable del comportamiento químico característico de una molécula.
- Desarrollo de procedimientos experimentales que permitan la obtención de resultados, así como su análisis e interpretación en el marco de las teorías y resultados preexistentes.
- Control del error en la medición de magnitudes físicas y químicas.
- Comunicación de los resultados, seleccionando distintas técnicas para su registro y organización.

### **Eje N° 3: Las sustancias: Interacciones y Transformaciones**

- Interpretación de las reacciones químicas como procesos en los cuales se redistribuyen las uniones químicas o se transfieren partículas entre dos especies químicas, con conservación de la masa total del sistema.
- Interpretación de la naturaleza dinámica de los cambios químicos, usando modelos sencillos de reacciones, analizando las manifestaciones de las mismas.
- Análisis de modelos visuales para interpretar los cambios microscópicos que implican transformaciones.
- Análisis e interpretación de gráficos y diagramas de velocidad de reacción, referidos a variación de concentración de reactivos y productos, en el tiempo.
- Análisis del balance energético de una transformación, en términos de cantidad de calor absorbido o liberado en el proceso.

- Diseño e implementación de experimentos para determinar las propiedades de soluciones acuosas y análisis de los resultados, contrastándolos con hipótesis previas.

#### **Eje N° 4: Procesos Químicos Y Recursos Naturales**

- Interpretación y análisis de procesos químicos naturales que ocurren en los distintos subsistemas terrestres y su relación con la biosfera.
- Reconocimiento e interpretación de procesos de oxidación y reducción en procesos naturales y a nivel celular.
- Análisis de procesos químicos naturales que forman los recursos naturales desde una perspectiva regional y nacional.
- Diseño e implementación de proyectos de investigación escolar, referidos a materiales procesados.
- Identificación de estrategias globales y regionales que permitan un uso sustentable de los recursos y la prevención de riesgos ambientales.
- Diseño e implementación de investigaciones (de campo y de laboratorio) para reconocer propiedades y aplicaciones de los recursos naturales.
- Comunicación y discusión de los resultados de las investigaciones a través de seminarios y/o talleres conjuntos con docentes de otros espacios curriculares (Matemática, Física, Biología, Lengua, Historia, Geografía y otras).

#### **Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular**

La ciencia y la tecnología ocupan un lugar fundamental en el sistema productivo y en la vida cotidiana.

La Química es una de las ciencias que ofrece un gran número de matices en el desarrollo de la sociedad y se prevé que problemas conocidos y aún desconocidos, puedan ser resueltos en el futuro con la ayuda de esta ciencia.

El presente espacio curricular incluye contenidos referidos a la estructura de la materia y de los materiales en los niveles molecular y atómico y las propiedades que se asocian con dicha estructura. Propone un tratamiento de las transformaciones químicas en términos de modelos, lo que permite introducir al estudiante en el uso de las descripciones cualitativas. Además, establece relaciones entre los procesos químicos que ocurren en los sistemas naturales y la disponibilidad de materiales que representan recursos naturales.



Este espacio curricular debe dar lugar a que se integren contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, en la realización de exploraciones y experimentos de laboratorio. Se sugiere la realización de proyectos de investigación escolar que permitan al estudiante el planteo del problema, la formulación de explicaciones provisorias, la determinación de estrategias para indagar experimentalmente el problema, la ejecución de los experimentos y el análisis y exposición de las conclusiones.

Los informes o reportes del trabajo experimental, el análisis de los resultados y la recuperación de la información bibliográfica pueden configurarse en distintas formas de presentación, tales como seminarios, debates, mesas panel u otro tipo de muestras, en forma autónoma por parte del estudiante o en colaboración con el docente.

Se incluye el trabajo con procedimientos que tienden a la construcción de capacidades para el razonamiento y la conceptualización, como así también para la producción de inferencias e interpretaciones causales en el contexto de los fenómenos naturales.

En esta etapa de la Educación Polimodal, los estudiantes podrán apreciar y comprender a la ciencia como cuerpo conceptual, metodológico y actitudinal.

Así como no es posible hallar un conjunto "único" de pasos a seguir en la producción del conocimiento científico, tampoco es posible prescribir un conjunto único de pasos a seguir en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Pero, sí es posible intentar que las estrategias de enseñanza de la Química sean coherentes con el modo de producción de este conocimiento científico.

Es aconsejable, entonces, abordar el presente espacio curricular teniendo en cuenta las relaciones entre la Química y los hechos concretos de la vida diaria, el ambiente, la salud, la sociedad y la tecnología, sin descuidar los aspectos epistemológicos, históricos y filosóficos que enmarcan el proceso de producción de conocimientos en este campo del saber.

Contextualizar histórica, social y filosóficamente la producción del conocimiento supone acercar al estudiante a la concepción de ciencia en cuanto a cuerpo de conocimientos, métodos y valores. Los estudiantes podrán, de esta manera, aprender a interpretar el mundo que los rodea, sintiéndose parte de la naturaleza y comprender, por ejemplo, que la educación ambiental es a la ecología lo que la medicina preventiva es a la salud.

Se recomienda un abordaje de los contenidos conceptuales que afiance la construcción de modelos y representaciones de la estructura química como de los procesos en que las mismas se modifican. Los modelos a utilizar integrarán aspectos visuales, verbales y simbólicos de manera equilibrada.

El planteo de ecuaciones químicas y su equilibrio se hace más comprensible luego de la conceptualización de las reacciones, pudiendo analizarse los aspectos cuantitativos y el rendimiento de algunas de ellas.

Se sugiere la selección de modelos sencillos de reacciones, tales como síntesis, oxidación, combustión, descomposición para el estudio de la naturaleza dinámica de los cambios químicos, analizando las manifestaciones de las mismas: cambio de aspecto, cambio de temperatura, desprendimiento de gases, explosión, desprendimiento de luz y calor, formación de precipitados, cambio de color, etc.

Durante el tratamiento de la velocidad de una reacción y del análisis de los factores que influyen en ella, es aconsejable establecer correlaciones entre la estructura y la reactividad de los compuestos químicos.

El trabajo con los aspectos cuantitativos adquirirá mayor significatividad cuando los datos sean el fruto de experimentos llevados a cabo por el estudiante, más que una serie de problemas estandarizados. Por otro lado, los datos cuantitativos podrán ser usados como material para realizar procesamientos matemáticos, tratamientos informáticos y representaciones gráficas.

Los contenidos de este espacio curricular pueden articularse en proyectos conjuntos con otros espacios curriculares del campo de las Ciencias Naturales, con Lengua, Matemática, Geografía, Historia, Filosofía. Los proyectos de investigación son campo propicio para trabajar en profundidad ciertos contenidos de este espacio curricular y/o para vincularlos con conceptos de Biología y Física, seleccionando temas que incluyan para su tratamiento más de una disciplina.

Para el diseño y la implementación de proyectos referidos a materiales procesados, se sugiere incluir en los mismos el tratamiento de materiales empleados en la construcción, en medios de transporte, en objetos de uso cotidiano, en productos para la higiene y estética personal, en alimentos, en medicamentos y cuidado de la salud, en producción agropecuaria, etc. El tratamiento de los mismos en proyectos multidisciplinarios, permitirán al estudiante acceder a la evolución histórica de los materiales y tomar conciencia de la importancia que han tenido en el desarrollo de la humanidad, los avances y conquistas realizados en este campo del saber.

El presente espacio curricular corresponde a la Formación General de Fundamento (FGF) en el campo de las Ciencias Naturales. Su inclusión en la Modalidad ....., donde se atiende a la comprensión e interpretación de los procesos de desarrollo personal y de interacción, fortaleciendo las capacidades de participación e intervención reflexiva en ellos, permitirá que los estudiantes:

- Accedan a conocimientos básicos que permitan analizar y explicar fenómenos y procesos del mundo natural.
- Formalicen conocimientos acerca de la estructura y los cambios de los sistemas naturales mediante el análisis de teorías y modelos.
- Establezcan las relaciones entre ciencia y sociedad, enfatizando la utilización de estrategias experimentales para la resolución de problemas a través de la vinculación con diversos ámbitos socio-productivos de bienes y/o servicios de la zona de influencia de cada institución educativa, en sus respectivas áreas de trabajo vinculadas con la problemática social, ambiental, sanitaria, económica, etc.

### Consideraciones sobre la evaluación

La evaluación es una herramienta de regulación del aprendizaje y de la enseñanza y un instrumento para la mejora del currículo. Desde este posicionamiento, su función consistiría en ir regulando las ayudas brindadas a los alumnos y en un análisis de la práctica, de manera de ir tomando decisiones en función de los diferentes requerimientos. Esto lleva a que se produzcan cambios en la planificación, la que puede modificarse desde todos sus elementos y sobre todo en la selección, organización y secuencia de los contenidos.

La evaluación debería tener un carácter formativo más que sumativo, en este sentido debe entenderse como un proceso y no en el sentido tradicional de producto.

En la evaluación de los contenidos conceptuales toma relevancia la diferenciación entre hechos y conceptos, lo que no quiere significar que los hechos y los conceptos deben evaluarse en forma separada, sino que para la evaluación deben considerarse de manera diferenciada.

Para el análisis de la evaluación de hechos y conceptos, en la enseñanza de la química, tendremos en cuenta las consideraciones desarrolladas por Pozo(1994) en el libro "Los contenidos en la reforma"<sup>37</sup>.

Los instrumentos para la evaluación de hechos resultan más sencillos que para la evaluación de la adquisición de conceptos. Así, basta preguntar al alumno sobre el hecho y ver si lo sabe o no. Por ejemplo ¿Cuál es el símbolo del hierro? Es importante considerar que, de acuerdo con las teorías del procesamiento de la información, para recordar un hecho se hace más simple cuando la situación es lo más cercana posible a la de aprendizaje, por lo que las actividades de evaluación, para el caso de hechos, deberían ser similares a las planteadas en la enseñanza. Otro aspecto importante a tener en cuenta es el motivo por el cual queremos que los alumnos apren-

<sup>37</sup> Pozo, J. I.(1994). *El aprendizaje y la enseñanza de hechos y conceptos*. En C. Coll; J. I. Pozo; B. Saravia y E. Valls. Los contenidos en la reforma. Buenos Aires: Santillana.

dan algunos hechos. Estos son importantes en la medida en que se hacen necesarios utilizarlos con frecuencia. Por ejemplo, si los alumnos van a necesitar recurrir reiteradamente a la constante de Avogadro, esta debería ser recordada.

Muchos hechos de la química son aprendidos con el uso frecuente que los alumnos van haciendo en las actividades de aprendizaje. Esto ocurre con muchos de los símbolos químicos: los alumnos empiezan a recordarlos a partir del manejo y la consulta permanente de la Tabla Periódica. Muchas veces no hace falta evaluarlos de forma explícita para calificar al alumno, por lo menos en el comienzo del desarrollo del espacio curricular.

Existen diferentes formas de evaluar los hechos. Una es pidiéndole directamente al alumno que recuerde una información previamente proporcionada (evocación). Por ejemplo, ¿cuál es el valor de la constante de Avogadro? Otra es suministrando algunos indicios para facilitar su recuperación, o bien, una lista de valores entre los que debe identificar el valor solicitado.

El tipo de pregunta de evaluación dependerá de para qué necesitamos que el alumno maneje el dato. Así, si tiene que reconocerlo entre diferentes valores estamos más interesados en que el alumno identifique una medida del orden de magnitud de la constante y no su valor preciso.

La evaluación de conceptos es más difícil que la de hechos, puesto que los conceptos tienen diferentes niveles de complejidad en función de los marcos teóricos aprendidos. Cuando mayor es la profundidad de las teorías aprendidas el concepto se hace más diferenciado. En consecuencia, el alumno tendrá los conceptos diferenciados de manera diferente a la del docente. Por lo que, a veces, cuando se solicita a un alumno una definición de un concepto, esta es evaluada como si fuese un dato. Otra forma de evaluar los conceptos, sin confundirlos con los contenidos factuales, sería proponer actividades de reconocimiento de la definición, lo que consiste en elegir de una lista cuál es la más adecuada. Esta técnica, en función de los distractores utilizados, puede informarnos sobre los errores más frecuentes.

Debido a que utilizar masivamente actividades de reconocimiento genera un conocimiento fragmentario, puede recurrirse a instrumentos de evaluación donde se utilice situaciones como una exposición temática, identificación y categorización de ejemplos, solución de problemas. Ejemplos de estas situaciones serían: pedirle a los alumnos que identifiquen similitudes y diferencias entre modelos atómicos, darle un listado de sustancias con sus respectivas propiedades y seleccionar los modelos más apropiados para explicarlas.

A partir del análisis anterior, puede inferirse que la información que resulte de una evaluación será diferente en función de los instrumentos que se utilicen, por lo que es necesario hacer un análisis previo de los mismos.

## Bibliografía

- ALDABE, S.; ARAMENDÍA, P. Y LACRAU, L. (1999). *Química 1: Fundamentos*. Ediciones Colihue. Argentina.
- AMERICAN CHEMICAL SOCIETY (U.S.A). (1998). *QuimCom: Química en la Comunidad*. Addison – Wesley Iberoamericana. Willmington. USA.
- ANGELINI, M.; BAUMGARTNER, E.; BENÍTEZ, C. Y OTROS. (1993). *Temas de Química General – Versión Ampliada*. Colección Manuales. Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA). Buenos Aires.
- ATKINS, P. (1992). *Química General*. Oxford University. Editorial Omega S.A. Barcelona.
- AUSUBEL, D. (1973). *La educación y la estructura del conocimiento*. El Ateneo. Buenos Aires.
- BENLLOCH, M. (1984). *Por un aprendizaje constructivista de las ciencias*. Editorial Visor. Barcelona.
- BENSAUDE-VINCENT, B.; STENGERS, I. (1997). *Historia de la Química*. Addison – Wesley / Universidad Autónoma de Madrid. Madrid.
- BLANCO, A. (2000). *Química Biológica*. El Ateneo: Buenos Aires.
- BROWN, T.; LE MAY, H. (1987). *Química. La Ciencia Central*. Prentice – Hall Hispanoamericana. México.
- CALVO, D; MOLINA, M.T. Y SALVACHÚA, J. (1996). *Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente*. Mc Graw – Hill./ Interamericana de España S.A. España.
- CAMILLONI, A.; LEVINAS, M. (1992). *Pensar, descubrir y aprender*. Editorial Aique. Buenos Aires.
- COENDERS, A. (1996). *Química Culinaria. Estudio de lo que le sucede a los alimentos antes, durante y después de cocinados*. Editorial Acribia. Zaragoza.
- COTTON, F.; WILKINSON, G. (1986). *Química Inorgánica Básica*. Editorial Limusa. México.
- CREUS, E. Y BELLA, A. (1993). *La Atmósfera (Conocerla para cuidarla)*. Fac. de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura. Universidad Nacional de Rosario.
- CRUZ, D.; CHAMIZO, J.; GARRITZ, A. (1991). *Estructura Atómica. Un Enfoque Químico*. Addison – Wesley Iberoamericana. México.
- CHALMERS, A. (1984) *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Editorial Siglo XXI. Madrid.
- CHANG, R. (1996) 4ta. Edición (1ª. en español). *Química*. Mc Graw – Hill. México.
- CHRISTEN, H.R. (1986) *Fundamentos de Química Orgánica*. Alhambra Editorial. Madrid.

- DANNA, M. A., BARRIOS, R., DISALVO, A. y SIRIMALDI, A. (2005). *La práctica docente en química: la resolución de problemas*. Rosario: Editorial Corpus.
- DANNA, M.A.; GÓMEZ, M. I., MEDINA, L. y BARRIOS, R. (2004). *Un aporte desde la química para una articulación eficaz*. Tucumán: Secretaría Académica. Universidad Nacional de Tucumán.
- DÍAZ ZAGOYA, J. C. y HICKS, J.J. (1995). *Bioquímica*. México: Editorial Interamericana.
- DICKERSON, R.; GRAY, H.; HAIGHT, G. (1983) *Principios de Química*. Editorial Reverté. Barcelona.
- DICKSON, T. R. (1983). *Química Enfoque Ecológico*. México: Editorial Limusa.
- DOMÉNECH, X. (1993) *Química Ambiental: El Impacto Ambiental de los Residuos*. Mariguano Ediciones. Madrid.
- DRIVER, R. y otros. (1989) *Ideas científicas en la infancia y en la adolescencia*. Editorial Morata. Madrid.
- DEL BOSQUE, F. (1997) *Química Orgánica*. Mc Graw – Hill. México.
- FENNEMA, O.R. (1993) *Química de los Alimentos*. Acribia Editorial. Zaragoza.
- FUMAGALLI, L. y otros. (1993) *El desafío de enseñar Ciencias Naturales*. Educación Media. Troquel Educación. Serie Flacso Acción. Buenos Aires.
- GARRITZ, A. y CHAMIZO, J.A. (1994) *Química*. Addison – Wesley Iberoamericana. U.S.A.
- GIORDANO, M. y otros. (1991) *Enseñar y Aprender Ciencias Naturales. Reflexión y práctica en la escuela media*. Troquel Educación. Buenos Aires.
- HEIN, M y ARENA, S. (1997) *Fundamentos de Química*. Internatinal Thomson Editores S.A. de C.V. México.
- HILL, J. y KOLB, D. (1999) *Química para el Nuevo Milenio*. 8ª. Edición. Pearson. México.
- I ICHIRO OCHIAI. (1985) *Química Bioinorgánica: una introducción*. Editorial Reverté. Barcelona.
- INHELDER, B. (1975) *Aprendizaje y estructuras de conocimiento*. Editorial Morata. Madrid.
- JAFFÉ, B. (1981) *La Química crea un mundo nuevo*. Editorial Universitaria de Buenos Aires (EU-DEBA). Buenos Aires.
- KHUN Th. S. (1971) *La estructura de las revoluciones científicas*. México. Fondo de Cultura Económica.
- KLIMOVSKY, G. (1995) *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*. Editorial A – Z. Buenos Aires.

- LEAL, A.; GARCÍA-DOCEL, R.; ARÉJULA, F. y otros. (1996) *Ciencias de la Naturaleza*. Mc Graw – Hill / Interamericana de España S.A. España.
- LEHNINGER, A.; NELSON, D. y COX, M. (1995) *Principios de Bioquímica*. 2ª. Edición. Ediciones Omega S.A. Barcelona.
- MAHAN, B.; MYERS, R. (1990) *Química. Curso Universitario*. 4ª. Edición. Addison – Wesley Iberoamericana. Wilmington.
- MARTÍ I Fracques. (1986) *¿Eso es Química?* Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra. España.
- MASTERTON, SLOWINSKI y STANITSKI. (1997) *Química General Superior*. 6ª. Edición. Mc Graw – Hill. México.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (2002). *Curso de capacitación docente en química. Módulo 1: Transformaciones Químicas*.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (2002). *Curso de capacitación docente en química. Módulo 2: Química Ambiental*.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA NACIÓN. CONSEJO FEDERAL Y CULTURA Y EDUCACIÓN. (1997) *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*. Argentina.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA NACIÓN. PLAN SOCIAL EDUCATIVO. *Las Prioridades Pedagógicas de la Escuela: Educación Polimodal*. Argentina.
- MOELLER, T. (1994) *Química Inorgánica. Nueva Versión puesta al día*. Editorial Reverté. Barcelona.
- MOLEDO, L. (1997) *Curiosidades de la Ciencia*. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.
- MORRISON, R.; BOYD, R. (1992) *Química Orgánica*. Addison – Wesley Iberoamericana. Wilmington.
- MORTIMER, C. (1983) *Química*. Grupo Editorial Iberoamérica. México.
- NICKERSON, R. y otros. (1990) *Enseñar a pensar. Aspectos de la actitud intelectual*. Editorial Paidós. Madrid.
- NOLLER, C. (1976) *Química de los Compuestos Orgánicos*. El Ateneo. Buenos Aires.
- OLSON, M. (comp.). (1996) *La investigación-acción entra en el aula*. Aique. Colección Didáctica. Buenos Aires.
- PAULING, L. (1980) *Química General*. Editorial Aguilar. Madrid
- PIMENTEL, G. (Editor) y colab. (1987) *Química, una ciencia experimental*. Editorial Reverté. Barcelona.

- POPPER, K. (1972) *El desarrollo del conocimiento científico*. Editorial Tecnos. Madrid.
- POZO, J. I. (1989) *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Editorial Morata. Madrid.
- POZO, J.I. (1984) *El aprendizaje de la ciencia y pensamiento causal*. Editorial Visor. España.
- PROCIENCIA. Programa de Perfeccionamiento Docente. (1986) *Química de los Compuestos del Carbono*. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Buenos Aires.
- REEVES, H. (1997). *El sentido del universo*. Buenos Aires: Emecé.
- RUIZ, A.; RODRÍGUEZ, A. y otros. (1996) *Química 2*. Ma Graw – Hill / Interamericana de España. España.
- SHAYER, M.; ADEY, P. (1984) *La ciencia de enseñar ciencia*. Editorial Narcea. Madrid.
- SOLIVERZ, C. (1992) *Ciencia, Tecnología y Sociedad*. Cuadernillos Flacso. Buenos Aires.
- STENHOUSE, W. (1984) *Investigación y Desarrollo del Curriculum*. Editorial Morata. Madrid.
- STIGLIANO, D. (1992) *Moléculas para la Vida*. Editorial Métodos. Buenos Aires.
- VIGOTSKY, L. (1973) *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar*. Psicología y Pedagogía. Editorial Akal. Madrid.
- VOGEL, A. (1983) *Química Analítica Cualitativa*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
- WHITTEN, K.; GAILEY, K. y DAVIS, R. (1992) *Química General*. 3ª. Edición. Mc Graw – Hill. España.
- ZILLER, S. (1996) *Grasas y Aceites Alimentarios*. Editorial Acribia. Zaragoza. España.

### **Direcciones en Internet**

[HTTP: // CHEMFINDER.CAMSOFT.COM](http://CHEMFINDER.CAMSOFT.COM)

(Información sobre los compuestos químicos)

[HTTP: // WWW. CAMSI. COM](http://WWW.CAMSI.COM)

(Acceso a software relacionado con la Química. Incluye programa de dibujo de moléculas tridimensionales)

[HTTP: // WWW.CHEM.UCLA.EDU/CHEMPOINTERS.HTMEL](http://WWW.CHEM.UCLA.EDU/CHEMPOINTERS.HTMEL)

(Direcciones útiles y enlaces relacionados con química general, inorgánica y orgánica)

[HTTP: // WWW.CHEM.BROWN.EDU/BOOMARK.HTML](http://WWW.CHEM.BROWN.EDU/BOOMARK.HTML)

(Catálogo sobre publicaciones relacionadas con los distintos campos de la química)

[HTTP: // ACDLABS.COM / IUPAC/ NOMENCLATURE](http://ACDLABS.COM / IUPAC/ NOMENCLATURE)



(Recomendaciones de la IUPAC acerca de la nomenclatura de los compuestos químicos)

[HTTP: // WWW.CS.UBC.CA/CGI – BIN/NPH – PERTAB](http://WWW.CS.UBC.CA/CGI-BIN/NPH-PERTAB)

(Información sobre elementos químicos; puede accederse de diferentes maneras: número atómico, orden alfabético, símbolo)

[HTTP: // WWW.SHEF.AC.UK/~CHEM / WEB - ELEMENTS](http://WWW.SHEF.AC.UK/~CHEM/WEB-ELEMENTS)

(Información sobre la Tabla Periódica)

[HTTP: // CHEMLAB.PC.MARICOPA.EDU / PERIODIC / PERIODIC.HTML](http://CHEMLAB.PC.MARICOPA.EDU/PERIODIC/PERIODIC.HTML)

(Información sobre la Tabla Periódica)

[HTTP: // WWW.AEROSOL – SOC.ORG.UK /](http://WWW.AEROSOL-SOC.ORG.UK/)

(Base de datos e investigaciones relacionadas con la Química Ambiental)

[HTTP: // WWW.EXPLORATORY.ORG.UK /](http://WWW.EXPLORATORY.ORG.UK/)

(Permite investigar el mundo de la ciencia. Fomenta estudio y aplicación de la ciencia y la tecnología)

[HTTP: // WWW.MHS.OX.AC.UK /](http://WWW.MHS.OX.AC.UK/)

(Museo virtual que permite acceso a colecciones mundiales de instrumentos y material de laboratorio)

[HTTP: // WWW.IRC.DUR.AC.UK /](http://WWW.IRC.DUR.AC.UK/)

(Investigaciones interdisciplinarias en ciencia y tecnología; sitio especializado en investigación y desarrollo de polímeros)

[HTTP: // WWW.GN.APC.ORG / SGR /](http://WWW.GN.APC.ORG/SGR/)

(Página que fomenta uso e investigación responsable de los descubrimientos científicos y tecnológicos relacionados con la química)

## ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA I

### CARACTERIZACIÓN

La creciente complejidad del mundo actual, escenario de profundos y vertiginosos cambios en todos los aspectos del quehacer humano, confiere a la sociedad contemporánea las características que la distinguen como una sociedad en permanente "ebullición".

La globalización, a través de la multiplicidad de interconexiones y vínculos entre los Estados y las sociedades, que los nuevos medios y sistemas de comunicación han hecho posible, afecta el accionar político, económico, social, científico-tecnológico, cultural y educativo.

El incremento en cantidad, calidad y diversidad de los medios de comunicación nos permiten hablar hoy de una sociedad de la información como una realidad socio-económica y no como mera abstracción intelectual. En este contexto, las funciones del Estado se han resignificado y las relaciones entre los agentes internacionales han cambiado, siendo la base de estas modificaciones la defensa del sistema democrático y la preservación del ambiente.

En el aspecto económico, en las últimas décadas, se ha operado una fuerte reorganización mundial, producto de la complejización de las redes financieras e industriales y de la redefinición del sistema laboral.

Por otro lado, las transformaciones en la cultura moderna, con la concentración de personas en las megalópolis, los avances científicos-tecnológicos, el deterioro de la naturaleza, la profundización del "consumismo", la proliferación de grupos contestatarios, la incorporación de la mujer a todos los campos de las actividades sociales, etc. se presentan como un fenómeno masivo y mundial.

La extensión, rapidez y profundidad de estas transformaciones producen una profunda crisis en las conciencias individuales y sociales. El hombre debe reacomodar sus ideas, actitudes y sentimientos para afrontar los nuevos desafíos que le impone la dinámica de los acontecimientos. La aceleración del tiempo es tal que las generaciones jóvenes viven en un mundo irreconocible para sus progenitores.

Esta impronta ha generado en las últimas décadas una gran preocupación por el estudio del hombre como ser social. Las Ciencias Sociales se ocupan de comprender estos procesos. Su objeto de estudio es la realidad social. Lo social, entendido como el conjunto de relaciones que establecen los hombres que viven en sociedad y que actúan obedeciendo a intenciones y motivos particulares y concretos en contexto. Entre ellas, la Historia tiene por objeto de estudio a los hombres y mujeres viviendo en sociedad y produciendo la realidad social, a partir de sus múltiples formas de relación en el tiempo.

Así considerado, el proceso de construcción de la realidad social tiene, por lo menos, dos perspectivas: a) la conexión de las acciones realizadas por los hombres en el tiempo pasado y en el tiempo presente y b) la relación entre las acciones realizadas en todos los planos de la vida social: el político, el económico, el ideológico, el cultural, etc.

Desde este enfoque, el estudio de la Historia no se reduce a conocer los hechos pasados sino que busca establecer relaciones entre esos hechos y el presente, tratando de comprender las acciones de los agentes sociales, reconstruyendo su sentido y sus múltiples relaciones en el contexto en que se realizaron. La comprensión del pasado tiene, pues, como finalidad un conocimiento y análisis crítico de la sociedad que permitan al hombre entender el mundo presente para poder insertarse en él de la mejor forma posible.

La enseñanza de la Historia en la escuela es, por ello, fundamental y tiene como propósito prioritario la adquisición de herramientas y competencias que permitan a los jóvenes comprender la sociedad que los contiene, para poder incorporarse y desarrollarse en ella como ciudadanos responsables, creativos y transformadores de la realidad.

Atendiendo a ello, el abordaje de la Historia, en la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales, focaliza especialmente los problemas y conflictos que enfrentan las Sociedades Contemporáneas y que han sido mencionados anteriormente. Precisamente, el estudio del mundo contemporáneo remite a dos notas características. Se ocupa de los sucesos "recientes" en la medida en que abarca prácticamente los dos últimos siglos, considerados en escala de una presencia humana milenaria. Además, se trata de una historia "mundial", por lo que se ocupa de procesos de mundialización de las relaciones entre diversos agentes sociales, económicos y políticos, que no se ha detenido hasta hoy.

Con la inclusión del estudio de los procesos contemporáneos se busca retomar, ampliar y profundizar los contenidos propuestos para la EGB, con un nivel mayor de especificidad y especialización.

La Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales tiene como uno de sus objetivos fundamentales la formación de ciudadanos capaces de interpretar la dinámica de los fenómenos sociales en un mundo en permanente transformación. La inclusión de contenidos de Historia resulta particularmente necesaria en esta Modalidad por cuanto su conocimiento y comprensión son indispensables para entender y analizar los cambios del mundo contemporáneo, que han llevado a muchos pensadores a hablar no de una crisis de civilización sino de una verdadera mutación en la evolución cultural de la humanidad<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Pérez Lindo, A. (1995): *Mutaciones. Escenarios y filosofías del cambio de mundo*. Bs. As., Biblos

En los espacios curriculares de Historia, para la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales, se tenderá al fortalecimiento de la identidad nacional para lograr una mejor inserción en el mundo globalizado. Se enfatizará la importancia de la participación social en la vida democrática y se ahondará en el análisis del papel de la educación como agente de desarrollo.

Al mismo tiempo se profundizará el conocimiento e interpretación de las transformaciones sociales, políticas y económicas que están en la base del mundo de hoy.

La explicación de la realidad social contemporánea se realizará a partir de conceptos de proceso histórico, cambio social y multicausalidad., teniendo en cuenta que: a) comprender un proceso histórico implica interpretar las acciones individuales y su sentido en el contexto en que se llevaron a cabo, tratando de establecer cambios y continuidades b) la Historia es ante todo transformación y, por tanto, entender el cambio social requiere identificar las condiciones de posibilidad de las transformaciones y de las permanencias. Esto no puede hacerse sin considerar las múltiples relaciones que se establecen entre los componentes del tejido social y c) el análisis de la historia debe tener en cuenta la confluencia de numerosos factores (económico, político, social, ideológico, cultural, etc.) para explicar el cambio social (multicausalidad).

El espacio curricular "Historia I" propone una organización en Ejes Temáticos en los que se analizarán procesos de incidencia mundial aún hoy en mutación: a) el rol del Estado y su vinculación con la sociedad civil, enfatizando la comprensión del proceso de democratización como régimen político, como conjunto de prácticas sociales y de modos de relación entre el espacio público y el privado y como conjunto de valores<sup>4</sup> ; b) las transformaciones económicas que el proceso de industrialización puso en movimiento, sus cambios y permanencias y c) la dinámica de las transformaciones sociales.

La elección de este modo de organización de los contenidos supone que los cambios en los diferentes planos: social, económico, cultural y político, no son simultáneos y que el análisis de los mismos en términos de ejes temáticos permite una interpretación más profunda y global de los procesos históricos a la vez que facilita el establecer conexiones entre el presente y el pasado y entre las diferentes dimensiones de la realidad.

El tipo de periodización propuesta exige por parte del docente a cargo una mirada diferente, innovadora, de la enseñanza por cuanto le brinda autonomía para seleccionar y estructurar contenidos. Esto implica el uso de criterios y habilidades propias a la hora de establecer conexiones e interrelaciones entre los niveles de análisis político, social y económico y hasta cultural –no explicitados- que se propone.

---

<sup>4</sup> Contenidos Básicos para la Educación Polimodal. McyE-CFCyE-1997

Desde el espacio curricular "Historia I" se pretende brindar conocimientos comunes a todas las modalidades de la Educación Polimodal, que posibiliten, tal como lo establece la Ley Federal de Educación N° 24.195, la formación de ciudadanos competentes para enfrentarse tanto al mundo del trabajo como a los estudios superiores.

Los contenidos del espacio curricular "Historia I" recuperan los CBC de Ciencias Sociales – Bloque 2: Los procesos históricos contemporáneos, Bloque 3: La Argentina Contemporánea, Bloque 4: Contenidos procedimentales para el conocimiento de la realidad social, Bloque 5: Contenidos actitudinales e introducen a los CBO de la modalidad Humanidades y Ciencias Sociales – capítulo 1- Bloque 3: Sociedad, política y economía y Bloque 4: Sociedad, cultura y comunicación

En el espacio curricular "Historia II" se profundizará en el análisis de los procesos históricos y la realidad de nuestro país teniendo en cuenta las interrelaciones con los espacios mundiales y americanos. Se procurará establecer conexiones y articulaciones entre los diversos campos de la realidad social a fin de interpretar la totalidad y complejidad del proceso histórico argentino.

Se profundizará en el trabajo con procedimientos tendientes a la adquisición de capacidades para la comprensión e interpretación de los procesos históricos y sociales argentinos, la reflexión crítica sobre diversas cuestiones de la realidad nacional y la participación activa y comprometida en la búsqueda de propuestas para la solución de los problemas de nuestro país en el marco de la convivencia democrática.

Considerando que el conocimiento que se enseña en la escuela no es el conocimiento científico puro, sino contextualizado en un tiempo histórico y en un espacio determinado, es decir, en una sociedad que lo legitima al conferirle un valor social e introducirlo en la escuela (transposición), es necesario realizar una selección. La selección de contenidos que se propone para los espacios curriculares "Historia I" e "Historia II" se realizó teniendo en cuenta criterios de significatividad, validez científica, relevancia y funcionalidad y atendiendo a una triple estructuración: a) conceptos b) procedimientos y c) actitudes, valores y normas.

"Los contenidos propuestos para los presentes espacios curriculares responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal. La organización plantea 3 (tres) Ejes para el espacio curricular "Historia I": Eje I: El tiempo corto de la política. La construcción de la democracia; Eje II: El tiempo medio de la economía. Industrialización y capitalismo y Eje III: El tiempo largo de la sociedad y 3 (tres) Ejes para el espacio curricular "Historia II": Eje I: El tiempo corto de la política Eje II: El tiempo medio de la economía y Eje III: El tiempo largo de la sociedad. En ellos se explicitan los contenidos conceptuales, y algunos contenidos procedimentales específicos referidos a los mismos, que no son únicos ni excluyentes. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y

aúlico, a través de una organización y secuenciación contextualizada según la realidad de cada establecimiento educativo”.

La enseñanza de la Historia no puede basarse tan solo en el conocimiento de conceptos teóricos. Debe tener en cuenta, también, los procedimientos.

**Los contenidos procedimentales** generales que se sugieren a continuación proponen: a) la reflexión acerca del modo de producción de conocimientos en ciencias sociales y b) profundizar sobre la realización de investigaciones escolares.

- **Formulación de problemas y de explicaciones provisorias:**

- Reconocimiento y formulación de problemas. Manejo de conceptos y principios explicativos propios de las ciencias sociales.
- Identificación y planteo de problemas e hipótesis. Elaboración de explicaciones y corroboración a través de la indagación.

- **Selección, recolección y registro organizado de la información y diseño de la investigación:**

- Empleo de fuentes cualitativas y/o cuantitativas (censos, encuestas, entrevistas, etc.); bibliografía diversa, etc.
- Organización de la información en base a técnicas e instrumentos de registros propios de las ciencias sociales.

- **Diseño de la investigación escolar:**

- Planificación de las estrategias a implementar en relación con la indagación del problema y el planteo de la hipótesis.
- Diseño del plan de trabajo y del cronograma de la investigación escolar y selección de las metodologías a aplicar.

- **Interpretación de la información:**

- Elaboración de nuevos conocimientos en virtud del análisis, las comparaciones y las relaciones que se producen con la información obtenida.

- Elaboración de explicaciones más complejas y de conceptualizaciones de mayor grado de abstracción vinculadas a las categorías de análisis de las ciencias sociales.
- Contraste y evaluación de interpretaciones divergentes o contradictorias.

- **Comunicación:**

- Transmisión de los resultados obtenidos y debate e intercambio de ideas, reconociendo y utilizando adecuadamente diferentes recursos expresivos.
- Familiarización con normas, pautas y hábitos que hacen a la comunicación de las ideas en ámbitos académicos.
- Desarrollo de comunicaciones orales y escritas, utilizando distintos soportes mediáticos.

Los contenidos actitudinales presentados en estos ejes focalizan y amplían los contenidos actitudinales generales para la Educación Polimodal y deben ser considerados juntamente con los mismos.

Estos contenidos actitudinales no están separados de los contenidos conceptuales y procedimentales presentados en los ejes anteriores, sino que son transversales a todos ellos<sup>5</sup>.

**Los contenidos actitudinales** propuestos contemplan el desarrollo de:

- **Desarrollo personal:**

- Valoración del intercambio plural de ideas en la elaboración de conocimientos de las Ciencias Sociales.
- Disponibilidad para los desafíos intelectuales y actitud responsable y constructiva en relación con actividades e investigaciones escolares en las que participa.

- **Desarrollo sociocomunitario:**

- Comprensión crítica de los valores y de las prácticas que distinguen las actividades humanas.
- Reconocimiento de la importancia del conocimiento del pasado en relación con la comprensión del presente y la formulación de proyectos respecto del futuro.

---

<sup>5</sup> Contenidos Básicos para la Educación Polimodal. McyE-CFCyE-1997.

- Afán por comprender y participar en la resolución de problemas sociales.
- Comprensión, valoración y compromiso con la democracia.
- **Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico:**
  - Valoración crítica de las posibilidades de las ciencias sociales en su aporte a la comprensión y transformación de la realidad.
  - Valoración del conocimiento científico como marco adecuado para la comprensión de los problemas y procesos sociales.
- **Desarrollo de la expresión y la comunicación:**
  - Capacidad para reconocer, respetar y aceptar las diferencias, valorando el debate fundamentado.
  - Valoración del lenguaje preciso, claro y sintético con utilización del vocabulario propio de las Ciencias Sociales.

## **ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA I**

### **Expectativas de logro:**

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Relacionar y explicar, a través del principio de multicausalidad, hechos, procesos y conceptos contemporáneos y actuales.
- Contextualizar hechos, procesos y conceptos, relacionándolos con las diferentes dimensiones de la realidad social mundial, americana y argentina.
- Comparar diferentes procesos de industrialización y posindustrialización para poder comprender los principales procesos económicos contemporáneos.
- Reconocer y valorar críticamente los procesos políticos y sociales contemporáneos.
- Comprender, valorar y comprometerse con la democracia como forma de gobierno, como forma de vida y como conjunto de valores ligados a la búsqueda del bien común.
- Aplicar los criterios de simultaneidad, secuencia, duración, cambio, continuidad y causalidad múltiple en el estudio de los procesos históricos.
- Diseñar proyectos de investigación.



- Identificar y seleccionar fuentes primarias y secundarias adecuadas en relación con el carácter del problema y las hipótesis planteadas.
- Utilizar conceptos, lógica explicativa, técnicas, recursos y procedimientos básicos de la investigación en ciencias sociales.
- Conocer y aplicar diferentes alternativas para organizar la información.
- Comunicar, empleando lenguaje técnico y recursos expresivos adecuados, resultados de investigación.

## **Contenidos Conceptuales**

### **Eje I: El tiempo corto de la política. La construcción de la democracia**

- A-** El cuestionamiento, debilitamiento y derrumbe de las monarquías absolutas. Revoluciones liberales: norteamericana y francesa. El gobierno representativo: del gobierno de los notables al gobierno de los partidos Ciudadanía y participación política. Efectos mundiales de la Revolución Francesa. La Revoluciones hispanoamericanos y crisis del Imperio español en el siglo XVIII. Revolución y guerra en el Río de la Plata.
- B-** El triunfo del liberalismo y las monarquías constitucionales. Gran Bretaña y la era de las reformas. Francia: de las revoluciones liberales a la República y el Imperio. Japón y la revolución liberal "desde arriba". El fracaso de las reformas liberales y el absolutismo monárquico en Rusia. Del liberalismo a las demandas socialistas y la democratización de la política. El orden de Viena y su cuestionamiento. Nacionalismo y liberalismo: la unificación italiana y alemana. La construcción de estados nacionales en América Latina. De la hegemonía británica al Imperialismo y la I Guerra Mundial
- C-** El cuestionamiento a la democracia liberal. El rol de las masas. La revolución rusa y el comunismo como alternativas a la democracia liberal. El giro conservador. Los totalitarismos: Italia, Alemania y la URSS. Gobiernos populistas y dictaduras en Hispanoamérica. La II Guerra Mundial, la descolonización y el orden bipolar.
- D-** El Estado de Bienestar y el triunfo de la socialdemocracia. El cuestionamiento del gobierno de los partidos. El desmantelamiento del Estado de bienestar y la transformación del Estado. Crisis del Estado nacional. Las nuevas identidades políticas y los rebotes nacionalistas. Crisis y disolución del bloque socialista. Derrumbe del orden bipolar y construcción de un "nuevo orden mundial". Conflictos y procesos de paz.

## **Eje II: El tiempo medio de la economía. Industrialización y capitalismo**

- A-** El proceso de industrialización. La revolución demográfica, agrícola y técnica. Formas tradicionales de producción. Industria fabril. Los primeros procesos históricos de industrialización: Gran Bretaña y Europa continental. Del trabajo a domicilio y el taller a la fábrica: la organización del trabajo.
- B-** El triunfo del sistema capitalista. La revolución científico técnica. La revolución en los transportes y las comunicaciones. Las transformaciones del capitalismo y la economía mundial. Los nuevos países líderes. Los países de industrialización tardía. La inserción de Hispanoamérica al mercado internacional y la sustitución de importaciones. Taylorismo y Fordismo. La internacionalización de las relaciones económicas y la división internacional del trabajo.
- C-** Los años de crecimiento y crisis del capitalismo. La intervención del Estado en la economía. Los años dorados. La transnacionalización y tercerización de la economía. Los procesos de integración regional. La revolución electrónica e informática y su incidencia en los sistemas de producción, en el mundo del trabajo y en el consumo. Postfordismo. Incorporación de nuevas regiones a la economía de mercado. Las economías del Este. Hispanoamérica, el desarrollo hacia adentro y deuda externa.

## **Eje III: El tiempo largo de la sociedad**

- A-** De la sociedad agraria a la sociedad industrial. Crecimiento demográfico y urbanización. La sociedad de clases: burguesías, proletariado industrial. Transformaciones en el campesinado. Los movimientos sociales. Críticas en el marco de las ideas al impacto de la industrialización en el medio natural.
- B-** De la sociedad industrial a la sociedad de consumo. Las nuevas transformaciones sociales. La crisis del movimiento obrero. La tercerización del trabajo. La persistencia de las desigualdades. Críticas a la sociedad de consumo (movimientos "beatnik" y "hippie"). Los nuevos problemas sociales: desempleo, pobreza, xenofobia. La preocupación por el medio ambiente. La normatización del derecho a la calidad de vida.

## **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

Existen procedimientos específicos del pensamiento histórico que el estudiante del Nivel Polimodal deberá adquirir a fin de afianzar el aprendizaje realizado en la EGB sobre procedimientos básicos de investigación escolar. Estos son:

### **Eje I: El tiempo corto de la política. La construcción de la democracia**

- Reconocimiento y formulación de problemas e hipótesis.
- Elaboración de explicaciones y corroboración a través de la indagación.
- Comparación y análisis de interpretaciones historiográficas que ofrezcan diferentes perspectivas teóricas.
- Utilización de fuentes cualitativas.
- Elaboración de interpretaciones y explicaciones basadas en la asociación de conceptos.
- Organización de la información en base a técnicas e instrumentos de registros propios de la historia.
- Construcción de nuevos conocimientos en base al análisis, comparación y relación de la información.
- Comunicación de los resultados de acuerdo a pautas académicas.
- Indagación de los conceptos que la teoría política ha elaborado para tratar temas como liberalismo y democracia, sufragio y representación, autoritarismo, desarrollismo, etc.
- Organización de debates a partir de películas o de distintas posturas sobre un mismo problema historiográfico.

### **Eje II: El tiempo medio de la economía. Industrialización y capitalismo**

- Formulación de preguntas y de explicaciones provisionales y corroboración a través de la indagación.
- Planificación de estrategias a desarrollar en relación con la formulación de problemas y el planteo de hipótesis.
- Selección, análisis, comparación y vinculación de la información proporcionada por un conjunto de fuentes.
- Organización de la información a partir de técnicas e instrumentos de registro propios de la historia.
- Establecimiento de conexiones entre las transformaciones económicas y los cambios en otros aspectos de la vida social.
- Análisis de las relaciones de creciente complejidad entre los actores de la economía mundial.

### **Eje III: El tiempo largo de la sociedad**

- Selección, análisis, comparación y vinculación de la información proporcionada por un conjunto de fuentes.
- Conexiones entre los modos de comportamiento de los grupos sociales y variables de diferente índole
- Distinción de grupos sociales sobre la base de determinados criterios.
- Análisis y contrastación de los modos de comportamiento de los diferentes grupos sociales.
- Análisis de las relaciones entre las actividades humanas, las ideas y las creencias.
- Elaboración de explicaciones en términos de procesos sociales.

### **Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular**

Al abordar la selección y organización de los contenidos del espacio curricular "Historia I", en la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales, se sugiere a los docentes partir de ideas básicas enunciadas como problemas o interrogantes concretos que impliquen relaciones a estructurar. Esta constituye una forma globalizadora de presentar los aprendizajes que permite a los alumnos la búsqueda creativa de respuestas y permite introducirlo en los modos de indagación propios de la investigación científica, además de estimular actitudes favorables a la misma.

A fin de lograr una explicación integrada de la realidad social, se propone abordar los contenidos desde una perspectiva interdisciplinar con el empleo de conceptos provenientes de la Sociología, la Antropología, la Economía, la Geografía y las Ciencias Políticas.

Se recomienda que la enseñanza se oriente a la comprensión de los procesos históricos como el resultado de la acción de actores sociales, que actúan movidos por intenciones y motivos, con el objeto de alcanzar determinados fines, en contexto y en interacción con otros actores.

Asimismo, se sugiere proponer a los alumnos actividades que les permitan realizar las siguientes operaciones intelectuales: leer e identificar ideas en un texto, escribir informes, expresar en forma escrita y oral sus conclusiones, ejercer la crítica sobre la información oral o escrita a la que tienen acceso, etc.

Para que los alumnos puedan otorgar sentido al conocimiento de los procesos históricos se recomienda la realización de ejercicios de síntesis que permitan abstraer las características generales y singulares de los procesos históricos y su periodización a partir del uso de diferentes perspectivas historiográficas y el uso de fuentes primarias y secundarias.

Se sugiere enfatizar el análisis de los procesos de democratización en el mundo contemporáneo, subrayando la importancia de la democracia como régimen político y como conjunto de prácticas y principios sociales. Dadas las características de la Modalidad se recomienda que los contenidos sean abordados de modo tal que permitan comprender la influencia de los procesos sociales, políticos, económicos y culturales en la formación de la opinión pública

Se recomienda que el enfoque de los contenidos presente las relaciones entre Educación, Estado y Sociedad y entre sociedad, cultura y comunicación. Al mismo tiempo se deberá enfatizar el rol de la Educación y su eficacia en las distintas sociedades estudiadas, especialmente en nuestro país.

### **Criterios de evaluación para el Espacio Curricular: Historia I**

Partiendo de la idea de que el conocimiento objeto del tratamiento disciplinar tiene que ser sometido a un proceso de construcción compartida, se afirma, hoy, que la evaluación del mismo debiera tener el sentido de revisión de todo el desarrollo y no sólo del producto final<sup>38</sup>. Se habla, pues, de procesos didácticos de evaluación, por cuanto se considera que la evaluación es inherente a los procesos de enseñar y de aprender.

Desde esta perspectiva se sugiere a los docentes tener en cuenta que la evaluación abarca varias instancias: inicial, formativa y sumativa.

La evaluación inicial es aquella que intenta captar los conocimientos, habilidades, destrezas, representaciones, etc. de los alumnos, ya sea respecto al curso en general o a un tema o unidad en particular. Por eso, puede estar ubicada tanto al comienzo del año como al inicio de un cuatrimestre, de un tema, etc.

La evaluación diagnóstica es útil para el docente pues le permite planificar los modos en que puede responder más adecuadamente a las necesidades y expectativas de sus alumnos. Para lograrlo hace falta, además, involucrar a los estudiantes explicitando cuáles son los saberes, habilidades, destrezas, etc., que se requieren para cursar el espacio curricular.

La evaluación formativa se ubica en el proceso. Puede tener un sentido retroactivo, proactivo o de inmediatez. Es una instancia que permite a cada uno revisar sus aprendizajes y darse cuenta de las dificultades para poder superarlas. Su finalidad no es controlar sino ayudar a los estudiantes en la construcción del conocimiento a partir de las observaciones, instrucciones y actividades que se organizan en las clases. Si la evaluación formativa se naturaliza da lugar a la autoevaluación permanente y facilita la tarea de aprender.

<sup>38</sup> SANTOS GUERRA, M.A. (1998): *Evaluar es comprender*. Editorial Magisterio del Río de la Plata, Bs. As., pág. 22

La evaluación sumativa es la que tiene por fin acreditar. Lo que se evalúa en este caso es el resultado final.

En cuanto a la elaboración de instrumentos de evaluación, se recuerda la conveniencia de tener claras las competencias que se desean evaluar, por ej.: reconocimientos de hechos, reconocimientos de conceptos, conceptualización, resolución de problemas, análisis de situaciones, interpretación-exploración, producción, etc., antes de diseñar los instrumentos.

Esto, por cuanto una vez establecido *qué* se evaluará es más fácil decidir el *cómo*, por ej.: un cuestionario, una guía de exposición oral, una guía de trabajo para elaborar un escrito, una situación problemática para resolver, una propuesta de dramatización, etc. Se recomienda, además, procurar que los instrumentos y tipos de evaluación sean lo más ricos y variados posible de modo que permitan al docente respetar y reconocer las posibilidades de cada estudiante.

### Bibliografía

- AISEMBERG Y ALDEROQUI, S. (compiladoras). (1995): *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Ed. Paidós.
- ANDINO, M.A. Y SANTA MARÍA, G. (1998): *Aprendizaje de las Ciencias Sociales*. El Ateneo, Bs. As.
- ANNINO, A., CASTRO LEIVA, I. Y GUERRA, F. (directores), (1994): *De los Imperios a las Naciones: Iberoamérica* Zaragoza, Intercasa.
- ANSALDI, W.; PUCCIARELLI, A. y VILLARRUEL, J. (comp.). (1993): *Argentina en la paz de dos guerras. 1914-1945*. Biblos, Bs. As.
- ARIES, P. Y DUBY, G. (1989): *De la Revolución Francesa a la Primera Guerra Mundial, Historia de la Vida privada*, 4. Taurus, España.
- BLOCH, M. (1975): *Introducción a la Historia*. Fondo de Cultura Económica (Breviarios, 64), México.
- BRAUDEL, F. (1974): *Las Historia y Las Ciencias Sociales*. Alianza Editorial, Madrid
- BENZ, W. Y GRAMI, H. (1986): *El siglo XX. Europa después de la Segunda Guerra Mundial, 1945-1982, siglo XXI (Historia Universal)* Madrid.
- BOTANA, N. (1977): *El orden conservador*. Sudamericana, Bs. As.
- CARRETERO, M. (1995): *Construir y enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia*. Aique, Bs. As.
- CERVERA, J. (1993): *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid, Akal.
- CIRIA, A. (1986): *Partidos y poder en la Argentina moderna (1930-1946)*

- CORTÉS CONDE, R. Y GALLO, E. (1973): *La formación de la Argentina Moderna*. Paidós, Bs. As.
- CORTÉS CONDE, R. (1979): *El progreso Argentino*. Sudamericana, Bs.As.
- CUCCORESE, H. Y PANETTIERI, J. (1972): *Manual de Historia Económica y Social*. Macchis, Bs. As.
- DEL CAMPO, H. (1983): *Sindicalismo y peronismo. Los comienzos de un vínculo perdurable*. CLACSO, Bs. As.
- DI TELLA, G. (1985): *Perón –Perón. 1973-1976*. Hispanoamérica, Bs.As.
- DORFMAN, A. (1983): *Cincuenta años de industrialización en la Argentina. 1930-1980*. Solar/Hachette, Bs. As.
- FINOCHIO, S. (1993): *Enseñar Ciencias Sociales*. Troquel Educación, Serie Flacso Acción, Bs. As.
- FLORIA, C. (1998): *Pasiones nacionalistas*. Bs. As., F.C.E.
- FUNDACIÓN DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, ECONÓMICAS Y SOCIALES (1993): *La Comunidad Económica Europea y el Mercosur. Una evaluación comparada*. Coordinadores: Mario Rapoport y Andrés Musacchio. Bs. As.
- GALLO, E. Y CORTÉS CONDE, R. (1972): *Argentina. La República Conservadora*. Colección de Historia Argentina, Paidós, Bs. As.
- GERMANI, G. (1955): *Estructura Social de la Argentina*, Raigal, Bs. As.
- GOROSTEGUI DE TORRES, H. (1972): *Argentina. La organización nacional*. Paidós, Bs. As.
- HALPERIN DONGHI, T.: (1972) (Director). *Colección de Historia Argentina*. Paidós, Bs. As.
- (1982) *Historia Contemporánea de América Latina*. Alianza, Madrid
- (1994) *La larga agonía de la Argentina peronista*. Ariel, Bs. As.
- (1995) *Argentina en el callejón*. Ariel, Bs. As.
- HOBSBAWM, E. (1989): *La Era del Imperio (1875-1914)*. Labor Universitaria, Barcelona.
- (1992) *Naciones y Nacionalismos desde 1780*. Crítica, Barcelona.
- (1995) *Historia del siglo XX 1914-1991*. Crítica, Barcelona.
- KAROL, J.C. Y TÁNDETER, E. (1998): *Historia económica de América Latina. Problemas y Procesos*. Bs. As., F.C.E.
- LANÚS, A. (1972): *Integración económica de América Latina*. Bs. As.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (1995) CFCE.: *Contenidos Básicos Comunes para la Educación General Básica (C.B.C.)*, Bs. As.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (1998): *Seminario Federal Cooperativo para la Transformación Curricular. VII Reunión. Propuesta de Programas Indicativos para los Espacios Curriculares de la Educación Polimodal* (material borrador para la discusión en comisiones). Chapadmalal.

MORENO, O. (comp.), (1993): *Desafíos para el sindicalismo en la Argentina*. Fundación Friedrich Ebert-Legasa, Bs. As.

O'CONNELL, A. (1984): *La Argentina en la depresión. Los problemas de una economía abierta*. En *Desarrollo Económico*. Vol. 23, n° 92.

PARKER, R.A.C (1991): *Europa 1918-1945, siglo XXI* (Historia Universal, 34). México.

PALERMO, V. y NOVARO, M. (1996): *Política y poder en el gobierno de Menem*.

POTASH, R. (1981): *El ejército y la política en la Argentina, 1954-1962*. Editorial Sudamericana, Bs. As.

RANDALL, L. (1983): *Historia económica de la Argentina en el siglo XX*. Amorrortu, Bs. As.

RAPOPORT, M. (1984): *De Pellegrini a Martínez de Hoz: el modelo liberal*. CEAL, Bs. As.

(1981): *Gran Bretaña, Estados Unidos y las clases dirigentes argentinas 1940-1945*. Ed. De Belgrano, Bs.As.

ROCK, D. (1989): *Argentina 1516-1989. Desde la colonización española hasta Raúl Alfonsín*. Alianza, Bs. As.

(1977): *El radicalismo argentino. 1890-1930*. Amorrortu, Bs. As.

ROMERO, J.L. (1976): *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. Siglo XXI, Bs. As.

(1965) *Breve Historia de la Argentina*. Eudeba, Bs. AS.

(1994) *Breve historia contemporánea de la Argentina*. FCE, Bs.As.

ROUQUIÉ, A. (1982): *Argentina hoy*. Siglo XXI, México.

(1982): *Poder militar y sociedad política en la Argentina*. Emecé, Bs. As.

(1975): *Radicales y desarrollistas*. Shapire, Bs.As.

SÁBATO, H. (1985): *La formación del mercado del trabajo en Buenos Aires, 1850-1880*. En *Desarrollo Económico*, vol. 24, n°96.

(1989): *Capitalismo y ganadería en Buenos Aires. La fiebre del lanar, 1850-1890*. Sudamericana.

SIGAL, S. (1991): *Intelectuales y poder en la década del sesenta*. Puntosur, Bs. As.



SIGAL, S. y GALLO, E. (1963): *La formación de los partidos políticos contemporáneos. La UCR (1989-1916)*. En *Desarrollo Económico*, vol. 2 y vol. 4.

### **Páginas Web**

[www.bnm.mcy.gov.ar](http://www.bnm.mcy.gov.ar) (Biblioteca Nacional de Maestros).

[www.mcy.gov.ar](http://www.mcy.gov.ar) (Informaciones del Ministerio de Educación).

[www.innovaciones.me.gov.ar](http://www.innovaciones.me.gov.ar). (Programa Nacional de Innovaciones Educativas).

[www.noveduc.com.ar](http://www.noveduc.com.ar). (Novedades Educativas).

[www.inv.me.gov.ar](http://www.inv.me.gov.ar). (Unidad de Investigaciones Educativas del Ministerio de Educación).

[www.tm.rffdc.edu.ar](http://www.tm.rffdc.edu.ar) (Red Federal de Tucumán)

## ESPACIO CURRICULAR: GEOGRAFÍA I

### CARACTERIZACIÓN

La Geografía como disciplina científica ha experimentado durante el siglo XX una profunda transformación de su objeto de estudio. Fue redefiniendo su campo de acción y el modo de abordar el estudio de su objeto. Desde la definición etimológica hasta el presente, se han dado grandes cambios.

Transformación que la lleva a ensanchar su campo y ampliar las perspectivas que día a día la enriquecen, como consecuencia de los cambios mundiales en todos los órdenes. Los nuevos conceptos, los nuevos métodos, y nuevas relaciones interdisciplinarias gestaron diferentes enfoques y la hacen resurgir como una ciencia más acorde con los problemas cambiantes que afectan al hombre de hoy.

Hoy la Geografía, no se limita a describir, su propósito es explicar, establecer relaciones entre la naturaleza que sirve de soporte a la vida del hombre y la acción de los grupos humanos que en ella habitan. El estudio de la realidad espacial es un todo complejo en el que intervienen múltiples y diversos elementos del mundo físico, económico, político, social y cultural, que le dan una fisonomía propia a los distintos espacios. Desde esta perspectiva, la Geografía ya no consiste solamente en la descripción de fenómenos o hechos que tienen lugar en la superficie terrestre, sino que se orienta a explicar las articulaciones lógicas y coherentes de las variables que surgen de la interacción de la sociedad con el medio físico.

La Geografía, como una ciencia social y además por su propia naturaleza, es una ciencia relacional, puesto que su objeto se hace explícito si se enmarca en las relaciones entre el hombre y la naturaleza en que vive, entre los hombres y/o las sociedades y hasta entre los agentes naturales entre sí (en la medida en que ellos tienen consecuencias humanas). Se trata de un movimiento constante que le da vida a un espacio, por eso decimos que el espacio geográfico es un espacio socialmente construido, es una estructura donde se percibe no sólo la forma sino las funciones, es una realidad objetiva dada en un espacio y tiempo determinados.

Esta capacidad para explicar los fenómenos naturales y sociales, ha posibilitado que la Geografía, se convierta en un instrumento fundamental de las políticas educativas de todos los tiempos y de todas las perspectivas ideológicas.

La enseñanza de la Geografía se enfrenta hoy al desafío de la educación contemporánea con una teoría pluralista y una metodología integradora, orientada hacia la práctica creativa del proceso de enseñanza y de aprendizaje que supera los marcos y criterios de la epistemología clásica proponiendo los principios de la complementariedad y la dialógica que llevan a la integración.

Los nuevos temas que aparecen en el estudio geográfico, por ej.: desarrollo y subdesarrollo, la pobreza, la injusticia, el hambre, la crisis ambiental, la contaminación, el crecimiento de las ciudades, la globalización, los cambios geopolíticos, etc. y que la disciplina analiza por el impacto que ellos producen en el espacio, nos da cuenta de la importancia y el valor que posee su enseñanza para la formación de los alumnos, porque además de enseñar contenidos que permitan comprender esta realidad tan compleja, se apunta a fomentar actitudes de tolerancia, valoración de otras culturas y solidaridad entre los individuos y los grupos más desfavorecidos o marginados.

Incorpora también la tecnología geoinformática, que se ha convertido en una importantísima herramienta para la generación de respuestas y soluciones a los problemas socioespaciales y medio ambientales. Es visible, que la revolución informática influenciará cada vez más en la configuración del espacio y de allí su importancia en la enseñanza de la Geografía, que obliga a brindar una educación acorde, especialmente en la Enseñanza Polimodal.

Comprometida socialmente la formación geográfica de los alumnos en la Educación Polimodal, se basará en las particularidades de esta ciencia estratégica que estudia la materialización espacial de las relaciones y prácticas políticas, sociales y ambientales. Estas prácticas están presentes en los discursos políticos, en las comunicaciones, en la organización social del territorio, etc. Territorio que es fuente de poder. Poder que necesita donde desarrollarse y concentrarse, y ésta es la realidad geoespacial propia de nuestros días y parte del objeto de nuestra ciencia. La sociedad se adueña del espacio territorial, lo controla por diferentes métodos, pero a la vez, da origen a distintos conflictos. De esta manera los contenidos geográficos adquieren un sentido útil y práctico al permitir un aprendizaje significativo, empírico y con sentido para los alumnos de cada una de las modalidades del Polimodal.

La Geografía aportará en la Educación Polimodal, una enseñanza orientada hacia conceptos de mayor profundidad y complejidad, ampliando la escala de los estudios hacia problemas mundiales y argentinos contemporáneos. En este nivel se diversifican los conceptos y perfeccionan su comprensión; los problemas que se abordan son de un grado más elevado de abstracción y generalización y, se tornan más complejos los procedimientos de indagación y análisis; se tiende a consolidar y enriquecer las actividades y los valores.

Sin abandonar el camino crítico y reflexivo adoptado en el Nivel Polimodal, se impone una Geografía que insista en su visión integradora, que aporte a la formación de un pensamiento crítico y transformador y, que permita la ubicación del alumno en su realidad social nacional, latinoamericana y mundial, conocedor de aquellas herramientas que le posibilitan alcanzar tal posicionamiento. De esta manera la Geografía no sólo cumple su función formadora social sino que también refuerza su identidad científica.

La selección y organización de los contenidos del espacio curricular Geografía a ser desarrollados en el Nivel Polimodal en la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales se vinculan en forma coherente con los fundamentos enunciados precedentemente. En tal sentido la estructura planteada tiene en cuenta las necesidades indispensables, en cuanto a contenidos a desarrollar, pero teniendo en cuenta las condiciones reales que presenta el Diseño Curricular Jurisdiccional. Por lo tanto esta Modalidad se ha estructurado en dos años consecutivos, correspondiendo al 1º y 2º año respectivamente y en 1 (un) año para las otras Modalidades.

En cuanto a las características de su enfoque, los contenidos se han dispuesto de acuerdo a las escalas de estudio. Desde este posicionamiento, dada la importancia de los espacios a estudiar, y atendiendo a la formación crítica y reflexiva, se han privilegiado tres perspectivas: la mundial, la latinoamericana y la argentina.

La posibilidad de impulsar un aprendizaje de la Geografía que vaya de lo general a lo particular es un tradicional camino realizado por los docentes. Tal particularización puede pasar tanto por el uso de diversas escalas de análisis (desde lo mundial y continental hasta lo local pasando por la escala nacional y la de los bloques territoriales), como por los niveles de complejidad de las problemáticas a estudiar, emanadas de la interrelación de los agentes sociales, conflictos, contradicciones, procesos y relaciones socioeconómicas, con las particularidades naturales y culturales del espacio en estudio.

En la Geografía para el Nivel Polimodal, el desafío radica en la articulación entre los aportes teórico-conceptuales de la metodología científica y de las técnicas usuales de la disciplina, con la adaptación para el uso e interés del adolescente del Nivel Polimodal. Aquí el adolescente tiene la posibilidad de desarrollar aquellos contenidos de mayor capacidad explicativa que permitan aportar elementos teóricos de un nivel de abstracción, aceptable para el nivel de maduración de los alumnos, pero también suficiente para servir de fundamento al planteo conceptual realizado.

Con respecto a la secuenciación en la que son presentados los contenidos de Geografía en la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales para su mejor comprensión por el alumno, en cuanto a la forma de presentarse en el espacio y atendiendo a los niveles de complejidad que los mismos representan para su aprendizaje, se han organizado siguiendo diferenciaciones propias de categorías de análisis impulsadas por paradigmas de actualidad. En este sentido los contenidos se estructuran en bloques, por un lado, los que hacen a la configuración territorial, es decir, aquellos que presentan la disposición y distribución de objetos naturales y sociales en el momento actual como resultado de una organización social dada; por otra parte, los que se denominan de organización espacial, resultado de las interrelaciones de factores, objetos y acciones, en particular, las relaciones de poder entre sectores con intereses particulares.

Teniendo en cuenta estos procesos socioespaciales, los temas de Geografía para el Nivel Polimodal, en esta jurisdicción se agrupan en ejes partiendo de que el hombre en sociedad, prime-

ro ocupa el espacio, luego lo ordena, y explota y se comunica. Es solamente un criterio de ordenación y selección de contenidos siguiendo en todo caso una secuenciación cronológica de actividades. Para esto se debe considerar el objeto de aprendizaje de la disciplina que es conocer, explicar y comprender el espacio creado y ordenado, a través del tiempo, por la sociedad.

En los Contenidos de Geografía para el Nivel Polimodal con orientación en Humanidades y Ciencias Sociales, la disciplina se presenta en una perspectiva integrada por tres modos de análisis: (Hagget, 1989)

- el análisis espacial que estudia las variaciones de la localización en el espacio geográfico,
- el análisis ecológico que es apto en la interrelación sistémica y compleja de lo natural y lo humano e interpreta sus relaciones,
- el análisis regional en el que se combinan los resultados de los análisis espacial y ecológico y se identifican unidades regionales apropiadas a la resolución de los distintos problemas.

Los Contenidos abordan la organización del espacio mundial y argentino, para poder integrarse a los contextos de globalización y regionalización. Es aprehender los distintos espacios mundiales en sus rasgos esenciales, sus interrelaciones y sus transformaciones constantes. Se abordan e integran las identidades ambientales, culturales, sociales y territoriales, como también los grandes flujos económicos y financieros, que permiten interpretar y explicar la organización de los espacios.

Los Contenidos de Geografía para la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales, analizan los cambios en la organización territorial debidos a las transformaciones del Estado, la apertura, la desregulación de la economía y la integración de las regiones en el Mercosur, lo que permite a los alumnos avanzar en una imagen integrada del planeta en toda su complejidad, implica dar cuenta de las ideas previas, para lograr a través de la nueva propuesta curricular, una educación que garantice mejorar la vida del hombre. Se pretende por un lado resignificar los conceptos que tienen los alumnos y al mismo tiempo dotarlos de “una visión más profunda y crítica de la realidad mundial y argentina”.

En esta Modalidad, la Geografía aborda el marco social, porque trabaja los problemas de la sociedad y los vincula con los agentes que materializan y organizan acciones concretas en el territorio.

Pensar que la Geografía puede contribuir al logro de estos fines implica pensar que la misma puede aportar contenidos de enseñanza que ayuden al alumno a situarse en el mundo en que vive, reconociendo los grandes procesos sociales que articulan la realidad en que está inserto y al mismo tiempo reconocer sus diferencias y especificidades; lo que conlleva a la necesidad de la Geografía y de la escuela a generar instancias de aprendizajes significativos.

## Geografía I

Los contenidos propuestos para la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal. La organización plantea:

EJE I: El mundo actual y el espacio geográfico argentino

EJE II: Población, Sociedad y Espacio Geográfico

EJE III: Los procesos económicos y la organización del espacio

EJE IV: Las cuestiones ambientales

## Geografía II

Los contenidos propuestos para la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal. La organización plantea:

EJE I: La organización política del espacio argentino

EJE II: Población, organización social y económica de Argentina

EJE III: Espacios y cuestiones ambientales del territorio nacional

En ellos se explicitan los contenidos conceptuales y contenidos procedimentales específicos referidos a los mismos que no son únicos ni excluyentes. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (P.C.I.) y Proyecto Áulico, a través de una organización y secuenciación contextualizada según la realidad de cada establecimiento educativo.

### **Contenidos Procedimentales Generales**

- Lectura crítica e interpretación de bibliografía específica, artículos periodísticos y documentos cartográficos de distintas características y escalas.
- Comparación y evaluación de la información social, política, económica y ambiental, referenciada espacialmente (tabulación, sistematización, bases de datos, sistemas de información geográfica, atlas digitales, etc.)
- Aplicación de principios y conceptos de la Geografía, en el análisis de diferentes dimensiones de la realidad nacional.
- Asociación de conceptos en la elaboración de niveles más altos de interpretación y explicación.
- Comparación de casos y procesos que permitan comprender las similitudes y diferencias de las diversas experiencias mundiales y americanas.
- Planificación y realización de investigaciones escolares sobre áreas problemáticas y estudios de casos regionales.

### **Contenidos Actitudinales Generales**

- **Desarrollo personal**
  - Valoración del intercambio plural de ideas en la elaboración de conocimientos de las Ciencias Sociales.
  - Confianza en la posibilidad de elaborar argumentaciones racionales y disposición para analizarlas críticamente.
  - Flexibilidad para modificar los propios puntos de vista cuando se reconoce el peso de las razones en su contra.
- **Desarrollo sociocomunitario**
  - Comprensión crítica de los valores y de las prácticas que distinguen a las actividades humanas.
  - Actitud reflexiva y crítica frente a la cultura que se genera alrededor de los adolescentes y de los prejuicios que se desarrollan acerca de ellos y de otras etapas de la vida.
  - Interés por comprender y participar en la resolución de problemas sociales.
  - Actitud crítica frente a las distintas formas de manipulación.

- **Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico**

- Actitud reflexiva y crítica frente a los alcances y los límites del conocimiento científico.
- Valoración de los principios éticos involucrados en las prácticas científicas.
- Valoración crítica de las posibilidades de las Ciencias Sociales en su aporte a la comprensión y transformación de la realidad.
- Afán y placer por el saber riguroso, honesto y con sentido social.
- Aprecio por el conocimiento psicológico en tanto posibilita mejorar la propia autocomprensión así como el entendimiento de las formas de actuar y sentir de los demás.

- **Desarrollo de la expresión y la comunicación**

- Valoración de la expresión clara, explícita y rigurosa de las ideas.
- Aprecio por el uso de lenguajes y símbolos como elementos que facilitan el pensamiento lógico, la construcción simbólica del mundo, y la comunicación de las ideas y los sentimientos.

## **ESPACIO CURRICULAR: GEOGRAFIA I**

### **Expectativas de logro:**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender el complejo y cambiante mundo que debemos compartir entre todos los hombres viviendo en sociedad, en particular, conocer las fuerzas que actúan en la organización del espacio mundial, en el marco de la globalización, con referencias a la Argentina y el Mercosur.
- Identificar y analizar, a diferentes escalas las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y el aprovechamiento de los recursos naturales.
- Complejizar y comprender el concepto de desarrollo sustentable y profundizar las formas para alcanzarlo; valorar las consecuencias de tipo económico, social, político y medio-ambiental del mismo.
- Conocer un marco teórico-conceptual, donde estén abordadas las tendencias actuales de la Geografía; con conceptos claros que expliquen los nuevos modelos de organización territorial en el mundo.



- Participar en debates y discusiones con una actitud constructiva, crítica, tolerante, proponer soluciones posibles para superar los inconvenientes.
- Obtener y relacionar información verbal, teórica, estadística, cartográfica, a partir de distintas fuentes y, en especial, de los actuales medios de comunicación, tratarla de manera autónoma y crítica de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

## **Contenidos Conceptuales**

### **EJE I: El mundo actual y el espacio geográfico argentino**

Un mundo globalizado. El mapa político mundial. Perspectiva histórica del espacio mundial. El mundo bipolar (1945-1989). El mundo multipolar (1989 en adelante). Sistema mundial. División política: estados, procesos de integración y organización internacionales. Globalización económica.

La organización político-territorial del espacio mundial. Los espacios continentales y oceánicos. El espacio aéreo y el cósmico. El territorio argentino y su ubicación en el contexto mundial.

Desarrollo y subdesarrollo. El Tercer Mundo. Centro y Periferia, Norte y Sur. Crecimiento económico. Revolución científica y tecnológica. El comercio internacional. Las empresas transnacionales: Integración y cooperación. Las organizaciones supranacionales. La Organización de las Naciones Unidas (ONU). La Organización de Estados Americanos (OEA). Fragmentación e integración de los espacios mundiales. Procesos de integración en América. El Mercado Común del Sur (Mercosur). El Tratado de Libre Comercio de América del Norte (NAFTA). Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI). Sistema Andino de Integración (SAI). Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA). La Argentina en la globalización.

Las grandes potencias mundiales. Estados Unidos de América: crecimiento económico. Japón: población, industria y tecnología. La Unión Europea: construcción del bloque, su relación con el mundo. China: población y presencia en el mundo. Rusia: su gran extensión como factor de poder y la ordenación territorial y económica.

### **EJE II: Población, sociedad y espacio geográfico**

La población mundial: dinámica y estructura. Distribución y asentamiento. Riqueza y desigualdad en el mundo. Movilidad territorial y migraciones. Los problemas del crecimiento demográfico. Población y recursos. La transición demográfica. Factores de la distribución de la población. Las grandes concentraciones de población. Las áreas de densidades altas, medias y vacías. Cuestiones demográficas de la sociedad. Composición de la población. El papel de la mujer en el

mundo actual. La mujer y la familia. El envejecimiento de la población. La movilidad espacial. Las principales corrientes migratorias. Los refugiados en el mundo. Las políticas de población. El índice de desarrollo humano. La pobreza en el mundo. Pobreza y hambre. En búsqueda de soluciones.

Espacios urbanos y rurales: transformaciones y problemas. La ciudad: procesos de urbanización. Sistemas y redes urbanos. Un mundo de ciudades. Urbanización explosiva. Megalópolis. Usos del suelo. Modelos de estructura urbana. Problemas de la vida urbana: contaminación del aire y del agua, los desechos urbanos, la escasez de vivienda, los problemas de la circulación. La planificación urbana. Los espacios rurales. Los espacios rurales en los países en desarrollo y en los países desarrollados. La contraurbanización o rururbanización.

América Latina: cambios y permanencias. Organización del territorio latinoamericano. El proceso de poblamiento. Distribución de la población y urbanización. Configuración de los espacios agrario, minero e industrial. El MERCOSUR y la integración económica hacia el mundo.

### **EJE III: Los procesos económicos y la organización del espacio**

Las actividades económicas. Las relaciones entre producción, distribución y consumo. Los sectores de la actividad económica. La reestructuración económica en el sistema mundo. Espacio económico. Las revoluciones industriales. Fordismo y Postfordismo. Espacios agrícolas del mundo. Sistemas agrícolas. Agricultura de subsistencia. Agricultura de mercado. La biotecnología. La energía. Fuentes de energía: renovables y no renovables. Los espacios y los sistemas industriales y postindustriales. Nuevas lógicas de localización industrial y reestructuración de los espacios industriales. Los sistemas industriales en los países en desarrollo. Principales áreas industriales del mundo.

Transporte y comunicaciones: el transporte ferroviario, el transporte automotor y redes. Transporte aéreo y marítimo. Los megapuestos. El transporte multimodal. La revolución de las comunicaciones. El ciberespacio.

### **EJE IV: Las cuestiones ambientales**

La preocupación por las cuestiones ambientales. Las preocupaciones sociales por las cuestiones ambientales mundiales. Algunas problemáticas y las diferentes posturas que se generan en torno a ellas. Riesgos naturales y catástrofes sociales. Deterioro y mejoramiento de las condiciones ambientales. Estudios de impacto ambiental.

## Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales

### EJE I

- Definición de conceptos y categorías.
- Selección e interpretación simultánea de diferentes fuentes de información para la comprensión del tema.
- Identificación, interpretación y establecimiento de relaciones entre conceptos, ideas y hechos fácticos a partir de la lectura de textos.
- Análisis e interpretación de gráficos y datos estadísticos.
- Lectura e interpretación de mapas temáticos.
- Reconocimiento y formulación de problemas.
- Contraste y evaluación de interpretaciones divergentes o contradictorias.
- Análisis de textos complejos y de opiniones.
- Reconocimiento del carácter procesual y relacional de conceptos y categorías.
- Sistematización y clasificación de información.
- Reconocimiento de conceptos y sus definiciones.
- Planificación de estrategias a implementar en relación con la indagación del problema y el planteo de la hipótesis en relación al tema.
- Lectura e interpretación de diferentes fuentes (cartografía, textos, cuadros específicos).
- Interpretación de un mapa temático: mapa de flujos.
- Aplicación de conceptos en material cartográfico.
- Análisis y vinculación de información proporcionada por diferentes recursos (datos estadísticos, gráficos, fotografías, redes informáticas, etc.)
- Lectura e interpretación de fuentes escritas.
- Contextualización de la información permitiendo la resignificación de datos.

## **EJE II**

- Reconocimiento, formulación y resolución de problemas.
- Planificación de las estrategias a implementar en relación con la indagación del problema y el planteo de la hipótesis.
- Diseño del plan de trabajo y del cronograma de la investigación escolar y selección de las metodologías a aplicar.
- Búsqueda de información bibliográfica. Comunicación de la información a través de mapas/síntesis.
- Transmisión de los resultados obtenidos y debate e intercambio de ideas, reconociendo y utilizando adecuadamente diferentes recursos expresivos.
- Contrastación entre la información obtenida de fuentes y conclusiones elaboradas a partir de ellas.
- Comparación y evaluación de la información social, política y económica referenciada espacialmente.
- Explicitación de los intereses de los diferentes actores sociales.
- Análisis, comparación e interpretación de tablas estadísticas.
- Lectura e interpretación de gráficos atendiendo al rigor científico y la exactitud de las representaciones gráficas.
- Diseño de proyectos de investigación y elaboración de los mismos en forma individual y grupal.

## **EJE III**

- Desarrollo de estrategias para la obtención de información relevante de distintas fuentes: textos, cartografía, etc.
- Selección de la información referida a los procesos económicos e industriales.
- Lectura del material cartográfico y manejo de datos cualitativos y cuantitativos.
- Reflexión sobre aspectos y problemas de la actividad industrial a partir de la realidad nacional con alcance mundial.
- Comparación de casos y procesos que permitan establecer similitudes y diferencias de las experiencias mundiales y nacionales.

- Realización de trabajos de campo, con actividades que reflejen la tarea del aula y con preparación de actividades posteriores.
- Elaboración de informes y conclusiones a partir de la utilización de fuentes o de la observación de la realidad en salidas y trabajos de campo.

#### **EJE IV**

- Lectura referencial, inferencial, crítica y valorativa de textos escritos, referidos a la problemática ambiental.
- Análisis de casos concretos de degradación ambiental con identificación del tipo de degradación, los efectos y las posibles medidas correctoras.
- Construcción de planos y mapas a partir de informaciones obtenidas por distintos medios, incluyendo los informáticos.
- Realización de investigaciones escolares sobre los problemas ambientales y los efectos de la acción humana.
- Interpretación de la información obtenida y referenciada especialmente a través de tabulaciones, bancos de datos, atlas digitales, etc.
- Aplicación de soportes mediáticos para la presentación de los resultados obtenidos en la investigación escolar.

#### **Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular**

El qué, cómo, cuándo enseñar, junto con el qué, cómo, y cuándo evaluar, constituyen elementos sustanciales del currículo. La propuesta actual, responde a nuevos criterios de selección y organización de los contenidos, porque apunta a superar la excesiva uniformidad. Significa que la profundización y complejización de los contenidos depende del año en que esté ubicado este espacio, de los conceptos o procedimientos que otras Ciencias Sociales hayan desarrollado o estén desarrollando en forma paralela y de las articulaciones y relaciones que se puedan establecer entre ellas.

Los contenidos de Geografía se organizaron según los criterios de significatividad, funcionalidad, integración, secuenciación y articulación. Es tarea del profesor seleccionarlos y organizarlos en un proyecto curricular áulico, a fin de que los alumnos puedan asimilarlos a través de las actividades y materiales que proponga.

En la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales la Geografía encara una forma de trabajar los problemas de nuestro mundo, a partir del planteamiento metodológico para que puedan

ser asumidos como tales por los alumnos, es decir, que puedan ser objeto de estudio que interesen al alumno, estimulen su curiosidad, activen su motivación y desencadenen procesos que desemboquen en la construcción de nuevos conocimientos. Si esto se consigue, si él asume las cuestiones como algo que le interese investigar y conocer, puede decirse que el resto del proceso metodológico funcionará por sí solo.

Sabemos de la escasa motivación de los alumnos y de los condicionamientos a que se hallan sometidos socialmente, se puede llegar a crear un círculo vicioso difícil de romper. Sin embargo sabemos, que los intereses se crean y se modifican ante estímulos y propuestas adecuadas; los profesores tendrán que plantear asuntos relevantes desde el punto de vista educativo, con propuestas de aprendizaje que generen situaciones en el aula, que puedan ser asumidas por los alumnos.

Se puede decir, en términos de secuencia de actividades, que se deben propiciar aquellas que generen el tratamiento de problemas de nuestro mundo, que permitan generar curiosidad y ampliar el campo de motivación, crear situaciones de conflicto y cuestionarlas, una o varias actividades que pongan en juego recursos diversos para cada temática de trabajo.

Esto se puede concretar en:

- proyección de documentales o videos que planteen temáticas sociales con perspectivas polémicas.
- el trabajo con textos contradictorios en los que se manifiesten opiniones divergentes, por ejemplo en cuestiones territoriales, pobreza, hambre o desempleo,
- visitas a barrios precarios, centros comunitarios que propicien la aproximación al problema, etc.

Estrategias diversas, en las que la interacción entre el profesor, los alumnos y los materiales lleguen a generar situaciones adecuadas para abordar el tratamiento de los problemas sociales desde una perspectiva adecuada con implicancia personal y del grupo clase, que ayuden al alumnado a materializar el conflicto-problema; estas cuestiones trabajadas han de ser problemas de conocimiento escolar sin dejar de ser problemas sociales (sensibilidades sociales) con posibilidades de ser asumidos como tales por los alumnos de nuestra sociedad.

En esta Modalidad, la Geografía se aborda a partir de problemas seleccionados sobre grandes espacios geográficos mundiales y que permiten interpretar distintas dimensiones del mismo, a través de la realización de estudios de caso y la concreción de proyectos de investigación escolar que promuevan el manejo de una gran diversidad de fuentes e informaciones utilizando medios variados y nuevas tecnologías de información geográfica.

## Orientaciones para la evaluación

La evaluación es un proceso continuo, permanente e integral, que involucra tanto al docente como a alumnos y que tiende por un lado, a brindar información acerca de la marcha de los alumnos en la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, y por otro, a suministrar las bases necesarias para introducir las modificaciones dentro del proceso, con vista a corregir errores, potenciar aciertos y marcar pautas de actuación durante el desarrollo del mismo.

La evaluación es un sistema, que contempla los distintos aspectos del proceso, que orienta nuestras acciones y determina los logros del mismo. Es una valoración integral y está articulada a toda una secuencia.

La evaluación correcta es aquella que mide la funcionalidad de los aprendizajes adquiridos, mejorando la forma de entenderlo y practicarlo y que necesita ser asimilada por los docentes para cambiar su quehacer cotidiano.

En las escuelas, en ocasiones, se evalúa mucho y se cambia poco. Si evaluar es comprender y la comprensión conduce al cambio, deducimos que la evaluación no produce comprensión del proceso sino solo medición de resultados. Es necesario entonces, mejorar la forma de entenderla y practicarla, modificando:

- a) las concepciones educativas: en referencia a la escuela, la tarea educativa y por ende la evaluación,
- b) las actitudes personales: a través del diálogo entre los administradores de la educación, los docentes, los padres y los alumnos,
- c) las prácticas profesionales: modificando concepciones y actitudes como también, las prácticas y el quehacer diario.

Todo proceso de evaluación tiene tres momentos:

- el que: es el momento inicial y determina los conocimientos pertinentes para la nueva situación de aprendizaje,
- el cuando: durante el proceso, a través de la observación sistemática de las dificultades que se dan en el mismo,
- el como: al finalizar el proceso, a través de las respuestas de los alumnos a las situaciones que exigen la utilización de los contenidos y procesos aprendidos.

Al pensar en la evaluación, debemos pensar en los criterios con que ésta se llevará a cabo. Los criterios son los instrumentos que permiten reconocer el valor de las actividades, son las normas a las que se hace referencia para decir que un alumno realizó correctamente la tarea. La eva-

luación sin criterios carece de significación pedagógica y es necesario que el docente haga conocer a sus alumnos los criterios con que será evaluado. Deben ser elaborados por cada docente a partir del marco institucional y con pautas acerca de "que" se elige como objeto de valor, para emitir un juicio fundamentado. Ejemplos en Geografía son:

- Elaborar gráficos y mapas temáticos con precisión.
- Explicar mediante casos puntuales, las interrelaciones entre las condiciones medioambientales y las actividades humanas, etc.

En geografía la evaluación debe proporcionar datos sobre el progreso de los alumnos, en cuanto a su interés por la disciplina, la adquisición de conductas positivas de solidaridad, cooperación, hábitos de trabajo en grupo, pensamiento autónomo razonado y conciencia de la nacionalidad, como también, conocimientos e informaciones pertinentes al nivel y modalidad.

La evaluación debe estar orientada a la comprobación de los logros en todas las áreas de la personalidad. Entendida de esta forma tiene las siguientes características:

- independiente y por ello comprometida
- cualitativa y no meramente cuantitativa
- práctica y no meramente especulativa
- democrática, si se entiende como un servicio de información a la comunidad

Entre las principales formas de evaluación aplicables a la Geografía se encuentran:

- a) *Informal*. En Geografía, toda ocasión es buena para evaluar. El concepto del educador puede volcarse en planillas que registren una evolución diaria de los alumnos, tanto individual como colectivamente. Deben tenerse en cuenta respuestas o preguntas reveladoras de la preocupación por la materia, actitudes que indiquen conductas logradas (la forma de señalar un río, la agudeza para diferenciar un espacio regional, la sensibilidad para explicar las claves que definen un paisaje, etc.), el entusiasmo por la Geografía, la facilidad para pensar como geógrafo y la disposición para llevar a cabo una experiencia.



- b) *Trabajo práctico.* En la evaluación de un trabajo práctico hay muchos ítems que deben ponderarse. Son fundamentales: los resultados obtenidos (por ejemplo, el dibujo correcto de las isohietas en un contorno de la Argentina), pero también debe considerarse el tiempo que se tardó en resolver un problema, la metodología utilizada, el manejo correcto de los instrumentos a disposición, la seguridad de desempeño, y la facilidad para el desenvolvimiento ante situaciones inesperadas.
- c) *Prueba oral.* Exige una retención informática muy grande, y el docente de Geografía debe considerar aspectos como:
- capacidad para establecer relaciones,
  - aptitud para localizar los fenómenos,
  - condiciones para interpretar los rasgos de un paisaje,
  - capacidad de síntesis,
  - manejo de la cartografía,
  - actitud crítica frente a los problemas geográficos,
  - exactitud de sus razonamientos.
- d) *Prueba Escrita.*
1. Prueba a libro abierto. Consiste en plantear un problema y facilitar el libre acceso a la bibliografía. Ejemplo: ¿Qué alternativas sugiere para la ordenación territorial en el caso de Bajo La Alumbra?
  2. Ensayo. Es de gran libertad para el estudiante. Consiste en redactar acerca de un tema según sus propios parámetros. Ejemplo: Localización industrial en el espacio pampeano. Requiere capacidad de reflexión en el alumno y es difícil de calificar por el docente.
  3. Pruebas objetivas. Son evaluaciones objetivas que se limitan a un resultado concreto. Permiten una corrección rápida y cuantitativamente inobjetable, pero requieren de una compleja elaboración previa. Cuando hay una orientación a la respuesta se las denomina Pruebas de base semi-estructurada. Ejemplo: "Enuncie los pasos del método geográfico"; "Nombre tres puertos de la costa patagónica". Si, por el contrario, la respuesta es una y sólo una, a la prueba se la llama de Base estructurada. Ejemplo: "Nombre el autor de 'Cuadros de la Naturaleza'"; "Qué países americanos no poseen salida directa al océano". En ambos casos, hay que cuidar mucho que las

preguntas no sean ambiguas. Ejemplo: "Qué país americano se beneficia con la explotación de sus recursos hídricos" –la respuesta "todos" o "cualquiera" tendría que calificarse positivamente–. Entre los esquemas de base estructurada, también se puede utilizar la técnica de la oración incompleta. Ejemplos: "El río más largo del mundo es ....., el más ancho ....., y el más caudaloso ..... Es importante que, al confeccionar el cuestionario, el docente tenga en cuenta un equilibrio en las dificultades, para evitar distorsiones en el resultado. Caso contrario, deberá imponer puntajes diferentes a cada pregunta.

Pruebas de elección. Son muchos los tipos, pero coinciden todas en que las respuestas ya están dadas, aunque se las encubre en un grupo de alternativas posibles entre las que el alumno tiene que elegir. Veamos algunos casos:

- Verdadero-falso: Pirané es la capital de Formosa: V/F
- Ordenamiento de pares: Una los pares correspondientes:
 

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| isotermas   | costo de traslado   |
| isohietas   | altura s. n. m.     |
| isohipsas   | temperatura media   |
| isobaras    | precipitaciones     |
| isocronas   | tiempo de recorrido |
| isodiapanas | presión             |
- Alternativa múltiple con una respuesta única que sea verdadera. Por el Oeste, Argentina limita con:
  - a) Paraguay
  - b) Venezuela
  - c) Chile
- Alternativa múltiple con una respuesta que es más correcta que las restantes. Qué es una región:
  - a) una parcelación del terreno,
  - b) un espacio geográfico homogéneo,
  - c) una unidad geográfica dotada de cohesión y límites,
  - d) la menor porción funcional en que puede ser dividida la superficie terrestre,

e) el entorno de una ciudad.

La dificultad asignada a cada pregunta es correcta si la mitad de los alumnos puede responderla adecuadamente.

-Texto inductivo: a partir de un cierto número de nociones es posible verificar la comprensión; debe tener consignas, grado de apretura y precisión.

Ejemplo: analizar las áreas forestales de un país a partir de la observación, lectura e interpretación del marco natural: relieve, clima e hidrografía.

-Problemas: hace referencia al espíritu de análisis que puede tener el alumno y a la aplicación del mismo. El problema puede ser una situación nueva que debe ser resuelta.

Ejemplo: reconocer los procesos de cambio en el uso del suelo verificados en los últimos años. Localizar en un plano las áreas afectadas por estas transformaciones y diferenciar las áreas de crecimiento y los de decadencia.

Otra forma de evaluar es la Autoevaluación, es importante que los alumnos realicen su propia evaluación como un medio para responsabilizarse de su propio aprendizaje al controlar ellos mismos los progresos y las dificultades que encuentran. Nada mejor que el alumno para expresar su experiencia de aprendizaje, pues la misma corresponde a procesos internos que solamente la propia persona tiene capacidad de observar y expresar. Es el propio alumno el que asume la responsabilidad de valorar sus logros, en relación con las metas que el mismo se fija. Se origina así un proceso cíclico, "determinados resultados originan nuevas motivaciones".

Finalmente la forma de evaluar necesita ser coherente con la forma como se aprende. Bajo ningún punto de vista es posible que se aprendan determinadas estrategias y se evalúe con otros parámetros. Lo verdaderamente importante es que la evaluación se sume a las restantes experiencias educativas y que sirva con eficiencia, como un factor más en el proceso de aprendizaje.

### **Bibliografía**

- AEBLIS, H., (1991) Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo, Madrid, Narcea.
- AISENBERG, B. Y ALDEROQUI, S. (comp.) (1995), Didáctica de las Ciencias Sociales, Buenos Aires, Paidós.
- APEL, JORGE (1993), Evaluación e Información en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Edit. Aique. Bs. As.

- AZAR, G. Y BIEDMA, J.M. (1994), *Aprendamos a estudiar en la Educación General Básica*, Buenos Aires, Cuadernos de la Escuela Argentina Modelo.
- BAILEY, P. (1991) *Didáctica de la geografía*, Bogotá, Cincel-Kapelusz.
- BALE, J. (1987) *Didáctica de la geografía en la escuela primaria*, Madrid, Ediciones Morata S.A.
- BANCO MUNDIAL, *Informe sobre el desarrollo mundial*, Washington D.C. (años varios).
- BENEJÁM, P. y otros (1997), *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*, Edit. Horsori, Barcelona.
- BRAILOWSKY, A. (1987), *Introducción al estudio de los recursos naturales*, Buenos Aires, Eudeba.
- BRAILOWSKY, A; FOGUELMAN, D. (1990) *Memoria verde. Historia ecológica de la Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana.
- BRAILOWSKY, A; FOGUELMAN, D. (1992) *Agua y medio ambiente en Buenos Aires*, Buenos Aires, Editorial Fraterna.
- BUSQUETS, M. Y OTROS (1994), *Los temas transversales*, Madrid, Santillana.
- CALLEJO, M.L. Y LLOPIS, C. (1992), *Planos y mapas. Actividades interdisciplinarias para representar el espacio*, Madrid, Narcea.
- CAPEL, H. (1983), *Filosofía y Ciencia en la Geografía Contemporánea*, Edit. Barcanova, Madrid.
- CAPEL, H. Y OTROS (1984), "La Geografía ante la Reforma Educativa", *Geocrítica* (Barcelona), núm 3, en Carretero, M., Pozo, J. y Asensio, M. (comp.), (1989), *La enseñanza de las Ciencias Sociales*, Madrid, Visor.
- CAPEL, H. y otros (1989), *Las nuevas geografías*, Edit. Salvat, Barcelona.
- CAPITANELLI, R. (1981), *La geografía como sistema*, en *Boletín de Estudios Geográficos*, Vol. XX, Nº 79, Facultad de Filosofía y Letras, Cuyo.
- CARRETERO, M. Y OTRO (1989), *La Enseñanza de las Ciencias Sociales*, Madrid, Visor.
- CASTELLS, MANUEL (1995). *La ciudad informacional. Tecnologías de la información, reestructuración económica y proceso urbano - regional*. Madrid.
- CLAVAL, P. (1984), *Géographie humaine et économique contemporaine*, París, PUF.
- COLLS, C. Y OTROS (1992), *Los contenidos de la reforma*, Madrid, Santillana.
- CONTE, A. (1984), "La geografía humanista y el estudio del paisaje", en *GAEA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos. Contribuciones Científicas XLVI Semana de la Geografía*, Mar del Plata.

- CORPS, N.A. (1977), *Guide to CSE Geography*, London, Cassel.
- D'UVA, A. y otros (1998), *Las ciencias sociales para la escuela nueva*, Ed. Lumen, Buenos Aires.
- DAGUERRE, C. B. de; DE MARCO, G.; LARA, A. Y SASSONE, S.M., (1997), "La Geografía en la Transformación Educativa", *Aula Abierta*, año 5, N° 53.
- DÍAZ, BARRIGA A. (1984), *Currículum y Evaluación Escolar*, Aique, Bs. As.
- DOLFUS, O. (1976) *El espacio geográfico*, Barcelona, Editorial Oikos-Tau.
- DOLFUS, O. (1978) *El análisis geográfico*, Barcelona, Editorial Oikos-Tau.
- DURAN, D. (1996), *Geografía y Transformación Curricular*, Buenos Aires, Lugar Editorial.
- DURAN, D. Y LARA, A. (1994), *Convivir en la Tierra*, Buenos Aires, Lugar Editorial.
- DURAN, D.; LARA, A. Y OTROS (1993), *Convivir en la Tierra, experiencias de aprendizaje*, Buenos Aires, Fundación Educambiente.
- ECO, U. (1991), *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa.
- EBDON, D. (1982). *Estadística para geógrafos*, Oikos Tau, Barcelona
- EYRE, P. (1990), *People and the Physical Enviroment*, London, Longman.
- FINOCHIO, S. Y OTROS (1993), *Enseñar Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Troquel.
- GIACCOBBE, M. (1998), *La geografía científica en el aula 3<sup>er</sup> Ciclo EGB y Polimodal*, Edit. Homo Sapiens, Rosario, Argentina.
- GUREVICH, R. Y OTROS (1995), *Notas sobre la enseñanza de una geografía renovada*, Buenos Aires, Aique.
- HAGGETT, P. (1988), *Geografía, una síntesis moderna*, Barcelona, Omega.
- HAGGETT, P. (1977), *Análisis locacional en la geografía humana*, G. Gili, Barcelona.
- HERZ, E. (1979) "Historia del agua en Buenos Aires", *Cuadernos de Buenos Aires* N° 54, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
- HETTNER, A. (1978), *La esencia y las funciones de la geografía*, en Randle "Teorías de la Geografía", 1ª parte, GAEA, Buenos Aires.
- INSTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI (1997), *Calendario Atlante De Agostini 1996*, Novara.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICAS Y CENSOS (INDEC) (1991), *Censo Nacional de Población y Vivienda 1991*, Buenos Aires.
- JONES, D. Y GUINNESS, P., (1989) *Questions and Skills in Geography*, London, Hodder and Stoughton.

- LACOSTE, Y. Y GHIRARDI, R., (1983) Geografía general física y humana, Barcelona, Editorial Oikos-Taus, Barcelona.
- LANDSHEREERE, V. (1995), La educación y la formación, Buenos Aires, Editorial Docencia - Fundación Universidad a Distancia Hernandarias.
- LARA, A.; DURAN, D. Y DAGUERRE, C. (1997), Los cambios mundiales y la enseñanza de la geografía, Buenos Aires, Troquel.
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Consejo Federal de cultura y Educación (1997), Contenidos Básicos para la Educación Polimodal.
- MASACCHS R., SUAREZ CASARES A. Y MENÉNDEZ FERNÁNDEZ (1999) Aprender a enseñar geografía, Edit. Oikos-Tau - Barcelona
- MORENO, M. (1993), Los temas transversales, una enseñanza mirando hacia delante, Madrid, De Santillana, Madrid.
- NOVAK, J. Y GOWIN, B. (1992), Aprendiendo a aprender, Madrid, Martínez Roca.
- ONTARIA, A. Y OTROS (1995), Mapas conceptuales, Madrid, Narcea.
- OSTUNI, J. Y OTROS (1980), Técnicas en Geografía, Mendoza, Inés.
- PECH, P Y REGNAULD, H. (1997), Geografía física, Buenos Aires, Editorial Docencia - Fundación Universitaria a Distancia.
- RANDLE, H. (1978), El método de la geografía, Oikos, Buenos Aires.
- REY BALMACEDA, R. (1977), La geografía como forma de pensamiento, GAEA, Boletín N° 95, Buenos Aires.
- SANTOS GUERRA, MIGUEL A. (1998), Evaluar es comprender, Edit. Magisterio del Río de la Plata, Bs. As.
- SANTOS, M. (1978), La geografía a fines del S XX: nuevas funciones de una disciplina amenazada, San Pablo, Brasil.
- SARRAMONA, J. (1990), Cómo explicar los mapas, Barcelona, Ediciones CEAC.
- SASSONE, S. M. (1993), "La educación geográfica", Boletín de la GAEA Soc. Arg. de Estudios Geográficos (Buenos Aires), núm. 111.
- SASSONE, S. M. (1995), Geografía y educación para un mundo en cambio, Buenos Aires.
- SPACK, G. (1991), La ciudad se enseña, el uso del entorno urbano, Buenos Aires, Ediciones Colihue.
- ZABALA, A. (coord.) (1993), Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula, Barcelona, Grao.

**ESPACIO CURRICULAR:**  
**TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARACTERIZACIÓN**

El hombre es un ser social, y como tal, desde sus orígenes hasta hoy ha tenido la necesidad de comunicarse. A lo largo de su existencia se ha comunicado con su entorno de diferentes maneras.

Lo que el hombre comunica es información, que puede ser acerca de su estado de ánimo, emociones, sentimientos, conocimientos, etc.

Al evolucionar, el hombre, necesitó para comunicarse un sistema de signos que le permitiera formular y comprender los mensajes que deseaba comunicar. Las distintas sociedades de la antigüedad fueron dándole forma a su lenguaje, código éste, que permitió una comunicación más compleja y completa entre los integrantes de ese grupo humano.

Pero definir el código no terminó con el problema de la comunicación. Como lo explica Tomás Buch en su libro "El Tecnoscopio", comunicación es la transmisión de información a través del tiempo y del espacio. El hombre necesitaba "medios" para poder transmitir esta información. Fue el comercio y las guerras, entre otras cosas, quienes impusieron la necesidad de una comunicación a mayor distancia y perdurable en el tiempo.

Los primeros vestigios de la utilización de estos "medios" fueron las pinturas rupestres en cuevas.

Posteriormente, los papiros y grabados de la antigüedad, dan cuenta de complejos códigos que demuestran lo evolucionado de la comunicación en aquellos tiempos. También lograban comunicarse con el sonido de tambores distantes entre sí y con señales de humo.

Los avances en los sistemas tecnológicos que el hombre creaba para favorecer la comunicación se sucedieron en el tiempo, pero indudablemente la aparición de la imprenta con caracteres móviles significó uno de los más importantes, por la manera en que facilitó el acceso a la información y produjo una expansión del conocimiento, y como consecuencia, grandes transformaciones en la estructura social.

Otro paso importante fue la aparición de dispositivos que convierten el mensaje en señales eléctricas o en ondas electromagnéticas, con lo cual puede hacer viajar la información a mayores distancias y a velocidades increíblemente rápidas. No hubiera sido posible tan veloz desarrollo en el campo de las comunicaciones sin el valioso aporte de las tecnologías empleadas para el tratamiento de la información. En este sentido la electrónica y la informática se destacan por las múltiples posibilidades y aplicaciones que se les da tanto en el terreno de la información como en el de la comunicación. Dada las características y complejidad de los sistemas de comunicación en la

actualidad, resulta casi imposible encontrarlos separados de los sistemas tecnológicos para el almacenamiento y procesamiento de la información, es decir, a medida que pasan los años se profundiza la simbiosis entre tecnologías de la información y tecnologías de la comunicación. Ejemplo de esto son el telégrafo, el teléfono, la radio, la televisión y hoy en día Internet.

Teniendo en cuenta que la mayoría de los desarrollos tecnológicos antes mencionados aparecieron en los últimos 150 años, se entiende por que hoy se habla del advenimiento de la sociedad de la información. Algunos analistas comparan la importancia de este momento con la revolución industrial, por los profundos cambios sociales, que de la mano de las innovaciones tecnológicas, caracterizan la época que nos toca vivir, en donde las relaciones interpersonales, el trabajo, el desarrollo de los individuos y de los pueblos se ve severamente afectado por el conocimiento y dominio instrumental que se tenga de las tecnologías empleadas para la información y la comunicación.

Los avances de la digitalización, entre otros, nos condujeron rápidamente a una sociedad informatizada, en la que prácticamente cualquier clase de información está disponible en cualquier parte del mundo, y nuestra capacidad de comunicarnos con todo el planeta es inmensa. No deja de asombrar la cantidad de información susceptible de ser transmitida y la velocidad con la que se la puede transmitir.

La información y las comunicaciones están en nuestras vidas cotidianas, cuando hablamos por teléfono, vemos televisión, vamos de compras, en los juegos computarizados, etc.

No se puede discutir que debido a esto está cambiando nuestra manera de hacer las cosas, de trabajar, de divertirnos, de relacionarnos, de aprender, etc. De modo sutil está cambiando nuestra manera de pensar.

Su extendida utilización en todos los campos relacionados con la investigación, la producción o simplemente con la vida cotidiana, justifica la necesidad de una dedicación para su estudio.

El sistema educativo, inmerso en un mundo con las características antes descritas, busca fijar el rumbo y un modo de sistematizar el conocimiento acerca de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en el contexto escolar. Podríamos decir que existen tres propósitos de la incorporación de TICs en la escuela. El primero es utilizar a las TICs como recurso para mejorar procesos de enseñanza y aprendizajes, en cuyo caso la utilizaríamos como tecnología educativa, el segundo es hacer una formación instrumental de las TICs que sirva como conocimiento general o para apoyar una formación técnico – profesional, y el tercer propósito consiste en tomar a las TICs como objeto de estudio en sí misma, es decir utilizarlas para la educación tecnológica.

Lo que a Tecnologías de la Información y la Comunicación como espacio curricular le compete, está relacionado principalmente con el tercer propósito descrito, y en menor medida con el segundo. Es decir, se busca un conocimiento que resulte en la comprensión de los siste-



mas tecnológicos utilizados para el soporte, procesamiento y comunicación de la información. También se trata de entender el proceso que sigue la información en dichos sistemas y el conocimiento para el manejo básico de los mismos. Resulta muy importante reflexionar acerca del impacto que estas tecnologías tienen en relación a la sociedad que las emplea.

En pocas palabras el presente espacio curricular pretende extender el horizonte cultural del alumno. Las tecnologías de la información y la comunicación se vuelven objeto de estudio, identificando el tipo de problemas que se suponen resuelven, así como las consecuencias positivas y negativas de su utilización. Extender el horizonte cultural implica comprender el profundo papel que cumplen las comunicaciones en el desarrollo general de la sociedad. Se brinda un panorama general de la evolución de las comunicaciones en relación con los medios utilizados y con sus respectivos alcances (sucesivo incremento de las distancias alcanzadas, velocidades involucradas, volúmenes de información manejados, etc.). Los estudiantes deben comprender el modo en que otros desarrollos científicos – tecnológicos provocaron importantes impulsos en el desarrollo de las comunicaciones (fundamentalmente la electrónica y la informática).

Los contenidos del presente Espacio Curricular recuperan los CBC de tecnología, bloque 2 “Tecnología y complejidad: los sistemas”, bloque 3 “Tecnologías de la información y la comunicación”, bloque 5 “Procedimientos generales de la tecnología” y bloque 6 “Contenidos actitudinales”, e introducen los CBO de la modalidad Producción de Bienes y Servicios capítulo 1 “Informática, electrónica y control automático”.

Los contenidos propuestos para el presente Espacio Curricular responden a los lineamientos establecidos en los “Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal”. La organización plantea cuatro ejes: Eje I “La información”, Eje II “Sistemas de comunicación”, Eje III “Tecnologías para el tratamiento de la información” y Eje IV “Las tecnologías de la información y la comunicación y su relación con el medio”. En ellos se explicitan contenidos conceptuales y algunos procedimentales referidos a los mismos, **que no son únicos ni excluyentes**. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y la prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y áulico, a través de una organización y secuenciación contextualizada según la realidad de cada establecimiento educativo.

## ESPACIO CURRICULAR: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

### Expectativas de logros:

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Describir las tecnologías de la comunicación desde sus sistemas de transmisión – recepción, comprendiendo los procesos y transformaciones que sigue la información en los mismos.
- Comprender los principios de funcionamiento y operativos en las tecnologías de la información.
- Relacionar a las Tecnologías de la Información con las Tecnologías de la Comunicación, comprendiendo la profunda simbiosis que entre ellas existe.
- Identificar los efectos en la sociedad y en el medio ambiente generados por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un juicio crítico ante ellos.
- Reconocer los conocimientos científicos y tecnológicos que sirvieron de base para el desarrollo y avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Utilizar a las Tecnologías de la Información y la Comunicación como una herramienta de acceso a la información y como medio de comunicación, que posibilite su desarrollo individual y el de su comunidad.
- Analizar críticamente la información de los medios, interpretándola de acuerdo a las posibilidades tecnológicas que sobre ella se pueden ejercer.
- Reconocer las características más relevantes de los sistemas de comunicación utilizados cotidianamente, para poder evaluar su rendimiento, capacidad de almacenamiento, velocidad de procesamiento de la información, etc.

### Contenidos Actitudinales

Los contenidos actitudinales que se presentan a continuación suponen, focalizan y amplían los generales de la Educación Polimodal, y deben ser considerados juntamente con los mismos.

Las actitudes seleccionadas han sido reunidas en cuatro grupos que remiten a la promoción de actitudes que hacen al desarrollo personal, sociocomunitario, del conocimiento científico-tecnológico y de la comunicación y la expresión de todos los estudiantes de la Educación Polimodal, en relación específica con el aprendizaje de contenidos referidos al mundo artificial.

- **Desarrollo personal**

- Asumir una actitud ética y crítica en relación con el uso, desarrollo e impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Valorar la importancia del conocimiento sobre las Tecnologías de la información y la comunicación como factor de desarrollo personal.

- **Desarrollo socio-comunitario**

- Valoración de las tecnologías de la información y la comunicación y como fuentes de desarrollo socio – cultural y productivo de su comunidad.
- Sensibilidad ante necesidades humanas e interés para buscar respuestas, reconociendo en las TICs una herramienta para lograrlo.
- Actitud crítica frente al impacto que las TICs producen en su ámbito social.

- **Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico**

- Desarrollo de una actitud de curiosidad y apertura frente al análisis de la estructura y funcionamiento de los sistemas de comunicación.
- Reconocimiento de la importancia de la incorporación de los avances tecnológicos en las tecnologías de la comunicación.
- Valorar los principios científicos y tecnológicos que sirven de base para explicar el funcionamiento de los dispositivos empleados en la TICs.

- **Desarrollo de la expresión y la comunicación**

- Aprecio y respeto por las convenciones que permiten una comunicación universalmente aceptada.
- Actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación.
- Desempeñarse eficazmente en un mundo tecnológico cada vez más complejo, con acceso casi ilimitado a la información.

## **Contenidos Conceptuales**

### **Eje I: La información**

Dato. Información. Tipos de información: visual y auditiva; general y específica de distintos campos disciplinares; escrita y oral. Código. Símbolos. Lenguajes y protocolos. Compatibilidad. Códigos abiertos y cerrados. Encriptación. Código Morse, braille, binario, otros. Señal. Tipos de señales: mecánicas, ópticas, eléctricas, magnéticas, electromagnéticas; analógicas y digitales.

### **Eje II: Sistemas de comunicación**

Comunicación. Elementos de la comunicación: emisor, receptor, información (mensaje), código, canal. La comunicación a través del tiempo. Formas de comunicación: interactivas e intermediales. Multimedios. Sistemas de comunicación: impresión, telegrafía, fotografía, correo, telefonía, radiocomunicación, televisión, cinematografía, redes informáticas. Telefonía: fija, móvil. Redes telefónicas. Conmutación. Radiocomunicación: radiodifusión, intercomunicación radial. Regulación de las comunicaciones. Asignación de bandas. Televisión: de aire, por cable, satelital. Redes informáticas: locales (LAN), metropolitanas (MAN), globales (WAN). Internet. La World Wide Web. Servicios en Internet: acceso a la Web. Buscadores, correo electrónico, Internet Relay Chat (IRC), protocolo de transferencia de archivos (FTP).

### **Eje III: Tecnologías para el tratamiento de la información**

Tecnologías para la transmisión – recepción. Medios de transmisión: cable telefónico, cable coaxial, fibra óptica, transmisión inalámbrica. Señal de radio. Espectro electromagnético radial. Amplificador de radiofrecuencia. Oscilador. Modulador, demodulador. Antena. Sintonizador. Repetidora. Satélite. Módem, placa de red, router, hub.

Tecnologías para el almacenamiento. La imprenta. Sistemas de impresión. Almacenamiento de la imagen. La fotografía. Partes de una cámara fotográfica. El cine: la cámara filmadora, sistemas de proyección. Almacenamiento del sonido. Medios mecánicos, ópticos y magnéticos. Fonógrafo. Disco, casete, compact disk. Almacenamiento de la señal de video: videocasete. Velocidades y formatos de grabación. El DVD. Almacenamiento de datos. Memorias de circuito integrado. Disquetes, disco rígido, compact disk.

Tecnologías para el procesamiento de la información. Procesamiento analógico. Amplificador. Filtro. Mezclador. Codificador. Transductor. Elementos de transducción: micrófonos, parlantes, sensor de imagen (CCD), tubo de rayos catódicos. Formación de imagen en televisión. Procesamiento digital. Hardware. PC. Componentes internos: microprocesador. Periféricos. Software de

base: sistema operativo. Software de oficina: procesador de texto, planilla de cálculo, base de datos, graficadores, software educativos, programas de simulación, antivirus, etc.

#### **Eje IV: Las tecnologías de la información y la comunicación y su relación con el medio.**

Medios y sociedad. Los mensajes de los medios. Manipulación de la información. Impactos positivos y negativos. Cuestiones éticas sobre propiedad intelectual, privacidad de la información, fraude informático, realidad y virtualidad.

### **Contenidos Procedimentales**

#### **Eje I: La información**

- Identificación de los tipos de información.
- Identificación de los tipos de códigos.
- Clasificación de señales.

#### **Eje II: Sistemas de comunicación**

- Investigación de la evolución histórica de los sistemas de comunicación.
- Investigación acerca de las distintas formas de comunicación.
- Descripción de los componentes de los sistemas de comunicación.
- Análisis de los aspectos estructurales de los diferentes sistemas de comunicación.
- Análisis de los aspectos funcionales de los diferentes sistemas de comunicación.
- Operación básica de los sistemas de comunicación utilizados cotidianamente.

#### **Eje III: Tecnologías para el tratamiento de la información**

- Identificación de los dispositivos empleados para la transmisión y recepción de información.
- Análisis de los diferentes dispositivos que se utilizan para la transmisión y recepción de información.
- Explicación básica del funcionamiento de los dispositivos empleados para la transmisión y recepción de información.

- Identificación de los dispositivos empleados para el almacenamiento de información.
- Análisis de los diferentes dispositivos que se utilizan para el almacenamiento de información.
- Explicación básica del funcionamiento de los dispositivos empleados para el almacenamiento de información.
- Identificación de los dispositivos y del software empleado para el procesamiento de información.
- Análisis de los diferentes dispositivos y programas que se utilizan para el procesamiento de información.
- Explicación básica del funcionamiento de los dispositivos empleados para el procesamiento de información.
- Operación básica del software.

#### **Eje IV: Las tecnologías de la información y la comunicación y su relación con el medio**

- Recolección de información sobre el impacto de los medios en la sociedad y en el medio ambiente.
- Reflexión acerca del impacto social y ambiental producido por las tecnologías de la información y comunicación.

#### **Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular**

El abordaje del presente espacio curricular resulta confuso por las múltiples miradas que se pueden hacer sobre las TICs, esto es, pueden ser enfocadas desde su perspectiva social, o desde la producción e interpretación de los mensajes, o desde el análisis y comprensión de los sistemas tecnológicos que hacen posible el tratamiento, la transmisión y la recepción de la información. Como ya se explicó en la “caracterización” de este Diseño Curricular, nuestras prioridades están puestas sobre el último de los enfoques mencionados, es decir, sobre convertir a las TICs en un objeto de estudio en si misma.

Resulta muy importante remarcar el carácter de formación general que tiene este espacio curricular, que a pesar de abordar entre sus contenidos un campo del desarrollo tecnológico muy vinculado al mundo del trabajo (nos referimos a la informática), no pretende una formación técnico-profesional específica en los alumnos.

En cuanto a los contenidos, destacamos que su organización en ejes no prescribe secuencia alguna, lo que en realidad se sugiere es integrar contenidos de más de un eje en el abordaje de los diferentes temas. Una lectura global de los contenidos conceptuales permite apreciar que la integración sugerida se consigue con facilidad, dada la profunda consubstanciación que existe entre los contenidos básicos de información y comunicación, y los dispositivos utilizados para el almacenamiento, procesamiento, transmisión y recepción de la información en los diferentes sistemas tecnológicos.

Facilitaría el abordaje y la comprensión de los contenidos, si éstos se trabajaran desde el "enfoque sistémico". Teniendo en cuenta la complejidad de los sistemas tecnológicos de comunicación se sugiere una mirada sistémica sobre los mismos, apelando al enfoque sistémico como una estrategia didáctica que permite explorar y entender lo complejo, aún en esta etapa de la escolaridad en la que pensaríamos que no son adecuados de abordar para nuestros alumnos. Recordemos que en 9º año de Educación Tecnológica aparecen los conceptos vinculados con sistemas, análisis de sistemas, representación de sistemas y enfoque sistémico, situación esta, que nos favorece porque no resulta nuevo para el alumno la idea de una mirada sistémica. Si se desea, también es posible integrar algunos conceptos del enfoque sistémico como contenido en este abordaje que se propone.

Otra metodología sugerida, y trabajada recurrentemente en los años de EGB, es la Resolución de Problemas. La experiencia muestra que esa manera de abordar los contenidos en el aula favorece la participación activa del alumno, crea un ámbito propicio para el ejercicio del pensamiento y hace que los aprendizajes se vuelvan más significativos. No es poco decir que con nuestra forma de trabajar podamos abarcar aspectos tan importantes en la formación integral de los educandos.

Las metodologías antes sugeridas pueden trabajarse por separado o conjuntamente. Es posible complementarlas, llegando a un enfoque sistémico desde una situación problemática. Indudablemente que integrarlas ayuda a enriquecer los resultados no sólo en cuanto los aspectos de la cognición, sino también en cuanto a los de la metacognición.

Otra alternativa que se ofrece como estrategia didáctica, es el Proyecto Tecnológico. El Proyecto Tecnológico siempre debe trabajarse en el marco de la Resolución de Problemas. Se recomienda que se desarrollen proyectos donde la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación se haga imprescindible ya sea para la búsqueda o el procesamiento de la información. También el resultado final del proyecto trabajado puede ser un dispositivo de comunicación o de procesamiento de información, que los alumnos hayan diseñado y construido dando respuesta a una necesidad planteada en la situación problemática presentada por el docente.

También puede considerarse que una situación problemática sea el punto de partida para desarrollar un Análisis de Productos. El análisis de productos es una estrategia mediante la cual

realizo una serie de análisis que se ocupan de diferentes aspectos del producto que quiero estudiar, se analiza su morfología, su estructura, su función, su funcionamiento, etc. En este nivel esta estrategia didáctica sirve para el abordaje de dispositivos sencillos que normalmente forman parte de los sistemas de comunicación. Si el dispositivo es complejo, como ya se dijo anteriormente, conviene trabajarlo desde un enfoque sistémico.

Cuando se trabajen contenidos de software, se sugiere trabajarlos integrados a otros contenidos del espacio curricular. Es conveniente que el conocimiento instrumental de dichas herramientas esté relacionado a las situaciones problemáticas y/o enfoque sistémico que se desarrollen en el aula como parte del tratamiento de los contenidos del espacio curricular. Por no tratarse de Informática, no es conveniente la realización de trabajos prácticos descontextualizados, con el único fin de adiestrar al alumno en el uso de las herramientas informáticas.

## Evaluación

La concepción de evaluación de los espacios curriculares de la Tecnología en el nivel Polimodal no difiere, en líneas generales, de la idea que se maneja en los ciclos anteriores. Es decir, la evaluación como el proceso mediante el cual se recoge información útil para la toma de decisiones, y entendiéndola también como una instancia más de aprendizaje.

Reflexionaremos sobre sus implicancias fundamentales:

- **La evaluación forma parte del proceso interactivo que se desarrolla entre el profesor y el alumno:** está incorporada al desarrollo curricular mismo como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es justamente a causa de la evaluación que los alumnos pueden conocer en qué medida han aprendido, cuán de lo aprendido puede convalidarse y cuánto es necesario rectificar, con qué caminos de aprendizaje está progresando y cuáles suponen obstáculo o dificultad. El docente por su parte, puede utilizar información obtenida para revisar las estrategias utilizadas, la selección o secuenciación de los contenidos o cualquier otro factor interviniente en la enseñanza a fin de ajustar o reorientar la propuesta pedagógica.
- **La evaluación cumple una función transformadora:** esta función puede ser verdaderamente efectivizada cuando se cumplen cuatro etapas del proceso evaluativo, es decir, recolección de datos, valoración de los datos en función de parámetros (objetivos y contenidos), interpretación de la información y finalmente, la toma de decisiones para la transformación.
- **La evaluación es un proceso cualitativo:** presupone lo cuantitativo, pero no lo trasciende. Es imposible medir, calibrar o pesar la totalidad de los aspectos complejos del aprendizaje, de tipo comunicacional, intelectual, afectivo, normativo y social. Esa complejidad no puede ser relevada mediante mediciones, pero ha de ser considerada valorativamente. Hasta los



aprendizajes no previstos en la propuesta curricular explícita deben ser revisados, ya sea porque contribuyen a la misma o porque demuestran contradicciones.

- **La evaluación es un proceso continuo:** es decir debe acompañar el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en cada uno de sus momentos. En esta característica se destacan las conocidas instancias de evaluación inicial, evaluación formativa y evaluación sumativa.
- **La evaluación ha de propiciar en los sujetos la autonomía de sus procesos de aprender:** en este sentido debemos favorecer entre los alumnos los procesos de autoevaluación y coevaluación.

No debemos olvidar que la evaluación en Tecnología supone un desafío poco convencional, teniendo en cuenta que se debe comprobar el desempeño de los alumnos en relación a los contenidos procedimentales. En Tecnología se trabajan una importante cantidad de contenidos conceptuales, pero éstos se ponen en juego a partir de los desempeños procedurales, otorgándoles contexto y posibilidad.

Teniendo en cuenta todos estos aspectos sugerimos para este espacio curricular algunos criterios generales de evaluación.

### **Criterios de evaluación**

- Manejo de los contenidos conceptuales relacionados a las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Capacidad en el empleo del enfoque sistémico para relacionar los distintos subsistemas y componentes de un sistema de información y/o comunicación, entendiendo su función y principio de funcionamiento.
- Grado de acierto en el uso de sistemas de representación como lenguaje para la comunicación de ideas e información tecnológica.
- Conocimiento acerca de las operaciones básicas para el funcionamiento de los medios (dispositivos y/o programas) empleados para el tratamiento de la información y la comunicación.
- Responsabilidad con el cumplimiento de la información, materiales, componentes y herramientas necesarios para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Grado de apropiación y uso acertado del vocabulario técnico específico.
- Capacidad para la comunicación de conocimientos adquiridos.

- Grado de participación a nivel individual y grupal en las actividades propuestas.
- Actitudes de respeto hacia los demás y hacia su propia identidad como persona íntegra y como ciudadano perteneciente a una comunidad, región y país.

### Instrumentos de evaluación

- **Registro:** diario o periódico elaborado por el alumno, de las actividades realizadas durante el trabajo individual o grupal.
- **Materiales conexos:** croquis, dibujos, diagramas y materiales fotocopiados. Estos últimos son el resultado típico de la investigación bibliográfica.
- **Documento formal:** informe final elaborado por el alumno en el que se refleje en forma organizada el proceso y conclusiones logradas.
- **Exposición oral:** explicación, descripción y defensa del trabajo desarrollado. La exposición puede darse durante y/o al final del proceso y ser individual o grupal.
- **Evaluación escrita:** desarrollo de un escrito sobre el tema trabajado.

### Bibliografía

*Contenidos para la Educación Polimodal*, (1997) Ministerio de Cultura y Educación de la Nación- Consejo Federal de Cultura y Educación.

*Las prioridades pedagógicas de la escuela, Educación Polimodal*, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación

BUCH T. (1997), *El Tecnoscopio*, Editorial Aique.

BUCH T. (1999), *Sistemas tecnológicos*, Editorial Aique.

ASHBY, W.R. (1960), *Introducción a la cibernética*, Editorial Nueva Visión.

CORIAT, B. (1992), *Pensar al revés*, Editorial Siglo XXI.

SIMON, HERBERT (1994), *Las ciencias de lo artificial*, Editorial ATE.

INFORMATICA I y II, Prociencia, Conicet.

INFORMATICA, SOCIEDAD Y EDUCACIÓN TOMO I, Prociencia, Conicet.

ALCALDE E. Y GRACIA M. (1994), *Informática Básica*, Editorial Mc Graw Hill.

CARABALLO S., CICALA R., DIAZ B., WILSON S. *Informática*, Editorial Santillana.

VALSECCHI P., ECHAIDE M., PADIN D., (2000), *Tecnologías de la Comunicación y la información*, Gram Editora.

CWI M., SERAFÍN G. (2000), *Tecnología, Procesos Productivos*, Prociencia Ediciones

FUENTES A. (2004), *Tecnología y Ciencia*, Grupo Clasa.

COHAN A., KECHICHIAN G. (1999), *Tecnología II*, Ediciones Santillana.

BIBLIOTECA DE CONSULTA ENCARTA 2004, Microsoft.

## ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA I

### CARACTERIZACIÓN

*"La Educación contribuye al desarrollo de las potencialidades del ser humano.*

*La Educación Física, cuya práctica pertenece esencialmente al dominio de la acción, participa desde su lugar en la formación integral del hombre.*

*Actualmente, la Educación Física se concibe comprometida con la construcción y conquista de la disponibilidad corporal y motriz, interpretándola como síntesis de la disposición personal para la acción en el medio natural y social, y en interacción con él.*

*La formación de las personas íntegras, supone la relación con el propio cuerpo y el propio movimiento, porque ellos constituyen dimensiones significativas en la construcción de la identidad personal, y posibilitan la comunicación, la expresión y el conocimiento, generando la posibilidad de aprender a hacer y a ser"<sup>39</sup>*

Es misión de la escuela proveer los medios necesarios para que todos los alumnos puedan acceder a una formación que les permita una apropiación genuina y crítica de la cultura, que los habilite para integrarse socialmente, insertarse en el mundo laboral y continuar con su educación permanente, incluyendo en ésta los estudios superiores.

La Educación Física, como espacio curricular, cuyo aporte formativo incide en la constitución de la identidad de los adolescentes, involucra aspectos socio-afectivos, emocionales, relacionales, cognitivos, expresivos, comunicativos, perceptivos y motores. Se la concibe en la actualidad, implicada en la construcción y conquista de la disponibilidad corporal y motriz, a la cual se interpreta como síntesis de la disposición personal para la acción en el medio natural y social, y en interacción con él. De este modo, la Educación Física, en tanto pedagogía de la acción motriz, al intervenir intencionalmente en el aprendizaje de los adolescentes, favorece su desarrollo integral, promueve el placer por las prácticas ludo-motrices, deportivas, en contacto con el medio natural, y la formación de hábitos para el hacer motor autónomo.

Durante mucho tiempo, la humanidad y la educación, deslumbradas por el poder de la razón, asignaron a la Educación Física un papel subsidiario, compensatorio, olvidándose de que el hombre no existe fuera del cuerpo, por más intentos que se hagan por desprenderse de su presencia cotidiana.

El inicio de un nuevo milenio, nos ubica ante una perspectiva promisoriosa, avalada por una visión holística de la corporeidad humana. La apertura e interrelación de los aportes científicos han llevado a la construcción de nuevos enfoques para estudiar, comprender y tratar al ser huma-

<sup>39</sup> DGCyE, CGE, Diseño Curricular para la Educación Inicial y la EGB "Educación Física". Bs. As., Emede 2001.

no y su dimensión corporal y motriz. Es desde esta perspectiva que se propone una Educación Física preocupada por la corporeidad y la motricidad de los adolescentes, lo cual implica ir más allá del simple cambio de los términos.

Al tomar como punto de partida la motricidad y corporeidad intentamos superar aquella concepción de Educación Física que basaba su accionar educativo sólo en el movimiento, entendido como el cambio de posición del cuerpo o de alguna de sus partes, como una manifestación externa, visible, lo que llevaba a poner el énfasis en prácticas de medición, de ajuste a modelos externos, en ocasiones en función del alcance de rendimientos motores estandarizados.

En cambio, una Educación Física pensada desde la motricidad implica intervenir pedagógicamente en la formación de la persona, teniendo en cuenta, además de sus manifestaciones motrices visibles, el conjunto de procesos y funciones -conciencia, inteligencia, percepción, afectividad, comunicación, entre otros- que hacen posible que esas acciones sean realizadas por el alumno con sentido y significado para él.

Por otra parte, el término corporeidad supera una concepción de cuerpo objeto, como entidad separada de la unidad que constituye la persona. El ser humano es un cuerpo que vive, que es expresión, cuya existencia es corporeidad. La corporeidad de la existencia humana implica hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer.

Ser cuerpo es la característica primordial del hombre. Vivimos, actuamos y nos expresamos con el cuerpo y, también, debemos dedicarnos a él. Nuestra corporeidad, es decir, lo que cada uno de nosotros somos y manifestamos, se construye y modifica a cada instante, durante toda la vida, conformando un esquema corporal propio y variable, en una relación dialéctica con el entorno, los otros y las circunstancias vitales que cotidianamente nos condicionan.

La Educación Física actual abre la posibilidad de promover en los alumnos adolescentes el desarrollo de una mayor capacidad de comprenderse a sí mismos, a su sociedad y al universo, descubriendo principios y procesos que los lleven a posicionarse crítica y constructivamente ante ellos.

Cobra especial relevancia, en consecuencia, la promoción del aprendizaje de valores humanos y éticos como la solidaridad, la cooperación, la aceptación y respeto por los otros, la convivencia democrática, el respeto por la ley y por la vida, que contribuyan con la construcción de la ciudadanía.

Asumir plenamente la propia corporeidad, con su singular forma de expresarse y desenvolverse en el contexto social, cultural, político y económico de su época, es un requerimiento básico para todo hombre o mujer, siendo la escuela el lugar preeminente donde los adolescentes deben formarse para ello. Al transitar por este nivel, los adolescentes reorganizan su imagen corporal, consolidan su estructura orgánica, afianzan sus posibilidades de actuación motriz y evidencian

crecientes grados de disponibilidad de sí mismo para el desempeño expresivo, ludo y ergomotor a partir de sus experiencias previas, actitudes, valores y de las propuestas de enseñanza que se le ofrezcan. Por estas razones, requieren de una educación física escolar que los ayude a culminar una etapa y a avanzar hacia su futuro adulto, con pleno conocimiento de los procesos de constitución corporal y de las formas de mantener el delicado equilibrio que hoy implica la salud. Para que esto sea posible es imprescindible que se apropien de una actividad motriz autónoma y realizable, cualquiera sean sus circunstancias de vida, distinguiendo entre las distintas expresiones del hacer motor: deporte, juego, danza, gimnasia, entre otras, aquellas que se adecuan a su formación, sus posibilidades y gustos personales.

*En este sentido, se propone que los contenidos del Espacio Curricular Educación Física se organicen tomando en cuenta un criterio psicopedagógico, según el cual se pone el acento en el alumno adolescente como centro del proceso educativo, y en la enseñanza de la Educación Física como intervención intencional para favorecer el aprendizaje motor y su proceso de personalización. Los saberes motores que traen los adolescentes, sus intereses y necesidades, así como el contexto socio histórico en el que viven y crecen, son condicionantes de la acción pedagógica, desde la que se intervendrá para contribuir a su formación como sujetos reflexivos y solidarios, creativos y transformadores, a través del desarrollo de sus capacidades y, consecuentemente, de la formación de competencias motrices abiertas y flexibles.<sup>40</sup>*

### **La educación física en la modalidad Humanidades y Ciencias Sociales**

La **Ciencias Humanas y Sociales** tienen como propósito fundamental la comprensión e interpretación del fenómeno humano y de la realidad social en la que el hombre esta inmerso.

La Educación Física que **educa por y a partir del movimiento**, se relaciona profundamente con la educación, concebida como un proceso mediante el cual se **contribuye** con el **desarrollo del hombre**. Proceso intencional sistemático, donde las acciones educativas deben tener sentido, significado, orden y significación. El educador se convierte en un facilitador de ese fin.

Hoy se habla de la necesidad de un cambio en las concepciones teóricas de la **Educación Física**. "No es posible impedir el cambien del mundo pero podemos intentar que esos **cambios** se realicen en la dirección correcta, **dentro de un sistema democrático** donde las personas comunes no pierdan el gozo de descubrir la vida",<sup>5</sup> como continuación de lo que pretenden las **Ciencias Humanas y Sociales** "enseñar a convivir democráticamente en una **sociedad pluralista** donde se reconozcan y respeten principios básicos y comunes, donde se de espacio al compromiso y a la coherencia de cada uno con sus opciones, permitiendo conjugar valores universales que respeten las convicciones personales de vida".

<sup>40</sup> CGE Pcia. Bs. As. Versión Preliminar del Espacio Educación Física del Diseño Curricular del Polimodal

Entre los objetivos del Nivel Polimodal, en el marco de la transformación educativa, se encuentra el de propiciar la práctica de la Educación Física y el deporte para posibilitar el desarrollo armónico del estudiante, y favorecer la preservación de la salud psicofísica.

A través de **los juegos, deportes, gimnasia y la vida en la naturaleza y al aire libre**, se pueden desarrollar capacidades y expectativas características de la adolescencia, etapa de cambios corporales y personales significativos.

Los **contenidos** para la **Educación Polimodal** se organizan en bloques similares a la EGB, pero difieren por su grado de complejidad y especificidad con que se abordan los saberes y haceres corporales y motrices, en estrechos vínculos acorde con, procurar " la comprensión e interpretación de los procesos de **desarrollo personal** y de interacción, organización, continuidad y transformación del mundo socio-cultural desde una perspectiva multidisciplinaria para fortalecer las capacidades de participación e intervención reflexiva en el mismo", punto donde se **relacionan las Ciencias Humanas y Sociales** con la **Educación Física**

**Contenidos** que profundicen y amplíen las adquisiciones de la EGB, que **permitirá a los estudiantes** de la Educación Polimodal con la experiencia que traen, desarrollarse en lo corporal y motriz, en relación con sus intereses particulares y **su formación** personal, fundamentando la premisa de que el sistema educativo tiene que posibilitar la formación **integral y permanente** del estudiante, articulándose con la formación ética y ciudadana.

Los **contenidos** básicos comunes de la Educación Física para la Educación Polimodal se articulan con algunos CBO, porque proporcionan marcos adecuados para la preservación y acrecentamiento de la salud, en búsqueda de un desempeño corporal y motriz autónomo, de una transformación de los vínculos sociales y desarrollo de la conciencia moral autónoma. Como así también profundizan conceptos y teorías humanistas como **filosofía** ( manifestación de la capacidad reflexiva y autorreflexiva del ser humano, fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y riguroso) y **psicología** del individuo y los grupos( que tiende a la comprensión de las personas y sus vínculos sociales, que contribuyen con el auto-conocimiento y la comprensión de sus semejantes.

Lo que **exige un tratamiento interdisciplinario** entre la **Educación Física** y espacios curriculares de las **Ciencias Humanas y Sociales**, para ayudar a los estudiantes, desde la vivencia, a comprender lo que está sucediendo, a observarse, reconocerse y descubrir que hacer para desarrollar sus potencialidades. Favorece el desarrollo de las capacidades necesarias para la prosecución de estudios ulteriores.

Aunque toda teoría y toda práctica apuntan, en definitiva a que la gente viva mejor, urge reflexionar sobre el papel del cuerpo en la dinámica de la vida y en el contexto de la educación permanente. Con la convicción de que se habla de un cuerpo reconocido por su significado, sus deseos, sus exigencias, sus manifestaciones, sus límites, su pertenencia social y cultural. La **mo-**

**tricidad humana** es un fenómeno más amplio que la mera motricidad deportiva o gimnástica, **“la acción motora es el punto de partida del conocimiento”**.

Todo enfoque corporal implica una elección filosófica. Razonable es suponer que quien aspire a una mejor calidad de vida, deberá vivir más intensamente su yo corporal, su forma de ser más adaptable al mundo, a la sociedad que lo circunda. No se trata de afirmar la potencia física por sobre todo, sino establecer equilibrios.

La etapa en la que se encuentra el estudiante en la adolescencia, se caracteriza por cambios corporales y personales significativos de los que emergen nuevas características y expectativas que se pueden desarrollar y poner a prueba a través de los juegos y deportes, la gimnasia y la vida en la naturaleza y al aire libre. Lo que posibilitan y exigen la asunción de responsabilidades y compromisos en el marco de estructuras normativas y constituyen un campo de interés en tanto les permiten poner a prueba sus deseos, potencialidades y habilidades.

El objeto es contribuir a que los estudiantes elaboren hipótesis alternativas, interrogantes, desarrollen una mentalidad creativa. El espíritu científico y el razonamiento lógico deja al hombre una enseñanza fundamental la que indica que debe formarse reformándose.

Desde la Educación Física podríamos ayudar a establecer mejores vínculos con el propio cuerpo y los demás, siempre que los docentes comprendan y opten entre las múltiples posibilidades de abordajes corporales que existen, y reconocer la pluralidad de teorías para establecer acuerdos de importancia.

En esta etapa nos toca asistir a los adolescentes, seres tan racionales y muchas veces tan poco razonables. Puede decirse que el adolescente se considera corporalmente anormal. Los cambios de la constitución anatómica (de estatura, de forma), fisiológicos (ruptura del equilibrio hormonal) y psicológica (desarrollo de las pulsiones sexuales) le parecen anárquicos e inquietantes. Le cuesta trabajo comprenderlas, aceptarlas e integrarlas a las leyes de crecimiento y desarrollo.

Los cambios pueden ser acelerados o retardados, puede manifestarse una pubertad precoz como acelerada, por lo que el adolescente sufre de un estado de ansiedad de la misma manera que una enfermedad real. Las modificaciones corporales que provocan mayor ansiedad son las que se relacionan con la manifestación de la virilidad en los varones y la feminidad en las mujeres.

Los profundos cambios por lo que esta pasando el adolescente requieren que sean aceptados por los demás, y fundamentalmente por su familia. Un adolescente mal aceptado en su comportamiento termina por no aceptarse él mismo, y por no aceptar a los demás.

Desde la **Educación Física** se debe facilitar las condiciones para que cada estudiante pueda ampliar al máximo su repertorio de esquemas motores. La estrategia escolar debe propo-



ner **englobar** las **diversas ramas del saber integralmente**, con el objeto de poner a su disposición un lazo de unión con contenidos de otras disciplinas que permita interpretar a través de diferentes ópticas la realidad propia y la de quienes lo rodean.<sup>41</sup>

Hoy el hombre se ha enterado de la existencia de actividades corporales muy atrayentes y quiere probarlas a todas, relacionarse con ellas, poseerlas. Una Educación Física en esta etapa debe tratar sobre lo que los estudiantes quieren, desde lo pedagógico e institucionalmente posible. Considerada al fijar las pautas de rendimiento. Atenta a los criterios de selección de contenidos y evaluación, partiendo de las condiciones y los saberes previos de los estudiantes. -

### **Espacio curricular: Educación Física**

Desde la Educación Física en la **Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales** se pretende contribuir con la formación de ciudadanos con una alfabetización científica básica relacionada con la especialidad que le permita comprender el mundo natural en permanente cambio para desenvolverse en la vida cotidiana, mejorando los contenidos culturales, convirtiéndose en ciudadanos capaces de asumir una posición reflexiva y crítica, capaces de tomar decisiones con margen de racionalidad.

Los **ejes** planteados para la educación Polimodal, tienen como base los ejes "el Propio Cuerpo" y "el Cuerpo, los Objetos y los Demás" mencionados en los Diseños Curriculares Jurisdiccionales de los niveles Inicial y EGB, y se relacionan con ellos. Los contenidos de Polimodal rescatan los contenidos de niveles anteriores con mayor profundidad y complejidad, acorde a las edades de los estudiantes del nivel.

Los **contenidos** propuestos para los presentes espacios curriculares **Educación Física I, II y III** responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal. La organización plantea 3 Ejes: Eje I: Perceptivo Motor. **Eje II:** Lúdico Deportivo Expresivo. **Eje III:** El Cuerpo y el medio natural.<sup>42</sup> En ellos se explicitan los contenidos conceptuales, y algunos contenidos procedimentales específicos referidos a los mismos, **que no son únicos ni excluyentes**. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y áulico, a través de una organización, secuenciación y contextualizada según la realidad de cada establecimiento educativo.

<sup>41</sup> Contenidos Básicos para la Ed.Polimodal. M.C.y E-N – C.F.C.E. edición 1997. desde pág. 235

<sup>42</sup> La Revista de Ed.Física N°1. Edición Marzo 2000. Editorial Bahiense.

## Contenidos Procedimentales Generales

- Organización y participación acorde a las posibilidades de actividades en la comunidad, relevamientos de materiales posibles de reciclar para la elaboración de elementos didácticos no convencionales.
- Actividades especiales al aire libre como estudio del medio natural y social, juegos y grandes juegos en la naturaleza, deportes propios al aire libre y en el medio natural.
- Acondicionamiento del espacio de campamento, reacondicionamiento posterior, atendiendo a las normas mínimas de cuidado del medio ambiente.
- Participación en actividades comunitaria, distribución y mantenimiento de espacios favorables, para actividades recreativas y culturales.
- Organización, cuidados y medidas de seguridad referidas a las actividades al aire libre, o para instalaciones que se utilizan en las actividades elegidas.
- Participación en actividades en medios naturales y uso del tiempo libre.
- Relevamiento y asistencia a instituciones en la comunidad, que habilita al estudiante para el abordaje de saberes corporales y motrices, y otros.
- Profundización de pautas alimenticias personales relacionadas con saberes corporales y motores.
- Búsqueda de información relativa a la salud y actividades lúdicas deportivas.
- Manejo de información sobre indumentaria apropiada para realizar actividades motoras, horarios apropiados, reglamentaciones oficiales que avalan los horarios.
- Planificación y organización de eventos y actividades lúdicos y deportivos.
- Elaboración, aplicación y evaluación de tácticas y estrategias acordes a las acciones propias de los deportes elegidos, de compañeros y oponentes en situaciones de juego.
- Elaboración de prácticas de aplicación considerando formas de cooperación.
- Análisis de capacidades en relación con acciones propias y de compañeros en situaciones de juego.
- Evaluación de tareas, dinámica de equipos, actuaciones y resultados en competencias deportivas.<sup>43</sup>

<sup>43</sup> Contenidos Básicos para la Ed.Polimodal. M.C.y E-N – C.F.C.E. edición 1997. desde pág 203

## **Contenidos Actitudinales**

### **• Desarrollo personal**

- Confianza para construir su propia experiencia corporal y motriz en relación con sus intereses particulares y con su formación personal.
- Espíritu de aventura, prudencia y decisión en los desafíos que se le presenten en la vida diaria.
- Comprensión y respeto de las pautas elementales de higiene referidas a los cuidados del cuerpo, antes, durante y después de cualquier actividad.
- Interés y valoración por preservar la salud psicofísica.

### **• Desarrollo sociocomunitario**

- Disfrute de las actividades física y motriz sistemática y asistemática en el medio natural.
- Disposición a la exteriorización de sus capacidades y recursos expresivos en tareas grupales.
- Elaboración y cuidado de materiales, indumentarias e instalaciones específicas para las actividades motoras comunitarias.

### **• Desarrollo del conocimiento científico – tecnológico**

- Valoración del uso del razonamiento intuitivo, lógico y de la imaginación para plantear y resolver problemas motores.
- Interés por las formas y técnicas apropiadas para el desarrollo de las diferentes dimensiones del cuerpo y movimiento.
- Disposición para asumir diferentes formas de administración, planeamiento, provisión de recursos humanos y bienes elaborados.

### **• Desarrollo de la expresión y comunicación**

- Deseo de asumir responsabilidades y compromisos en el marco de estructuras normativas.
- Aspiración de poner a prueba sus potencialidades, habilidades y deseos.

- Disposición para trabajar en equipos problemas y perjuicio del uso de estimulantes y drogas relacionados con saberes corporales y motores.<sup>44</sup>

## ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA I

### Expectativas de logro:

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Practicar actividades motoras y deportes basados en principios éticos sintetizados en la idea del juego limpio.
- Manejar conocimientos, procedimientos y pautas lógicas, tácticas, estratégicas, técnicas, de salud e higiene, que le permitan practicar juegos y deportes respetando las condiciones propias del entorno.
- Disponer de capacidades condicionales y técnico-tácticas que les permitan la práctica de su elección.
- Diferenciar entre las formas y exigencias de las prácticas gimnásticas-deportivas institucionalizadas y no institucionalizadas.
- Disponer de habilidades y actitudes necesarias para trabajar en equipos y grupos, y para planificar y organizar actividades lúdicas y deportivas.<sup>45</sup>

### Contenidos Conceptuales

#### Eje I: Perceptivo Motor

La destreza y la habilidad, la economía del movimiento y la condición corporal.

La conciencia y el ajuste postural y motriz. Los esquemas posturales estáticos, dinámicos y referenciales; las técnicas motoras generales y específicas de la gimnasia, el deporte, la expresión, la vida cotidiana y el trabajo.

La alimentación, la nutrición y el ejercicio corporal y motriz sistemático. Hábitos, acciones y prácticas convenientes e inconvenientes.

El entrenamiento para el deporte y el entrenamiento para la salud, diferencias y similitudes.

Las capacidades motoras básicas, principios, métodos y técnicas de entrenamiento.

<sup>44</sup> Contenidos Básicos Comunes para la Ed.Polimodal. M.C y E N –C.F.C.E. Edición 1997. desde pág. 202

<sup>45</sup> Contenidos Básicos Comunes para la Ed.Polimodal. M.C y E N –C.F.C.E. Edición 1997. desde pág. 205

Distintas vertientes de organizaciones socioculturales del movimiento.

El tono muscular, la postura y el movimiento. La relación tónico-fásica, en el movimiento. Cuerpo, tiempo y espacio.

La gimnasia, la música, la expresión, el ritmo, la fluidez, la armonía, la precisión y el dinamismo como cualidades del movimiento.

## **Eje II: Lúdico Deportivo Expresivo**

El deporte. Constitución y evolución histórica, fenómeno e institución social.

Evolución de las reglas, tácticas y técnicas deportivas.

La ética del deporte. El comportamiento de los deportistas, los espectadores, los jueces, los dirigentes, las instituciones deportivas y los medios de comunicación local.

El juego y el deporte. La práctica institucionalizada y no institucionalizada.

Las actividades lúdicas y deportivas, la salud y la calidad de vida. Condición corporal, motriz, emocional y social en los juegos y deportes.

La lógica de los juegos reglados y deportes. Táctica, técnicas y estrategias; actitudes de cooperación, oposición, comunicación y contracomunicación.

El equipo y grupo, diferencias y analogías. Roles, funciones, puestos y posiciones.

## **Eje III: El Cuerpo y el Medio Natural**

Las formas de vida en la naturaleza y al aire libre: campamentos, asentamientos, refugios, etc.

Subsistencia en la naturaleza.

Actividades en la naturaleza: juegos, deportes, marchas, exploraciones, visitas, turismo, veladas, eventos, etc.

Actividades, tareas y dinámicas grupales, funciones y roles.

Construcción de materiales e instalaciones con elementos no convencionales, para las actividades al aire libre o en el local escolar.

## **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

### **Eje I: Perceptivo Motor**

Las capacidades condicionales y su implicación en situaciones gimnásticas, ludomotrices, deportivas, expresivas y de la vida cotidiana. Formas de ejercitación sistemática y criterios para una ejecución adecuada y saludable.

Las fuentes energéticas. La alimentación y la hidratación adecuada, necesaria y suficiente.

### **Eje II: Lúdico Deportivo Expresivo**

El juego y el deporte. Reconocimiento de la condición corporal, motriz, emocional, expresiva y social necesarias para la práctica ludomotriz y deportiva.

Reconocimiento de los elementos constitutivos de la estructura de los juegos deportivos y deportes: la comunicación motriz, la estrategia motriz, la técnica, las reglas, el espacio, el tiempo.

La expresión corporal y motriz con los otros con o sin apoyo rítmico-musical. Su apreciación estética.

Interacción corporal con otros e intervención corporal sobre otros. La cooperación, observación, corrección recíproca, cuidado, y anticipación de riesgos en las diferentes actuaciones motrices

### **Eje III: El Cuerpo y el Medio Natural**

La enumeración de contenidos que siguen, por su complejidad y profundidad exige efectuar los desagregados secuenciales que especifiquen cada ciclo, y corresponde realizarlo en el nivel de cada institución escolar, según el estado de los saberes previos, posibilidades, intereses, etc. Como bloque que corresponde a "temas transversales", su tratamiento exige la participación de numerosas disciplinas (historia, geografía, educación estético-expresiva, biología, matemáticas, y otras), lo cuál sitúa dicha profundización necesaria, dentro de las posibilidades de un proyecto elaborado en las instituciones.

Desempeño de actividades de interacción con el lugar: estudio del medio, codificación del camino, señalización, ayuda a otros grupos humanos; mejoramiento del lugar, del predio, de las instalaciones; trabajo en huertas comunitarias; animación de veladas para los habitantes del lugar, elaboración de obsequios.

Preservación del medio ambiente.

Orientación en el medio, investigación del medio natural.

Juegos sensoriales, de observación, acecho, búsqueda, cooperativos, etc.

Juegos recreativos: kermeses, ferias, grandes juegos en la naturaleza, etc.

Práctica de actividades gimnásticas - deportivas en el medio natural: recorridos de orientación, marchas, escaladas, deportes náuticos (vela, remo, canotaje, buceo, etc), esquí, trineo, etc.

Práctica de actividades vinculadas al concepto de salud: horarios convenientes, aseo cotidiano, alimentación apropiada, uso de indumentaria apropiada, educación respiratoria, etc.

Práctica de actividades expresivas: canciones relacionadas con las situaciones vividas, danzas, rondas, dibujos, pinturas, murales, esculturas con materiales no convencionales, maquetas, periodismo, etc.<sup>46</sup>

## Sugerencias para el desarrollo

### Educación Física I, Educación Física II y Educación Física III

Sugerencias muy generales desde el punto de vista metodológico que orienten las prácticas en el sentido deseado.

Desde la **Educación Física** podríamos **ayudar** a establecer mejores vínculos con el propio cuerpo, siempre que los docentes **comprendan y opten** entre las múltiples posibilidades de abordajes corporales que existen, y **reconocer la pluralidad** de teorías para establecer acuerdos de importancia.

La Educación Física **manifiesta su intencionalidad pedagógica** a través del criterio y acción fundamentada del docente, es un saber más, que se integra a los otros saberes.

La Educación Física debe ser **considerada como:**

- Educación para y por el cuerpo en movimiento.
- Científicamente concebida.
- Pedagógicamente transmitida.
- Aborda la sistematicidad del movimiento con miras a su concientización, enriquecimiento y progresiva especialización.

La importancia de **la motricidad** en las diferentes etapas **debe respetar** las necesidades de los estudiantes de:

<sup>46</sup> Fuentes para la transformación curricular. Ed. Artística y Ed. Física. MC y EN. Edición 1997. desde pág. 268.

- Explorar.
- Experimentar con su cuerpo.
- Descubrir sus posibilidades y limitaciones.
- Adquirir nuevos movimientos.
- Reconocer su disponibilidad motora.
- Evolucionar progresivamente a la conquista de su autonomía motriz.

La **Educación Física** debe:

- Satisfacer las necesidades e intereses de movimiento de los alumnos, en las diferentes edades.
- Ofrecer estrategias metodológicas adecuadas a los cambios educativos.
- Alejarse de lo meramente competitivo o de reproducción de modelos.
- Atender las características de los distintos contextos socios culturales.

Los contenidos referidos al conocimiento y cuidado del cuerpo, la postura, las capacidades, la salud y aspectos éticos, deben ser desarrollados durante todo el año, en una parte de cada sesión de trabajo, de acuerdo a propósitos específicos.<sup>47</sup>

## Orientaciones para la Evaluación

### Conceptualización

Cada alumno es un **ser único**, es una realidad en desarrollo y cambiante en razón de sus circunstancias personales y sociales. Un modelo educativo moderno contemporiza la **atención al individuo**, junto con los objetivos y las exigencias sociales.

El sistema tradicional de evaluación, ha deformado el sistema de enseñanza, ya que dada la importancia concedida al **resultado**, el alumno justifica al proceso educativo únicamente como una forma para mejorar dichos resultados.

La evaluación debe permitir la **adaptación de los programas** educativos a las **características individuales** del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno. No puede ser reducida a una simple cuestión metodológica, a una

<sup>47</sup> Diseño Curricular Jurisdiccional – Tucumán – EGB.



simple "técnica" educativa, ya que su incidencia **excede lo pedagógico para incidir sobre lo social.**

No tiene sentido por si misma, sino como resultante del conjunto de relaciones entre los objetivos, los métodos, el modelo pedagógico, los alumnos, la sociedad, el docente, etc. Cumpliendo así una función en la regulación y el control del sistema educativo, en la relación de los alumnos con el conocimiento, de los profesores con los alumnos, de los alumnos entre sí, de los docentes y la familia, etc. La modificación de las estrategias de evaluación puede contribuir, junto con otros medios, a avances en la democratización real de la enseñanza.

En el deporte es de relevancia central la necesidad del respeto fiel del principio de individualización, la selección de los medios y métodos sobre bases científicas, junto con la necesidad de control biológico del proceso de entrenamiento.

El entrenamiento como proceso pedagógico organizado, necesita de la evaluación para el conocimiento objetivo de los procesos de adaptación, desde la iniciación o selección deportiva hasta el control del deportista de alto rendimiento.

En el diccionario la palabra Evaluación se define como: señalar, estimar, apreciar o calcular el valor de algo. De esta manera más que exactitud, lo que busca la definición es establecer una aproximación cuantitativa o cualitativa. Atribuir un valor, un juicio, sobre algo o alguien, en función de un determinado propósito, recoger información, emitir un juicio con ella a partir de una comparación y así, tomar una decisión. La toma de decisiones se hace permanentemente evaluando y eligiendo lo que consideramos más acertado.

También podemos definirla como: "La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los resultados previstos con los objetivos especificados con antelación. Entendiendo la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, sometidos a su influencia, en base a objetivos definidos en modo concreto, preciso, social e individualmente aceptables." (Laforucade P.D. "La autoevaluación en la Universidad" - 1973)

"Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión. " (Maccario B. "Evaluación Educativa" - 1982)

"La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en que medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con

los realmente alcanzados." (Pila Teleña A. "Evaluación Deportiva" : los tests de laboratorio al campo )

"Evaluación implica comparación entre los objetivos impuestos a una actividad intencional y los resultados que produce. Es preciso evaluar no solamente los resultados, sino los objetivos, las condiciones, los medios, el sistema pedagógico y los diferentes medios de su puesta en acción. Esto supone:

- Evaluación del contexto: determinar los objetivos, sus posibilidades, sus condiciones y medios de realización, lo que nos será de fundamental importancia al momento de elaborar la planificación.
- Evaluación del "input": evaluación de la puesta en práctica de los recursos y de los medios.
- Evaluación del proceso: evaluación de la progresión de las actividades y de los problemas que en ella aparecen.
- Evaluación del producto: evaluación de los resultados de la actividad. (Stufflebeam D. "Modelos de la evaluación" - 1976)

Estos diferentes momentos de la evaluación cumplen un papel fundamental en las decisiones relativas a la planificación, los programas, la realización y el control de la actividad.

Por ello es que se la puede agrupar en tres categorías:

**Evaluación Inicial (Diagnóstica):** se realiza para predecir un rendimiento o para determinar el nivel de aptitud previo al proceso educativo. Busca determinar cuales son las características del alumno previo al desarrollo del programa, con el objetivo de ubicarlo en su nivel, clasificarlo y adecuar individualmente el nivel de partida del proceso educativo.

**Evaluación Formativa:** es aquella que se realiza al finalizar cada tarea de aprendizaje y tiene por objetivo informar de los logros obtenidos, y eventualmente, advertir dónde y en qué nivel existen dificultades de aprendizaje, permitiendo la búsqueda de nuevas estrategias educativas más exitosas. Aporta una retroalimentación permanente al desarrollo del programa educativo.

**Evaluación Sumativa:** es aquella que tiene la estructura de un balance, realizada después de un período de aprendizaje, en la finalización de un programa o curso. Sus objetivos son calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado por todos los niveles (alumnos, padres, institución, docentes, etc.).

La razón de ser de la evaluación, es servir a la acción educativa, entendida ésta desde el punto de vista formativo. La evaluación que no ayude a aprender de modo más cualificado (discriminatorio, estructurador, relevante, emancipador, con mayor grado de autonomía y de responsabilidad, etc.) en los diferentes niveles educativos, es mejor no practicarla.

Como dice L. Stenhouse (1984): *"para evaluar hay que comprender. Cabe afirmar que las evaluaciones convencionales del tipo objetivo no van destinadas a comprender el proceso educativo. Lo tratan en términos de éxito y de fracaso. El profesor debería ser un crítico, y no un simple calificador"*.

Actuando como crítico y no sólo como calificador, el mismo autor expresa: *"la valiosa actividad desarrollada por el profesor y los estudiantes tiene en sí niveles y criterios inminentes y la tarea de apreciación consiste en perfeccionar la capacidad, por parte de los estudiantes, para trabajar según dichos criterios, mediante una reacción crítica respecto al trabajo realizado. En este sentido, la evaluación viene a ser la enseñanza de la autoevaluación"*.

La evaluación es el medio menos indicado para mostrar el poder del profesor ante el alumno y el medio menos apropiado para controlar las conductas de los alumnos. Hacerlo es síntoma de debilidad y de cobardía, mostrándose fuerte con el débil, además de que pervierte y distorsiona el significado de la evaluación.

En definitiva, la finalidad general de la evaluación es tomar decisiones de cambio y mejora a lo largo del proceso y tras la finalización del programa.

### **La evaluación en Educación Física.**

#### **Criterios Generales de aplicación para todas las Modalidades**

Deberá considerar para su planificación y desarrollo los siguientes aspectos:

- Serán objeto de evaluación (bien de forma individual, colectiva o global, pero siempre sin perder de vista el carácter sistémico que poseen los mismos) todos aquellos factores que puedan incidir de forma **relevante** en dicho proceso (adecuación de objetivos y contenidos, metodología, materiales, etc.)
- La evaluación será considerada como un proceso **continuo** y la información obtenida deberá ser utilizada **constantemente** para verificar el grado de adaptación del proceso de enseñanza/aprendizaje a las capacidades y necesidades de los alumnos, así como la adecuación de los elementos que componen e intervienen en dicho proceso respecto a los objetivos propuestos.
- El comienzo de cada actividad deberá estar precedido de una serie de tareas de **evaluación inicial** que determinen los conocimientos previos de cada alumno respecto a dicha actividad, con el fin de poder adecuar sus objetivos de aprendizaje a las necesidades y capacidades de éstos.
- La finalización de la misma deberá incorporar lo que se podrían denominar tareas de **evaluación formativa** con el fin de ir determinando el grado de consecución de los objetivos pro-

puestos, en relación a cada actividad desarrollada y, por tanto, constatar el grado de adecuación del programa que se está desarrollando.

- Al término de cada ciclo y etapa educativa se hará necesario incluir la realización de una **evaluación final o sumativa** que, además de recoger los resultados alcanzados, informe sobre el desarrollo de todo el proceso en su globalidad, con vistas a establecer la procedencia o no de modificaciones futuras.

La actividad evaluadora debe contemplar el progreso globalmente, poseer un carácter **cualitativo** que integre juicios de valor respecto a los elementos que componen la personalidad del alumno (especialmente importante en este área, debido a que en el desarrollo de sus contenidos procedimentales y actitudinales, dichos elementos se evidencian e inciden en el proceso de forma acentuada), y cumplir una función diagnóstica y orientadora que permita **corregir y reorientar** la acción docente según las respuestas y dificultades que se vayan produciendo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Si bien algunos aspectos propios de la evaluación normativa pueden ser utilizados de forma referencial, el objeto de que los alumnos conozcan y tomen conciencia de su **grado de desarrollo** respecto al nivel medio de su grupo de edad, en ningún caso deberán tener un carácter determinante respecto al proceso de enseñanza/aprendizaje, siendo, en este sentido, mucho más apropiada una evaluación por criterio, por cuanto que ésta va a suponer un considerable refuerzo en dicho proceso, al considerar las peculiaridades de cada alumno y al contribuir a mejorar el concepto que tenga de sí mismo, mediante la valoración de sus progresos personales.

El sistema de evaluación debe permitir la posibilidad de que el alumno **participe** de forma activa en la valoración de su propio proceso de aprendizaje, obteniendo así una mayor conciencia de sus progresos y una ocasión de asumir sus responsabilidades.

Desde el punto de vista de la evaluación del aprendizaje de los contenidos, se ha de considerar que si bien puede ser oportuna, en algunos casos, la evaluación del aprendizaje de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales independientemente unos de otros, se hace muy necesario plantear situaciones de evaluación que contemplen la **interacción** que se establece entre los tres tipos de aprendizaje y sus relaciones de significado, ya que, en definitiva, el objetivo de la evaluación de los alumnos es el conocimiento del grado de **mejora** de sus capacidades; y la **expresión** de dichas capacidades es, en última instancia, el resultado de la interacción entre los diferentes tipos de aprendizaje realizados.

Como consecuencia de la evaluación y de la información obtenida al respecto, se debe considerar a las actividades de recuperación como un **replanteamiento** del proceso de enseñanza y aprendizaje para aquellos alumnos que, por diversos motivos, no hayan podido lograr un desarrollo suficiente de sus capacidades mediante las actividades habituales. La recuperación su-

pondrá una **adaptación curricular** concreta que, por medio de actividades de apoyo o de refuerzo, de planes individuales, etc., incorpore las medidas pedagógicas oportunas para que dichos alumnos puedan alcanzar sus objetivos.

### Bibliografía

GIRALDES, MARIANO: *"Didáctica de la Educación Física"*. Ediciones Facula S.R.L. (1997)

PILA TELEÑA, AUGUSTO: *"Educación Físico Deportiva" enseñanza –aprendizaje.*

Madrid (1988)

FERREYRA, HORACIO: *"Ventana abierta a la Educación Polimodal"*. Ediciones Novedades Educativas. (1997)

FERREYRA, H., BATISTON, V.: *"El currículum como Desafío Institucional"*. Ediciones Novedades Educativas. (1996)

OBIOLS, G.A., DI SEGNI DE O., S.: *"Adolescencia, Posmodernidad y Escuela secundaria"- La crisis de la enseñanza media.* Editorial Kapelusz.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA NACIÓN. *La Revista de Educación Física* (Año 1 N° 1 al 10, Año 2 N° 11 al 19). República Argentina.

**Fuentes consultadas. Se encuentran al pie de página.**

DGC y E, Gob. Pcia. Bs. As. "Hacia una mejor Educación Física en la escuela" Subsecretaría de Educación – 2003.

DGC y E, CGE, Diseño Curricular para la Educación Inicial y la EGB "Educación Física". Bs. As. , Emede 2001.

Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Tucumán. Resolución N° 2358/5/SE. 1999.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación. "Contenidos Básicos para la Educación Polimodal.1997.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación. "Contenidos Básicos Comunes para la Educación General Básica.1995.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Los C.B.C en la escuela. Primer ciclo. República Argentina. 1996.

Diseño Curricular. Jurisdicción Tucumán. Nivel Inicial. 1997.

Diseño Curricular. Jurisdicción Tucumán. Educación General Básica 1er. y 2do.Ciclo.

(Vol.II).1997.

Fuentes para la transformación curricular. Ed. Artística y ED. física. Ministerio de Cultura Ed. de la Nación. República Argentina. Año 1996.

## ESPACIO CURRICULAR: TUTORÍA

### CARACTERIZACIÓN

La construcción de nuevos modelos de gestión y organización especialmente ligados con el desarrollo curricular se encuentra vinculada con la necesidad de reflexionar acerca de la práctica escolar.

Es en este contexto que los conceptos de orientación y tutoría pueden contribuir a la configuración de nuevas formas de promover y facilitar los aprendizajes. La imagen del tutor remite a una persona que acompaña, promueve y orienta a otro para que paulatinamente pueda asumir mayores niveles de autonomía.

Se trata entonces de un docente cuya tarea no se reduce a la transmisión de información, sino que es alguien que brinda herramientas para que los alumnos puedan encontrar dicha información ; es decir un docente que no da respuestas sino que guía la búsqueda de interrogantes y los caminos para su solución ; en definitiva un docente que enseña a aprender.

En un mundo donde el conocimiento se encuentra en constante proceso de construcción, la tutoría consiste en potenciar la búsqueda de soluciones, la creatividad, la identificación de líneas de acción, etc. Es en este marco que la tutoría adquiere pleno sentido, en tanto se trata de prácticas de enseñanza cuyo objetivo se encuentra ligado a la promoción de procesos de comprensión genuina.

La tutoría es la acción que se realiza para promover el desarrollo de los alumnos, a la vez que procura ayudarlos en su tránsito hacia la vida adulta.

La tutoría es una forma de atención educativa donde el profesor apoya a un estudiante o a un grupo pequeño de estudiantes de una manera sistemática, por medio de la estructuración de objetivos, programas, organización por áreas, técnicas de enseñanza apropiadas e integración de grupos conforme a ciertos criterios y mecanismos de monitoreo y control, entre otros.

La función tutorial se sustenta en algunos principios fundamentales, tales como:

1. **La acción tutorial es responsabilidad de la institución.** Es la escuela en su totalidad la que instrumenta los medios para alcanzar los objetivos planteados en el PEI.
2. **La acción tutorial forma parte del desarrollo de la función docente.** Enfatiza la necesidad de intervenir eficazmente a partir del conocimiento de las características personales, el entorno de los alumnos y condiciones para el aprendizaje (procesos cognitivos y tipos de comprensión puestos en juego).

### 3. El docente promueve el desarrollo integral de sus alumnos.

El desarrollo integral es promovido a través del seguimiento y la intervención en los procesos de aprendizaje a partir de la orientación que brinda el docente a los alumnos en su tránsito hacia la vida adulta.

### 4. El alumno es el principal destinatario de la acción tutorial Puesto que la finalidad última es incrementar en calidad y cantidad los aprendizajes de los alumnos. Debe considerarse que los datos obtenidos a partir de los registros contribuirán a tomar decisiones didácticas favorables.

La finalidad promotora de la función tutorial consiste en favorecer el mayor y mejor aprendizaje. Este planteo supera la concepción de tutoría de tipo asistencial cuya función tradicional era atender al alumno ayudándole a sobrellevar los conflictos.

Promover, en este caso, significa apoyar el proceso de cada alumno para que logre los mejores resultados posibles. Las acciones necesarias no sólo van a facilitar el aprendizaje de contenidos, sino posibilitarán la atención a la diversidad y la adopción de estrategias para que los alumnos adquieran progresivamente autonomía.

El conjunto de acciones que tienen en cuenta los aspectos personales, las referencias grupales, el contexto escolar, el extraescolar y los objetivos formativos de la institución componen un principio que se denomina "ayuda pedagógica".

La ayuda pedagógica presenta a los alumnos de forma conjunta, retos, exigencias, estímulos o instrumentos para el éxito.

La ayuda pedagógica supone que cualquier intervención educativa que asuma un docente debe favorecer el aprendizaje de los alumnos, por lo que debe ajustarse al proceso de construcción que realiza cada uno de ellos, al momento y a la situación por la que atraviesan.

**La acción tutorial**, por su fundamentación psicopedagógica y por su concreción en un principio de acción también global, está por un lado, sólidamente argumentada pero por otro, corre el riesgo de convertirse en algo tan transversal que sencillamente se diluya –por ejemplo porque “se supone” que ya se lleva a cabo o por que “ya se sabe” que es preciso cumplir. Para evitar esta tendencia a la disolución, sin caer en el otro extremo la-disociación es necesario lograr como mínimo en el ámbito institucional los siguientes acuerdos:

- La acción tutorial se considera parte integrante de la acción docente.
- La acción tutorial comporta en sí misma, un entorno de aprendizaje ya que pretende contribuir a que los alumnos aprendan contenidos procedimentales y actitudinales que le permitan madurar, aprender a aprender y convivir en sociedad.



- La acción tutorial favorece que la institución permanezca abierta al aprendizaje de todos sus miembros.
- Para asegurar que las decisiones tomadas sean factibles se requiere una planificación específica. Para ello se debe elaborar un Proyecto Específico de Orientación y Tutoría.

### **Perfil del docente tutor**

El tutor es el profesor que acompañará durante su formación inicial al estudiante mediante la atención personalizada, siendo éste un académico competente y formado para esta función, apoyándose conceptualmente en las teorías del aprendizaje más que en las de la enseñanza.

El tutor observa y orienta el desarrollo de los estudiantes, de la misma manera que los apoya en los aspectos cognitivos y afectivos del aprendizaje. Busca fomentar su capacidad crítica y creadora y su rendimiento académico, así como los avances logrados en su evolución social y personal. Debe estar siempre atento a la mejora de las circunstancias para el logro de aprendizajes efectivos y si fuera necesario, derivar al alumno a las instancias en las que pueda recibir una atención especializada, con el propósito de resolver problemas que obstaculicen el desarrollo intelectual y emocional.

- **Funciones del tutor:**

- Apoyar al alumno en el desarrollo de una metodología de estudio y trabajo apropiado para las exigencias del nivel Polimodal.
- Ofrecer al alumno apoyo y supervisión en temas de mayor dificultad en las asignaturas.
- Crear un clima de confianza que permita conocer otros aspectos de la vida personal del alumno, que influyen directa o indirectamente en su desempeño.
- Señalar y sugerir actividades extracurriculares para favorecer un desarrollo profesional integral del estudiante.
- Brindar información académico-administrativa según las peticiones del alumno.

- **Acciones a las que se compromete el tutor**

- Invertir parte de su tiempo laboral en las actividades relacionadas con la tutoría académica.
- Participar en los diversos programas de capacitación que la institución promueva, atendiendo a su formación, experiencia y trayectoria académica.
- Elaborar su plan de trabajo tutorial, considerando los tiempos específicos que dedicará en esta función docente.
- Sistematizar y llevar un registro de los alumnos a los que se da tutoría.
- Participar en las instancias institucionales que se establezcan para evaluar la actividad tutorial.
- Participar en eventos académicos diversos relacionados con el programa de tutorías institucionales.

## **ESPACIO CURRICULAR: TUTORÍA**

### **Expectativas de logro:**

La acción tutorial contribuirá a que el alumno esté en condiciones de:

- Lograr el autoconocimiento personal y académico manifestando actitudes críticas y reflexivas ante diversas situaciones.
- Expresar sus ideas presentando argumentos sólidos y respetando las opiniones de los demás.
- Atribuir sentido al hecho de aprender.
- Realizar una acertada elección vocacional y profesional.
- Transferir los aprendizajes a situaciones concretas de la vida cotidiana.
- Lograr comprensiones genuinas para promover la construcción de nuevas capacidades.

A modo de orientación para el trabajo en el aula se enuncian las siguientes líneas de acción:

- **Enseñar a pensar**

Los adolescentes alcanzan un nivel nuevo y superior de pensamiento, que va a permitirles concebir los fenómenos de manera distinta a como lo habían hecho antes. El estado de

operaciones formales que comienza a desarrollarse, se caracteriza por una mayor autonomía y rigor en el razonamiento.

Enseñar a pensar es por lo tanto una línea de actuación que es preciso desarrollar en el Nivel Podimodal. Se trata de que los alumnos vayan desarrollando capacidades de análisis de la realidad, de reflexión crítica, de imaginación y razonamiento acerca de alternativas diversas.

Le corresponde al tutor ocuparse de modo más explícito de que los alumnos aprendan a pensar. Ayudará a los alumnos a coordinar e integrar los conocimientos que van adquiriendo en las diferentes áreas que cursan, a saber cuales son los mecanismos de pensamiento que utilizan y cuales son los rendimientos que se obtiene con tales mecanismos.

- **Orientar en la construcción de la identidad adulta:**

En la adolescencia el proceso de construir la propia identidad pasa a través de una encrucijada crítica: la de convertirse en persona adulta. Esta identidad es definición o mejor autodefinición de las personas ante otras personas, ante la sociedad, la realidad y los valores

Los adolescentes elaboran su propia identidad personal en relación a cuatro condiciones o aspectos que cabe definir como: vinculación, singularidad, autocontrol y referencias a modelos. En relación con estos aspectos todo profesor puede desarrollar una línea coherente de actuación educativa que ayude a los alumnos a su maduración como persona.

El profesor tutor puede desarrollar con el grupo clase o con determinados alumnos, ciertas actividades orientadas a la mejora de la autoestima de los alumnos y a la construcción de su identidad.

- **Enseñar a convivir:**

La escuela es el lugar para la educación en la convivencia y un espacio donde se convive. El aprendizaje de la convivencia en la escuela se produce no tanto en el ámbito de la instrucción explícita, como en el modo en que en ella se convive y en el clima que se genera en ella por la calidad de las interacciones que los actores son capaces de generar.

Enseñar a convivir tiene que ver con una de las funciones esenciales de la institución educativa: la de contribuir a la socialización de los alumnos.

En la hora de tutoría el tutor puede desarrollar actividades encaminadas a mejorar las relaciones de convivencia, por ejemplo sesiones de mesa redonda, en donde los alumnos presenten y representen posiciones divergentes o contradictorias acerca de algún tema.

El profesor tutor enseña a convivir, introduciendo factores que mejoren el clima y la dinámica del aula.

- **Enseñar a comportarse:**

Adaptarse a la vida, al medio, a la circunstancias, forma parte del equipamiento necesario de todo ser vivo para sobrevivir con cierta calidad de vida. Muchos de los problemas que padecen los adolescentes proceden de la incapacidad de adaptación a un marco institucional, que representa un micro- cosmos social.

Enseñar a adaptarse entraña la acción destinada a mejorar las condiciones frente a las cuales el alumno tiene que aprender a convivir, facilitando y haciendo viable este mismo aprendizaje.

El profesor tutor debe desarrollar una línea de acción coherente en la tarea de enseñar a adaptarse. Para organizar la hora de tutoría podrá inspirarse en libros o programas y para los casos más complejos, desde luego, solicitar el asesoramiento de especialistas.

- **Enseñar a decidirse:**

Orientarse en la vida supone tomar decisiones entre las diversas posibilidades que se abren en cada momento. Cada opción realizada significa realización de una posibilidad de vida, creación de nuevas posibilidades y exclusión de otras.

La orientación académica y profesional adquiere especial importancia en el nivel Polimodal, pues contribuye a la toma de decisiones responsables respecto a los itinerarios académicos y profesionales posibles. Para ello el profesor tutor debe:

Evaluar, conjuntamente con los alumnos, los datos iniciales, los intereses y conocimientos adquiridos por ellos de forma que los datos aportados sirvan para orientarlos en la toma de decisiones.

Enseñar a los alumnos el proceso de toma de decisiones con el fin de que aprendan a elegir responsablemente y conociendo todas las opciones posibles.

Si el alumno debe ser protagonista absoluto de sus decisiones habrá de considerarse como estrategia básica la negociación evitando cualquier imposición. Orientar en la opcionalidad es lo contrario a imponer caminos o itinerarios formativos.

### **Contenidos actitudinales**

- Interés por la adquisición de hábitos de estudio que le permitan un buen desempeño académico.
- Confianza en sus posibilidades para enfrentar las exigencias que les plantea el nivel Polimodal.
- Respeto por las ideas y puntos de vista de sus pares.
- Confianza para tomar decisiones vinculadas a su futuro profesional.
- Actitud crítica frente a situaciones habituales o nuevas que les plantea su entorno.
- Sensibilidad para procurar intercambios que enriquezcan las relaciones interpersonales.
- Disposición favorable para enfrentar los cambios.

### **Orientaciones para la puesta en marcha de la acción tutorial**

Incorporar la función tutorial a la vida institucional supone la implementación de una serie de acciones que tiendan a facilitar, por un lado la integración de los alumnos de la escuela en su seno y por el otro, generar una serie de cursos de acción que permitan la construcción de respuestas adecuadas a las necesidades y demandas de sus miembros.

Para ello es necesario que el equipo docente trabaje de modo colaborativo compartiendo intereses y modos de actuar que enriquezcan la tarea conjunta.

En la acción tutorial cada período temporal prioriza determinado tipo de actividad, según las necesidades de los alumnos y docentes. En los momentos iniciales se desarrolla con los alumnos un período de integración a la institución ,y; durante la permanencia de estos se llevan adelante acciones de promoción de los aprendizajes . Al finalizar el 3º año será prioritaria la realización de procesos de orientación personal, profesional y académica,

Las tareas destinadas a obtener información sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje se desarrollarán en el marco de las actividades cotidianas del aula y consisten fundamentalmente en:

- Observaciones focalizadas o generales.
- Realización de entrevistas individuales con los alumnos.
- Análisis de actividades del aula detectando las dificultades que presentan los alumnos y que necesitan de intervención pedagógica.

Para facilitar el aprendizaje autónomo de los alumnos es conveniente comprometerlos con su propio proceso, a través de estrategias vinculadas a:

- El desarrollo de **actividades metacognitivas** que apunten al análisis por parte del alumno de la forma en la que está aprendiendo. Por ejemplo: ¿dónde encontraste dificultades?; ¿cómo resolviste este problema?; ¿qué te ayudó a estudiar?
- Desarrollo de actividades destinadas a que el alumno pueda reconocer su **estilo personal de aprender**, es decir aquellos aspectos idiosincráticos que permiten establecer la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

Se hace necesaria una intervención docente que ayude al alumno a encontrar su estilo de aprender y lo oriente en sus elecciones futuras.

### **Es necesario considerar que la tutoría:**

- Constituye un proceso continuo, no puntual.
- Se desarrolla en forma activa y dinámica.
- Supone un proceso de aprendizaje.
- Requiere la colaboración de todos los actores institucionales.
- Debe favorecer la auto orientación.
- Contribuye a consolidar proyectos participativos que comprometen a padres, alumnos y docentes.

Aprender es un proceso de construcción individual. La noción de tutoría refiere a este factor mediante:

1. El conocimiento de los factores individuales y sociales de los alumnos.
2. El seguimiento de los éxitos y dificultades en el proceso de aprendizaje
3. El ajuste de los procesos de enseñanza y de aprendizaje a las características individuales y colectivas detectadas.

Los procesos de enseñanza y de aprendizaje se realizan en un contexto social. La tutoría refiere a este aspecto porque:

1. Procura que las relaciones de comunicación individuales, grupales e institucionales sean abiertas y accesibles.
2. Cuida que en los grupos de alumnos se promuevan relaciones positivas, usando el factor enriquecedor de la diversidad, mediante, la interacción.
3. Para incrementar la significatividad de los aprendizajes se garantiza que el alumno pueda identificar la tarea, conozca sus estrategias para asumir el reto y se sienta capaz e interesado en realizar el esfuerzo.

### **Orientaciones para la evaluación**

Parte de las tareas que desarrollan los docentes en la etapa de ingreso de sus alumnos, consiste en realizar una evaluación inicial que le permita recolectar información para la toma de decisiones pedagógicas.

La evaluación pedagógica considera tres fases: recolección de información, análisis de la información y emisión de juicios para la posterior toma de decisiones.

En este marco, la evaluación inicial pretende conocer la situación de los alumnos con la finalidad de adaptar la actividad educativa a las necesidades grupales o individuales.

Las actividades del plan de bienvenida a los ingresantes pueden considerarse como instrumentos importantes para la evaluación inicial, porque gran parte de los datos recolectados son relevantes para diagnosticar sus capacidades y características, aportando información sobre:

- Motivación, intereses, expectativas, grado de auto conocimiento y autonomía
- Factores del contexto personal (relaciones y valores familiares, historia escolar, etc.)
- Modos particulares de establecer las relaciones interpersonales (valores que los inspiran, intereses y necesidades, etc.)

La evaluación formativa es inseparable de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, ya que tiene como finalidad favorecer la formación introduciendo cambios para mejorar el diseño de las situaciones de enseñanza que se proponen.

A través del análisis de las situaciones más relevantes que afecten al grupo clase o a las personas que lo integran, el docente tomará decisiones respecto de posibles adaptaciones a realizar en las programaciones de aula de cualquier materia y respecto de la inclusión de actividades complementarias de apoyo o compensación para alumnos determinados

La evaluación formativa:

- Brinda un registro constante de información.
- Incluye un proceso de valoración constante acerca de lo que se está haciendo y aquello que se desea lograr.
- Permite redefinir estrategias en función de los emergentes no previstos al comienzo.

Al finalizar el curso cada docente evalúa el proceso de aprendizaje de los alumnos, es decir realiza una evaluación sumativa. El conjunto de datos sobre resultados y otras informaciones que se consideren pertinentes han de servir para determinar las orientaciones que se ajusten mejor a cada alumno y/o al desarrollo del currículo en relación con los proyectos llevados a cabo en el período considerado

La evaluación sumativa pretende valorar los aprendizajes realizados por el alumno con respecto a su punto de partida y a los objetivos propuestos para un período determinado

Esta instancia es propicia para revisar la propuesta de enseñanza que se desarrolló a lo largo del curso escolar con el objetivo de introducir modificaciones .que se consideren necesarias .En este sentido , la evaluación sumativa contribuye a la toma de decisiones como así también a la evaluación de las prácticas de enseñanza y la labor docente .

Su finalidad es determinar en qué medida:

- Los resultados alcanzados se corresponden con los objetivos previstos.
- La planificación realizada favoreció la consecución de las metas prefijadas.
- Se cumplieron los plazos previstos.

La evaluación es una práctica que debe realizarse cotidianamente para atender a necesidades y demandas de la institución en general y de cada uno de sus miembros en particular.



## Bibliografía

**Alonso Tapia, J.** (1991) Motivación y aprendizaje en el aula. Como enseñar a pensar. Madrid. Santillana. Aula XX

**Brunet Gutiérrez, JJ y Negro Failde, J.** (1987) Tutoría con adolescentes. Madrid. San Pío X

**Fernández Sánchez, P.** (1991) La Función Tutorial. Madrid. Castalia. M E C .

**Juárez de Cruz Prats, Ana Maria.** (2000) Reflexiones sobre el Sistema Tutorial y el Progreso Educativo en el Ciclo de orientación. Facultad de Filosofía y Letras U N T

**Krichesky, Marcelo.** (1999) Orientación y Tutoría en los sistemas educativos. Tradiciones y cambios en la gestión educativa. Paidós. Bs As

Proyecto, Orientación y Tutoría. Curso para supervisores y directores de instituciones educativas. (1998) M C y E. República Argentina.

**Mora, A.** (1991): Acción tutorial y orientación educativa. Madrid. Narcea (Educación hoy).

# SEGUNDO AÑO

## ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA II

Este espacio curricular presupone como requisito haber cursado previamente Lengua y Literatura I.

### Expectativas de logro:

Al finalizar el segundo año de la Educación Polimodal los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender y producir discursos orales y escritos complejos, ya sea no ficcionales o ficcionales. Entre los discursos no ficcionales se pondrá el acento en aquellos cuya temática esté vinculada con las distintas disciplinas, especialmente con las del área de las Humanidades y las Ciencias Sociales, y también con los discursos relacionados con su vida personal y social, siempre teniendo en cuenta la intención comunicativa y las situaciones en que las interacciones tienen lugar.
- Comprender y apreciar la dimensión poética, las redes intertextuales y el valor estético de los textos literarios.
- Contextualizar las obras literarias estudiadas mediante el conocimiento de los movimientos estéticos de la literatura argentina y latinoamericana estableciendo relaciones con las literaturas más influyentes en estas producciones.
- Ser lectores críticos y competentes con capacidad de procesar, sintetizar y organizar la información frente a diversos discursos sociales y científicos de creciente extensión y complejidad.
- Desarrollar estrategias de comprensión y selección crítica ante los mensajes verbales y no verbales de los medios de comunicación social y de los textos en CD ROM e Internet.
- Confrontar e intercambiar opiniones.
- Usar un repertorio léxico preciso, claro y específico de cada una de las disciplinas.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Reconocer e inferir las formas de organización de la información para comprender los textos y planificar, realizar y evaluar las producciones orales y escritas propias y ajenas atendiendo a los criterios de textualidad: cohesión y coherencia (en tanto nociones centradas en el texto), intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad (en tanto nociones centradas en los usuarios).

- Analizar logros y fracasos comunicativos para orientar el monitoreo de la comprensión y producción de textos.
- Emplear conscientemente en las producciones orales y escritas las sistematizaciones provenientes de las ciencias del lenguaje y de la teoría literaria.
- Reconocer información textual, paratextual y contextual en textos correspondientes a periodizaciones próximas y lejanas.
- Sistematizar criterios para la búsqueda, selección de recursos y fuentes de información.
- Seleccionar y fundamentar sus preferencias lectoras.

## **Contenidos Conceptuales**

### **Eje 1: Lengua**

- La comunicación. Competencia comunicativa. Discurso, texto, contexto, paratexto. El discurso oral y el discurso escrito: rasgos distintivos. Los fines discursivos y los procesos de interpretación / comprensión. Los procesos de producción.
  - Interacción oral. Protocolo y restricciones discursivas de la conversación polémica. Entrevista, debate, asamblea, encuesta, reunión de trabajo, etc.
- Los esquemas textuales básicos (secuencias): narración, descripción, diálogo, explicación y argumentación. La argumentación y la exposición / explicación en textos específicos del área de conocimiento y de divulgación científica. Informe, instructivos, monografía, ensayos; la información y la explicación en los textos de estudio, la comunicación en el mundo del trabajo (solicitudes, carta de presentación y curriculum vitae). Comprensión, producción y edición completa de esos textos.
- Discursos orales, escritos y no verbales en los medios de comunicación y en las nuevas tecnologías. Convenciones de géneros y formatos.
  - Sistematización de normas de nivel textual y oracional a partir de las actividades de comprensión y producción: macroestructura, microestructura y superestructura; la textura discursiva: cohesión y coherencia. Organización básica de los subsistemas semántico, sintáctico, morfológico y fonológico del español.
  - Repertorio léxico. Subsistemas léxicos relacionados con los temas de lengua y literatura y con el lenguaje de los textos científicos abordados en la modalidad.
  - Indagaciones básicas en el estudio científico de la lengua: relación lengua-sociedad: principales variables de análisis; relación lengua-pensamiento: principales variables de análisis.

## Eje 2: Literatura

- *La literatura como sistema. La poética inmanente. Los géneros discursivos y los géneros literarios.* La especificidad literaria. La producción: autor /narrador. La recepción: destinatario /lector implícito.
- *Relación de la literatura con otros discursos sociales.* Intertextualidad. Diferenciación y reelaboración de discursos filosóficos, históricos, culturales, periodísticos. Texturas.
- *Modelos de análisis de textos literarios:* principales aportes de los paradigmas semiológicos, fenomenológicos, sociológicos y psicoanalítico.
- *Aproximación a paradigmas de diferentes periodizaciones:* estudio de periodizaciones modélicas.

Con respecto a la Literatura Argentina, Latinoamericana y Universal, se deja a criterio de las Instituciones la realización de una secuenciación tomando en cuenta distintos recorridos y diferentes posibilidades de estructuración de ejes nucleados alrededor de la producción narrativa, teatral y lírica. En todos los casos se ha de promover que los contenidos procedimentales desarrollen la lectura (comprensión), el análisis de los textos, la discusión de los temas (debate) y el trabajo de escritura crítica a la luz de las teorías literarias.

El estudio de la literatura permite en este espacio la aproximación a la comprensión de paradigmas de diferentes periodizaciones, el estudio de culturas y literaturas en contacto y la sistematización de movimientos y tendencias literarias a través de la selección de obras y autores relevantes de la literatura nacional, latinoamericana y universal.

La reflexión en torno de la creación y el proceso de producción, circulación y recepción de la literatura, así como la noción de modelo de análisis, contribuirán a que los estudiantes adquieran abordajes metodológicamente rigurosos del hecho literario.

## Contenidos Procedimentales - Actividades Procedimentales Específicas

### Eje 1: Lengua

- Planificación, realización y monitoreo de textos orales y escritos.
- Identificación y producción de formatos discursivos validados socialmente según el contexto y la intencionalidad.
- Experimentación de escrituras no ficcionales, argumentación pragmática y científica en la monografía y el ensayo, curriculum vitae, etc.

- Uso adecuado de la normativa.
- Desarrollo y aplicación de estrategias de interpretación, inferencia, deducción y negociación de información y significado.
- Utilización de material de referencia: bibliografías, referencias, redes de información.
- Sistematización de los usos lingüísticos propios del ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

## **Eje 2: Literatura**

- Identificación de rasgos formales, semánticos y pragmáticos de los textos literarios.
- Integración de la información textual, paratextual y contextual en la lectura de textos correspondientes a periodizaciones próximas y lejanas.
- Apreciación de efectos estéticos de la literatura.
- Selección de lecturas y fundamentación de sus preferencias lectoras.
- Experimentación de escrituras ficcionales.
- Confrontación de discursos ficcionales y no ficcionales.
- Manejo de fuentes de documentación.
- Promoción de la lectura en su comunidad a través del manejo de estrategias de animación para la lectura.

## **Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular**

Como el espacio curricular Lengua y Literatura 2 supone una profundización y ampliación de los contenidos abordados en Lengua y Literatura 1, las recomendaciones didácticas no difieren mucho de lo ya expresado, especialmente en relación con el eje Lengua.

En el abordaje de los contenidos conceptuales de Lengua el énfasis está puesto en las competencias ligadas al dominio de la expresión oral y la escritura en contextos formales. Por lo tanto se dará especial importancia a las estrategias lingüísticas y comunicativas que requieran el manejo experto de la escucha, la organización de intervenciones pautadas y la pericia argumentativa. Estas prácticas discursivas permiten establecer los puentes que vinculan el trabajo conectado de lengua y literatura en este espacio curricular.

La lectura, comprensión y producción de textos propios de la modalidad permitirá “el abordaje de temas complejos en el campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales de manera que

los estudiantes puedan participar en actividades relacionadas con distintas problemáticas como la interacción de diferentes grupos sociales en el marco de una sociedad democrática y pluralista; los medios de comunicación y la formación de la opinión pública; el desarrollo del juicio crítico ante los mensajes de los medios, la publicidad y la propaganda; la educación en nuestro tiempo, tanto a nivel país como en la región; la educación sistemática y los procesos educativos; las instituciones socio-culturales del medio; el desarrollo cultural a nivel regional y nacional y su relación con la cultura globalizada. El alumno irá mejorando progresivamente su competencia comunicativa para interactuar en el medio social en el que se encuentra inserto y así poder contribuir a mejorar y cambiar el estado de cosas generando soluciones posibles a los problemas que se presenten. Por otra parte, también es importante para la modalidad la comprensión y producción de textos relacionados con la construcción del conocimiento científico. Se pondrá el acento en producciones discursivas orales y escritas orientadas al manejo de las fuentes de información, argumentaciones sobre la selección y enfoque de los temas, la elaboración de informes, la presentación de las investigaciones realizadas. En la Modalidad Humanidades y Ciencias sociales es importante la práctica de relaciones interpersonales armoniosas y la interacción con las diferentes organizaciones sociales.

En síntesis, se sugiere que al abordar los contenidos conceptuales y procedimentales se ponga el acento en los formatos y tramas textuales de mayor circulación dentro de la modalidad, siempre teniendo presente que el objetivo de la enseñanza de Lengua y Literatura en el Nivel Polimodal apunta a la ampliación de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos para desenvolverse con soltura en ámbitos culturales y sociales que excedan su contexto inmediato.

Por otra parte, se pueden pensar niveles de acercamiento a la literatura: un nivel hermenéutico interpretativo y un nivel correspondiente a la comprensión teórica. El nivel interpretativo se relaciona con la promoción de una "comunidad interpretativa de alumnos" y trata de que puedan reconstruir las coordenadas que los ubiquen como receptores del texto; el segundo se relaciona con la puesta en marcha de las condiciones de base de la "comunidad científica" que estudia los hechos literarios y se pregunta por sus leyes de construcción y por la verificación de una teoría o modelo que permita una reconstrucción racional de los mismos.

En este segundo espacio curricular de literatura se pueden encarar estudios longitudinales de la situación literaria que permitan apreciar procesos de continuidad y ruptura y se puede enfatizar la comprensión teórica o explicativa a través de lecturas más especializadas, formales, sociológicas, psicológicas, críticas.

En la didáctica de la literatura no se puede hablar de paradigmas sucesivos en sentido estricto sino de paradigmas paralelos, es decir, de aproximaciones al estudio literario que convergen desde distintas perspectivas. Así se integran diferentes enfoques de la literatura: como signo, co-

mo producto social, como interpretación, de manera que unas perspectivas de estudio pueden ser complementarias de otras. La promoción del aprendizaje significativo de la literatura reclama constantes referencias a las vinculaciones de los hechos literarios con la historia política y social, la historia del arte, la filosofía y la ciencia, de modo tal que los alumnos puedan acceder a las competencias relacionales e interpretativas que conforman la cultura literaria.

Estas relaciones son imprescindibles cuando se pone en contacto a los alumnos con la literatura en su dimensión diacrónica, que es uno de los objetivos de este espacio curricular.

A las estrategias y actividades de talleres literarios y otras alternativas de lecturas de la literatura, se pueden sumar formas de reproducción de los circuitos de circulación de la literatura: revistas literarias, antologías, cafés literarios, representaciones. Breves monografías, lecturas comparadas, etc.

### **Orientaciones para la evaluación**

Para aproximarnos al tema de la evaluación en los espacios curriculares correspondientes a Lengua y Literatura en la Educación Polimodal es conveniente destacar primero algunos aspectos propios de esta disciplina que incidirán al plantear los criterios más apropiados para la evaluación.

En primer lugar, es necesario reiterar el eje que atraviesa el desarrollo de estos espacios: el progresivo desarrollo y acrecentamiento de la competencia comunicativa de los alumnos, tanto oral como escrita.

La noción de "competencia comunicativa, introducida en el marco de la etnografía de la comunicación, es definida por Hymes<sup>48</sup> como "la capacidad que adquiere un hablante nativo y que le permite saber cuándo hablar y cuándo callar, sobre qué hablar y con quién, dónde, cuándo y de qué modo hacerlo"; es decir, para hablar es necesario utilizar la lengua de una manera apropiada en una gran variedad de situaciones, lo que implica un dominio de los comportamientos requeridos por los diversos géneros discursivos. Por otra parte, se trata de una "competencia" que se modifica constantemente, en función de las experiencias que cada uno tienen. Además —como destaca Maingueneau<sup>49</sup>— un mismo individuo dispone de diferentes "competencias comunicativas" cuando entra en interacción con comunidades variadas.

Los estudiantes necesitan desplegar su competencia comunicativa para comunicarse adecuadamente en distintas situaciones, como, por ejemplo:

- en las interacciones propias de la vida cotidiana;

<sup>48</sup> Hymes, D. H. (1971): "La sociolingüística y la etnografía del habla", en *Antropología social y lenguaje*, Buenos Aires, Paidós. Traductor César T. Aira.

<sup>49</sup> Maingueneau, D. (1999): *Términos claves del análisis del discurso*, Buenos Aires, Nueva Visión.



- para establecer relaciones personales y sociales;
- para comprender y reflexionar acerca de sus experiencias y dar respuesta a las experiencias del mundo que los rodea;
- para comprender y compartir, o disentir, con experiencias o puntos de vista;
- para resolver problemas, tomar decisiones, expresar las propias actitudes;
- para manejar el lenguaje propio de las distintas disciplinas.

El objetivo esencial de la educación lingüística en la Educación Polimodal es –reiteramos– acrecentar en formar espinalada el conjunto de conocimientos, habilidades y capacidades que permitan al joven desenvolverse de manera adecuada y competente en las diversas situaciones comunicativas. En esta tarea, la institución educativa deberá conjugar el respeto al “valor de uso” de las variedades lingüísticas de los grupos sociales de los que provienen los estudiantes, con el aprendizaje de otros usos más formales y complejos de la lengua que gozan en nuestra sociedad de un indudable “valor de cambio” en el mercado lingüístico<sup>50</sup>. En otras palabras, si bien los alumnos tienen derecho a construir su identidad sociocultural en el uso de su variedad de origen, deben también ser conscientes de la utilidad del manejo adecuado de la lengua estándar y de la importancia de saber emplear registros y estilos diferentes en función de las características particulares de cada intercambio lingüístico.

En segundo lugar, conviene recordar –siempre a propósito de la evaluación– la distinción entre comunicación oral y comunicación escrita. Por ello se sintetizan a continuación, adaptadas de Marta Marín<sup>51</sup>, las principales características de cada una.

La comunicación oral suele caracterizarse por:

- compartir los interlocutores un mismo entorno espacio-temporal;
- la presencia y colaboración del receptor contribuye en la construcción y reconstrucción del sentido y en la eficacia de la comunicación;
- aceptar con normalidad las repeticiones, reiteraciones, onomatopeyas, interjecciones y, en general, las expresiones de la subjetividad en la comunicación oral cotidiana. Incluso son admitidas y toleradas en textos orales como charlas y conferencias;
- la ruptura de la sintaxis, mayor libertad para el empleo de distintos registros, la recurrencia a implícitos y sobreentendidos;

<sup>50</sup> Bourdieu, P. (1985): *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*, Akal, Madrid.

<sup>51</sup> Marín, M. (1999): *Lingüística y enseñanza de la lengua*, Buenos Aires, Aique.

- la construcción de significado por parte del receptor también gracias a la ayuda de los elementos paralingüísticos y, a su vez, la posibilidad del emisor de regular su discurso al poder controlar el nivel de comprensión y la reacción del receptor;
- tener una dimensión temporal y, como no es posible la reelaboración, los textos orales son menos rigurosos y precisos.

Por su parte, la comunicación escrita se diferencia de la anterior por:

- tener un carácter espacial y no temporal; al conservarse, tiene la posibilidad de reelaboración y modificación, de manera tal que su rigurosidad, precisión y eficacia comunicativa pueden ajustarse;
- tener un carácter diferido, ya que los participantes de la situación comunicativa no comparten el tiempo y el espacio (las distancias temporales pueden variar entre unos pocos minutos y algunos siglos);
- la necesidad de definir o explicitar el contexto;
- la concepción de un destinatario por parte del emisor, ya que tiene que hacerse una imagen mental de las personas que serán los lectores del escrito. Esa imagen mental del destinatario guía al escritor en: la selección del tipo de texto, la organización textual, la cantidad de información que el texto provee, el registro y la utilización de los recursos lingüísticos;
- no tener una retroalimentación inmediata, de ahí la necesidad de asegurarse cierta eficacia en la comunicación;
- evitar las repeticiones, el abuso de interjecciones, de onomatopeyas y de exclamaciones;
- cuidar la sintaxis y el léxico para responder a lo que socialmente se considera "el registro escrito";
- trabajar con presupuestos e implicaciones lógicas y no con las implicaturas y los implícitos propios de la comunicación oral;
- mantener el mismo registro y lecto, si hay un cambio, la ruptura se indica con el uso de comillas o bastardilla;
- dar instrucciones gráficas al posible lector: espacializaciones; formato, elección de los tipos de letra, subrayados y destacados, uso de títulos y subtítulos;

- cuidar la forma de los grafemas y la ortografía para asegurar que la comunicación se produzca con una cierta garantía (que el receptor reconstruya adecuadamente los sentidos que el emisor trata de comunicar).

En tercer lugar, como la competencia textual (referida no sólo a la capacidad de producir textos, sino también a la capacidad de comprender textos ajenos) es parte fundamental de la competencia comunicativa, cabe destacar que la enseñanza de la lectura y la escritura -desde un enfoque comunicativo /discursivo- se enmarca en las teorías de la lectura y la escritura como procesos.

En lo que se refiere a la lectura, no nos detendremos en el desarrollo de sus estrategias, pero sí estimamos necesario establecer una distinción entre las clases de lectura en función de la literatura, porque ello incidirá en la manera de evaluar los textos literarios. Rosenblatt<sup>52</sup> se refiere a la *lectura estética*, diferente de la *lectura eferente*. Esta última es la que atiende a los aspectos cognitivos, referenciales, analíticos, lógicos y cuantitativos del texto. Datos referidos a un nuevo producto para consumir, a la ciencia, la historia, la tecnología o la sociedad; también esos datos pueden ser ideas, formas de pensar o instrucciones para hacer algo. Por su parte, la lectura estética se refiere no sólo a lo artístico, sino a lo sensorial, lo afectivo, lo cualitativo: los sentidos, los sentimientos, las emociones, las intuiciones. Como bien lo destaca Marín<sup>53</sup>, esta distinción es importante para aplicar las estrategias de comprensión lectora, ya que si bien en la lectura estética la predicción inicial y constante, los conocimientos y experiencias previos también actúan, hay que tener presente que la finalidad de leer literatura no es extraer datos del texto, sino disfrutar de la creación y de la existencia de esos mundos simbólicos.

Cuando se evalúa la lectura, resulta relevante establecer la diferencia entre los textos literarios y los textos pertenecientes a otros géneros, ya que los interrogantes que se pueden plantear acerca del texto literario apuntan a lo afectivo, lo intuitivo, lo sensorial y, en este caso, como las respuestas tienen que ver con lo estético y no con datos, es difícil calificarlas de "correctas" o "incorrectas".

En cuanto a la escritura, como su enseñanza supone -al igual que ocurre con la lectura- un proceso, en la actividad de escribir se distinguen distintos momentos del proceso en los que el autor debe realizar una serie de elecciones al tener que "construir los sentidos": la organización del texto, la organización de los párrafos, la organización de las oraciones, el léxico adecuado, el uso de convenciones (ortografía y puntuación). Las decisiones tomadas sobre estos aspectos

<sup>52</sup> Rosenblatt, L.M. (1996): "Teoría transaccional de la lectura y la escritura", en *Textos y Contextos 1*, Buenos Aires, Lectura y Vida.

<sup>53</sup> Marín, Marta: obra citada.

permiten asegurar una construcción eficaz del texto, de modo que la reconstrucción que realiza el lector se corresponda con lo que se quiso comunicar.

Como los escritores inexpertos no pueden trabajar al mismo tiempo todos estos aspectos, la revisión del escrito juega un papel fundamental, de ahí la importancia de la elaboración de sucesivos borradores. La revisión se produce tanto en el momento mismo de la escritura, como mientras se escribe y también cuando se leen las líneas anteriores para mantener la coherencia, la cohesión y encontrar el modo para continuar. Existe también un momento específico para la revisión después de la escritura, al que algunos autores denominan "edición final"<sup>54</sup>. Los cambios que se producen durante la revisión que acompaña a la escritura van a depender del grado de experticia del escritor, y pueden consistir en: modificación del plan; cambio del tipo de texto; ajustes en la calidad y cantidad de información; cambio en el orden de los párrafos; modificaciones en la puntuación y ortografía, precisiones sintácticas, léxicas, de puntuación y de espacialización del texto.

Para evaluar la escritura es necesario tener claro su carácter comunicativo, intelectual, cognitivo y procesual<sup>55</sup> y no considerarla simplemente como un producto. De ahí la importancia de evaluar el proceso y no solamente el producto, propiciando actividades como la co-corrección, la corrección entre pares, la autocorrección y la corrección en el pizarrón. De esta manera, la evaluación y el control no serán tareas exclusivas del docente si se enseñan estrategias de autoevaluación y autocontrol de los propios escritos y de co-corrección entre pares.

Por su parte, al trabajar y evaluar la oralidad no hay que descuidar el hecho de que, además de las múltiples funciones que ésta cumple en la vida más privada o íntima, desde los inicios de la vida social, ocupa un lugar muy importante en la vida pública e institucional (entrevistas, consultas, transacciones comerciales, debates, mesas redondas, conferencias, radio, televisión, evaluaciones y exámenes orales, etc.) y cumple también funciones estéticas y lúdicas (relatos tradicionales, leyendas, canciones, refranes, teatro, cine, etc.).

La evaluación en los espacios curriculares de Lengua y Literatura no puede dejar de tener en cuenta los distintos puntos desarrollados. Como su finalidad es comprobar de modo sistemático el grado de desarrollo de la competencia comunicativa alcanzado en cada uno de los niveles, se debe atender a diferentes aspectos, como por ejemplo: edad de los estudiantes, curso, los géneros discursivos abordados, las intenciones y posiciones comunicativas, los lectos y registros utilizados, el manejo de los criterios de textualidad y del paratexto en función de la lectura (interpretación) y la escritura (producción) que realizan los estudiantes como usuarios de la lengua.

En esta disciplina, según el propósito y el momento, es conveniente utilizar la evaluación diagnóstica, la formativa (de proceso u orientadora) y la sumativa (final o integradora), si bien,

<sup>54</sup> Calkins, L.M. (1993) *La didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria*, Buenos Aires, Aique.

<sup>55</sup> Marín, Marta: obra citada.

dadas las características de los espacios curriculares de Lengua y Literatura, la segunda es la más útil ya que permite la realización de revisiones y reajustes durante el proceso y, al ser continua, brinda la posibilidad de ir acrecentando – a través de las rectificaciones y modificaciones necesarias- la competencia comunicativa de los estudiantes.

Finalmente, las evaluaciones pueden ser orales o escritas, según lo que se quiera evaluar. Entre las escritas, las pruebas de respuesta restringida o de preguntas estructuradas no son apropiadas para los espacios de Lengua y Literatura. En cambio, las pruebas del tipo de respuesta abierta, de ensayo, de desarrollo, que permiten el despliegue discursivo, son más adecuadas para evaluar los procesos de comprensión y producción textual.

### Bibliografía

- ADAM, J.M. (1991): *Les textes: types e prototypes*, París, Nathan.
- ALESSANDRIA, J. (1996): *Imagen y metaimagen*, Enciclopedia Semiológica, Instituto de Lingüística, Cátedra de Semiología, C.B.C., Universidad de Buenos Aires.
- ALVARADO, M.(1994): *Paratexto*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires.
- ÁLVAREZ, M. (1997): *Tipos de escrito II: Exposición y Argumentación*, Madrid, Arco Libros.
- ARNOUX, E., DI STÉFANO, M. Y PEREIRA, C. (2002): *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires, Eudeba.
- AUSTIN, J.L. (1996): *Cómo hacer cosas con palabras*, Barcelona, Paidós.
- BAJTIN, M. (1982): "El problema de los géneros discursivos", en *Estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI.
- BENVENISTE, E. (1997): *Problemas de lingüística general*, México, Siglo XXI.
- BERNÁRDEZ, E. (1982): *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid, Espasa Calpe.
- BERTUCCELLI PAPI, M. (1996): *Qué es la pragmática*, Barcelona, Paidós.
- BOURDIEU, P. (1998): *Sobre la televisión*, Barcelona, Anagrama.
- BRONCKART, J.P. (1980): *Las ciencias del lenguaje, ¿un desafío para la enseñanza?* Suiza, UNESCO.
- CARRETERO, M. (1994): *Constructivismo y educación*, Buenos Aires, Aique.
- CIAPUSCIO, G. (1994): *Tipos textuales*, Buenos Aires, Enciclopedia Semiológica, C.B.C., U.B.A.
- ECO, U. (1977): *Tratado de semiótica general*, Barcelona, Lumen.
- ESCANDELL VIDAL, M.V. (1996): *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Ariel.

GOODMAN, K. y GOODMAN, Y. (1994): "Vigotsky desde la perspectiva del lenguaje total", en Moll, L. (comp.): *Vigotsky y la educación*, Buenos Aires, Aique.

LEWANDOWSKI, T. (1995) : *Diccionario de Lingüística*, Madrid, Cátedra.

LO CASCIO, V. (1998): *Gramática de la argumentación. Estrategias y estructuras*, Madrid, Alianza.

LOMAS, C. y OSORO, A. (1994): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós.

LOMAS, C., OSORO, A., TUSÓN, A. (1993): *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Barcelona, Paidós.

LOZANO, J. y otros (1982): *Análisis del discurso*, Barcelona, Cátedra.

LYONS, J. (1981): *Lenguaje, significado y contexto*, Barcelona, Paidós.

MAINGUENEAU, D. (1999): *Términos claves del análisis del discurso*, Buenos Aires, Nueva Visión.

(1986): *Introducción a los métodos de análisis del discurso*, Buenos Aires, Hachette.

MARAÑÓN, L., CERVIÑO, M.Y. y otros (2002): *Competencia comunicativa. Los juegos del lenguaje en el discurso*. Cuaderno bibliográfico de la Cátedra de Lengua Española - Curso General, Facultad de Filosofía y Letras, U.N.T. Tucumán, Ediciones Magna.

MARÍN, Marta (1999): *Lingüística y enseñanza de la lengua*, Buenos Aires, Aique.

(1995): *Conceptos claves. Gramática-Lingüística-Literatura*, Buenos Aires, Aique.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Consejo Federal de Cultura y Educación (1997): *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*, República Argentina.

MOESCHLER, J. y REBOUL, A. (1999): *Diccionario Enciclopédico de Pragmática*, Madrid, Arrecife.

MUTH, D. (1991): *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*, Aique, Buenos Aires.

ONG, W. (1987): *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, México, Fondo de Cultura Económica.

PADILLA de ZERDAN, C. (1999): "El status de lo expositivo en tipologías textuales representativas" y "La argumentación: estado actual de su estudio", en RILL (Revista del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas, INSIL, Facultad de Filosofía y Letras, U.N.T. N° 14.

PLANTIN, C. (1996): *L'argumentation*, Seuil, "Mémo".

- RODRIGO ALSINA, M. (1996): *La construcción de la noticia*, Barcelona, Paidós Comunicación.
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1993): *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*, Madrid, Aula XXI, Santillana.
- SILVESTRI, A. (1995): *Discurso instruccional*, Enciclopedia Semiológica, Instituto de Lingüística, C.B.C., Universidad de Buenos Aires.
- TEBEROSKY, A. (1995): "Componer textos", en *Más allá de la alfabetización*, Buenos Aires, Santillana.
- VALENTIÉ, María Eugenia (04/06/2000): "La perduración de las culturas". *La Gaceta Literaria*.
- VAN DIJK, T. (1978): *La ciencia del texto*, Barcelona, Paidós Comunicación.
- (1984): *Texto y contexto*, Madrid, Cátedra.
- (1990): *La noticia como discurso*, Barcelona, Paidós Comunicación.
- VERÓN, E. (1987): *Construir el acontecimiento*, Buenos Aires, Gedisa.
- VIRAMONTE de ABALOS, M. (1996): *La nueva enseñanza lingüística en la enseñanza media*, Buenos Aires, Ediciones Colihue.

## ESPACIO CURRICULAR: LENGUA EXTRANJERA II

### INGLÉS II

#### Expectativas de Logro:

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Participar en el uso comunicativo de la lengua meta a través de una variedad de actividades que incluyan las cuatro macro-habilidades promoviendo la interacción entre los estudiantes.
- Participar en situaciones de comunicación oral y escrita donde se intercambien opiniones.
- Centrar su atención en varios aspectos de la lengua tales como el fonológico, gramatical, lexical, semántico, etc.
- Leer comprensivamente textos escritos, utilizando estrategias cognitivas, comunicativas y lingüísticas adecuadas.
- Adquirir información a partir de libros, revistas, diarios, folletos, documentos, notas, películas, televisión, radio y procesarla.
- Relacionar el discurso literario en español y en lengua extranjera y participar en situaciones orales.
- Interpretar en forma asidua, sensible y autónoma una variedad de textos literarios y no literarios, reconociendo estilos y recursos.
- Interpretar los factores sociales y culturales.
- Organizar el conocimiento obtenido en forma apropiada.
- Crear textos imaginativos de cualquier tipo.
- Interactuar con la diversidad textual de acuerdo a los intereses, edades y desarrollo lingüístico de los alumnos a partir de la lectura autónoma de distintos materiales de acuerdo con los contenidos transversales de su modalidad para desarrollar la competencia intercultural.
- Interactuar con dinamismo en grupos y aprender progresivamente a expresar y fundamentar opiniones y formular hipótesis empleando códigos verbales y no verbales en forma oral y escrita.
- Producir textos orales de estructura compleja, en respuestas a consignas secuenciadas.
- Reflexionar sobre el efecto comunicativo de los discursos empleados.
- Acceder a una lectura autónoma y significativa de distintos géneros literarios, acorde a edad, intereses y desarrollo lingüístico.



- Centrar su atención en varios aspectos de la lengua tales como el fonológico, gramatical, lexical, semántico, etc.
- Adquirir información a partir de libros, revistas, diarios, folletos, documentos, notas, películas y videos, televisión, y procesarla.
- Inferir reglas de uso de la lengua meta y discutir hipótesis con sus pares y docentes.
- Comprender, analizar, y valorar las distintas dimensiones de los modelos organizacionales.
- Escuchar, leer y disfrutar de los usos creativos de la lengua meta en cuentos, canciones, dramatizaciones, representaciones teatrales, etc.
- Monitorear la propia producción y adecuarla al propósito comunicativo.
- Elegir las estrategias más apropiadas a cada situación de aprendizaje de la lengua oral y escrita.
- Acrecentar la curiosidad por investigar para la producción de textos orales y escritos placenteros y entretenidos relacionados con los Contenidos transversales de su modalidad.
- Producir textos orales y escritos placenteros y entretenidos, motivados por el interés por la lectura.
- Detectar y corregir errores con la ayuda del docente y pares.

## **Contenidos Conceptuales**

### **Eje I: El Inglés como medio de comunicación**

- Texto oral: estructura de la interacción.
- Formulas sociales en intercambios cotidianos.
- Instrucciones y consignas orales.
- Argumentaciones y opiniones sobre:
  - El Holocausto
  - La Personalidad
  - Perón y Frondizi
  - La Democracia
  - Padres e hijos
  - Otros temas transversales de la modalidad.

## Eje II: El Inglés como medio de representar al mundo

- Forma de articulación.
- Patrones de entonación, ritmo y acento.
- Patrones de entonación para preguntas, contraste y énfasis.
- Nociones semánticas de:
  - Tiempo pasado en todas sus formas. Adverbios de frecuencia: yesterday - last night", etc.
    - ✍ Acción en el pasado: "We were..."
    - ✍ Acción pasada: "The students went....."
    - ✍ Proceso + acción pasada: "The boy was sleeping when....."
  - Tiempo futuro en todas sus formas.
    - ✍ Presente continuo en función futura para describir planes: "We're coming on a different flight.". Dar información: "We're leaving London."
    - ✍ Futuro para expresar planes: "What are you going to do".... – "I'm going to.....". Como predicción. "Look at those dark clouds. It's going to rain.....".
    - ✍ Futuro para expresar predicciones - intención: will. . "In the future people will....." - "I think I'll go tomorrow".
    - ✍ Adverbios de frecuencia: "tomorrow - next week — in May.. " - etc.
    - ✍ Obligación: "You'll need to....." - "They have to....."
    - ✍ Volición: "I want to...." – "They don't have to... "
  - Aspecto Perfectivo: Present Perfect: " The students have just written a composition..." – Adverbios de frecuencia "yet - Iready, ever," etc. Past Perfect: "My mother had arrived home when I ....."
  - Posibilidad: "If you ask me..... I'll answer" - "If you want to...., I'll....."
  - Necesidad: "Do we have to... " – "I need... "
  - Sugerencias: "We could..." - "What/how about verb+ ing..." - "Why don't we...."
  - Probabilidad: "It may/could/might....."
  - Existencia: "If there are ....."
  - Acción en proceso: Voz pasiva: "The presidents are chosen by the citizens".
- Nociones de coherencia discursiva:

- Conectores discursivos: referencia pronominal.
- Conectores lógicos:
  - ✍ Secuenciadores: "then - now", etc. "Who/that", etc.
  - ✍ Temporales: as - when - while", etc.
  - ✍ Consecuencia: "so - because", etc.
  - ✍ Causa efecto: "if - whether - unless", etc.
  - ✍ Adición u oposición: "however - on the other hand", etc.
- Revoluciones y Guerras Civiles. Doctrinas políticas. Vocabulario: politics – doctrine - revolution – ideology – leader - rights – fight – freedom – rivalry – suffering – demonstration – riots - etc.
- Primera y Segunda Guerra Mundial. Vocabulario: first – second – world - war – battle – treaty – deal – armistice – casualties – allies – persecution – prejudice – discrimination – raid - trenches - weapons - etc.
- El Holocausto. Vocabulario: Holocaust - Jews – Gypsies - betray – hide – hurt – suffering – facilities – chamber – squad – corpse – survivor – burn – psychopath - concentration camp – etc.
- Políticos Argentinos Importantes: Perón – Frondizi, otros. El Régimen Peronista. Vocabulario: regime - rise – overthrow – succeed – take over – Labour Unions – welfare - garrison – confine – release – loyalty – de facto – law – subsidy – raid – blow - ban – faction – leader – support – exile – refuse – boost – decline – wages - etc.
- Democracia - Dictadura. Vocabulario: democracy – dictatorship - ruler – leader – citizen - Commander in Chief – guerilla - announcement – approach – political party – confine/ment – sovereignty – entourage – sign – cease fire – agreement – riots – staunch – coup - etc.
- Relaciones familiares. Vocabulario: family – member - parents - feelings – restrain – un/employ – own – behaviour – relatives – problem – relationship – behaviour - permissive – violence – run away - etc.
- Otros temas transversales de la modalidad.
- Poesía: estructura tipográfica(títulos y estrofas) – comparaciones (símbolos y metáforas) – rima – ritmo – aliteración – onomatopeya.
- Noción de personaje, conflicto, clímax, dramatizaciones, teatro.
- Sistema morfológico:

- Formación de palabras por derivación: relationship, etc.
- por composición: mother-in-law, etc.
- por sufijación: political, etc
- Vocabulario: agrupación de palabras por campos semánticos

### **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

- Reconocimiento y producción de musicalización, pausas, sonido, entonación, ritmo y acento.
- Reconocimiento y expresión de las nociones semánticas.
- Inferencia, deducción y formulación de hipótesis de reglas morfosintácticas a partir de ejemplos.
- Comprensión, uso y adecuación del vocabulario al tipo de discurso reconociendo niveles de formalidad y de acuerdo a las unidades temáticas estudiadas.
- Utilización de estrategias de lectura y escritura.
- Reconocimiento y producción de actos de habla explícitos e implícitos.
- Reconocimiento, reflexión sobre las estrategias de lectura y escritura, y uso de convenciones del discurso oral y escrito.
- Reconocimiento visual del texto escrito (título, partes, párrafos, frases, espacios, palabras) y del tema del texto y sus distintos formatos.
- Participación en conversaciones formales e informales. Formulación de preguntas en serie (encuestas, entrevistas).
- Argumentación sobre temas de la modalidad.
- Exposición oral a partir de la elaboración de textos expositivos breves sobre temas de la modalidad.
- Narración oral y escrita de episodios personales, planes futuros o eventos de tipo narrativo y descriptivo.
- Redacción de cartas formales e informales.
- Reconocimiento y producción de convenciones ortográficas, del uso de signos de puntuación y estructuración de párrafos, etc.
- Aproximación al conocimiento de variedades estilísticas.

- Uso del diccionario bilingüe.
- Introducción al uso de diccionarios monolingües abreviados y libros de consulta de la modalidad en forma correcta.
- Uso del procesador de texto.

### Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular

Como se expresó en la fundamentación de los espacios curriculares en el primer nivel, la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras en el Nivel Polimodal abarca dos campos: **Un campo disciplinar** específico integrado por todos los saberes que configuran la definición epistemológica del idioma inglés: su fonología, su lexis, su sintaxis, su ortografía, etc. Y **Un campo transversal** donde el idioma inglés sirve a su vez como instrumento para la construcción y transmisión de otros saberes socialmente significativos.

Nuestro interés y nuestro trabajo será entonces facilitar las herramientas para que los estudiantes construyan saberes en las áreas disciplinares que correspondan a cada modalidad.

En esta segunda etapa se presupone como un punto de partida el mismo nivel de competencias lingüística y comunicativa del final de la fase anterior, puesto que los saberes están organizados de tal manera que se pueda dar la articulación. El objetivo básico en esta instancia, es lograr la Activación mediante la lectura de textos básicamente informativos con un desarrollo proposicional complejo y con una carga léxica manejable e inferible del contexto. Se sugieren distintos tipos de actividades intentando que los estudiantes despierten su curiosidad por el tema de la lectura, activándoles los conocimientos previos y posibilitando que puedan plantearse hipótesis, demostrando el nivel de competencia en el manejo de la Lengua Extranjera. El docente deberá en todo momento incentivar el abordaje de la lectura de forma global que parta de los elementos discursivos mayores y “baje” en caso de ser necesario a la consideración de elementos discursivos más atomizados (Top-Down Approach – Cook, 1990).

Se sugiere además, abordar los contenidos teniendo en cuenta la destreza lingüística y la habilidad comunicativa, trabajando con actividades graduadas que deberán constituir desafíos alcanzables que conduzcan a los estudiantes a lograr el aprendizaje de la lengua en forma exitosa y eficiente.

La adquisición de la escritura como habilidad comunicativa está íntimamente relacionada y es un proceso interactivo que implica lectura, escucha y habla. Así, las cuatro macro-habilidades contribuirán al desarrollo de la lengua, sin olvidarnos de los recursos literarios que posibilitarán trabajar el aspecto figurativo o poético y beneficiará las interpretaciones de los mensajes en general.

Se llegaría así, a una organización de ideas, lenguaje, cohesión, estilo y léxico que unida a la expresión dará como resultado nuestro proyecto.-

### **Criterios de Evaluación**

Consideramos la evaluación como un "proceso sistemático y riguroso de recogida de datos" (Casanova, 1995) que incluye el logro de los objetivos previstos, la concreción de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales y creemos que es de gran importancia el eficaz desarrollo de competencias comunicativas del alumno para saber utilizar la lengua extranjera de una manera adecuada en una gran variedad de contextos y, de este modo poder comunicarse satisfactoriamente en la lengua extranjera.

Por lo tanto el objetivo principal de la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos tiene como principio fundamental la integración y coherencia entre esta evaluación, las expectativas de logro, los recursos utilizados, las actividades realizadas, los procesos de enseñanza-aprendizaje y otros. Es así, que debe asumirse una mirada integradora de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales propuestos.

El propósito de la evaluación desde esta perspectiva globalizadora e integradora presupone un proceso permanente y complejo de valoración de las actividades áulicas para su optimización. Tanto la evaluación de procesos como de productos son necesarias para proveer la realización periódica que mejore la tarea planificada de forma constante y sirva de base para tomar las decisiones denominadas de reciclaje donde se determine la efectividad de la tarea realizada luego de concluida una unidad de aprendizaje, un término, un ciclo o un período escolar.

El rol principal de la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje es de usarla como puntal que permita un mejoramiento constante y garantice una acción eficaz y equitativa de este mencionado proceso.

A modo de sugerencia mencionamos algunos aspectos no sólo cognoscitivos, sino también psico-motrices y afectivo-volitivos a tener en cuenta al momento de la evaluación de los estudiantes:

- Desempeño oral y escrito en las actividades propuestas.
- Competencias lingüísticas apropiadas al nivel para comunicarse satisfactoriamente.
- Habilidades para interpretar la lengua meta.
- Autonomía en la expresión oral y escrita.
- Manejo de estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera.
- Procedimientos coherentes en la resolución de situaciones problemáticas contextualizadas.

- Reorganización de saberes disciplinares trabajados con anterioridad; no copias o repeticiones factuales o literales sino producciones escritas u orales significativas en las que los alumnos se aventuren a usar su conocimiento para solucionar problemas.
- Adquisición de una actitud científica y crítica para juzgar su propio desarrollo del aprendizaje, las investigaciones y las innovaciones que se propugnan en este espacio.

Es por esto que la evaluación debe considerarse una actividad sistemática, coherente, planificada y realizada en forma continua, que exige una clara determinación de objetivos en base a los cuales se medirán los resultados logrados.

Se deben evaluar todos los objetivos propuestos y esto implica construir una gran variedad de instrumentos entre los cuales podemos mencionar:

- Exposiciones orales (individuales o grupales) de información personal, general, anécdotas, lectura de cuentos o novelas resumidas de acuerdo al nivel o de trabajos de investigación y/o recolección de datos asignados con anterioridad.
- Pruebas escritas con distinto tipo de ejercitación tales como:
  - Lectura comprensiva de textos adecuados al nivel con ejercitación apropiada
  - Ejercicios de Verdadero / Falso con corrección de las opciones falsas contextualizados.
  - Ejercicios de apareamiento contextualizados.
  - Ejercicios de completamiento contextualizados.
  - Ejercicios de selección múltiple contextualizados.
  - Ejercicios de organización de la información en tablas o gráficos diversos.
  - Composiciones guiadas con soporte gráfico / visual / oral estableciendo semejanzas y / o diferencias, etc.
  - Redacción de cartas, e mails, etc.
- Confección de afiches sobre temas desarrollados en clase, temas transversales de la modalidad, hechos actuales y otros.
- Pruebas escritas integradoras.
- Entrevistas orales (individuales, de a pares o grupales).
- Trabajos escritos tales como proyectos, composiciones, u otros, individuales o grupales.
- Otros.

## Bibliografía sugerida

### Bibliografía para el profesor

- ABBS, B., FREEBAIRN, I., & BARKER, C., (2003) *New Snapshot - Pre-Intermediate* – Teacher's Book – Pearson Longman.
- BOWLER, B., & PARMINTER, S., (2000) *Network – Pre-Intermediate* - Teacher's Book - O.U.P.
- CUNNINGHAM, S., & MOOR, P., (2004) *New Cutting Edge – Pre-intermediate* – Teacher's Book – Pearson Longman.
- DOWNIE, M., JIMENEZ, J. M., & TAYLOR, S., (2002) *Your Choice Next - Book 2* - Teacher's Book - Richmond.
- ELSWORTH, S., & ROSE, J., (2004) - *Energy - Book 2* - Teacher's Book – Pearson Longman.
- GAIRNS, R., & REDMAN, S., (2003) *Natural English –Pre-Intermediate* - Teacher's Book - O.U.P.
- GOLDSTEIN, B., (2003) *Framework- Level 2* - Teacher's Book . Richmond.
- GUDE, K., WILDMAN, J., & DUCKWORTH, M., (2000) *Matrix - Pre-Intermediate* - Teacher's Book - O.U.P.
- HARRIS, M., MOWER, D., & SIKORZYNSKA – (2000) – *Opportunities –Pre-Intermediate* - Teacher's Book – Pearson Longman.
- HARMER, J. (1998) *How to Teach English* - Pearson Education Ltd.
- HERMIDA, M. A., (2000) *Tools - Society & Humanities - Level 2* –Teacher's Book. Richmond
- HILLYARD, S., & SANPEDRO, R., (2005) *Global Issues* – O. U. P.
- KAY, S., JONES, V., (2000) *Inside Out –Pre-Intermediate* – Teacher's Book. Macmillan Ltd.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACIÓN (1997) *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*- República Argentina.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (1997) *Aportes para el desarrollo curricular serie D 7* – Provincia de Tucumán – PRISE.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (1998) *Seminario Federal Cooperativo para la Transformación Curricular* – IX Reunión-Bs. As.
- MURPHY, R. (2000) *Essential Grammar in Use* – Edición en español – Cambridge University Press.
- NUNAN, D. (1991) *Language Teaching Methodology* – P.H.I . - U. K. - Great Britain.
- RADLEY, P., SIMONS, D., CAMPBELL, C., (2005) – *Horizons - Book 1* -- Teacher's Book - OUP.



RADLEY, P., SIMONS, D., CAMPBELL, C., (2005) – *Horizons* - Book 2 -- Teacher's Book - OUP.

SOARS, J., SOARS, L., (2002) *New Headway – Elementary* - Teacher's Book - OUP.

SOARS, J., SOARS, L., (2000) *New Headway – Pre – Intermediate* - Teacher's Book - OUP.

STRANGE, D., & HALL, D., (2000) *Pacesetter – Pre-Intermediate* - Teacher's Book - O.U.P.

TEELER, D (2000) *How to Use the Internet in E.L.T.* Pearson Education L.T.D.

TIBERIO, S. C. & LABANDEIRA, P. J. (2003) *Connect 2* - Teacher's Book - Macmillan Heinemann E.L.T.

VILLARREAL, O.(1999) *Polimodal English – Guía Didáctica - Nivel 1* - Macmillan Heinemann E.L.T.

VILLARREAL, O. & KIRAC, M (2003) *Top Teens 2* - Teacher's Book - Macmillan Heinemann E. L. T.

VYGOTSKY, L. (1998) *Pensamiento y Lenguaje* - Editorial Fausto República Argentina.

WHITNEY, N., (2000) *Dream Team* - Book 1 Teacher's Book - OUP.

WHITNEY, N., (2000) *Dream Team* - Book 2 - Teacher's Book - OUP.

### **Bibliografía para el alumno**

ABBS, B., FREEBAIRN, I., & BARKER, C., (2003) *New Snapshot - Pre-Intermediate* – Student's Book – Pearson Longman

BATTERSBY, A & VILLARREAL, O & LETHABY, C & RODRIGUEZ M. S.

(1998) *Polimodal English – Level 2* - Student's Book - Macmillan Heinemann E.L.T.

BOWLER, B., & PARMINTER, S., (2000) *Network - Pre-Intermediate* - Student's Book - O.U.P.

CUNNINGHAM, S., & MOOR, P., (2004) *New Cutting Edge – Pre-intermediate* – Student's Book – Pearson Longman.

DOWNIE, M., JIMENEZ, J. M., & TAYLOR, S., (2002) *Your Choice Next - Book 2* - Student's Book - Richmond.

ELSWORTH, S., & ROSE, J., (2004) - *Energy* - Book 2 - Student's Book – Pearson Longman.

FERNANDEZ, D., HARRIS, M., MOWER, D., SIKORZYNSKA, A., (2002) *On Stage –Humanities – Elementary*. Student's Book. Pearson Educational Ltd.

GAIRNS, R., & REDMAN, S., (2003) *Natural English – Pre-Intermediate* - Student's Book - O.U.P.

- GOLDSTEIN, B., (2003) *Framework- Level 2* - Student's Book. Richmond.
- GUDE, K., WILDMAN, J., & DUCKWORTH, M., (2000) *Matrix - Pre-Intermediate* - Student's Book - O.U.
- HARRIS, M., MOWER, D., & SIKORZYNSKA – (2000) – *Opportunities –Pre-Intermediate* - Student's Book – Pearson Longman.
- HERMIDA, M. A., (2000) *Tools - Society & Humanities* - Level 2 – Student's Book. Richmond.
- KAY, S., JONES, V., (2000) *Inside Out –Pre-Intermediate* – Student's Book. Macmillan Ltd.
- TIBERIO, S. C. & LABANDEIRA, P. J. (2003) *Connect 2* - Student's Book - Macmillan Heinemann E.L.T.
- RADLEY, P., SIMONS, D., CAMPBELL, C., (2005) – *Horizons* - Book 1 - Student's Book - OUP.
- RADLEY, P., SIMONS, D., CAMPBELL, C., (2005) – *Horizons* - Book 2 - Student's Book - OUP.
- SOARS, J., SOARS, L., (2002) *New Headway – Elementary* - Student's Book - OUP.
- SOARS, J., SOARS, L., (2000) *New Headway – Pre- Intermediate* - Student's Book - OUP.
- STRANGE, D., & HALL, D., (2000) *Pacesetter – Pre-Intermediate* - Student's Book - O.U.P.
- VILLARREAL, O. & KIRAC, M. (1999) *Polimodal English - Resource File Level 2 – – Humanities and Social Sciences*. Macmillan Heinemann E. L. T.
- VILLARREAL, O.- KIRAC, M. & ALVAREZ, C.(2000) *Polimodal English - Resource File Level 1- Tourism (turismo)*. Macmillan Heinemann. E. L. T.
- VILLARREAL, O. & KIRAC, M (2003) *Top Teens 2* - Student's Book - Macmillan Heinemann E.L.T.
- WHITNEY, N., (2000) *Dream Team* - Book 1 Student's Book - OUP.
- WHITNEY, N., (2000) *Dream Team* - Book 2 - Student's Book - OUP.

### Sitios en internet

[www.eastment.com/links.html](http://www.eastment.com/links.html)

[www.richmond.com.ar](http://www.richmond.com.ar)

[www.educ.ar](http://www.educ.ar)

[www.oup.com/elt/teachersclub](http://www.oup.com/elt/teachersclub)

[www.members.xoom.com/project\\_2000](http://www.members.xoom.com/project_2000)

[www.oup.com/elt](http://www.oup.com/elt)

[www.longman-elt.com](http://www.longman-elt.com)

[www.macmillan.com.ar](http://www.macmillan.com.ar)

[www.macmillan.com.ar](http://www.macmillan.com.ar)

[www.oup.com/elt/teachersclub](http://www.oup.com/elt/teachersclub)

## ESPACIO CURRICULAR: LENGUA EXTRANJERA II

### FRANCES. SEGUNDO NIVEL

En este Espacio se retoman, afianzan y profundizan los contenidos trabajados en Francés I y se suman de forma progresiva los contenidos de FRANCES II

#### **Expectativas de logro:**

Después de cursar el Espacio Curricular Francés. Segundo Nivel, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender global y/o detalladamente diferentes textos orales y escritos de desarrollo proposicional simple y/o de mediana complejidad, con una carga léxica manejable e inferible del contexto, de la organización textual y del conocimiento del tema.
- Producir discursos orales y escritos un poco más complejos y extensos en respuesta a consignas secuenciadas y que impliquen la resolución de tareas comunicativas significativas y contextualizadas
- Reflexionar sobre los diferentes componentes de la interacción comunicativa
- Adecuar el discurso al propósito comunicativo y al contexto situacional
- Desarrollar estrategias para la lectura comprensiva y el análisis de documentos auténticos inherentes a los intereses de la modalidad
- Reflexionar sobre los procesos del propio aprendizaje
- Detectar errores y corregirlos a instancias de los pares y del docente hasta alcanzar la auto-corrección.

#### **Contenidos Conceptuales**

##### **Componentes sociolingüísticos**

Apertura, cierre, mantenimiento y suspensión de turnos.

Cortesía y descortesía. Cooperación.

Lo explícito y lo implícito: Suposiciones. Malentendidos. Gestos y actitudes

Niveles de formalidad

## Componentes lingüísticos

**Nociones Fonológicas:** discriminación de sonidos. Sonidos nasales

Articulación. Enlace silábico. Caída de vocal final. Efectos prosódicos: duración, acento, tono, volumen

**Lexico:** acorde a las situaciones de interacción comunicativa propuestas

**Morfología:** pronombres personales, posesivos, demostrativos e indefinidos

Adverbios de cantidad, modo, tiempo y lugar. Formas afirmativas, negativas e interrogativas. Presente e Imperativo de verbos regulares, pronominales e irregulares más frecuentes. Condicional de "politesse". Pasado Reciente -Presente en proceso- Futuro Próximo. Pasado compuesto de verbos regulares, pronominales e irregulares más frecuentes

**Sintaxis:** orden, jerarquía y concordancia en la construcción de enunciados.

**Semántica:** relaciones lógico-semánticas de restricción, oposición, causa, consecuencia y finalidad. Uso y valor de los verbos pronominales. Aspecto y valor temporal

## Componentes pragmáticos

Interacciones comunicativas contextualizadas y socialmente significativas:

Intercambiar información precisa sobre la vida personal, familiar y profesional

Referirse a la vida cotidiana: hábitos y actividades. Empleo del tiempo.

Describir. Caracterizar y Comparar

Intercambiar información referida a horarios, clima, dirección y procedencia

Pedir, proponer, sugerir, elegir, negociar.

Marcar las etapas de una acción y ubicar acontecimientos en el tiempo

Evocar acontecimientos

Referirse al futuro

Pedir y dar explicaciones

Expresar la obligación y la prohibición; la certeza, la preferencia o el desacuerdo

Expresar la opinión personal y justificarla

Estructuras textuales: a las estructuras trabajadas, se agrega argumentación de un modo más sistemático.

## **Contenidos socioculturales**

La vida familiar en los países francófonos: fiestas, feriados y tradiciones.

Monumentos y personalidades célebres

Acontecimientos históricos de orden mundial: trascendencia e incidencia en nuestro país

Aproximación a la organización social y política en países francófonos. Francia: conflictos sociales y religiosos: causas y consecuencias.

Algunos aspectos del mundo del trabajo: empleo/desempleo. Teletrabajo. Cibercomercio.

## **Contenidos Procedimentales**

### **Discurso oral**

Recepción y comprensión de discursos orales de estructura simple y/o de mediana complejidad: textos fabricados con fines pedagógicos, documentos auténticos y de referencia, textos literarios.

Interpretación de consignas.

Segmentación de la cadena acústica en unidades lingüísticas relevantes para la comprensión.

Deducción del significado a partir del contexto y recursos paraverbales.

Producción de discursos orales de estructura simple y/o mediana complejidad a partir de interacciones en clase, simulación, juegos de roles.

Empleo de convenciones del código oral.

Adecuación del discurso al propósito comunicativo, a los interlocutores y al contexto.

Reempleo del sistema de la lengua en nuevas situaciones de comunicación.

Recepción y análisis de registros audio-visuales e icónicos.

### **Discurso escrito**

Recepción y comprensión de discursos escritos de estructura simple y/o de mediana complejidad: textos fabricados con fines pedagógicos, documentos auténticos y de referencia, textos literarios, a partir de:

Interpretación de consignas

Deducción del significado a partir del contexto y recursos paratextuales (Icónico. Esquemas. Diagramación. Infografías. Tipografía. )

Detección de las diferentes estructuras y formatos textuales.

Reconocimiento de la organización, estrategias textuales y recursos de estilo

Producción de discursos escritos de estructura simple y/o de mediana complejidad con propósito comunicativo a partir de:

Empleo de convenciones del código escrito

Adecuación del discurso al propósito comunicativo, a los interlocutores y al contexto

Reemplazo del sistema de la lengua en nuevas situaciones de comunicación

Reflexión, análisis y empleo de diferentes formatos y estructuras textuales:

A las trabajadas en Francés I se agregan:

Elaboración de listas de objetos necesarios para realizar una actividad

Presentación breve de informes o reseñas inherentes a la orientación de la modalidad.

Construcción de noticias y de comentarios

Elaboración de cartas de invitación /respuesta; cartas formales e informales de queja, reclamo, pedido de disculpas, carta de lector. Breves notas de carácter impersonal

Resolución de formularios y cuestionarios.

Empleo y creación de planos y croquis. Folletos.

Elaboración de textos que incluyan la valoración personal.

Progresión en los procesos de complejización, simplificación, expansión y supresión textual.

Reflexión, análisis y empleo de estrategias y recursos estilísticos y lingüísticos en la elaboración de textos.

Análisis y empleo de estrategias de comprensión y producción en proceso.

Proyectos colectivos de interacción auténtica y en tiempo real.

Por ejemplo: proyectos grupales de búsqueda de información en Internet para presentar en clase o para enriquecer los proyectos interdisciplinarios escolares. Contacto electrónico con clases francófonas. Creación de una página virtual para poner en línea información concerniente a la clase, a los proyectos escolares, la institución educativa y/o la región de los alumnos. Organización de un coro para interpretar temas en francés. Concreción de una pequeña obra de teatro compuesta, dirigida y puesta en escena por la clase de francés. Planificación de una revista en

francés, etc. proyección de cine francés dirigido a la comunidad escolar. Participación en proyectos colectivos de interacción auténtica en tiempo real con francófonos.

### **Contenidos Actitudinales**

Valoración del lenguaje como medio de interacción auténtica y en sus aspectos expresivos, representativos y estéticos.

Reflexión metalingüística constante.

Reflexión sobre la incidencia del discurso de los medios de comunicación social.

Valoración del multilingüismo y la diversidad cultural como una necesidad de orden mundial que posibilita el acercamiento entre sociedades y permite la superación de los estereotipos y de la discriminación.

Valoración del error como impulsor del aprendizaje.

Monitoreo constante de las propias producciones con el propósito de alcanzar la autocorrección.

Confianza en sí mismo y seguridad para resolver distintos problemas de comunicación.

Disposición favorable para el trabajo en pares, grupos y equipos.

### **Orientaciones para el proceso de evaluación**

La evaluación siempre es un tema controversial en el ámbito educativo, pero en función de los lineamientos sugeridos en el espacio curricular Francés para Polimodal, se recomienda que los contenidos a evaluar sean fundamentalmente significativos, pues el proceso de evaluación se orienta hacia la reconstrucción del proceso de aprendizaje. La evaluación **inicial, formativa y sumativa** debe valorar las competencias desarrolladas en los alumnos.

**Diagnóstica o Inicial**, es un instrumento de ajuste y un recurso didáctico que se integra en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Proporciona información acerca de las estructuras cognitivas, contenidos adquiridos, habilidades y destrezas con las que cuenta el alumno, necesarias en la construcción de nuevos aprendizajes. También cumple una función motivadora, ya que pone al alumno en conocimiento de los errores, dificultades, conceptos incompletos o mal aprendidos, etc., con el objetivo de inducirlo a mejorar y corregir sus competencias. Esta evaluación sirve también para que el docente explore los intereses y expectativas del grupo.

**Evaluación Procesual o Formativa**, se realiza de manera permanente y acompaña el proceso de enseñanza y aprendizaje a los efectos de realizar los ajustes y modificaciones necesarios. En este sentido, la evaluación deviene un proceso de “diálogo, comprensión y mejora”, que se convierte en una plataforma de participación que compromete a los protagonistas; es un fenómeno de comprensión que exige una lectura atenta, crítica e inteligente de la realidad desde una perspectiva relacionada con los valores, con el cambio y con la mejora” (Santos Guerra, M. “Evaluación Educativa 1” M. De C. y E –1996).

**Evaluación Sumativa**, es la que determina si se alcanzan o no los objetivos o metas propuestos. Se realiza en general al término de una unidad, de una lección o de un ciclo. Provee datos cuali y cuantitativos y brinda información acerca de las prácticas tanto del docente como del alumno. La evaluación sumativa es un “proceso complejo de obtención de información útil y confiable que permite reflexionar, aprender, valorar y decidir en consecuencia acciones futuras” (Ruth Harf y Alicia Azriel).

**Metaevaluación**, se realiza al final de un ciclo o periodo lectivo y tiende a detectar si el diseño previsto es adecuado. Es conveniente que se realice en reunión de equipos para lograr un mayor enriquecimiento.

### **Nota del equipo de trabajo**

Las responsables del espacio curricular Francés entienden que ante la diversidad reflejada en la jurisdicción, tanto en función del desarrollo curricular concretado por cada institución como del contexto socio-geográfico y económico-cultural que inciden en la oferta educativa de Polimodal, la propuesta de diseño puede parecer tanto ambiciosa como restringida, según cada caso. En este sentido recalcan el carácter flexible de la propuesta, a los efectos de adaptarla a las características y demandas de la comunidad en la que cada establecimiento está inserto.

La propuesta de DCJ Francés en el Polimodal ha sido elaborada teniendo en cuenta los aportes y sugerencias de aquellas instituciones que respondieron a los dispositivos de consulta sobre los diseños del espacio (borradores). Dando lugar a la opinión de quienes efectivamente se encuentran frente a los alumnos y son los verdaderos conocedores de la realidad educativa de la provincia. Agradecemos la contribución de aquellos docentes de Francés que con total espontaneidad manifestaron problemáticas y sugerencias en la Dirección de EGB3 y Polimodal como así también a las responsables del diseño, ya que implicó un acompañamiento importante a la tarea y nutrieron con sus aportes el diseño definitivo para la jurisdicción.



Las responsables del diseño cuentan con un amplio conocimiento de la realidad educativa provincial (tanto en la capital como en el interior) y se desempeñan actualmente en distintos niveles de enseñanza. Por ello este diseño se sustenta en múltiples lecturas y reflexiones teóricas, pero también en la práctica docente concreta y en la participación en el proceso de instauración del nivel Polimodal en Tucumán.-

***Le langage est le premier véhicule du pouvoir”***

Ignacio Ramonet, directeur de publication Le Monde Diplomatique

## Bibliografía

### Documentos de Referencia

Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal

Ministerio de Educación de la Nación (1997)

Ley Federal de Educación. Artículos 6°, 8° Y 9

Acuerdos para la concertación A 14 y documentos y resoluciones del C.F. De C. Y E.

Acuerdo marco para la enseñanza de las lenguas, A 15.

Criterios para la planificación de Diseños Curriculares, A 8.

Aportes para un acuerdo marco, A 10.

Acuerdo marco para estructura curricular básica para la Educación Polimodal, A 17

Cadre Europeen Commun de Reference pour les Langues Etrangères (2000). Conseil de la coo-  
peration culturel du conseil de l'europe. Division langues etrangeres. Editions didiers

### Especializada

AUSUBEL, D. P. (1983) *Psicología educativa*. Ed. Trillas. México

BAYARDO, Rubens y LACARRIEU, Mónica: Compiladores (1999) *La dinámica global/local. Cultura y comunicación: nuevos desafíos*. Ed. Ciccus La Crujía. Buenos Aires.

BEACCO, J.C. (1995): "La méthode circulante et les méthodologies constituées" dans *Le français dans le monde* (recherches et applications), Numéro spécial Méthodes et méthodologies.

BERTONI, POGGI y TEOBALDO (1995) *Evaluación* Ed. Kapeluz. Buenos Aires.

CASAMIGLIA, H. y TUSON, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona. Ed. Ariel. España

CASSANY, D (1998) *Describir el escribir*. Ed. Paidós. Barcelona

COLL, César (1993) *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Ed. La Merced. Córdoba

EAGLETON, Terry (1988). *Que es la Literatura. Una introducción a la teoría literaria*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.

ESCANDELL VIDAL, M. Victoria (1996). *Introducción a la pragmática*. Ed. Ariel Lingüística, S.A. Barcelona

- GARAT, J. y ESTURO, B. (1998) *Contenidos Básicos Comunes de FLE para la EGB3*. Programa de Reformas e inversiones del sector educativo (PRISE). Tucumán.
- GIDDENS, Anthony. (1994) *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Ediciones Península. España
- GOODMAN, FERREIRO, GOMEZ PALACIOS (1991). "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo" en *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires
- HABERMAS Jurgen (1997). *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Ed. Cátedra. Colección Teorema. Serie Mayor. Madrid
- KLETT, Estela (2002). *Diseños Curriculares de Francés. EGB I, II y III*.
- Foro de Educación Permanente en Lenguas Extranjeras. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación
- MORIN, Edgar (1990) "Le paradigme de complexité" en *Introduction à la pensée complexe*. ESF éditeur. Paris.
- MULLIS, I. V.S.; MARTIN, M. O.; GONZALEZ, E. J. y KENNEDY, Ann M. (2003) *Estudio Internacional de Competencia en Lectura*. Ed Eduteka, Edición 17
- PADILLA, Constanza (1997). *Lectura y escritura: adquisición y proyecciones pedagógicas*. Ed. INSIL. Universidad Nacional de Tucumán
- POPKEWITZ, Thomas (1988) *Paradigma e ideología en la investigación educativa. Las funciones sociales del Intelectual*. Editorial Mondadori. España.
- PUREN, Christian (2002) "Actionnelles et perspectives culturelles en didactique des langues-cultures: vers une perspective co-actionnelle co-culturelle" en *Langues modernes*, n° 3/2002 «L'interculturel». Paris
- RODRÍGUEZ SUÁREZ, M. T. (2003) coordinadora. "Formación del profesorado y enseñanza de lenguas extranjeras en edades tempranas" en *¿Cómo se enseñan las lenguas extranjeras?*
- ROGERO PENIN, M. A. (2002). *Entre les bonnes mains. La comunicación no verbal en clase de FLE*. Escuela Oficial de Idiomas de Alzina. Publicación electrónica
- SCHÖN, Donald (1998) *El profesional reflexivo: cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Ed. Paidós (temas de educación). Barcelona.
- SUSO LÓPEZ, J. R; FERNÁNDEZ FRAILE, M. E. (2001) *La didáctica de la lengua extranjera*. Ediciones Comares
- VYGOTSKY, L. (1985). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pléyade. Bs As

## Métodos de Francés

BAYLON, M., TOST-PLANET, CAMPA, MESTREIT. (2003) *Forum (3 Niveaux)*. Didier / Hatier

BERARD, LAVENNE (1998). *Tempo*. Didier / Hatier

BERGERON y ALBERO (2003) *Tandem*. Didier

BERTHET, A.; HUGOT, C; KIZIRIAN, V.; SAMPSONIS, B.; WAENDENDRIES, M. (2006) *Alter Ego*. Méthode pour grands adolescents et adultes , Tous niveaux. Hachette  
BRETON y RIBA. (2005) *DELFL Scolaire Niveau 1*. Guide Pedagogique. Didier.

BUTZBACH. MARIN. PASTOR. SARACIBAR (1997). *Junior*. Méthode pour les adolescents (3 Niveaux). Clé International, Santillana.

DELCOS, J; LECLERCQ, B.; SUVANTO, M (2000). *Carte de Visite*. Didier

DUBOIS, Anne Lyse; TAUZIN, Béatrice (2006) *Express*. Méthode pour grands adolescents et adultes, Tous niveaux. Hachette

GALLON, Fabienne; HIMBER, Céline; RASTELLO, Charlotte. (2006) *Le Mag'*. Méthode pour adolescents et enfants. Hachette

GIRARDET, Jacky; PECHEUR, Jacques. *Campus*. CLE Internationale. France

GISLON, C.; GRUNEBERG, A.; JAMET, M.C.; GRAZIA SELLE, M.; JAMET, C. (1999) *Bien Joué*. Méthode pour adolescents. Hachette.

MERIEUX y BERGERON (1999). *Bravo*. Didier

MON PREMIER PORTFOLIO (2000)

MÉRIEUX, Régine; LOISEAU, Yves; BOUVIER, Béatrice. *Connexions*. Méthode pour grands adolescents et adultes. Didier

## Complementaria

"Une occasion historique de mise à jour de la recherche en Sciences Humanines et Sociales"  
<http://recherche-en-shs.apinc.org>

Activités pour la défense de l'environnement:

[http://www.acors.org/public/activites/pag\\_activites.html](http://www.acors.org/public/activites/pag_activites.html)

DURAND, Charles Xavier (2001) *Le français: une langue pour la science. Une table ronde associée à l'Assemblée générale de l'AUF*. Québec. Université de technologie de Belfort-Montbéliard

Foro Mundial 2001 [http://www.riad.org/foro\\_mundial\\_fr.html](http://www.riad.org/foro_mundial_fr.html)

<http://www.radio-france.fr/divers/thematiques/radiodulivre/accueil/>

<http://www.Editionsdidiers.com/siteeducation/didiers/publications>

[journalfrancparler@hotmail.com](mailto:journalfrancparler@hotmail.com)

Portal Empresarial [www.sorevie-conseil.com](http://www.sorevie-conseil.com)

SCHUSTER, Félix *"Pensamiento Científico. Método y conocimiento en ciencias sociales. Humanismo y ciencia"* Pro Ciencia Conicet. Red Federal de Formación Docente Continua. Ministerio de Educación de la Nación

SIMONET, Marie Christine. "Adieu le franc, bonjour l'euro ! de la zone franc à la zone euro" en [relations-presse@cned.fr](mailto:relations-presse@cned.fr)

Sommaire de droit de l'environnement. <http://www.unesco.org/most/p66equip.htm>

## ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA II

### Expectativas de logro:

Al finalizar el Segundo año de la Educación Polimodal los estudiantes estarán en condiciones de:

- Identificar, definir, graficar, operar, describir e interpretar distintos tipos de funciones, reconociendo que un mismo tipo de función puede servir para modelizar situaciones problemáticas de diferente naturaleza.
- Utilizar los conceptos de límite y derivada de funciones para el análisis de la expresión analítica y la representación gráfica de curvas planas, aplicándolas en la resolución de problemas provenientes de diferentes campos, en especial relacionados con la Modalidad.
- Operar, componer, descomponer e identificar módulo y dirección de vectores en el plano y en el espacio utilizándolos en la resolución de problemas geométricos.
- Trabajar las cónicas como lugar geométrico, como intersecciones planas de un cono y desde su ecuación, utilizándolas en la modelización de situaciones propias de la Matemática y de otros campos del conocimiento.
- Interpretar y aplicar conceptos y procedimientos de la Estadística y la Probabilidad, (utilizando, en lo posible, calculadoras y computadoras) reconociendo alcances y limitaciones de sus usos.
- Identificar, usar y calcular la probabilidad de variables discretas con distribución binomial.
- Identificar, extraer conclusiones y predecir resultados, a partir del análisis de la correlación entre dos variables discretas en distribuciones bidimensionales.

### Contenidos Conceptuales

#### Eje I: Número y Funciones

Funciones crecientes y decrecientes. Función par y función impar.

Límite de una función en un punto. Límites laterales. Propiedades de los límites. Límites indeterminados. Límites infinitos. Límite fundamental. Límites trigonométricos. Algunos límites especiales. Límite de una sucesión. El número "e".

Función continua y función discontinua en un punto y en un intervalo. Tipos de discontinuidad.

Cociente incremental. Derivada de una función en un punto. Definición intuitiva y formal. Interpretación geométrica. Cálculo de derivadas a partir de la definición de derivada. Función derivada. Propiedades de la derivada.

Tablas de derivación. Derivada de la suma, el producto y el cociente de funciones. Derivadas de funciones trigonométricas, exponenciales y logarítmicas. Derivadas usando reglas de derivación. Derivadas de funciones compuestas. Regla de la cadena.

Signo de la 1° derivada, su significado geométrico. Funciones crecientes, decrecientes y constantes y su relación con el signo de la 1° derivada.

Derivadas sucesivas. La 2° derivada: significado geométrico.

Puntos críticos de una función: máximos y mínimos absolutos y relativos y puntos de inflexión. Significado geométrico de los puntos críticos.

Criterios de la 1° y de la 2° derivada para la determinación de puntos críticos de una función.

Análisis de funciones: paridad, ceros, crecimiento/ decrecimiento, puntos críticos, asíntotas, límites infinitos. Modelización de situaciones.

## **Eje II: Álgebra y Geometría**

Vectores: módulo, dirección y sentido. Coordenadas. Vectores en el plano y en el espacio. Operaciones: suma, resta, producto por un escalar. Producto interno o escalar de vectores. Propiedades. Ángulo entre vectores.

Vectores para describir puntos y rectas. Formas de la ecuación de una recta. Interpretación geométrica. Distancia entre dos puntos. Distancia de un punto a una recta y de un punto a un plano.

Producto vectorial. Propiedades. Aplicaciones geométricas del producto vectorial.

Curvas como lugar geométrico: circunferencia, elipse, hipérbola y parábola. Estudio analítico y gráfico de las cónicas y sus ecuaciones. Propiedades de las cónicas.

Las cónicas como secciones del cono.

## **Eje III: Probabilidades y Estadística**

Estadística descriptiva y Estadística inferencial.

Población, individuo, muestra.

Tablas y gráficos estadísticos: Diagramas de barras, Histograma de frecuencias, Polígonos de frecuencias acumuladas. Diagrama de sectores. Otros gráficos estadísticos.

Experimentos y fenómenos aleatorios. Espacio muestral.

Variable aleatoria discreta. Distribución de probabilidad de variable aleatoria discreta.

Distribución binomial. Cálculo de probabilidades en una distribución binomial.

Distribuciones bidimensionales. Diagrama de dispersión.

Correlación entre dos variables aleatorias discretas.

Correlación positiva, negativa y nula. Coeficiente de correlación. La Covarianza como parámetro estadístico. La recta de regresión para hacer previsiones.

## **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

### **Eje I: Número y Funciones**

Análisis de los ceros, máximos, mínimos, crecimiento y decrecimiento de algunas funciones a partir de su expresión analítica y de las variaciones producidas en los gráficos al variar ciertos parámetros.

Interpretación geométrica del límite de una función en un punto.

Modelización de situaciones de la realidad donde el concepto de límite de una función resulta una herramienta eficaz para su resolución.

Identificación de indeterminaciones. Técnicas para la eliminación de indeterminaciones en el cálculo de límites.

Representaciones gráficas de funciones continuas y discontinuas.

Identificación del tipo de discontinuidad de una función en determinados puntos.

Interpretación geométrica del cociente incremental y de la derivada de una función en un punto.

Cálculo de la derivada de una función como el límite del cociente incremental.

Construcción de tablas de derivación.

Cálculo de derivadas usando las reglas de derivación.

Cálculo de derivadas de funciones compuestas utilizando la "regla de la cadena".

Análisis del crecimiento y/o decrecimiento y de los valores máximos y mínimos de una función a partir del significado geométrico del signo de su primera derivada.



## Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular

Retomando las consideraciones realizadas en las sugerencias para el desarrollo del Espacio Curricular Matemática I (se recomienda su lectura), .... “El docente será el encargado de seleccionar situaciones que movilicen a los estudiantes y permitan el desarrollo de métodos personales de resolución. La diversidad de procedimientos, la explicitación de los mismos y la elección del más apropiado llevará a los estudiantes a poner en juego su creatividad, a tener protagonismo en sus aprendizajes y a aumentar su confianza para enfrentar situaciones nuevas. En los casos en que sea posible, las situaciones propuestas deben relacionarse con los contenidos abordados en otros espacios curriculares de la Modalidad” <sup>56</sup>. En este espacio curricular se sugieren las consideraciones siguientes:

El tratamiento del límite y de la derivada de funciones, en el **Eje I: Número y Funciones**, debería realizarse de manera intuitiva (sin definiciones rigurosas) y utilizando ejemplos de situaciones, en lo posible relacionadas con temáticas que aborda la modalidad, realizando el estudio analítico, gráfico y de su significado tanto desde el punto de vista matemático como desde el económico, físico, químico, biológico, etc. según la situación propuesta.

Después de realizar un tratamiento intuitivo de los conceptos de límite y continuidad de funciones, conviene avanzar hacia el concepto de derivada. Los docentes deberían tener en cuenta que muchos de los estudiantes no serán matemáticos, pero que sin embargo las nociones del Análisis Matemático son importantes para otras áreas del conocimiento y para una adecuada formación cultural. El estudio del cociente incremental, para llegar a conceptualizar la derivada, podría realizarse a través de la resolución de problemas vinculados con la modalidad (en especial de la Economía y la Geografía y teniendo en cuenta la estructura adoptada por la Institución). El cálculo de la razón instantánea de cambio conducirá al concepto de derivada. Resulta importante que su estudio conduzca a los estudiantes a encontrar su significado tanto desde lo geométrico, como desde lo analítico y desde el punto de vista económico, físico, geográfico, etc. (según el problema propuesto). Es conveniente que los alumnos aprendan a calcular derivadas a medida que resuelven problemas ya que, para ellos no resulta significativo demasiado cálculo de derivadas utilizando límites ni una ejercitación muy prolongada en cálculo de derivadas a través de reglas de derivación.

Muchos problemas de la Economía, de la Física y de otras ciencias se resuelven mediante la optimización de funciones; calcular el máximo rendimiento, el mínimo costo, el máximo alcance o el mínimo tiempo implica resolver situaciones en las que se involucra el cálculo de máximos y mínimos de funciones. Encontrar los valores extremos de una función, dada mediante una expresión analítica, es un procedimiento mecánico, pero si en cambio se proponen problemas ya sea geométricos, físicos, económicos o de la vida cotidiana, los estudiantes deben obtener la función

<sup>56</sup> Espacio Curricular Matemática I – Sugerencias para el desarrollo.

traduciendo algebraicamente las relaciones entre las variables geométricas, físicas, económicas involucradas. Resultaría al docente más fácil proponer sólo el cálculo mecánico. Sin embargo, éste no resulta un trabajo significativo para el alumno, que no sabe por qué ni para qué hace los cálculos, que sólo resuelve los ejercicios por exigencia del docente. Es importante dejar trabajar a los alumnos, permitirles hacer conjeturas, que propongan hipótesis de trabajo, que discutan soluciones erradas, es decir que "hagan matemática".

En el **Eje II: Álgebra y Geometría** se propone el trabajo con la Geometría Analítica, es decir una fusión entre saberes geométricos y algebraicos. "Los vectores en el plano y en el espacio, que se trabajan tanto desde sus aplicaciones (como representativos de fuerzas, traslaciones, velocidades, etc.) como desde la Geometría (como generadores de rectas) permiten relacionar nuevamente diferentes expresiones de un mismo objeto geométrico"<sup>57</sup>. El estudio de las cónicas puede realizarse como intersecciones planas de una superficie cónica, como lugares geométricos y/o a través de sus ecuaciones. La determinación de la ecuación de la cónica a partir de su gráfica, la interpretación del significado geométrico de algunos parámetros dados en la ecuación de la cónica, usando preferentemente computadoras y graficadoras, permitirá el abordaje de algunos problemas que las involucren sin tener que realizar largos cálculos y costosos gráficos. Un reconocimiento de las cónicas (como parte de un cuerpo, como una cara, dibujada o resaltada) y de sus diferentes usos (por estética, por necesidad, por costumbre) permitirá que los estudiantes comprendan la importancia de conocerlas y la necesidad de su estudio en la escuela. También contribuirá a su significatividad la modelización de situaciones donde se utilizan las cónicas como por ejemplo, trayectorias de proyectiles, curvaturas de espejos u órbitas planetarias. Los sólidos de revolución, en particular la esfera, permitirá el análisis de las coordenadas geográficas (importantes de analizar en la modalidad) vinculándolas con las coordenadas esféricas. Resulta interesante, por la integración de contenidos, el planteo de problemas que involucren el cálculo del área mínima de un envase (cuyas caras son cónicas) para igual volumen, de manera tal que se minimicen los costos de su producción.

Es importante tener en cuenta que en algún momento de la educación matemática, los alumnos deberían ocuparse de una herramienta fundamental de la Matemática, que es la que permite establecer la verdad de una conjetura: la demostración. Al hablar de demostración no se piensa en aquellas demostraciones que tradicionalmente las hace el profesor y el alumno las estudia de memoria, sino en permitir que los alumnos elaboren argumentos para justificar sus afirmaciones. En este ciclo, la Geometría resulta un campo propicio para lograr el planteo de conjeturas, la elaboración de pruebas y la generalización de soluciones por parte de los estudiantes.

En lo que respecta al **Eje III: Probabilidades y Estadística**, la importancia que esta temática cobró en los últimos años, (diariamente se ve información en diarios, revistas, programas tele-

<sup>57</sup> MCyE Contenidos Básicos para la Educación Polimodal . República Argentina. 1997. Página 100

Cálculo de la 2° derivada o derivadas de orden superior utilizando reglas de derivación.

Análisis de la concavidad de una curva en un punto o en un intervalo a partir del significado geométrico del signo de la 2° derivada en el punto.

Determinación analítica y gráfica de los puntos críticos de una función a partir de los valores de su 1° y 2° derivada.

Representación gráfica aproximada de funciones a partir del análisis de su dominio, paridad, crecimiento/decrecimiento, puntos críticos, asíntotas y límites.

Modelización de fenómenos. Resolución de situaciones problemáticas en distintos campos, en especial en la Economía, aplicando el concepto de derivada.

## **Eje II: Álgebra y Geometría**

Representación gráfica de vectores en el plano y en el espacio.

Determinación de módulo y dirección de un vector y su utilización en la resolución de problemas.

Resolución analítica y gráfica de operaciones con vectores en el plano y en el espacio. Composición y descomposición de vectores.

Cálculo del producto escalar de dos vectores y del ángulo formado entre ellos.

Determinación de la ecuación vectorial, paramétrica y continua de una recta.

Interpretación geométrica de la forma explícita o punto-pendiente de la ecuación de una recta.

Relación entre las distintas formas de expresión de una recta: explícita, continua, y general o implícita.

Cálculo e interpretación geométrica de la distancia entre dos puntos, entre un punto y una recta y entre un punto y un plano.

Resolución de problemas que involucren el cálculo de distancias.

Cálculo del producto vectorial y estudio de sus propiedades. Aplicaciones geométricas del producto vectorial (Por ejm: cálculo del área de un triángulo, distancia de un punto a una recta, obtención de un vector perpendicular a otros dos).

Deducción y estudio analítico de las ecuaciones de las cónicas como lugares geométricos.

Representación gráfica de las cónicas a partir de su ecuación (expresión algebraica).

Determinación de la ecuación de la cónica a partir de su gráfica.

Interpretación del significado geométrico de algunos parámetros dados en la ecuación de la cónica (Uso preferente de computadoras y graficadoras)

Obtención de cónicas a partir de secciones de una superficie cónica con un plano.

### **Eje III: Probabilidades y Estadística**

Análisis del método utilizado en la Estadística descriptiva. Elaboración de muestreos para el estudio de problemas de distinta naturaleza (demográficos, ecológicos, etc).

Elaboración de instrumentos de recolección de datos como encuestas, entrevistas, observaciones.

Relevamiento, procesamiento, tabulación y análisis de datos obtenidos a partir de proyectos de investigación relacionados con contenidos de otros campos del conocimiento (problemas sanitarios, empleo y desempleo, derechos humanos, etc).

Procesamiento y representación de la información por medio de gráficos, tablas, cuadros, etc.

Representaciones gráficas con graficadoras y/o computadoras.

Lectura e interpretación de tablas y gráficos estadísticos referidos a diferentes campos extraídos de libros, diarios y revistas.

Identificación de experimentos y fenómenos aleatorios. Construcción del Espacio muestral asociado a un experimento aleatorio. Identificación de los eventos y las variables aleatorias relevantes.

Representación gráfica de una distribución de probabilidad de variable discreta.

Cálculo de la media y la desviación típica o standard en una distribución de probabilidad de variable discreta.

Identificación de variables aleatorias discretas cuya distribución de probabilidad tiene la forma de una distribución Binomial o de Bernoulli. Cálculo de probabilidades de variables aleatorias con distribución Binomial.

Representaciones gráficas de distribuciones bidimensionales y análisis de las relaciones existentes entre las dos variables aleatorias discretas intervinientes. Construcción de la recta de regresión.

Análisis cuantitativo y cualitativo de la información utilizando los parámetros estadísticos. Conclusiones y predicciones a partir del análisis de la recta de regresión. Toma de decisiones sobre la base del procesamiento estadístico de la información.

visivos) hace que el abordaje de estos contenidos resulten imprescindibles para el ciudadano común. La utilización de la estadística descriptiva con sus métodos de recolección de datos (tomando en cuenta la representatividad de la muestra y la escala de medición adecuada), la representación de estos datos en tablas y gráficos y la interpretación de los distintos gráficos involucrando parámetros estadísticos, permitirá la descripción de poblaciones estudiadas, preferentemente relacionadas con otros espacios curriculares de la modalidad. Es recomendable la utilización de una metodología de trabajo basada en la resolución de problemas, considerados éstos no sólo para introducir el tema o como ejercitación, sino como estrategia didáctica. Es decir, la propuesta de situaciones donde los estudiantes pongan en juego sus conocimientos previos, no sólo de la matemática, sino de distintos campos del saber. Esta metodología permitirá a los estudiantes trasladar lo que saben a situaciones concretas, cobrando de esta manera significatividad sus aprendizajes.

Se propone en este eje, el abordaje del concepto de variables aleatorias discretas, de distribución de probabilidad de variables discretas (límite de las distribuciones de frecuencias relativas) y su utilización principalmente en fenómenos sociales o económicos que pueden ajustarse a ellas. El cálculo del valor promedio y de la desviación típica, que deberían realizarse utilizando calculadoras, son indicadores que permitirán la predicción y toma de decisiones (estadística inferencial) al realizar el estudio de los distintos fenómenos propuestos por los docentes.

Entre las distribuciones de probabilidad de variable discreta se aborda especialmente la distribución binomial o de Bernoulli por sus múltiples aplicaciones. El cálculo de la probabilidad en una distribución binomial podría utilizarse por ejemplo en problemas referidos a controles de calidad de un producto, de éxito o fracaso de un programa, de un proyecto educativo, de un partido político en una elección, etc.

En las distribuciones bidimensionales, su representación gráfica facilitará el análisis de las relaciones entre las variables aleatorias discretas intervinientes. El cálculo de los parámetros estadísticos, realizados con calculadoras, y el trazado de la recta de regresión permitirán el análisis cuantitativo y cualitativo de la información, obtenida de diferentes fuentes, estableciendo la correlación entre los pares de variables estudiadas (en especial relacionadas con la modalidad) y que el docente considere oportuno investigar con sus alumnos, para su posterior análisis.

La propuesta sólo pretende mostrar a los colegas docentes, que saben que un mismo contenido matemático puede ser útil para resolver problemas de diferente índole, algunas consideraciones que podrían ser adecuadas para estudiantes que optaron por la modalidad Humanidades y Ciencias Sociales. No debería perderse de vista que "el conocimiento matemático brinda a los estudiantes la posibilidad de investigar, modelizar, resolver y corroborar la validez de procedimientos y resultados de diversas maneras; que la matemática es una actividad social que se construyó a lo largo de varios siglos y se construye aún hoy con el esfuerzo de muchas personas, y que les

servirá no sólo para entender la realidad natural y social que los rodea, sino también para actuar sobre ella y mejorarla”<sup>58</sup>.

### Orientaciones para la evaluación

Analizar las prácticas de evaluación en el aula permite “ver” las concepciones teóricas, no siempre explicitadas, del docente. Dice Gimeno Sacristán “Considerar la evaluación como práctica implica considerar toda la pedagogía que se practica”.

El enfoque propuesto, en estos Diseños Curriculares, para la enseñanza de la Matemática, sostiene que la apropiación de los conocimientos matemáticos se basa en la resolución de problemas y en la reflexión y discusión de lo realizado. Es necesario, que la evaluación guarde coherencia con el currículo y la enseñanza, no separando el acto de evaluar de los actos de enseñar y aprender. Desde esta perspectiva, la finalidad esencial de la evaluación es la de reorientar los aprendizajes de los alumnos y de repensar las prácticas de enseñanza.

La evaluación en Matemática, debe tender a evaluar la capacidad matemática global de los estudiantes, a comparar sus progresos con criterios establecidos, a usar los resultados de las evaluaciones para asegurar que todos los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar su potencial.

El eje central del trabajo en el aula debe ponerse en mejorar los aprendizajes de los alumnos, en lograr que aprendan significativamente y desarrollen competencias que promuevan aprendizajes genuinos y válidos. De esta manera tendrán mayores opciones para los desafíos de los estudios superiores, como así también del mundo laboral.

Si el docente clarifica cuál es la finalidad de la evaluación, podrá elaborar o seleccionar las actividades a proponer a sus alumnos, como así también determinar los criterios con los que analizará las producciones. Una **evaluación basada en criterios** permite establecer el nivel de logros del alumno tomando como referencia un conjunto de objetivos educativos específicos, o de expectativas de logro, o de niveles de desempeños esperados, o de capacidades o competencias deseadas.

“Los objetivos ofrecen una buena base para decidir “qué evaluar” y “cómo evaluar”. ¿Cómo saber si los objetivos se han alcanzado o no?. Es fundamental que el aprovechamiento sea medido con instrumentos válidos y confiables. Un objetivo bien formulado tendrá que ser lo suficientemente específico como para sugerir una forma de medir el aprovechamiento.

Por ejemplo:

<sup>58</sup> Gysin Liliana, Fernández Graciela “Matemática – libro del docente – Una mirada numérica”- Serie Polimodal- A-Z. (Pág. 7).

Si el objetivo es “aplicar el concepto de raíz cuadrada”, no es válido pedir al alumno que calcule  $\sqrt{2}$  con  $\varepsilon \leq 0,1$ , sino proponer una situación problema como por ejemplo “Averiguar cuál es el número cuyo cuadrado es 2” o “Determinar cuánto mide la diagonal de un cuadrado de lado 1”. Es conveniente pensar en situaciones que superen las pruebas tradicionales que sólo ponen en juego la memorización de algoritmos, definiciones, propiedades, información en general.

Si el objetivo es evaluar procedimientos tendrán que plantearse consignas que apunten al saber hacer, acorde con el contenido a evaluar y con las posibilidades de realización propias del grupo de alumnos y del contexto. Por ejemplo “Construir una maqueta a escala”; “Construir un modelo geométrico para una afirmación algebraica dada como ser  $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ ”; “Acorotar y aproximar números racionales”; “Escoger la mejor aproximación de un número (entre varios dados)”; “Verificar la congruencia de segmentos y ángulos usando el eje de simetría de una figura” Descripción de un fenómeno utilizando funciones (Por ej: lectura e interpretación de boletas de luz, tarifas de taxi, temperaturas del año, etc. identificando variables, crecimiento, decrecimiento, continuidad, discontinuidad, etc.) .

Si el objetivo es evaluar actitudes, son situaciones propicias las siguientes: organización de discusiones grupales, observación de la actuación y participación del alumno en el desarrollo de una actividad.<sup>59</sup>

La definición clara y precisa de los criterios de evaluación es imprescindible para la elaboración de los instrumentos de evaluación y el análisis de la información que proporcionan las producciones de los alumnos. Estos instrumentos, además, deben ser concordantes con el nuevo enfoque propuesto para la enseñanza de la Matemática. Su selección depende: del tipo de información buscada (qué evaluar); del uso que a dicha evaluación se le dará (para qué evaluar); del nivel de desarrollo y madurez de los alumnos y las condiciones del entorno (por qué evaluar).

Existen dos modalidades de evaluación: con pruebas (actividades escritas u orales que resuelven los alumnos) y sin pruebas (observaciones formales o no formales de las situaciones de clase) y distintos tipos de evaluación. Entre las primeras pueden citarse:

- **Evaluaciones orales.** Permiten observar el proceso de pensamiento seguido en la búsqueda de soluciones a problemas, el dominio del lenguaje matemático, la habilidad para defender sus argumentos y hallar sus fallas en las conjeturas o demostraciones propias o de otros
- **Evaluaciones escritas.** Pueden ser: A) **de ensayo o no estructuradas** (permiten poner de manifiesto la capacidad del alumno para organizar el desarrollo según su propio criterio). B) **Pruebas objetivas: estructuradas o semiestructuradas** (de respuesta restringida, de alternativa, de verdadero o falso, de opción múltiple).

<sup>59</sup> Diseño Curricular de 7°, 8° y 9°. Jurisdicción Tucumán

Entre las evaluaciones sin pruebas se destacan:

- **Observaciones de la conducta del alumno en clase.** Se observa si el alumno trabaja en clase, manifiesta espíritu crítico, ayuda a sus compañeros...El docente elabora un **registro de observación**.
- **Evaluaciones por carpetas o portafolios.** Consiste en que los alumnos elaboren una carpeta que incluya algunas producciones, en base a criterios propuestos por el docente. El índice de la carpeta puede incluir por ejemplo los siguientes puntos: mis problemas, borradores para no borrar, noticias de última hora y control de objetivos.

Otro de los objetivos de la evaluación es detectar los errores que cometen los alumnos y los saberes que los producen. Roland Charnay en 1989 desde el Equipo de Investigación de Didáctica de la Matemática (Francia) en su investigación denominada "Los docentes de Matemáticas y los errores de sus alumnos" considera que los errores, no sólo no indican ausencia de conocimientos, sino que son un elemento de información para el docente acerca de las concepciones que los alumnos tienen sobre una noción y además dan información sobre sus modos de conocer. Por este motivo, se considera importante que el docente aprenda a "leer" estos errores.

Los errores deben ser tomados "positivamente" en el proceso de aprendizaje ya que, para que el alumno progrese, debe permitírsele tomar conciencia de su respuesta errónea (la respuesta correcta no sólo debe reemplazar a la errónea, sino que debe oponérsele). Es, por lo tanto importante que los docentes elijan y organicen situaciones de enseñanza que favorezcan el cuestionamiento, por parte del alumno, de sus concepciones erróneas.

Una vez detectados los errores más frecuentes de los alumnos en el aprendizaje de un determinado tema, es necesario analizar las causas que producen los errores estudiados y la necesidad de cambiar, en algunos casos, las propuestas didácticas para la re-mediación de los errores detectados.

Roland Charnay en su investigación "Del análisis de los errores a los dispositivos de remediación; algunas pistas...." (Equipo de Investigación en Didáctica de las Matemáticas INRP- Francia-1990-1991) aclara el concepto de **remediación**, dice: "Llamaremos remediación a todo acto de enseñanza cuyo objetivo es permitir que el alumno se apropie de los conocimientos (saber, saber-hacer, saber-ser, competencias metodológicas) después de que una primera enseñanza no le ha permitido hacerlo en la forma esperada".

Debe tenerse en cuenta que al hablar de "remedio" no debe entenderse que para cada error puede encontrarse un remedio, ya que los errores significativos (reproducibles y no aislados) están constituidos en redes que se apoyan en una lógica y en concepciones que el alumno ha construido.



El trabajo de remediación (nueva mediación entre el saber y el alumno) debe comenzar por la pregunta ¿Deben remediarse los errores?. Esta pregunta sólo tiene sentido en un modelo de aprendizaje constructivista ya que, si en la concepción de aprendizaje que se tiene, se considera nefasto el error, la pregunta carece de sentido. Para Roland Charnay, si se considera que ciertos errores son pasajes útiles para la adquisición de ciertos conceptos, la respuesta a la pregunta planteada se hace en función de tres parámetros: 1) Parámetros vinculados a la tarea propuesta 2) Parámetros vinculados al saber 3) Parámetros vinculados a la situación de enseñanza en la cual nos encontramos

En relación al primer parámetro, es decir a la tarea propuesta, Roland Charnay considera que el docente debe plantearse primero, si la respuesta errónea dada por los alumnos se debe a que la tarea propuesta no es pertinente con los objetivos propuestos, con las exigencias del programa o con los conocimientos previos de los alumnos. Considerando el segundo parámetro "vinculado al saber" el docente debe preguntarse cuáles serán las consecuencias del error cometido, si será un obstáculo para la apropiación de nuevos conocimientos o en su vida cotidiana. También en relación con estos parámetros vinculados al saber, el docente debe preguntarse si el estudio de un nuevo concepto remediará el error producido o si estos conceptos serán reestudiados o enriquecidos más adelante. En estos casos la remediación no es indispensable ya que el enriquecimiento con situaciones nuevas puede permitir al alumno el redescubrimiento de los conceptos y por lo tanto remediar espontáneamente los errores.

Por último, considerar los parámetros vinculados a la situación de enseñanza en la cual nos encontramos lleva a preguntarse ¿cuántos alumnos cometieron un determinado error?. Si son pocos, el docente puede tentarse en no remediarlo. Para Roland Charnay esto conduce a un problema ético en el caso en que el error acarreará consecuencias para el alumno. En relación a estos mismos parámetros, un emergente es el tiempo para remediar los errores. Surge un dilema: por un lado pensar que los errores cometidos van a ser fuente de obstáculos para los alumnos y por el otro considerar que no hay tiempo de aportarles un remedio. Al respecto dice Charnay "...¡El tiempo de enseñanza no es el mismo que el del aprendizaje!".

"En todos los casos, entre todos los errores cometidos por nuestros alumnos, hay que elegir aquellos para los cuales se desea poner en práctica actividades de remediación, puesto que de todos modos no se pueden remediar todos los errores de todos los alumnos. Hay que elegir también los alumnos para los cuales se ponen en práctica tales actividades. Si no son todos los alumnos de la clase y si la remediación tiene lugar durante el curso, hay que encarar actividades diferenciadas en la clase". (Roland Charnay)

El proceso de obtención de información acerca del trabajo de los alumnos debe estar guiado por **criterios de evaluación** que sean claros y que estén relacionados con las metas propuestas. Es habitual confundir criterios de evaluación con claves de corrección, que indican las res-

puestas esperadas. Si bien estas respuestas esperadas forman parte de los criterios de evaluación, no los agotan, sobre todo cuando se propician situaciones que exigen elaboración y para las cuales hay más de una respuesta. “A diferencia de las claves de corrección, los criterios de evaluación orientan el análisis de la información que propician los procesos de aprendizaje y las producciones de los alumnos”

“Los indicadores de logro se deben formular teniendo en cuenta lo que deberá saber y hacer el alumno en relación con los diferentes contenidos aprendidos, y cómo lo deberá saber y hacer, es decir, centrando la atención también en el desempeño de los alumnos frente a las diversas estrategias utilizadas por el docente durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje”<sup>60</sup>.

Es de esperar que al finalizar la Matemática I y la Matemática II (Formación General de Fundamento) de la Educación Polimodal, los estudiantes puedan:

- Reconocer, representar gráficamente y operar en los distintos conjuntos numéricos, reconociendo sus propiedades y aplicándolas en diferentes situaciones problemáticas.
- Distinguir magnitudes, usar y operar con distintas unidades de medida, reconociendo que toda medición es inexacta y que es necesario establecer el grado de precisión que la situación planteada requiere.
- Estimar y aproximar para predecir resultados, acotar su error y controlar su razonabilidad.
- Identificar, definir, graficar, operar, describir e interpretar distintos tipos de funciones, reconociendo que un mismo tipo de función puede servir para modelizar situaciones problemáticas de diferente naturaleza.
- Plantear y resolver distintos tipos de ecuaciones, inecuaciones y sistemas.
- Utilizar los conceptos de límite y derivada de funciones para el análisis y la resolución de problemas provenientes de diferentes campos.
- Operar, componer, descomponer e identificar módulo y dirección de vectores en el plano y en el espacio utilizándolos en la resolución de problemas sobre todo físicos y geométricos.
- Conceptualizar las cónicas como lugar geométrico, como intersecciones planas de un cono y/o desde su ecuación utilizándolas en la modelización de situaciones propias de la Matemática y de otros campos del conocimiento.
- Conocer y aplicar el lenguaje probabilístico y estadístico para recolectar datos, organizar, graficar, representar e interpretar información proveniente de diferentes fuentes, reconociendo sus alcances y limitaciones.

<sup>60</sup> Documento de apoyo. DINIECE

- Calcular e interpretar diferentes medidas de posición, de centralización y de dispersión a través del estudio de sus propiedades y relaciones.
- Interpretar y aplicar conceptos y procedimientos de la Estadística y la Probabilidad, reconociendo alcances y limitaciones de sus usos en la resolución de problemas, en especial relacionados con la modalidad.
- Calcular la probabilidad de variables aleatorias discretas con distribución binomial, identificando fenómenos para los cuales es adecuado el modelo.
- Identificar, extraer conclusiones y predecir, a partir del análisis de la correlación entre dos variables discretas en distribuciones bidimensionales.
- Utilizar el lenguaje matemático para expresar algebraicamente y/o interpretar relaciones de otros campos del conocimiento.
- Valorar el lenguaje preciso, claro y conciso de la Matemática como organizador del pensamiento.
- Elaborar estrategias personales para el análisis, la modelización de situaciones concretas y la resolución de problemas, utilizando distintos recursos e instrumentos matemáticos, valorando la conveniencia de las estrategias utilizadas en función de los resultados.
- Valorar el análisis de situaciones, utilizando herramientas matemáticas, para la comprensión de las mismas y la toma de decisiones.
- Cuestionar la validez y generalidad de las afirmaciones, propias y ajenas, en relación con el conocimiento matemático.
- Reconocer la importancia de la incorporación de los avances tecnológicos para un mejor abordaje matemático de las situaciones problemáticas planteadas.
- Valorar la tolerancia y el pluralismo de ideas como requisitos tanto para el debate matemático como para la participación de la vida en sociedad.
- Valorar el trabajo cooperativo y solidario en la construcción del conocimiento.
- Valorar la importancia de la investigación científica para el progreso del país.

### **Bibliografía**

- ALARCÓN B, GAUDIO A., LORENZO M. (2001). *Matemática 2. Polimodal*. A & L EDITORES. Buenos Aires.
- ALTMAN SILVIA, COMPARATORE CLAUDIA Y KURZROK LILIANA (2003) – *Matemática / Polimodal. Serie Libros Temáticos de Matemática. Libro 1: Funciones 1; Libro 2: Funciones; Libro 3:*

Números y Sucesiones; Libro 4: Vectores; Libro 5 : Análisis 1I; Libro 6: Análisis 2; Libro 7: Matrices; Libro 8: Probabilidades y Estadística. Editorial Logseller. Bs. As.

AZCÁRATE C., DEULOFEU J. (1996) – *Funciones y Gráficas*. Editorial Síntesis. Madrid. España.

BARALLOBRES GUSTAVO (1994) *Matemática 5*. Editorial Aique.

BERIO A., COLOMBO M., SARDELLA O. (2001). *Polimodal. Matemática 1. Activa*. Editorial Puerto de Palos.

BERIO A., COLOMBO M., SARDELLA O. (2002). *Polimodal. Matemática 2. Activa*. Editorial Puerto de Palos.

BERTÉ ANNIE (1993). *Matemática Dinámica*. Editorial A -Z. Bs. As.

BERTÉ ANNIE (1996). *Matemática de EGB 3 al Polimodal*. Editorial A -Z.. Red Federal de Formación Docente Continua. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Buenos Aires.

BOSCH HORACIO (1998) *Crecami – Cuadernos de resolución de ejercicios de las ciencias asistidas por medios informáticos. Tomo 3: Cuaderno de Matemática*. Prociencia. Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

BRESSAN ANA MARÍA. *La evaluación en Matemática. Enfoques actuales*. Material de capacitación de FOR de CAP.

BUSCHIAZZO N., FONGI E., GONZÁLEZ M. (2001) *Matemática 2. Polimodal*. Editorial Santillana Polimodal

CAMUYRANO M, NET G, ARAGÓN M. (2000). *Polimodal. Matemática I. Modelos Matemáticos para interpretar la realidad. "La Matemática en las ciencias, el arte y los juegos"*. Editorial Estrada. Bs. As.

CUENYA HÉCTOR, FAVA NORBERTO, GYSIN LILIANA. SAIZ IRMA. (1996). *Fuentes. Para la Transformación Curricular. Matemática*. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. República Argentina.

CHEMELLO GRACIELA, DÍAZ ADRIANA. (1997) *Matemática. Metodología de la enseñanza. Parte II* Prociencia. . Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

DE GUZMÁN MIGUEL, COLERA JOSÉ, SALVADOR ADELA. *Matemáticas -Bachillerato 1*. Editorial Anaya.

DE GUZMÁN MIGUEL, COLERA JOSÉ, SALVADOR ADELA. *Matemáticas -Bachillerato 2*. Editorial Anaya.

DE GUZMÁN MIGUEL, COLERA JOSÉ, SALVADOR ADELA. *Matemáticas -Bachillerato 3*. Editorial Anaya.

DE GUZMÁN MIGUEL, COLERA JOSÉ. *Matemáticas I* – C.O.U. Editorial Anaya.

DE GUZMÁN MIGUEL, COLERA JOSÉ. *Matemáticas II* – C.O.U. Editorial Anaya.

DÍAZ GODINO J., BATANERO BERNABEU M., CAÑIZARES CASTELLANO M. *Azar y Probabilidad*. Editorial Síntesis.

DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS. PROVINCIA DE CÓRDOBA. (1998) *Diseño Curricular. Ciclo de Especialización. 6<sup>to</sup> año. Primera Versión. Orientación Economía y Gestión de las Organizaciones*.

DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS. PROVINCIA DE CÓRDOBA. *Diseño Curricular. Ciclo de Especialización. 4<sup>to</sup> año. Primera Versión. Orientación Ciencias Naturales*.

*Diseño Curricular Base*. Educación secundaria obligatoria. Área Matemática. España.

ETCHEGOYEN S., FAGALE E. ET ALTER (2001). *Polimodal. Matemática 1*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

FONCUBERTA JUAN (1996) *Probabilidades y Estadística*. Prociencia. Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

FONCUBERTA JUAN, BARALLOBRES GUSTAVO. (1996) *Análisis Matemático. Sus aplicaciones*. Prociencia. Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

FONES MARÍA A (2001). *Polimodal. Matemática 2*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

GUASCO M, CRESPO CRESPO C Y OTROS. (1996) *Geometría. Su enseñanza*. Prociencia. Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

GYSIN LILIANA, FERNÁNDEZ GRACIELA. (1999) *Matemática. Una mirada numérica. Aritmética, probabilidad y estadística*. Serie Polimodal A-Z Editora.

GYSIN LILIANA, FERNÁNDEZ GRACIELA. (1999) *Matemática. Una mirada funcional. Álgebra y Geometría*. Serie Polimodal A-Z Editora.

KACZOR P., SCHAPOSCHNIK R., FRANCO E., CICALA R., DÍAZ B. (2001) *Matemática I Números reales. Funciones, ecuaciones e inecuaciones. Polinomios y expresiones algebraicas. Trigonometría. Cónicas. Probabilidades y estadística*. Editorial Santillana. Polimodal.

LEITHOLD LOUIS (1998). *El Cálculo*. Oxford University Press.

MARTÍNEZ M, RODRÍGUEZ M. (1999). *Matemática*. Editorial Mc Graw Hill. Interamericana. Santiago. Chile.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN – CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN. (1997). *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN. PROVINCIA DE LA PAMPA. (1999) *Materiales Curriculares. Para la implementación de Primer Año del Polimodal. (Ciclo lectivo 2000). Versión Preliminar.*

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. *Revistas Zona Educativa.*

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CHACO. *Diseño Curricular para la Educación Polimodal.*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA PROVINCIA DE TUCUMÁN. SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN.– TUCUMÁN. (2002). *Educación General Básica. 7mo, 8vo y 9no. Años. Diseño Curricular. Jurisdicción Tucumán.*

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN – PLAN SOCIAL EDUCATIVO. (1998). *Las Prioridades pedagógicas de la escuela – Educación Polimodal.*

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. PROGRAMA NACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. (2000). *Matemática. Polimodal. Propuestas para el aula. Material para docentes.*

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. PROGRAMA DE ACCIONES COMPENSATORIAS EN EDUCACIÓN (PACE). (2001). *Matemática. Polimodal. Para Seguir Aprendiendo. Material para el alumno.*

PARRA C, SAIZ I (comp.) *Didáctica de la Matemática.* Editorial Paidós. Bs.As.

POLYA G. (1982). *Cómo plantear y resolver problemas.* Ed. Trillas. Méjico.

PUERTO DE PALOS. CASA DE EDICIONES. *A libro abierto. Propuestas de trabajo para EGB 3 y Polimodal. Guía para docentes.*

REPETTO CELINA (1981) *Manual de Análisis Matemático. Primera parte. Cálculo Diferencial.* Ediciones Macchi.

REPETTO CELINA (1981) *Manual de Análisis Matemático. Segunda parte. Cálculo Integral.* Ediciones Macchi.

RUSCO DE GARCÍA F. ET ALTER (2001) *Matemática Preuniversitaria.* Ediciones Magna Publicaciones. Universidad Nacional de Tucumán.

SANTALÓ LUIS (1993) *La Geometría en la formación de profesores.* Red Olímpica. Bs. As. Argentina.

SADOVSKY P, KASS M., PANIZZA M. G., REYNA M. (1989) *Matemática 2.* Editorial Santillana.

SANTALÓ L. PALACIOS A. GIORDANO E. *De Educación y Estadística.* Editorial Kapelusz.

SANTALÓ L. PALACIOS A. GIORDANO E. *De Educación y Estadística.* Editorial Kapelusz.

SANTALÓ LUIS (1986). *La Matemática en la Educación*. Congreso Pedagógico. Editorial Docencia.

VARELA LEOPOLDO, ET ALTER (1987) *Análisis Matemático. Su enseñanza* Prociencia. . Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

VARELA LEOPOLDO, ET ALTER (1996) *Matemática. Metodología de la enseñanza. Parte I*. Prociencia. Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

### Páginas Web

[www.educ.ar](http://www.educ.ar) (Página del Ministerio de Educación. Información sobre materiales curriculares. Pueden encontrarse algunos software educativos).

[www.bnm.mcy.gov.ar](http://www.bnm.mcy.gov.ar) (Biblioteca Nacional de Maestros).

[www.me.gov.ar](http://www.me.gov.ar) (Informaciones del Ministerio de Educación)

[www.noveduc.com.ar](http://www.noveduc.com.ar) (Novedades Educativas).

[www.inv.me.gov.ar](http://www.inv.me.gov.ar) (Unidad de Investigaciones Educativas del Ministerio de Educación).

[www.ued.uniandes.edu.com](http://www.ued.uniandes.edu.com) (Revista de Investigación e innovaciones en educación matemática).

[www.inet.mcy.gov.ar](http://www.inet.mcy.gov.ar) (Instituto Nacional de Educación Tecnológica).

[www.mcy.gov.ar/educativa/bibliotecavirtual](http://www.mcy.gov.ar/educativa/bibliotecavirtual) (Biblioteca virtual de la Transformación Educativa).

[www.currycap.com.ar](http://www.currycap.com.ar) (Materiales curriculares del Ministerio de Educación de la Nación).

[www.oma.edu.ar](http://www.oma.edu.ar) (Organización Matemática Argentina. Puede encontrarse: problemas matemáticos y de lógica, cursos para docentes y alumnos, calendarios de olimpiadas, textos publicados por la OMA..... )

[www.pntic.mec.es](http://www.pntic.mec.es) (Recursos. España) Directorio de sitios matemáticos. Enlaces a páginas de software, recursos educativos, probabilidad y estadística, problemas, geometría, institutos y universidades.

[www.geocities.com/chilemat](http://www.geocities.com/chilemat) Chilemat [español]. Sitio chileno dedicado a la matemática. Se publican problemas para alumnos de los niveles básico, medio y superior de ese país. Hay tablas de funciones trigonométricas, derivadas e integrales. También pueden realizarse consultas on line.

[www.itcj.mx/paginas/](http://www.itcj.mx/paginas/) Matemáticas en Movimiento [español] matemática. Sitio mexicano que proporciona datos y explicaciones sobre temas vinculados con las matemáticas, como por ejemplo: cálculo integral, cálculo vectorial, movimiento rectilíneo, derivadas, límites y otros.

[www.users.servicios.retecal.es/rsoto/recreat.htm](http://www.users.servicios.retecal.es/rsoto/recreat.htm). Matemáticas Recreativas [español] Juegos de lógica y selección de acertijos para resolver usando el ingenio.

[www.arrakis.es/~davidgv/index.html](http://www.arrakis.es/~davidgv/index.html). (Este sitio brinda contenidos de álgebra, análisis matemático y estadística. Propone exámenes y problemas matemáticos).

[www.arrakis.es/~mcj](http://www.arrakis.es/~mcj) Gacetilla Matemática [español, inglés]. Sitio cuyo objetivo es difundir todo lo relacionado con las matemáticas. Anécdotas, problemas, libros, enlaces y datos y frases célebres de los más grandes matemáticos y científicos.

[www.almezpntic.meces/~agos](http://www.almezpntic.meces/~agos). Historia de las Matemáticas [español] Recorrido descriptivo a lo largo de los siglos y de las diferentes civilizaciones que hicieron aportes al campo de esta ciencia. Biografía de los grandes matemáticos y enlace a sitios relacionados.

[www.redemat.com](http://www.redemat.com) Redemat [español]. Esta página reúne recursos de matemáticas ordenados y clasificados por categorías. Historia de esta ciencia, enlaces con sitios relacionados, problemas a resolver, buscadores de páginas sobre matemáticas.

[www.shareware.com](http://www.shareware.com) (software)

[www.geom.umn.edu](http://www.geom.umn.edu) (software)

[www.altavista.com.ar](http://www.altavista.com.ar) (buscador general de información)

[www.google.com.ar](http://www.google.com.ar) (buscador general de información)

[www.yahoo.com.ar](http://www.yahoo.com.ar) (buscador general de información)



## ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA II

### Expectativas de logro:

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Contextualizar procesos y conceptos de la historia argentina contemporánea a fin de identificar condiciones de posibilidad y efectos.
- Construir periodizaciones a partir de problemas específicos.
- Contextualizar el pensamiento social y político argentino en el marco de la historia social e institucional nacional y universal.
- Seleccionar, utilizar, comprender e interpretar fuentes históricas de diversa naturaleza referidas a la historia argentina.
- Aplicar conceptos de las Ciencias Sociales en la explicación, análisis, reflexión crítica e interpretación de los procesos históricos argentinos.
- Planificar y realizar investigaciones escolares sobre procesos históricos y sociales de la Argentina contemporánea.
- Distinguir y establecer conexiones entre diversas dimensiones de la realidad social nacional en un relato histórico complejo y coherente.
- Aplicar los criterios de simultaneidad, secuencia, duración, cambio y continuidad y causalidad múltiple en el estudio de los procesos históricos argentinos.
- Establecer relaciones de interdependencia entre la historia local, nacional, americana y mundial.
- Argumentar y revisar las ideas propias y entender el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.
- Reflexionar sobre las formas de organización social y política vigentes en nuestro país, estableciendo relaciones entre los procesos del pasado y el presente.
- Comprender y actuar en relación con valores democráticos de búsqueda del bien común, participación, diversidad y tolerancia.

## Contenidos Conceptuales

### Eje I: El tiempo corto de la política

- A-** El proyecto liberal de la generación del 80. Una participación restringida. La consolidación del Estado. Centralismo y federalismo. El régimen oligárquico. El Unicato. Oligarquía, paternalismo y liberalismo. El partido único: el PAN. La estructuración de la oposición y los proyectos alternativos: la U.C., socialistas y anarquistas. Sistema electoral. Reformas electorales. El país y su relación con el mundo. Relaciones con Europa. Americanismo y Panamericanismo.
- B-** El proyecto radical. Una participación amplia. La ampliación de la base del poder político. La incorporación de los sectores medios. El radicalismo y su doctrina. El radicalismo en el interior. El Estado como árbitro de los conflictos laborales. Debilidades de los gobiernos radicales. Golpe de Estado. El país y su relación con el mundo. Efectos de la I Guerra Mundial.
- C-** La alternativa autoritaria. Una participación restringida. La irrupción del autoritarismo y el regreso de los conservadores. Pensamiento autoritario y pensamiento democrático. Estado de derecho y Gobierno de facto. La propuesta nacionalista de gobierno corporativo. Concordancia. Oposición. El camino hacia el liderazgo peronista. El GOU. Un poder ejecutivo fuerte. El líder carismático. Movimiento, partido y doctrina justicialista. El estado peronista. Voto femenino y constitución de 1949. La oposición. Los factores de poder. La recurrencia a proyectos autoritarios: "Revolución Libertadora", "Revolución Argentina" y "Proceso de Reorganización nacional". El proyecto desarrollista y sus límites. La proscripción de la oposición peronista. La división de la UCR. Un peronismo sin Perón. El recurso a la violencia: Cordobazo, Tucumano. Extremismos y violencia armada. Terrorismo de Estado. Guerra Sucia. La violación de los derechos humanos. El país y su relación con el mundo: Neutralidad, nacionalismos y alianzas difíciles. Efectos de la finalización de la II Guerra Mundial. La Tercera Posición y el Mundo Bipolar. Reivindicaciones territoriales.
- D-** La búsqueda de un proyecto democrático común. La transición democrática y su difícil consolidación. Partidos, opinión pública y factores de poder. Sindicatos y FFAA. El partido justicialista hegemónico. La reformulación del Estado. Reforma constitucional. El país y su relación con el mundo. El fin de la bipolaridad y el realismo periférico.

**Eje II: El tiempo medio de la economía**

- A- Integración de la economía agroganadera al mercado mundial. Un lugar para Argentina en el mundo: el modelo agrario exportador. La crisis de 1890. Las primeras industrias. La Unión Industrial Argentina. El impacto de la Primera Guerra Mundial. Crisis económica. El crecimiento de una industria de emergencia. Diversificación de la estructura industrial. La llegada de nuevas empresas internacionales. Consolidación de empresas estatales: el caso YPF.
- B- Cierre de la economía. Expansión de la sustitución de importaciones (1930-1943). Crisis de 1930 y reordenamiento del mercado mundial. Intervención estatal. El Programa de Reactivación de la Economía Nacional. Efectos de la II Guerra Mundial. Auge y crisis del modelo sustitutivo (1946-1955). Expansión del mercado interno. El Estado empresario. Crecimiento de la intervención en economía. Primer plan quinquenal y el énfasis en la industria. Crisis y Segundo Plan Quinquenal. Inversiones estatales y privadas en la industria y el agro.
- C- Apertura al circuito financiero internacional. La industria como dinamizadora de la economía y el aumento de las exportaciones. El proyecto desarrollista y la radicación de capitales extranjeros. Concentración económica y modificación de la estructura industrial. Crisis económicas y planes de estabilización. La expansión sostenida. Crecimiento industrial y el aumento de las exportaciones agropecuarias. Profundización del Estado intervencionista: el plan Krieger Vasena. La transnacionalización de la industria. Modernización tecnológica, diversificación y nuevos mercados para el agro. El modelo distributivo peronista y su crisis. Desindustrialización. La política del gobierno militar y sus efectos. Liberalización de los mercados y apertura al exterior. Continuidad del proceso de concentración económica. Transformaciones económicas a partir de 1983 y fin del Estado Benefactor. Ajuste y estabilidad en el contexto de cambios mundiales. Transnacionalización y tercerización de la economía. Reestructuración como salida de la crisis. Neoliberalismo, reestructuración del Estado y avance científico y técnico. Proceso de integración regional: el MERCOSUR.

**Eje III: El tiempo largo de la sociedad**

- A- Los flujos internacionales de población, el crecimiento demográfico argentino y los resultados de la política inmigratoria. El comportamiento de los inmigrantes. Cambios regionales: el litoral y el resto de las provincias argentinas. Cambios en la estructura social. Formas de asentamiento rural y mercado del trabajo. La élite. Los sectores medios. Los sectores populares urbanos. Los conflictos sociales. La cuestión social. Las tendencias del movimiento obrero. La actividad sindical. Los conflictos en el campo.
- B- Un contexto internacional revolucionario y cambios cuantitativos y cualitativos en el país. La sociedad en expansión. Clase media y distribución del ingreso. La reforma universitaria. Ra-

dicalismo y clase obrera. Transformaciones en los sectores populares. El movimiento obrero. La legislación social. Los conflictos sociales.

- C- Cambios duraderos en la estructura social. Migraciones internas, inserción industrial y profundización de las desigualdades regionales. La respuesta peronista al debate sobre la distribución de bienes y rentas en la sociedad argentina. Estado benefactor y protección social. Sindicatos y poder político.
- D- Modernización, sociedad de consumo y medios masivos de comunicación. La universidad y la renovación cultural. El fenómeno de la cultura juvenil. Organizaciones obreras y conflictos sindicales. Desajustes en la distribución del ingreso. Migraciones desde el norte y desde países limítrofes. Estallidos sociales. Polarización social. La decadencia de los sectores medios argentinos. Los nuevos pobres. Inserción laboral informal. Desocupación estructural.

### **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

Existen procedimientos específicos del pensamiento histórico que el estudiante del Nivel Polimodal deberá adquirir a fin de afianzar el aprendizaje realizado en la EGB sobre procedimientos básicos de investigación escolar. Estos son:

#### **Eje I: El tiempo corto de la política**

- Reconocimiento y formulación de problemas e hipótesis.
- Elaboración de interpretaciones y corroboración a través de la indagación.
- Comparación de posturas historiográficas y análisis de fuentes.
- Elaboración de interpretaciones y explicaciones basadas en la asociación de conceptos.
- Organización de la información en base a técnicas e instrumentos de registro propios de la Historia.
- Construcción de nuevos conocimientos en base al análisis, comparación y relación de la información.
- Comunicación de los resultados de acuerdo a pautas académicas.
- Indagación de los conceptos que la teoría política ha elaborado para tratar temas como democracia y autoritarismo, desarrollismo, estado de derecho, revolución, participación, legitimidad, legalidad, orden, sufragio, representación, liderazgo, caudillo. etc.
- Aplicación de esos conceptos en el análisis de casos históricos.

- Organización de debates acerca de la compatibilidad y los conflictos entre diferentes principios como democracia-autoritarismo, individualismo-corporativismo, etc..
- Elaboración de interpretaciones en términos de procesos sociales.
- Análisis de las opiniones y proyectos de dirigentes, pensadores y colectivos políticos sobre los conflictos producidos en la etapa de la historia argentina que se aborda en el presente Eje.
- Análisis de material filmico sobre la historia política del período estudiado.

## **Eje II: El tiempo medio de la economía**

- Indagación, en bibliografía específica, acerca del significado de conceptos provenientes de la economía, por ejemplo: sustitución de importaciones, industrialización, intervención estatal, mercado, capital, trabajo, etc.
- Selección, análisis, comparación y vinculación de la información obtenida a partir de la utilización de fuentes estadísticas, textos económicos, imágenes y mapas para analizar los procesos económicos estudiados.
- Conexiones entre las transformaciones económicas y los cambios en otros aspectos de la vida social.
- Formulación de preguntas y de interpretaciones provisionales.
- Producción de comunicaciones orales, escritas y gráficas utilizando recursos tecnológicos diversos.
- Análisis de las relaciones de creciente complejidad entre los actores de las organizaciones obreras y el Estado.
- Análisis de las relaciones entre actividades humanas, ideas y creencias en una época de crisis.
- Organización de debates sobre las consecuencias de los conflictos mundiales en nuestro país.

### **Eje III: El tiempo largo de la sociedad**

- Análisis de las relaciones entre actividades económicas, sociedad y cultura.
- Análisis de las relaciones entre las actividades humanas, las ideas y las creencias.
- Distinción de grupos sociales sobre la base de determinados criterios.
- Análisis y contrastación de los modos de comportamiento de los diferentes grupos sociales.
- Conexiones entre los modos de comportamiento de los grupos sociales frente a variables de diferente índole.
- Análisis de películas sobre los conflictos sociales en el período.

### **Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular**

Al abordar los contenidos del espacio curricular "Historia II" en la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales se sugiere retomar las siguientes orientaciones planteadas en las Sugerencias para el desarrollo del espacio curricular "Historia I":

Se sugiere a los docentes partir de ideas básicas enunciadas como problemas o interrogantes concretos que impliquen relaciones a estructurar. Esta constituye una forma globalizadora de presentar los aprendizajes que permite a los alumnos la búsqueda creativa de respuestas y permite introducirlo en los modos de indagación propios de la investigación científica, además de estimular actitudes favorables a la misma.

Se recomienda que la enseñanza se oriente a la comprensión de los procesos históricos como el resultado de la acción de actores sociales, que actúan movidos por intenciones y motivos, con el objeto de alcanzar determinados fines, en circunstancias concretas y en interacción con otros actores.

A fin de lograr una explicación integrada de la realidad social, se propone abordar los contenidos desde una perspectiva interdisciplinar con el empleo de conceptos provenientes de la Sociología, la Antropología, la Economía, la Geografía y las Ciencias Políticas.

Para que los alumnos puedan reconstruir las características del pensamiento histórico se recomienda el uso de fuentes primarias y secundarias que lo pongan en contacto con diferentes perspectivas teóricas e historiográficas.

Asimismo, se sugiere proponer a los alumnos actividades que les permitan realizar las siguientes operaciones intelectuales: leer e identificar ideas en un texto, escribir informes, expresar en forma escrita y oral sus conclusiones, ejercer la crítica sobre la información oral o escrita a la que tienen acceso, etc.

Dadas las características de la Modalidad se recomienda que los contenidos sean abordados de modo tal que permitan comprender la influencia de los procesos sociales, políticos, económicos y culturales en la formación de la opinión pública.

Se sugiere enfatizar el análisis de los procesos de democratización en nuestro país, subrayando la importancia de la democracia como régimen político y como conjunto de prácticas y principios sociales.

Se recomienda que el enfoque de los contenidos presente las relaciones entre Educación, Estado y Sociedad y entre sociedad, cultura y comunicación. Al mismo tiempo se deberá enfatizar el rol de la Educación y su eficacia como agente de desarrollo.

Al mismo tiempo, se propone la planificación de actividades que enfrenten a los estudiantes a situaciones motivadoras, de acuerdo con sus posibilidades de aprendizaje y la realidad concreta de la escuela, tales como: debates, estudios de casos, dramatizaciones, etc.

Se propone trabajar sobre el papel del saber histórico en la formación de la conciencia histórica de nuestra sociedad, con el doble propósito de desarrollar capacidades intelectuales y actitudes pluralistas no dogmáticas.

Se propone desarrollar actividades de aprendizaje a partir del planteo de problemas y la realización de proyectos de investigación.

Se sugiere la elaboración de trabajos monográficos, a través de los cuales se sistematizará la información recogida y analizada y se fundamentarán las conclusiones personales o grupales.

Se aconseja tener presente que el uso de la computadora para la enseñanza de la Historia ofrece numerosas aplicaciones. Una de las características del conocimiento histórico es la sistematización de informaciones múltiples y variadas. Para ello, el ordenador es de gran ayuda pues permite consultar con rapidez y eficacia datos diversos, procesarlos con agilidad, realizar cálculos estadísticos más o menos complejos, elaborar mapas e imágenes, gráficos, etc.

### **Criterios de evaluación para el Espacio Curricular**

Partiendo de la idea de que el conocimiento objeto del tratamiento disciplinar tiene que ser sometido a un proceso de construcción compartida, se afirma, hoy, que la evaluación del mismo debiera tener el sentido de revisión de todo el desarrollo y no sólo del producto final<sup>61</sup>. Se habla, pues, de procesos didácticos de evaluación, por cuanto se considera que la evaluación es inherente a los procesos de enseñar y de aprender.

<sup>61</sup> SANTOS GUERRA, M.A. (1998): *Evaluar es comprender*. Editorial Magisterio del Río de la Plata, Bs. As., pág. 22

Desde esta perspectiva se sugiere a los docentes tener en cuenta que la evaluación abarca varias instancias: inicial, formativa y sumativa.

La evaluación inicial es aquella que intenta captar los conocimientos, habilidades, destrezas, representaciones, etc. de los alumnos, ya sea respecto al curso en general o a un tema o unidad en particular. Por eso, puede estar ubicada tanto al comienzo del año como al inicio de un cuatrimestre, de un tema, etc.

La evaluación diagnóstica es útil para el docente pues le permite planificar los modos en que puede responder más adecuadamente a las necesidades y expectativas de sus alumnos. Para lograrlo hace falta, además, involucrar a los estudiantes explicitando cuáles son los saberes, habilidades, destrezas, etc. que se requieren para cursar el espacio curricular.

La evaluación formativa se ubica en el proceso. Puede tener un sentido retroactivo, proactivo o de inmediatez. Es una instancia que permite a cada uno revisar sus aprendizajes y darse cuenta de las dificultades para poder superarlas. Su finalidad no es controlar sino ayudar a los estudiantes en la construcción del conocimiento a partir de las observaciones, instrucciones y actividades que se organizan en las clases. Si la evaluación formativa se naturaliza da lugar a la autoevaluación permanente y facilita la tarea de aprender.

La evaluación sumativa es la que tiene por fin acreditar. Lo que se evalúa en este caso es el resultado final.

En cuanto a la elaboración de instrumentos de evaluación, se recuerda la conveniencia de tener claras las competencias que se desean evaluar, por ej.: reconocimientos de hechos, reconocimientos de conceptos, conceptualización, resolución de problemas, análisis de situaciones, interpretación-exploración, producción, etc. antes de diseñar los instrumentos.

Esto, por cuanto una vez establecido *qué* se evaluará es más fácil decidir el *cómo*, por ej.: un cuestionario, una guía de exposición oral, una guía de trabajo para elaborar un escrito, una situación problemática para resolver, una propuesta de dramatización, etc. Se recomienda, además, procurar que los instrumentos y tipos de evaluación sean lo más ricos y variados posible de modo que permitan al docente respetar y reconocer las posibilidades de cada estudiante.

### **Bibliografía**

- AISEMBERG Y ALDEROQUI, S. (compiladoras). (1995): *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Ed. Paidós.
- ANDINO, M.A. Y SANTA MARÍA, G. (1998): *Aprendizaje de las Ciencias Sociales*. El Ateneo, Bs. As.



- ANNINO, A., CASTRO LEIVA, I. Y GUERRA, F.(directores), (1994): *De los Imperios a las Naciones : Iberoamérica* Zaragoza, Intercasa .
- ANSALDI, W.; PUCCIARELLI, A. y VILLARRUEL, J. (comp.). (1993): *Argentina en la paz de dos guerras. 1914-1945*. Biblos, Bs. As.
- ARIES, P. Y DUBY, G. (1989): *De la Revolución Francesa a la Primera Guerra Mundial, Historia de la Vida privada*, 4. Taurus, España.
- BLOCH, M. (1975): *Introducción a la Historia*. Fondo de Cultura Económica ( Breviarios, 64), México.
- BRAUDEL, F. (1974): *Las Historia y Las Ciencias Sociales*. Alianza Editorial, Madrid
- BENZ, W. Y GRAMI, H. (1986): *El siglo XX. Europa después de la Segunda Guerra Mundial, 1945-1982, siglo XXI (Historia Universal)* Madrid.
- BOTANA, N. (1977): *El orden conservador*. Sudamericana, Bs. As.
- CARRETERO, M. (1995): *Construir y enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia*. Aique, Bs. As.
- CERVERA, J. (1993): *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid, Akal.
- CIRIA, A. (1986): *Partidos y poder en la Argentina moderna (1930-1946)*
- CORTÉS CONDE, R. Y GALLO, E. (1973): *La formación de la Argentina Moderna*. Paidós, Bs. As.
- CORTÉS CONDE, R. (1979): *El progreso Argentino*. Sudamericana, Bs.As.
- CUCCORESE, H. Y PANETTIERI, J. (1972): *Manual de Historia Económica y Social*. Macchis, Bs. As.
- DEL CAMPO, H. (1983): *Sindicalismo y peronismo. Los comienzos de un vínculo perdurable*. CLACSO, Bs. As.
- DI TELLA, G. (1985): *Perón –Perón. 1973-1976*. Hispanoamérica, Bs.As.
- DORFMAN, A. (1983): *Cincuenta años de industrialización en la Argentina. 1930-1980*. Solar/Hachette, Bs. As.
- FINOCHIO, S. (1993): *Enseñar Ciencias Sociales*. Troquel Educación, Serie Flacso Acción, Bs., As.
- FLORIA, C. (1998): *Pasiones nacionalistas*. Bs. As., F.C.E.
- FUNDACIÓN DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, ECONÓMICAS Y SOCIALES (1993): *La Comunidad Económica Europea y el Mercosur. Una evaluación comparada*. Coordinadores: Mario Rapoport y Andrés Musacchio. Bs. As.

- GALLO, E. Y CORTÉS CONDE, R. (1972): *Argentina. La República Conservadora*. Colección de Historia Argentina, Piados, Bs. As.
- GERMANI, G. (1955): *Estructura Social de la Argentina*, Raigal, Bs. As.
- GOROSTEGUI DE TORRES, H. (1972): *Argentina. La organización nacional*. Piados, Bs. As.
- HALPERIN DONGHI, T.: (1972) (Director). *Colección de Historia Argentina*. Paidós, Bs. As.
- (1982) *Historia Contemporánea de América Latina*. Alianza, Madrid
- (1994) *La larga agonía de la Argentina peronista*. Ariel, Bs. As.
- (1995) *Argentina en el callejón*. Ariel, Bs. As.
- HOBBSAWM, E. (1989): *La Era del Imperio (1875-1914)*. Labor Universitaria, Barcelona.
- (1992) *Naciones y Nacionalismos desde 1780*. Crítica, Barcelona.
- (1995) *Historia del siglo XX 1914-1991*. Crítica, Barcelona.
- KAROL, J.C. Y TÁNDETER, E. (1998): *Historia económica de América Latina*. Problemas y Procesos. Bs. As., F.C.E.
- LANÚS, A. (1972): *Integración económica de América Latina*. Bs. As.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (1995) CFCE.: *Contenidos Básicos Comunes para la Educación General Básica (C.B.C.)*, Bs. As.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (1998): *Seminario Federal Cooperativo para la Transformación Curricular. VII Reunión. Propuesta de Programas Indicativos para los Espacios Curriculares de la Educación Polimodal* (material borrador para la discusión en comisiones). Chapadmalal.
- MORENO, O. (comp.), (1993): *Desafíos para el sindicalismo en la Argentina*. Fundación Friedrich Ebert-Legasa, Bs. As.
- O'CONNELL, A. (1984): *La Argentina en la depresión. Los problemas de una economía abierta*. En *Desarrollo Económico*. Vol. 23, n° 92.
- PARKER, R.A.C (1991): *Europa 1918-1945, siglo XXI* (Historia Universal, 34). México.
- PALERMO, V. y NOVARO, M. (1996): *Política y poder en el gobierno de Menem*.
- POTASH, R. (1981): *El ejército y la política en la Argentina, 1954-1962*. Editorial Sudamericana, Bs. As.
- RANDALL, L. (1983): *Historia económica de la Argentina en el siglo XX*. Amorrortu, Bs. As.

RAPOPORT, M. (1984): *De Pellegrini a Martínez de Hoz: el modelo liberal*. CEAL, Bs. As.

(1981): *Gran Bretaña, Estados Unidos y las clases dirigentes argentinas 1940-1945*. Ed. De Belgrano, Bs.As.

ROCK, D. (1989): *Argentina 1516-1989. Desde la colonización española hasta Raúl Alfonsín*. Alianza, Bs. As.

(1977): *El radicalismo argentino. 1890-1930*. Amorrortu, Bs. As.

ROMERO, J.L. (1976): *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. Siglo XXI, Bs. As.

(1966) *Breve Historia de la Argentina*. Eudeba, Bs. AS.

(1994) *Breve historia contemporánea de la Argentina*. FCE, Bs.As.

ROUQUIÉ, A. (1982): *Argentina hoy*. Siglo XXI, México.

(1982): *Poder militar y sociedad política en la Argentina*. Emecé, Bs. As.

(1975): *Radicales y desarrollistas*. Shapire, Bs.As.

SÁBATO, H. (1985): *La formación del mercado del trabajo en Buenos Aires, 1850-1880*. En *Desarrollo Económico*, vol. 24, n°96.

(1989): *Capitalismo y ganadería en Buenos Aires. La fiebre del lanar, 1850-1890*. Sudamericana.

SIGAL, S. (1991): *Intelectuales y poder en la década del sesenta*. Puntosur, Bs. As.

SIGAL, S. y GALLO, E. (1963): *La formación de los partidos políticos contemporáneos. La UCR (1989-1916)*. En *Desarrollo Económico*, vol. 2 y vol. 4.

### Páginas Web

[www.bnm.mcy.gov.ar](http://www.bnm.mcy.gov.ar) (Biblioteca Nacional de Maestros).

[www.mcy.gov.ar](http://www.mcy.gov.ar) (Informaciones del Ministerio de Educación).

[www.innovaciones.me.gov.ar](http://www.innovaciones.me.gov.ar). (Programa Nacional de Innovaciones Educativas).

[www.noveduc.com.ar](http://www.noveduc.com.ar). (Novedades Educativas).

[www.inv.me.gov.ar](http://www.inv.me.gov.ar). (Unidad de Investigaciones Educativas del Ministerio de Educación).

[www.tm.rffdc.edu.ar](http://www.tm.rffdc.edu.ar) (Red Federal de Tucumán)

## ESPACIO CURRICULAR: GEOGRAFIA II

### Expectativas de logro:

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Explicar la organización territorial e interpretar la incidencia de los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales de la Argentina en la organización del espacio.
- Contextualizar en el marco del MERCOSUR, América y el mundo, los procesos ambientales, socio-económicos, políticos y culturales nacionales, provinciales y locales.
- Leer, interpretar y analizar bibliografía específica, cartografía variada, imágenes fotográficas y satelitales sobre espacios geográficos argentinos y de los países del Mercosur.
- Transferir los planteos teóricos sobre la realidad espacial argentina a las prácticas sociales tendientes a contribuir con el desarrollo, respetando las diversidades.
- Planificar y realizar investigaciones escolares sobre actos problemáticos y estudios de casos regionales argentinos y del Mercosur
- Organizar información geográfica a través de diversos procedimientos, incluyendo en lo posible, la estadística, la informática y la metodología de evaluación de impactos ambientales.
- Comprender algunos problemas globales y evaluar consecuencias económicas, sociales, políticas, culturales y ambientales.
- Conocer la dinámica económica y aplicar conceptos económicos básicos al análisis de procesos y casos específicos.
- Leer e interpretar cartografía variada, imágenes fotográficas y satelitales sobre espacios geográficos argentinos y de los países del MERCOSUR y valorar la tecnología geoinformática como un instrumento de aplicaciones múltiples.

### Contenidos Conceptuales

#### EJE I: La organización política del espacio argentino

El Estado Argentino: definición, construcción y formación. Componentes. El territorio: porciones y atributos territoriales. El proceso de organización del territorio. Las transformaciones presentes. Política y gestión territorial. La Capital del Estado: la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Las divisiones político-administrativas. Las provincias. Los territorios nacionales. La división secundaria. Los municipios.

Nuevo rol de las fronteras internacionales. Las fronteras como espacios de intercambio. Tensiones internacionales y la política territorial. Los Hielos Continentales. La reivindicación de las Islas Malvinas. Los espacios marítimos: política nacional antártica.

El medio natural. Paisajes geográficos dominantes y las transformaciones autópticas. Regionalización y gestión del territorio. Argentina en el mundo. Argentina en América. Procesos de integración y cooperación. Situación de Argentina en el mundo, en relación con las condiciones de vida.

## **EJE II: Población, organización social y económica de Argentina**

Distribución de la población. Factores explicativos de la distribución. Las concentraciones urbanas. Áreas escasamente pobladas. Cuestiones geodemográficas de la sociedad argentina. La familia, la mujer y los cambios sociales. Trabajo, empleo y desempleo en la Argentina. La pobreza. Las nuevas migraciones internacionales y la exclusión social. Concentración territorial de los inmigrantes de origen limítrofe. Los indocumentados. Las migraciones coreanas. El IDH (Índice de Desarrollo Humano) y las disparidades territoriales. Conformación y expansión urbana. El mosaico urbano. Áreas residenciales, industriales y comerciales. Franja periurbana. Transporte: las autopistas. Puentes internacionales. Ferrocarriles.

La economía del país. Los sectores de la actividad económica. Las economías provinciales y los intercambios comerciales. La actividad industrial y sus transformaciones recientes. Ramas del sector industrial. Las empresas industriales, formas de organización y ocupación del espacio. Impacto de la globalización y la revolución tecnológica en el trabajo, la producción y el consumo.

La actividad agropecuaria. La modernización de la agricultura: organización y ocupación del espacio. Actividad agroindustrial. Estructura agroexportadora (1870-1935). El modelo fordista o de sustitución de importaciones (1935-1980). Crisis del fordismo (1976-1991). El manejo integrado del suelo. Las características generales de la actividad ganadera. Ganadería vacuna y ovina: formas de organización y ocupación del espacio.

La importancia de la producción energética, minera y de combustibles. Localización de las distintas actividades y formas de ocupación y organización del espacio. Energía eléctrica, energías alternativas.

Los servicios en crecimiento. Localización del comercio, servicios y el transporte: formas de organización y ocupación del espacio. Redes energéticas, de transporte y comunicaciones y su impacto espacial. El intercambio comercial con los países vecinos. Evolución y composición de la balanza comercial. La composición de las importaciones y exportaciones argentinas. Las Zonas Francas. Procesos de integración. El MERCOSUR: un bloque económico. El Tratado de Asunción

y acuerdos posteriores. El comercio internacional. Ventajas y desventajas del mercado común. La integración territorial. Hidrovías, rutas y ferrocarriles.

### **EJE III: Espacios y cuestiones ambientales del territorio nacional**

Los problemas ecológicos. Impacto ambiental. El ambiente de las llanuras y sus paisajes. La economía regional y la estructura industrial. Inundaciones: desastres naturales. El Chaco y sus espacios. Inundaciones y asentamiento humano. Área metropolitana de Resistencia. Migraciones internacionales. Producción y turismo.

El Noroeste y su diversidad en paisajes. El control del agua y el uso de los recursos naturales. Organización del espacio. Actividades productivas. Estudio de casos.

El espacio Cuyano y los oasis fluviales. El uso del agua. El paisaje patagónico: los oasis fluviales, hidrocarburos, ganadería y pesca. El problema de la desertización. Estudio de casos.

### **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

#### **EJE I**

- Elaboración de nuevos conocimientos mediante el análisis, las comparaciones y las relaciones que se producen con la información obtenida.
- Diseño del plan de trabajo y del cronograma de la investigación escolar y selección de las metodologías a aplicar según el tipo de investigación.
- Contrastación y evaluación de interpretaciones divergentes o contradictorias.
- Lectura e interpretación de material cartográfico, manejo de datos cualitativos y cuantitativos.
- Transmisión de los resultados obtenidos reconociendo y utilizando adecuadamente diferentes recursos expresivos.
- Lectura crítica e interpretación de bibliografía específica, artículos periodísticos y documentos cartográficos de distintas características y escalas.
- Construcción de planos y mapas a partir de informaciones obtenidas por distintos medios, incluyendo aplicaciones informáticas.
- Comparación y evaluación de la información social, política, económica y ambiental, referenciada especialmente (tabulación, sistematización, bases de datos, sistemas de información geográfica, atlas digitales, etc.).

- Asociación de conceptos en la elaboración de niveles más altos de interpretación y explicación de la globalización y la regionalización del espacio mundial.
- Comparación de casos y procesos que permitan comprender las similitudes y diferencias de las diversas experiencias mundiales regionales y locales.
- Organización de la información: técnicas básicas e instrumentos de registro específicos de las Ciencias Sociales.

## **EJE II**

- Lectura referencial, inferencial, crítica y valorativa de textos escritos.
- Selección de fuentes de información adecuadas en relación con el carácter de los problemas identificados.
- Utilización de fuentes diversas de información cuantitativa: censos, encuestas y estadísticas de organismos internacionales y nacionales.
- Organización de actividades secuenciadas en un trabajo de campo.
- Contrastación entre información obtenida de fuentes y conclusiones elaboradas a partir de ella.
- Selección y recolección de información sobre el espacio geográfico desde los climatogramas.
- Elaboración de explicaciones más complejas y de mayor grado de abstracción, vinculadas a las categorías de análisis de las Ciencias Sociales en general y de la Geografía en particular.
- Diseño de proyectos de investigación y elaboración de ellos en forma individual y grupal.
- Análisis, comparación e interpretación de tablas estadísticas.
- Lectura e interpretación de material cartográfico y gráfico.
- Lectura de perfiles hipsométricos.
- Comparación y evaluación de la información social, política, económica y ambiental referenciada espacialmente.
- Aplicación de conceptos y principios de la Geografía en el análisis de las diferentes dimensiones que permiten comprender la organización del espacio regional argentino.
- Observación de fotografías e interpretación de los paisajes a través de ellas.
- Reflexión sobre la observación como forma de obtención de información y como forma de contrastar los conocimientos previos.

- Comparación y evaluación de la información social, política, económica referenciada espacialmente.
- Obtención de información geográfica explícita e implícita, a partir de distintos tipos de documentos visuales y escritos.
- Presentación clara y ordenada de trabajos, combinando adecuadamente distintas formas de expresión.
- Empleo de datos e información accesible, de carácter cualitativo y cuantitativo.
- Debate sobre problemas del territorio argentino y los países del MERCOSUR.

### **EJE III**

- Lectura referencial, inferencial, crítica y valorativa de textos escritos.
- Recopilación, sistematización y análisis de información sobre países del Mercosur. Reconocimiento de problemáticas vinculadas con el proceso de integración.
- Análisis, comparación e interpretación de tablas estadísticas.
- Elaboración de explicaciones más complejas y de mayor grado de abstracción vinculadas a las categorías de análisis de las Ciencias Sociales en general y de la Geografía en particular.
- Diseño de proyectos de investigación y elaboración de los mismos en forma individual y grupal.
- Transmisión de los resultados obtenidos utilizando adecuadamente diferentes recursos expresivos.
- Comparación y evaluación de la información social, política, económica y ambiental referenciada espacialmente.
- Empleo de datos e información accesibles de carácter cualitativo y cuantitativo.
- Lectura e interpretación de material cartográfico.
- Reconocimiento y aplicación de diferentes alternativas en relación con los modos de organizar información.
- Selección de fuentes de información adecuadas en relación con el carácter de los problemas identificados.
- Elaboración de nuevos conocimientos en virtud del análisis, las comparaciones y las relaciones que se producen con la información obtenida.



- Planificación y realización de investigaciones escolares sobre problemáticas ambientales y socio-espaciales de escala local, nacional y casos regionales.
- Correlación e interpretación de la información social, política y ambiental recolectada y referenciada especialmente a través de tabulaciones, bancos y bases de datos, sistemas de información geográfica, conjuntos cartográficos y atlas digitales.
- Selección y aplicación de soportes mediáticos orales, escritos, gráficos y cartográficos para la presentación de los resultados obtenidos en la investigación escolar.

### **Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular**

A lo largo de los años la Geografía escolar fue impulsando una serie de experiencias, algunas de ellas válidas en sí mismas y otras, que se adaptaron a las expectativas ideológicas y epistemológicas de la ciencia que le servía de sustento. Así es posible observar la presencia de orientaciones didácticas de carácter general, que a pesar de haber sido implementadas en diversos momentos, hoy pueden servir de apoyatura a una visión integral y actualizada de las problemáticas sociales, económicas y ambientales desarrolladas en el espacio geográfico de Argentina. Algunas de las más importantes son las que permiten un camino lógico y clasificador de las realidades complejas y otras, las que se desarrollan teniendo en cuenta ejes de comprensión que articulan las perspectivas teóricas metodológicas y técnicas de nuestra disciplina.

Se sugiere para Geografía II en la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales tomar la noción de espacio socialmente construido, a partir de las acciones y decisiones de los diferentes sujetos sociales, que implica mover contenidos para lograr explicaciones sustantivas. Es decir, resignificar la distribución de los mismos; por ejemplo: al estudiar un caso relevante como “la deforestación de la selva basal en nuestra provincia” se lo debe desplegar en sus dimensiones de análisis (físico, social, tecnológico, ambiental y cultural), indagar sus repercusiones en el territorio y finalmente mapearlo. El mapa es para la Geografía II de tanta utilidad como las técnicas más actualizadas, la cartografía digital o los sistemas de información geográfica. Otro ejemplo, es “la introducción de nuevas especies agrícolas”, en una región determinada y donde se conforma un nuevo paisaje, cultivos que antes no estaban, canales de riego, obras de infraestructura, tecnologías importadas, problemas ambientales: información no habitual comienza a manejarse; entender este proceso de agriculturización, implica jugar los aspectos físico-naturales tanto como los sociales y económicos. La situación es real y concreta y para abordarla se deben construir categorías de análisis, conceptos, contenidos, métodos de indagación, recolección de datos, etc. No se deja de lado el tratamiento de clima, relieve, suelo sino que se lo pone a disposición del fenómeno que se analiza.

También se pueden trabajar las condiciones de vida de la población del lugar: quiénes y cuántos son, cómo influyen las condiciones naturales en sus vidas, las posibilidades de las nuevas actividades, etc. Esto nos demuestra que todos los lugares “naturales” están influenciados por la acción del hombre. Este proceso de artificialización de la naturaleza existe en todos los casos con diferentes grados de intensidad, lo que implica que la separación entre geografía física y geografía humana no condice con las manifestaciones espaciales concretas, por eso la geografía utiliza marcos referenciales, conceptos, contenidos, metodologías y técnicas para llevar adelante sus tareas, a veces tomando de otras ciencias sus formas de trabajar la realidad y otras con categorías que le son propias. Con este nuevo enfoque para el desarrollo de la Geografía II en la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales, cambia el modo de legitimar el conocimiento, porque la autoridad no es privativa del docente o del libro de texto. Se requiere pluralidad de voces y perspectivas, así como la multiplicidad de experiencias y saberes (científicos, escolares, familiares, periodísticos, políticos), etc; esto implica instalar en la práctica diaria, condiciones didácticas que promuevan los conflictos sociocognitivos y la confrontación de las subjetividades de los alumnos. Estas líneas intentan propiciar el desarrollo de competencias argumentativas, explicativas y actitudinales basadas en una selección de contenidos rigurosos desde el punto de vista teórico-conceptual y socialmente relevantes desde el punto de vista sociopolítico e institucional.

Los contenidos de este espacio pueden articularse también, en proyectos conjuntos con otros espacios curriculares de Ciencias Sociales y de Ciencias Naturales así como los de Matemática, Lengua, Tecnología y Arte. En el caso de una articulación con Ciencias Naturales y Tecnología, es posible proponer proyectos de investigación escolar sobre problemáticas ambientales de Argentina, que son muy apropiados para un trabajo conjunto en el que se apliquen contenidos conceptuales y procedimientos geográficos, biológicos, químicos, tecnológicos y artísticos. En el caso de una articulación con Historia II, es apropiado estudiar problemas sociales contemporáneos, por ejemplo, la pobreza y el desarrollo humano, el trabajo y la calidad de vida, como procesos históricos en espacios geográficos y aplicando procedimientos de la Historia y la Geografía. Estas sugerencias metodológicas no se agotan en estos párrafos, ya que la creatividad de los docentes, la constante preocupación por actualizar los procedimientos y la posibilidad de acercar los profesores a la escuela media, abren un abanico de nuevas posibilidades para la enseñanza de la disciplina en el Nivel Polimodal.

## Orientaciones para la evaluación

La evaluación es un proceso continuo, permanente e integral, que involucra tanto al docente como a alumnos y que tiende por un lado, a brindar información acerca de la marcha de los alumnos en la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, y por otro, a suministrar las bases necesarias para introducir las modificaciones dentro del proceso, con vista a corregir errores, potenciar aciertos y marcar pautas de actuación durante el desarrollo del mismo.

La evaluación es un sistema, que contempla los distintos aspectos del proceso, que orienta nuestras acciones y determina los logros del mismo. Es una valoración integral y está articulada a toda una secuencia.

La evaluación correcta es aquella que mide la funcionalidad de los aprendizajes adquiridos, mejorando la forma de entenderlo y practicarlo y que necesita ser asimilada por los docentes para cambiar su quehacer cotidiano.

En las escuelas, en ocasiones, se evalúa mucho y se cambia poco. Si evaluar es comprender y la comprensión conduce al cambio, deducimos que la evaluación no produce comprensión del proceso sino solo medición de resultados. Es necesario entonces, mejorar la forma de entenderla y practicarla, modificando:

- a) las concepciones educativas: en referencia a la escuela, la tarea educativa y por ende la evaluación,
- b) las actitudes personales: a través del diálogo entre los administradores de la educación, los docentes, los padres y los alumnos,
- c) las prácticas profesionales: modificando concepciones y actitudes como también, las prácticas y el quehacer diario.

Todo proceso de evaluación tiene tres momentos:

- el que: es el momento inicial y determina los conocimientos pertinentes para la nueva situación de aprendizaje,
- el cuando: durante el proceso, a través de la observación sistemática de las dificultades que se dan en el mismo,
- el como: al finalizar el proceso, a través de las respuestas de los alumnos a las situaciones que exigen la utilización de los contenidos y procesos aprendidos.

Al pensar en la evaluación, debemos pensar en los criterios con que ésta se llevará a cabo. Los criterios son los instrumentos que permiten reconocer el valor de las actividades, son las normas a las que se hace referencia para decir que un alumno realizó correctamente la tarea. La evaluación sin criterios carece de significación pedagógica y es necesario que el docente haga conocer a sus alumnos los criterios con que será evaluado. Deben ser elaborados por cada docente a partir del marco institucional y con pautas acerca de "que" se elige como objeto de valor, para emitir un juicio fundamentado. Ejemplos en Geografía son:

- Elaborar gráficos y mapas temáticos con precisión.
- Explicar mediante casos puntuales, las interrelaciones entre las condiciones medio-ambientales y las actividades humanas, etc.

En geografía la evaluación debe proporcionar datos sobre el progreso de los alumnos, en cuanto a su interés por la disciplina, la adquisición de conductas positivas de solidaridad, cooperación, hábitos de trabajo en grupo, pensamiento autónomo razonado y conciencia de la nacionalidad, como también, conocimientos e informaciones pertinentes al nivel y modalidad.

La evaluación debe estar orientada a la comprobación de los logros en todas las áreas de la personalidad. Entendida de esta forma tiene las siguientes características:

- independiente y por ello comprometida
- cualitativa y no meramente cuantitativa
- práctica y no meramente especulativa
- democrática, si se entiende como un servicio de información a la comunidad

Entre las principales formas de evaluación aplicables a la Geografía se encuentran:

- a) *Informal.* En Geografía, toda ocasión es buena para evaluar. El concepto del educador puede volcarse en planillas que registren una evolución diaria de los alumnos, tanto individual como colectivamente. Deben tenerse en cuenta respuestas o preguntas reveladoras de la preocupación por la materia, actitudes que indiquen conductas logradas (la forma de señalar un río, la agudeza para diferenciar un espacio regional, la sensibilidad para explicar las claves que definen un paisaje, etc.), el entusiasmo por la Geografía, la facilidad para pensar como geógrafo y la disposición para llevar a cabo una experiencia.
- b) *Trabajo práctico.* En la evaluación de un trabajo práctico hay muchos ítems que deben ponderarse. Son fundamentales: los resultados obtenidos (por ejemplo, el dibujo correcto de las isohietas en un contorno de la Argentina), pero también debe considerarse el tiempo que se

tardó en resolver un problema, la metodología utilizada, el manejo correcto de los instrumentos a disposición, la seguridad de desempeño, y la facilidad para el desenvolvimiento ante situaciones inesperadas.

c) *Prueba oral.* Exige una retención informática muy grande, y el docente de Geografía debe considerar aspectos como:

- capacidad para establecer relaciones,
- aptitud para localizar los fenómenos,
- condiciones para interpretar los rasgos de un paisaje,
- capacidad de síntesis,
- manejo de la cartografía,
- actitud crítica frente a los problemas geográficos,
- exactitud de sus razonamientos.

d) *Prueba Escrita.*

1. Prueba a libro abierto: Consiste en plantear un problema y facilitar el libre acceso a la bibliografía. Ejemplo: ¿Qué alternativas sugiere para la ordenación territorial en el caso de Bajo La Alumbra?
2. Ensayo: Es de gran libertad para el estudiante. Consiste en redactar acerca de un tema según sus propios parámetros. Ejemplo: Localización industrial en el espacio pampeano. Requiere capacidad de reflexión en el alumno y es difícil de calificar por el docente.
3. Pruebas objetivas. Son evaluaciones objetivas que se limitan a un resultado concreto. Permiten una corrección rápida y cuantitativamente inobjetable, pero requieren de una compleja elaboración previa. Cuando hay una orientación a la respuesta se las denomina Pruebas de base semi-estructurada. Ejemplo: "Enuncie los pasos del método geográfico"; "Nombre tres puertos de la costa patagónica". Si, por el contrario, la respuesta es una y sólo una, a la prueba se la llama de Base estructurada. Ejemplo: "Nombre el autor de 'Cuadros de la Naturaleza'"; "Qué países americanos no poseen salida directa al océano". En ambos casos, hay que cuidar mucho que las preguntas no sean ambiguas. Ejemplo: "Qué país americano se beneficia con la explotación de sus recursos hídricos" —la respuesta "todos" o "cualquiera" tendría que calificarse positivamente—. Entre los esquemas de base estructurada, también se puede utilizar la técnica de la oración incompleta. Ejemplos: "El río más largo del mundo es....., el más ancho....., y el más caudaloso.....". Es importante que, al confeccionar el cuestionario, el docente tenga en cuenta un equilibrio en las dificultades, para evitar distorsiones en el resultado. Caso contrario, deberá imponer puntajes diferentes a cada pregunta.

4. Pruebas de elección. Son muchos los tipos, pero coinciden todas en que las respuestas ya están dadas, aunque se las encubre en un grupo de alternativas posibles entre las que el alumno tiene que elegir. Veamos algunos casos:

- Verdadero-falso: Pirané es la capital de Formosa: V/F
- Ordenamiento de pares: Una los pares correspondientes:

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| isotermas   | costo de traslado   |
| isohietas   | altura s. n. m.     |
| isohipsas   | temperatura media   |
| isobaras    | precipitaciones     |
| isocronas   | tiempo de recorrido |
| isodiapanas | presión             |

- Alternativa múltiple con una respuesta única que sea verdadera. Por el Oeste, Argentina limita con:
  - a) Paraguay
  - b) Venezuela
  - c) Chile
- Alternativa múltiple con una respuesta que es más correcta que las restantes. Qué es una región:
  - a) una parcelación del terreno,
  - b) un espacio geográfico homogéneo,
  - c) una unidad geográfica dotada de cohesión y límites,
  - d) la menor porción funcional en que puede ser dividida la superficie terrestre,
  - e) el entorno de una ciudad.

La dificultad asignada a cada pregunta es correcta si la mitad de los alumnos puede responderla adecuadamente.

- Texto inductivo: a partir de un cierto número de nociones es posible verificar la comprensión; debe tener consignas, grado de apretura y precisión.

Ejemplo: analizar las áreas forestales de un país a partir de la observación, lectura e interpretación del marco natural: relieve, clima e hidrografía.

- Problemas: hace referencia al espíritu de análisis que puede tener el alumno y a la aplicación del mismo. El problema puede ser una situación nueva que debe ser resuelta.

Ejemplo: reconocer los procesos de cambio en el uso del suelo verificados en los últimos años. Localizar en un plano las áreas afectadas por estas transformaciones y diferenciar las áreas de crecimiento y los de decadencia.

Otra forma de evaluar es la Autoevaluación, es importante que los alumnos realicen su propia evaluación como un medio para responsabilizarse de su propio aprendizaje al controlar ellos mismos los progresos y las dificultades que encuentran. Nada mejor que el alumno para expresar su experiencia de aprendizaje, pues la misma corresponde a procesos internos que solamente la propia persona tiene capacidad de observar y expresar. Es el propio alumno el que asume la responsabilidad de valorar sus logros, en relación con las metas que el mismo se fija. Se origina así un proceso cíclico, "determinados resultados originan nuevas motivaciones".

Finalmente la forma de evaluar necesita ser coherente con la forma como se aprende. Bajo ningún punto de vista es posible que se aprendan determinadas estrategias y se evalúe con otros parámetros. Lo verdaderamente importante es que la evaluación se sume a las restantes experiencias educativas y que sirva con eficiencia, como un factor más en el proceso de aprendizaje.

### **Bibliografía**

- AEBLIS, H., (1991) Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo, Madrid, Narcea.
- AISENBERG, B. Y ALDEROQUI, S. (comp.) (1995), Didáctica de las Ciencias Sociales, Buenos Aires, Paidós.
- APEL, JORGE (1993), Evaluación e Información en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Edit. Aique. Bs. As.
- AZAR, G. Y BIEDMA, J.M. (1994), Aprendamos a estudiar en la Educación General Básica, Buenos Aires, Cuadernos de la Escuela Argentina Modelo.
- BAILEY, P. (1991) Didáctica de la geografía, Bogotá, Cincel-Kapelusz.
- BALE, J. (1987) Didáctica de la geografía en la escuela primaria, Madrid, Ediciones Morata S.A.
- BANCO MUNDIAL, Informe sobre el desarrollo mundial, Washington D.C. (años varios).
- BENEJÁM, P. y otros (1997), Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria, Edit. Horsori, Barcelona.
- BRAILOWSKY, A. (1987), Introducción al estudio de los recursos naturales, Buenos Aires, Eudeba.

- BRAILOWSKY, A; FOGUELMAN, D. (1990) Memoria verde. Historia ecológica de la Argentina, Buenos Aires, Sudamericana.
- BRAILOWSKY, A; FOGUELMAN, D. (1992) Agua y medio ambiente en Buenos Aires, Buenos Aires, Editorial Fraterna.
- BUSQUETS, M. Y OTROS (1994), Los temas transversales, Madrid, Santillana.
- CALLEJO, M.L. Y LLOPIS, C. (1992), Planos y mapas. Actividades interdisciplinarias para representar el espacio, Madrid, Narcea.
- CAPEL, H. (1983), Filosofía y Ciencia en la Geografía Contemporánea, Edit. Barcanova, Madrid.
- CAPEL, H. Y OTROS (1984), "La Geografía ante la Reforma Educativa", Geocrítica (Barcelona), núm 3, en Carretero, M., Pozo, J. y Asensio, M. (comp.), (1989), La enseñanza de las Ciencias Sociales, Madrid, Visor.
- CAPEL, H. y otros (1989), Las nuevas geografías, Edit. Salvat, Barcelona.
- CAPITANELLI, R. (1981), La geografía como sistema, en Boletín de Estudios Geográficos, Vol. XX, Nº 79, Facultad de Filosofía y Letras, Cuyo.
- CARRETERO, M. Y OTRO (1989), La Enseñanza de las Ciencias Sociales, Madrid, Visor.
- CASTELLS, MANUEL (1995). La ciudad informacional. Tecnologías de la información, reestructuración económica y proceso urbano - regional. Madrid.
- CLAVAL, P. (1984), Géographie humaine et économique contemporaine, París, PUF.
- COLLS, C. Y OTROS (1992), Los contenidos de la reforma, Madrid, Santillana.
- CONTE, A. (1984), "La geografía humanista y el estudio del paisaje", en GAEA Sociedad Argentina de Estudios Geográficos. Contribuciones Científicas XLVI Semana de la Geografía, Mar del Plata.
- CORPS, N.A. (1977), Guide to CSE Geography, London, Cassel.
- D'UVA, A. y otros (1998), Las ciencias sociales para la escuela nueva, Ed. Lumen, Buenos Aires.
- DAGUERRE, C. B. de; DE MARCO, G.; LARA, A. Y SASSONE, S.M., (1997), "La Geografía en la Transformación Educativa", Aula Abierta, año 5, Nº 53.
- DÍAZ, BARRIGA A. (1984), Currículum y Evaluación Escolar, Aique, Bs. As.
- DOLFUS, O. (1976) El espacio geográfico, Barcelona, Editorial Oikos-Tau.
- DOLFUS, O. (1978) El análisis geográfico, Barcelona, Editorial Oikos-Tau.
- DURAN, D. (1996), Geografía y Transformación Curricular, Buenos Aires, Lugar Editorial.
- DURAN, D. Y LARA, A. (1994), Convivir en la Tierra, Buenos Aires, Lugar Editorial.



- DURAN, D.; LARA, A. Y OTROS (1993), *Convivir en la Tierra, experiencias de aprendizaje*, Buenos Aires, Fundación Educambiente.
- ECO, U. (1991), *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa.
- EBDON, D. (1982). *Estadística para geógrafos*, Oikos Tau, Barcelona
- EYRE, P. (1990), *People and the Physical Environment*, London, Longman.
- FINOCHIO, S. Y OTROS (1993), *Enseñar Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Troquel.
- GIACCOBBE, M. (1998), *La geografía científica en el aula 3<sup>er</sup> Ciclo EGB y Polimodal*, Edit. Homo Sapiens, Rosario, Argentina.
- GUREVICH, R. Y OTROS (1995), *Notas sobre la enseñanza de una geografía renovada*, Buenos Aires, Aique.
- HAGGETT, P. (1988), *Geografía, una síntesis moderna*, Barcelona, Omega.
- HAGGETT, P. (1977), *Análisis locacional en la geografía humana*, G. Gili, Barcelona.
- HERZ, E. (1979) "Historia del agua en Buenos Aires", Cuadernos de Buenos Aires N° 54, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
- HETTNER, A. (1978), *La esencia y las funciones de la geografía*, en Randle "Teorías de la Geografía", 1ª parte, GAEA, Buenos Aires.
- INSTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI (1997), *Calendario Atlante De Agostini 1996*, Novara.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICAS Y CENSOS (INDEC) (1991), *Censo Nacional de Población y Vivienda 1991*, Buenos Aires.
- JONES, D. Y GUINNESS, P., (1989) *Questions and Skills in Geography*, London, Hodder and Stoughton.
- LACOSTE, Y. Y GHIRARDI, R., (1983) *Geografía general física y humana*, Barcelona, Editorial Oikos-Taus, Barcelona.
- LANDSHEREERE, V. (1995), *La educación y la formación*, Buenos Aires, Editorial Docencia - Fundación Universidad a Distancia Hernandarias.
- LARA, A.; DURAN, D. Y DAGUERRE, C. (1997), *Los cambios mundiales y la enseñanza de la geografía*, Buenos Aires, Troquel.
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Consejo Federal de cultura y Educación (1997), *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*.
- MASACCHS R., SUAREZ CASARES A. Y MENÉNDEZ FERNÁNDEZ (1999) *Aprender a enseñar geografía*, Edit. Oikos-Tau - Barcelona

- MORENO, M. (1993), Los temas transversales, una enseñanza mirando hacia delante, Madrid, De Santillana, Madrid.
- NOVAK, J. Y GOWIN, B. (1992), Aprendiendo a aprender, Madrid, Martínez Roca.
- ONTARIA, A. Y OTROS (1995), Mapas conceptuales, Madrid, Narcea.
- OSTUNI, J. Y OTROS (1980), Técnicas en Geografía, Mendoza, Inés.
- PECH, P Y REGNAULD, H. (1997), Geografía física, Buenos Aires, Editorial Docencia - Fundación Universitaria a Distancia.
- RANDLE, H. (1978), El método de la geografía, Oikos, Buenos Aires.
- REY BALMACEDA, R. (1977), La geografía como forma de pensamiento, GAEA, Boletín N° 95, Buenos Aires.
- SANTOS GUERRA, MIGUEL A. (1998), Evaluar es comprender, Edit. Magisterio del Río de la Plata, Bs. As.
- SANTOS, M. (1978), La geografía a fines del S XX: nuevas funciones de una disciplina amenazada, San Pablo, Brasil.
- SARRAMONA, J. (1990), Cómo explicar los mapas, Barcelona, Ediciones CEAC.
- SASSONE, S. M. (1993), "La educación geográfica", Boletín de la GAEA Soc. Arg. de Estudios Geográficos (Buenos Aires), núm. 111.
- SASSONE, S. M. (1995), Geografía y educación para un mundo en cambio, Buenos Aires.
- SPACK, G. (1991), La ciudad se enseña, el uso del entorno urbano, Buenos Aires, Ediciones Colihue.
- ZABALA, A. (coord.) (1993), Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula, Barcelona, Grao.

## ESPACIO CURRICULAR: FILOSOFÍA I

### CARACTERIZACIÓN

Fundamentar la presencia de la filosofía en la curricula escolar es como tratar de fundamentar el conocimiento mismo. No en vano la filosofía ha sido considerada desde siempre como madre de todas las ciencias; es la expresión viva de las más altas aspiraciones del pensamiento humano en su búsqueda incesante de sentido y de respuestas.

Tratar de especificar de manera taxativa los contenidos que caen bajo el término filosofía ha sido y sigue siendo una tarea inacabable. Si bien es cierto que podemos apuntar una serie de cuestiones recurrentes en la historia de la filosofía, no hay un objeto fijo de la misma, no hay un conjunto definido e intocable de problemas puesto que existe la posibilidad de que surjan otros nuevos. Lo que los filósofos ofrecen es un avance en la comprensión de cada uno de esos problemas.

Por lo tanto, una exposición de las concepciones y de las preocupaciones filosóficas presentes en la actualidad debe partir de la existencia de una pluralidad de enfoques y de temáticas.

Sin embargo, coincidimos con Guariglia y Obiols (1997) cuando señalan que la aceptación de esta pluralidad no debe inhibir el intento de mostrar cómo ella se originó históricamente bajo la influencia de dos fuerzas que confluyeron hacia mediados del siglo XVIII y dieron un carácter definitivo e idiosincrásico al movimiento de la Ilustración: la conformación de la nueva ciencia de la naturaleza, que tiene su paradigma en Newton, y la adopción del sujeto como punto de partida incuestionado de la reflexión.

Ambos elementos confluyen en la filosofía de Kant quién extrae las consecuencias de la nueva situación para la elaboración filosófica y lleva a cabo un giro crítico o reflexivo de la filosofía, que pasará a ocuparse prioritariamente de la investigación de las condiciones del conocimiento científico en el campo teórico y de la elaboración de una ética autónoma y universalista en el campo práctico. Al realizar el giro copernicano de la filosofía, mediante la adopción de una actitud reflexiva volcada sobre sí misma típica del pensamiento crítico, Kant determinó en más de un sentido el futuro de la disciplina hasta la actualidad.

A pesar de la importancia del pensamiento kantiano, la reflexión filosófica siempre viva y activa no permitió la continuidad temática y de problemas de la filosofía de Kant, ni en el aspecto metodológico ni en el punto de partida que se toma como base de donde debe iniciarse la reflexión. En efecto la filosofía de la conciencia, que encuentra en Kant su más acabado expositor, agotada en sus posibilidades, dio paso a un radical cambio de paradigma hacia la segunda década del siglo XX: el lenguaje se convirtió en la evidencia inmediata de la que se debía partir en toda reflexión. Es el llamado giro lingüístico y pragmático el que en la actualidad constituye el principal horizonte dentro del cual se mueve la reflexión filosófica.

Como consecuencia, la actitud metódica generalizada conserva el giro reflexivo y crítico introducido por Kant, pero su objeto no son ya los actos cognitivos de la propia conciencia, sino la estructura lógica y sintáctica del lenguaje científico y ordinario, las reglas semánticas de los términos que los forman etc.

Desde esta perspectiva es comprensible que los distintos procedimientos argumentativos (el análisis del lenguaje y la reconstrucción hermeneútica con sus respectivas variantes), han conformado algo así como una alternativa a la razón como capacidad trascendental del sujeto en la filosofía moderna, que podemos denominar razonabilidad argumentativa, la cual, como su propia denominación lo indica, no tiene la pretensión de exclusividad y certidumbre cuasi metafísica de su antecesora, pero tampoco abandona la pretensión de validez compartida, que es propia de toda argumentación humana

Esta transformación de la razón trascendental en razonabilidad argumentativa ha sido acompañada de un paralelo desplazamiento del portador de esa razón: éste no puede ser más el sujeto solipsista centrado en torno al Yo de la filosofía moderna, agobiado por las aporías a que su situación de preeminencia diera lugar y condenado por las perversiones que el uso irrestricto de la racionalidad instrumental trajera al mundo. En su lugar aparece una identidad polifacética, que se diferencia de acuerdo con el complejo temático que en cada caso esté en cuestión: la comunidad (en la filosofía de la ciencia: la comunidad de expertos o científicos; en la política: la comunidad de ciudadanos integrados en instituciones básicas; y en la sociedad como tal: la comunidad de comunicación).

Estas herramientas de la razón argumentativa son altamente útiles para el desarrollo de las competencias aptas para la vida democrática como lo son la deliberación y la argumentación, especialmente en un mundo que se revela cada vez más complejo y diverso.

También debemos fijarnos en nuestra propia realidad al momento de pensar en los aportes que puede brindarnos la filosofía. Y es por ello que hacemos nuestra la pregunta de Nicolini y Maidana (1989): ¿Qué función le cabe a la filosofía en la trama de la dura realidad de la Argentina y en el N.O.A.? Para las autoras: la orientación puramente especulativa que aspiraba al saber por el saber mismo signó mucho tiempo su destino. Más la filosofía no puede circunscribirse a un saber puro en sí y por sí. Ella es también un saber puesto al servicio de la instalación del hombre en sus circunstancias. No ha de ser "desinteresado" si el desinterés se acerca penosamente a la indiferencia, sino un saber profundamente "cuidadoso" en sentido heideggeriano. Hablar de la "utilidad" de la filosofía no debe ser motivo de escándalo: por el contrario, significa la tarea filosófica en la medida que orienta el anclaje del hombre en su realidad. Esa "utilidad" no es la de las sujeciones a las convenciones inmediatamente pragmáticas. La filosofía sigue siendo libre por no-servil, pero es libremente que ella quiere hacerse servicial. Es libremente que quiere ofrecer el servicio de responder a los grandes interrogatorios que rondan a los hombres aquí y ahora.

La filosofía no sólo está comprometida con preguntas muy generales acerca de la estructura del mundo y con la forma de adquirir mejor ese conocimiento, sino también con el modo en que deberíamos actuar en el mundo.

En el Documento La Educación Polimodal: Aportes para un acuerdo marco (A 10) se afirma que "las sociedades demandan de sus sistemas educativos un tipo de formación que desarrolle y fortalezca en todos/as los/as estudiantes un mismo núcleo de competencias fundamentales, que les permitan actuar y aprender en los diversos ámbitos de desempeño, enfrentando situaciones complejas, cambiantes e inciertas, con responsabilidad, espíritu crítico y solvencia práctica". La filosofía se constituye en un saber privilegiado por su capacidad para contribuir a la formación de los alumnos en las funciones básicas que prevé el mismo documento: la función ética y ciudadana y la función propedéutica, siendo esta última la que garantice a los estudiantes "una sólida formación que les permita continuar cualquier tipo de estudios superiores desarrollando capacidades permanentes de aprendizaje".

En los CBC se pone de manifiesto que "la filosofía propiamente dicha, en tanto manifestación de la capacidad reflexiva y autorreflexiva del ser humano, es una disciplina fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y riguroso. La interrogación sobre las grandes cuestiones existenciales, que ocupan un lugar destacado entre las preocupaciones de los adolescentes, son un punto de partida adecuado para que los alumnos y las alumnas profundicen la tarea filosófica".

Según afirma Salazar Bondy (1967) hay una finalidad teórica o cognoscitiva que debe perseguir la enseñanza de la filosofía: permitirle al alumno adquirir con nuevas categorías, una noción crítica y totalizadora del mundo, no como producto acabado sino como un modo de ver la realidad, animado por su propio pensamiento. La problematización del mundo, la actitud crítica, la capacidad de iluminación de la totalidad de lo existente y del sentido del mundo, la tematización racional de la vida a que aspira toda enseñanza filosófica no puede estar ausente de la educación polimodal. Se busca que el alumno desarrolle en sí las virtualidades propias del pensamiento racional y que de este modo se realice como inteligencia

Sostiene también que se puede hablar asimismo de un fin práctico de la enseñanza de la filosofía. No se trata ciertamente de justificar por un practicismo banal la existencia de la materia filosofía en el colegio, satisfaciendo así, con demasiada facilidad, la demanda de una prueba de eficacia, de utilidad inmediata, sino que el fin práctico tiene que ver con el aspecto de arte que tiene el filosofar enseñado. Mediante el diálogo, la explicación de textos, las lecciones de exposición y crítica y los otros procedimientos didácticos, el maestro va enseñando al alumno cómo pensar, cómo argumentar y establecer la verdad o la falsedad de una aseveración, cuáles son los medios más seguros para determinar el contenido válido de un conocimiento o una práctica. De este modo el docente va desplegando ante el joven y va forjando en él gradualmente todo un arte del discurso racional que, sin recetas abstractas ni reglas fijas, le proporciona sin embargo, un

medio de conceptualizar la realidad, de analizar y fundamentar la ciencia y la acción y abrirse a la comprensión del mundo y de la vida como totalidad.

La autora italiana Andreina Doria (Antiseri 1997) afirma en el mismo sentido, que "aun cuando la función de la filosofía no fuese otra que permitir la adquisición de una conciencia crítica sobre el valor y el significado de cada actividad realizada concretamente por el ser humano, eso bastaría para asignar a la reflexión filosófica, una insustituible función pedagógica". De acuerdo a estos conceptos, la inclusión de la filosofía en la curricula de todas las modalidades de nuestro sistema educativo, está plenamente justificada.

Todo lo dicho aquí no pretende agotar el carácter inabarcable de la filosofía que posee esa inefable capacidad para reinventarse así misma cuando parece que todo está dicho.

En la presentación y selección de los ejes se trata de responder a un criterio amplio y abarcador que dé espacio a la mayor cantidad de temáticas, con el fin de que ellas sirvan como herramienta en manos de los docentes, para la elaboración de sus planificaciones áulicas.

Tal como se expresa en los CBC, la lógica y la epistemología son dos disciplinas filosóficas cuyos conocimientos "pretenden favorecer el desarrollo de la capacidad de los alumnos y las alumnas para elaborar sus propias argumentaciones, y para ponderar de un modo crítico y reflexivo los procedimientos y resultados de las ciencias". La lógica informal o pensamiento crítico constituye un cuerpo de conocimiento que debe estar presente en todos los niveles de la enseñanza, pero no sólo para enseñarla aislada como contenido conceptual sino también para enseñar cómo puede ser transferida y aplicada a otros conocimientos y situaciones, para que se internalice como habilidades o competencias del pensamiento y se vea reflejada en conductas.

Los contenidos dedicados a la gnoseología y a la epistemología tenderán a desarrollar en los alumnos la conciencia de la estructura, límites y posibilidades del conocimiento y enriquecerán su cultura abriéndole el horizonte de campos científicos o de peculiaridades del conocimiento antes ignorados. Los contenidos de ética y estética, por su aporte agudizarán la inteligencia del alumno aplicada a la práctica, tanto en lo que tiene de primario y fundamental cuanto en sus diferencias significativas. Los contenidos propios de la filosofía política ofrecen instrumentos valiosos para reflexionar sobre el uso del poder y la organización de la vida humana en los distintos sistemas políticos. La polémica modernidad/posmodernidad nos permite acompañar reflexivamente el curso de los cambios en la sociedad y en la vida intelectual durante los últimos años. Los contenidos de metafísica, y ontología, disciplinas eminentemente totalizadoras llevarán la mirada del alumno a los linderos de la experiencia, cultivando su sentido de la problemática de la trascendencia, su capacidad de comprensión integradora. Por su parte los contenidos de antropología filosófica al estimular la revisión crítica del saber positivo sobre el hombre, completan y articulan mejor este saber sobre el fondo del horizonte universal de la existencia.

En la enseñanza como en la investigación, debe prevalecer la unidad del filosofar sobre el particularismo de cualquier disciplina. El eje ¿qué es la filosofía?, pone el acento en las características de esta peculiar actividad humana: la problematización de la realidad y la visión totalizadora

En la **modalidad Humanidades y ciencias sociales**, la filosofía permite reforzar en su núcleo todos los propósitos de la modalidad. El llamado giro lingüístico que experimentó la filosofía durante la segunda década del siglo XX, ha sido particularmente fértil a la hora de reflexionar sobre el fundamento de las ciencias humanas y sociales. En la medida en que descubrimos cómo nuestro lenguaje configura un mundo de significaciones y objetos, somos concientes de sus posibilidades y de la necesidad de establecer nexos comunicativos con otras disciplinas y otras culturas con el fin de acceder a una mejor comprensión del mundo que nos rodea.

El giro lingüístico ha permitido también, alcanzar una comprensión más amplia de la crisis de las concepciones metafísicas tradicionales y abrir nuevas perspectivas para el tratamiento de las cuestiones éticas, y conflictos de intereses en vista de modelos de convivencia que favorezcan la diversidad y la participación. Esperamos que a través del diálogo argumentativo sea posible generar espacios institucionales para la construcción de proyectos compartidos que permitan el compromiso activo con el mundo social.

Los contenidos propuestos para los presentes Espacios Curriculares responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal. La organización plantea Ejes: Eje I: ¿Qué es la Filosofía?; Eje II: Lógica; Eje III: Epistemología; Eje IV: El Problema Gnoseológico; Eje V: El Problema Metafísico; Eje VI: El Problema Antropológico; Eje VII: El Problema Ético; Eje VIII: El Problema Estético; Eje IX: La Filosofía Política y Eje X: Modernidad y Posmodernidad.

En ellos se explicitan los contenidos conceptuales, y contenidos procedimentales específicos referidos a los mismos, **que no son únicos ni excluyentes**. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (P.C.I.) y áulico, a través de una organización y secuenciación contextualizada, según la realidad de cada establecimiento educativo".

### **Relación con otros espacios curriculares de la modalidad:**

Por ser un saber que aspira a la universalidad, la filosofía puede aventurarse en la reflexión de los distintos espacios en los que el hombre despliega su creatividad cultural; ésta es una de las razones que le permite estar presente en todas las modalidades de la educación polimodal.

Ahora bien, al momento de estructurar una propuesta de contenidos en una institución particular resulta indispensable la articulación del espacio curricular filosofía con el proyecto curricular institucional de manera tal que en conjunto todas las áreas curriculares ofrezcan una oferta coherente. Así se evitarán superposiciones temáticas o una dispersión de saberes que provoque confusión o conocimientos fragmentados; los esfuerzos deben apuntar no a un discurso monológico (que anularía la creatividad filosófica), sino a un abordaje multidisciplinario de aquellas cuestiones educativas que sean consideradas centrales en la propuesta institucional. Si esto no resulta posible los esfuerzos de comprensión en este espacio se desperdigarían y no alcanzarían los frutos propios de la reflexión filosófica.

Con el objeto de colaborar en la concreción de una oferta educativa de este espacio curricular les acercamos a los docentes algunas consideraciones y propuestas que nos parecen útiles.

Antes del análisis de las propuestas debemos decir unas palabras sobre los ejes ofrecidos; reiteramos que no se trata de disposiciones taxativas que deban ejecutarse contra viento y marea, sino un conjunto de propuestas temáticas que cada docente en cada institución utilizará del modo que crea conveniente a partir de su formación académica y de las necesidades y prioridades institucionales. Tampoco debemos olvidar la insistencia que la ley federal de educación y los diversos documentos curriculares le dan al pensamiento crítico; éste no sólo debe tenerse presente como un conocimiento a enseñarse (por ej. en el los contenidos que analizan el lenguaje, la lógica y la argumentación) sino también, como una competencia que se internalice y se manifieste en conductas. Por ello es muy importante la dinámica del trabajo en el aula en el que se deben dar los espacios para que dentro de las reglas básicas de convivencia sea posible el intercambio fructífero de opiniones y conocimientos.

Dado el carácter propedéutico de las humanidades y potencialidad integradora respecto del conjunto de los conocimientos se hace necesario una adecuada coordinación entre los espacios de filosofía, psicología y formación ética y ciudadana, teniendo en cuenta que éstos tienen muchas temáticas comunes. A propósito queremos destacar que para responder a una demanda hecha desde las escuelas, en el eje de antropología se incluyen los temas de la corporalidad y de la agresividad/violencia; estos temas pueden ser tratados de manera coordinada con psicología en función de proyectos educativos que tengan como fin tratar alguna de las problemáticas adolescentes que tanto preocupan en la actualidad. Del mismo modo, el tema de la argumentación, del diálogo y de las éticas del discurso presentes en el eje II y VII respectivamente, se pueden poner



al servicio de un trabajo conjunto con el área de formación ética y ciudadana, a la hora de tratar los conflictos en el ámbito escolar.

El eje I, dentro de la propuesta que tienen en sus manos, tiene una particular importancia ya que en él se reflejan los esfuerzos de los filósofos por hacer autoconciente su trabajo disciplinario y dar una respuesta a los permanentes cuestionamientos, que desde distintos sectores se hacen acerca de la utilidad y sentido de este saber. Consideramos que más allá de las distintas posibilidades este eje no debería faltar en ninguna propuesta de contenidos temáticos. Con respecto a los otros ejes hemos definido una serie de sugerencias teniendo en cuenta la modalidad en la que se inserta el espacio curricular filosofía.

En la **modalidad de humanidades y ciencias sociales**, el espacio se encuentra en 2° año y es anual. Es sin lugar a dudas la modalidad que mayores posibilidades ofrece para la filosofía, dado que propicia la posibilidad de continuidad y maduración de la reflexión de los estudiantes a través de filosofía II. Sin lugar a dudas esto es de vital importancia a la hora de estructurar los contenidos de filosofía en una oferta educativa que saque provecho de todas las potencialidades que esta disciplina ofrece en la formación de los jóvenes. Es por ello que para la selección de contenidos se tiene que definir el lugar de la filosofía dentro de la grilla curricular y luego articular la secuenciación de contenidos en uno o dos cursos, y en sus relaciones con los demás espacios.

En cualquier caso sugerimos los siguientes contenidos que pueden ser de gran fecundidad en relación con las otras áreas: Del eje II rescatamos la semiótica, la reflexión sobre el lenguaje y los actos de habla; las falacias, la argumentación y las posibilidades del discurso persuasivo. Del eje III: los contextos sociales y el desarrollo de la ciencia; las polémicas epistemológicas contemporáneas y la cuestión de la epistemología y la ideología en las ciencias sociales. Del eje IV la fenomenología de Husserl, su importancia y la crisis de las ciencias europeas; también el trabajo de crítica en la escuela de Frankfurt. Del eje V, el problema del ser; las distintas concepciones a lo largo del tiempo; la crítica a la metafísica por parte del positivismo lógico y la aparición del pensamiento de Heidegger. Del eje VI, además de las distintas visiones sobre el hombre, la polémica entre humanismo y antihumanismo, la polémica sobre el hombre en la posmodernidad y la cuestión de la persona humana. Del eje VII, autonomía y heteronomía moral, los modelos éticos a lo largo de la historia de la filosofía, la crítica de Nietzsche a la moral imperante y el relativismo posmoderno. En el eje VIII podemos trabajar sobre la definición de estética, el gusto y la experiencia estética en el tiempo, y el fin del arte. En el eje IX podemos poner el acento en la política en la vida social, el poder, las relaciones de poder, las manifestaciones del poder; y las distintas concepciones políticas del renacimiento a nuestros días. Del eje X, destacamos las características del pensamiento moderno; las críticas y replanteos de las ideas de modernidad; las ideas de posmodernidad en los distintos autores y sus consecuencias.

## **Contenidos Procedimentales Generales**

Los contenidos procedimentales generales al igual que los contenidos actitudinales generales están relacionados con la totalidad de la tarea filosófica y atraviesan transversalmente los ejes que se proponen para el nivel polimodal. Se describen a continuación los contenidos procedimentales generales relacionados con todo el quehacer filosófico.

### **Percepción y planteo de problemas**

- Interpretación de problemas relacionados con diferentes campos del conocimiento.
- Verificación de procedimientos y resultados.
- Identificación de nociones implícitas y supuestos en diversos tipos de textos: periodísticos, propaganda, publicidad, libros, etc.
- Identificación de nociones del “sentido común”, dominantes en la propia comunidad
- Formulación de preguntas filosóficas

### **Pensamiento crítico y argumentación**

- Comparación y análisis de diferentes posiciones teóricas
- Formulación de juicios personales fundamentados sobre cuestiones filosóficas
- Utilización de contra ejemplos para negar afirmaciones.
- Elaboración de definiciones utilizando el vocabulario adecuado.
- Traducción de un lenguaje a otro (coloquial, lógico).
- Consideración y discernimiento de perspectivas múltiples en el análisis de situaciones diversas
- Formulación de definiciones, propiedades y relaciones usando el vocabulario y la notación simbólica adecuada.
- Producción de textos filosóficos sencillos poniendo en juego la creatividad y la iniciativa personal

## **Análisis y comprensión de textos**

- Uso adecuado de la expresión oral y escrita
- Lectura e interpretación de textos sencillos
- Reconocimiento de argumentos y contraargumentos en la lectura de textos
- Utilización de distintas fuentes documentales (anuarios, revistas especializadas, libros de texto, etc.) para obtener información.
- Organización de la información.
- Comparación de posiciones teóricas ponderando las razones ofrecidas a favor de cada una de ellas
- Explicitación, validación y crítica, en forma oral y escrita, de los diferentes procedimientos utilizados.

## **Contenidos Procedimentales Específicos**

### **Eje I: ¿Qué es la Filosofía?**

- Caracterización del planteo filosófico
- Distinción entre comienzo y origen
- Explicación del pasaje del mito al logos
- Reconocimiento de las disciplinas filosóficas
- Identificación de los orígenes del filosofar
- Análisis del pensamiento de diversos autores con respecto a la Filosofía
- Reconocimiento de los grandes períodos de la historia de la filosofía

### **Eje II: Lógica**

- Reconocimiento de la relación entre pensamiento y lenguaje
- Identificación y diferenciación desde la semiótica de los diferentes tipos y usos del lenguaje.
- Reconocimiento de las estructuras lógicas en el lenguaje corriente y científico.
- Identificación de diferentes tipos de argumentos: deductivos y no deductivos, y de sus respectivas estructuras.

- Reconocimiento de falacias no formales y contradicciones lógicas en diferentes tipos de discursos: político, ético, periodístico, etc.
- Reconocimiento y construcción de argumentos correctos.

### **Eje III: Epistemología**

- Reconocimiento de los aspectos sociales vinculados al desarrollo y la aplicación de las ciencias
- Problematicación del estatuto epistemológico de las ciencias sociales
- Reconocimiento de la presencia de elementos ideológicos en el discurso de las ciencias sociales

### **Eje IV: El Problema Gnoseológico:**

- Problematicación de la experiencia del conocimiento a partir de situaciones cotidianas
- Reconocimiento de fuentes, alcances, posibilidades y condiciones del conocimiento
- Reconocimiento de las distintas posturas ante el conocimiento en diversos enunciados (refranes, dichos, afirmaciones científicas, religiosas etc.)
- Comparación de posiciones filosóficas en relación con los problemas del conocimiento
- Identificación de los planteos fenomenológicos y críticos respecto del conocimiento.

### **Eje V: El Problema Metafísico**

- Análisis de las preguntas propias de esta disciplina
- Problematicación de la realidad cotidiana a partir de distintas proposiciones metafísicas
- Identificación de los conceptos centrales que articulan las diferentes teorías metafísicas
- Identificación de distintas concepciones metafísicas en canciones, películas, poesías etc.
- Relevamiento de conceptos metafísicos presentes en dichos populares.
- Consideración de posturas antimetafísicas y del pensamiento de Heidegger.

### **Eje VI: El Problema Antropológico**

- Reconocimiento de las características humanas en diferentes producciones culturales (canciones, poemas, filmes etc.)
- Indagación acerca de los saberes sobre el hombre provenientes del conocimiento científico
- Análisis comparativo de las distintas concepciones antropológicas en los discursos filosóficos
- Formulación de juicios fundamentados acerca de las distintas posiciones antropológicas
- Reconocimiento de los caracteres esenciales de la persona humana
- Análisis del concepto de otro y de sus consecuencias para la antropología filosófica.

### **Eje VII: El Problema Ético**

- Distinción entre ética y moral
- Reconocimiento de la autonomía y la heteronomía en el comportamiento moral
- Conceptualización de las diferentes corrientes de la ética
- Aplicación de conceptos éticos al análisis de situaciones cotidianas
- Reflexión ética a partir de situaciones o problemas que emergen en el seno del aula.
- Confrontación y defensa fundamentada de distintas posturas éticas.

### **Eje VIII: El problema estético**

- Conceptualización de la estética como un campo de reflexión filosófica
- Reconocimiento de la experiencia estética en la vida del hombre
- Construcción de un cuadro comparativo sobre las ideas de lo bello y de lo feo en la historia humana
- Reconocimiento de las principales características de una obra de arte
- Individualización y análisis de las producciones artísticas y comunicacionales del entorno cotidiano

### **Eje IX: La Filosofía Política**

- Reconocimiento de las distintas relaciones de poder en la vida social
- Conceptualización de la política a través del tiempo
- Distinción del concepto de democracia de otros regímenes de gobierno
- Análisis comparativo de las distintas concepciones sobre el poder político
- Reconocimiento y análisis de las problemáticas políticas relevantes en la actualidad

### **Eje X: Modernidad y Posmodernidad**

- Distinción entre el pensamiento moderno y las ideas de la posmodernidad
- Identificación de las características y principios de la Modernidad y la Posmodernidad en situaciones de la vida cotidiana.
- Descripción de la sociedad posmoderna.
- Reconocimiento de las distintas posiciones teóricas en las polémicas en torno de la posmodernidad
- Evaluación crítica del concepto de fin de la historia

### **Contenidos Actitudinales**

Los contenidos actitudinales a promover con la educación filosófica complementan a los Contenidos Actitudinales Generales de la Educación Polimodal. No pueden darse aisladamente del resto de los ejes sino que su desarrollo debe ser transversal a los mismos. Estos contenidos se agrupan en cuatro categorías:

- **Desarrollo personal**
- **Desarrollo sociocomunitario**
- **Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico**
- **Desarrollo de la expresión y la comunicación**

- **Desarrollo personal**

- Valoración de la dignidad personal
- Apreciación de la solidez argumentativa.
- Confianza en la posibilidad de elaborar argumentaciones racionales
- Disposición para analizar críticamente las propias argumentaciones
- Valoración del vocabulario preciso
- Flexibilidad para modificar los propios puntos de vista cuando se reconoce el peso de las razones en su contra
- Respeto por la pluralidad de pensamiento y la libertad de los otros
- Compromiso en la toma de decisiones
- Compromiso con el trabajo intelectual
- Autonomía y gestión del propio aprendizaje

- **Desarrollo sociocomunitario**

- Actitud solidaria y cooperativa en el aprendizaje de vivir con los otros
- Participación en la concreción de proyectos comunitarios
- Superación de las actitudes discriminatorias con relación a la expresión de ideas y opiniones.
- Actitud de apertura y tolerancia que favorezca la superación de prejuicios
- Actitud crítica frente a las distintas formas de manipulación
- Valoración de las culturas nacionales y regionales propias y ajenas
- Lectura crítica de modelos culturales y superación de estereotipos
- Responsabilidad en la vida democrática
- Aceptar y respetar los métodos acordados para intercambiar opiniones en un contexto pluralista.
- Valoración del medio ambiente y de las formas sanas de vida

- **Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico**

- Actitud reflexiva y crítica frente a los alcances y los límites del conocimiento científico.
- Valoración de los principios éticos involucrados en las prácticas científicas
- Aprecio del filosofar como modo de abordar cuestiones fundamentales para los seres humanos
- Aprecio por el rigor del pensamiento y el análisis crítico
- Respeto por las normas del trabajo científico, rigor y precisión de experiencias que impliquen recolección de datos, información, registro, análisis y conclusiones
- Compromiso y responsabilidad en la elaboración y presentación de trabajos escolares

- **Desarrollo de la expresión y la comunicación**

- Valoración de la expresión clara, explícita y rigurosa de las ideas
- Aprecio por el uso de lenguajes y símbolos como elementos que facilitan el pensamiento lógico, la construcción simbólica del mundo y la comunicación de las ideas y los sentimientos.
- Valoración de la diversidad del lenguaje y de la pluralidad de las ideas
- Seguridad para sostener ideas, creencias y flexibilidad para revisar los propios puntos de vista y las propias producciones
- Flexibilidad y respeto hacia las expresiones y producciones ajenas
- Actitud crítica y reflexiva ante los mensajes de los medios de comunicación social

## **ESPACIO CURRICULAR: FILOSOFÍA I**

### **Expectativas de logro:**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Adquirir hábitos que permitan el análisis de situaciones cotidianas desde el punto de vista filosófico
- Desarrollar un sentido crítico en torno a los saberes cotidianos y del sentido común
- Desarrollar los hábitos intelectuales de lectura, análisis e interpretación de textos
- Referir los conceptos adquiridos a la comprensión de sí mismos y de las personas que los rodean



- Adquirir la capacidad de expresión lingüística mediante el conocimiento de los procedimientos argumentativos correctos que le permitan formular y fundamentar su propias valoraciones
- Relacionar los saberes filosóficos con los contextos socioculturales en que se produjeron
- Reconocer y respetar la variedad de lenguajes, códigos y representaciones de la realidad
- Identificar falacias, ambigüedades, inconsistencias y contradicciones en el lenguaje cotidiano
- Desarrollar capacidad argumentativa que les permita formular y fundamentar sus propias valoraciones
- Diferenciar producciones científicas y no científicas, reconocer los aspectos comunes y específicos de los métodos propios de las distintos tipos de ciencia, e identificar hipótesis y explicaciones en textos científicos sencillos
- Relacionar los saberes científicos desde la perspectiva de la filosofía
- Reconocer fuentes, alcances, posibilidades y condiciones del conocimiento
- Reconocer los supuestos metafísicos presentes en las expresiones culturales, científicas, filosóficas, políticas, económicas, artísticas y en el dominio del lenguaje cotidiano
- Comprender y someter a reflexión, análisis y crítica diferentes concepciones acerca del ser humano
- Comprender el carácter abierto y falible de las diferentes respuestas filosóficas y la posibilidad de abordar los problemas desde diferentes puntos de vista.
- Desarrollar una conciencia autónoma que le permita asumir críticamente valoraciones y normas sociales
- Reconocer y comprometerse con los valores universales fundados en la dignidad de la persona, expresados en las declaraciones internacionales de los derechos humanos, y desarrollar el respeto al pluralismo de las valoraciones según las culturas.
- Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto por las normas de diálogo que permitan el intercambio enriquecedor entre distintos puntos de vista
- Valorar el pensamiento crítico como medio eficaz para promover la independencia y la madurez humana.
- Reconocer sus aptitudes personales y comprometerse con ellas en función de un desarrollo individual y social

## **Contenidos Conceptuales**

### **Eje I: ¿Qué es la Filosofía?**

- El concepto de Filosofía: aproximaciones: definición etimológica; comienzo y origen; el pasaje del mitos al logos
- La filosofía según diversos autores
- La actitud filosófica: el antidogmatismo, la problematización de la realidad, la visión totalizadora, el terreno propio de la filosofía
- Las disciplinas filosóficas
- Los grandes períodos de la historia de la Filosofía: la cuestión de la continuidad y de la ruptura.

### **Eje II: Lógica**

- Estructuras lógicas: términos, proposiciones y razonamientos: clasificación
- Tipos de lenguajes. El signo; la semiótica: sintaxis, semántica y pragmática
- Usos del lenguaje. Los Actos de habla
- La argumentación: la persuasión, las operaciones argumentativas
- Validez. Vaguedad y ambigüedad. Las falacias. La definición
- Lógica formal
- Lógica proposicional: Forma lógica: variables y conectivas
- Métodos de decisión: tablas de verdad, condicional asociado, reducción al absurdo, prueba formal, etc.
- Lógica de predicados. El esquema cuantificacional. Los operadores
- El cuadro tradicional de oposición
- Validez: método demostrativo.

### **Eje III: Epistemología**

- Características del conocimiento científico
- Tipos de ciencias: formales y fácticas, naturales y sociales
- El lenguaje de las ciencias
- Diferentes paradigmas: positivista, hermenéutico y crítico
- La explicación nomológica; la comprensión
- La cuestión del método en el conocimiento científico:
  - El método axiomático
  - El método hipotético deductivo
  - El método estadístico.
- Los contextos sociales y el desarrollo de las ciencias
- Ciencia y tecnología
- Distintas posiciones epistemológicas: Popper, Bunge, Bachelard, Kuhn; Lakatos; Feyerabend
- Epistemología e ideología en las ciencias sociales

### **Eje IV: El Problema Gnoseológico:**

- Saber, Conocer, Creer
- El conocimiento como problema
- Posturas ante el conocimiento: escepticismo, relativismo, dogmatismo, criticismo
- El conocimiento en la Grecia clásica: diferencia entre episteme y doxa, la abstracción
- El problema del origen del conocimiento en la modernidad. El racionalismo: el método, tipo de ideas y criterio de verdad. El empirismo: crítica al innatismo, crítica al esencialismo, de las ideas simples a las ideas complejas. Kant: el conocimiento como construcción, diferentes tipos de juicios, las formas de la sensibilidad, las categorías del entendimiento y las ideas de la razón.
- Volver a las cosas mismas; la fenomenología: la conciencia intencional, la epojé, características de la conciencia, la crisis de la ciencia europea.
- La escuela de Frankfurt: conocimiento e interés, distintos tipos de razón.

## **Eje V: El Problema Metafísico**

- El problema del ser, origen del término metafísica y la división de sus problemas
- El problema del cambio: el logos como principio de unidad; el ser como principio de unidad.
- El mundo griego. La idea como fundamento de lo real en Platón. El Hilemorfismo Aristotélico
- Metafísica en la Edad Media; la cuestión de la existencia de Dios y la cuestión de los universales
- La metafísica en la modernidad: el pensamiento como sustancia, el universo mecánico, las antinomias de la razón pura, el orden dialéctico
- Críticas a la metafísica en el siglo XX: el positivismo lógico.
- La pregunta por el ser y la cuestión de la nada en Heidegger

## **Eje VI: El Problema Antropológico**

- ¿Qué es el hombre?
- La antropología como saber; los problemas de la antropología filosófica.
- Los tres círculos de ideas clásicos acerca del ser del hombre
- El impacto de la evolución en las concepciones tradicionales del hombre. Nuevos descubrimientos y nuevas cuestiones en torno al origen del hombre.
- Distintas visiones sobre el hombre:
  - Aristóteles: el hombre animal racional
  - Tomás de Aquino: el hombre, criatura de Dios
  - René Descartes: el dualismo
  - Thomas Hobbes: el hombre desde el mecanicismo
  - Blas Pascal: miseria y dignidad humana
  - Scheler: el puesto del hombre en el cosmos
  - Karl Marx: la alienación del hombre
  - Ernst Cassirer: el hombre como animal simbólico
  - Jean Paul Sartre: el hombre es lo que se hace
  - Giovanni Sartori: del homo sapiens al homo videns

- El humanismo en la antropología filosófica y el antihumanismo de Althusser y de Foucault
- La polémica posmoderna en torno del ser hombre: Finkielkraut vs Lipovetsky.
- La cuestión de la persona humana, significado y sentido
- Libertad o determinismo, la historicidad
- La cuestión del cuerpo en el hombre
- La cuestión del otro: Bubber y Levinas
- La agresividad y la violencia ¿características biopsíquicas o emergentes sociales?:
  - J. J. Rosseau
  - Sigmund Freud
  - Conrad Lorenz
  - Erich Fromm

### **Eje VII: El Problema Ético**

- Instinto y Libertad
- Libertad y responsabilidad
- Caracterización de la ética y de la moral
- La importancia de la reflexión sobre la moral
- Autonomía y heteronomía moral
- La ética de Aristóteles como modelo de ética de la virtud: concepto de "práctica" de virtud como disposición a actuar bien
- La ética de Kant como modelo de ética universalista, la moralidad del deber; el concepto de persona como fin en sí mismo y el reino de los fines.
- La ética utilitarista de John Stuart Mill, la búsqueda de la mayor felicidad y el reformismo en lo social.
- La ética pragmática de John Dewey: la lógica de las situaciones y la ausencia de criterios morales universales
- Nietzsche y la crítica a la moral de los borregos. El superhombre
- El relativismo posmoderno en contra de los principios universales
- Corrientes contemporáneas:

- Ética de la autenticidad de Charles Taylor; crítica al utilitarismo a la búsqueda de los principios del ser humano.
- La ética del discurso en las versiones de Appel y Habermas, las condiciones mínimas de una comunidad ideal de habla.
- La ética de la responsabilidad de Hans Jonas, el cuidado por los efectos futuros de nuestras acciones presentes.
- El campo de la bioética: crítica a la aplicación de los conocimientos científicos.
- La ética ambiental: crítica al antropocentrismo en la ética; una ética de la tierra, ecología y ética.

### **Eje VIII: El problema estético:**

- ¿Qué es la estética?, ¿qué es un juicio estético?
- La estética como rama de la filosofía
- El gusto y la experiencia estética. La belleza y la fealdad:
  - La antigüedad
  - La edad Media
  - La belleza renacentista y la estética del barroco
  - El romanticismo
  - Siglos XIX, XX, y estética del fin del milenio.
- Características de la obra de arte
- Arte y utilidad. Las distintas funciones de la obra de arte
- ¿El fin del arte?

### **Eje IX: La Filosofía Política**

- La política en la vida social
- El poder: las relaciones de poder, las manifestaciones del poder.
- El concepto de lo político: de la polis griega a los estados nacionales.
- El concepto de democracia y su contraposición a otros regímenes políticos: monarquía, aristocracia, oligarquía etc.

- El ciudadano y el régimen político: participación política y legitimidad.
- Distintas concepciones políticas del renacimiento a nuestros días:
  - Nicolás Maquiavelo y el gobierno del príncipe
  - Thomas Hobbes y el Leviathan como precursor del estado moderno
  - John Locke y la división de poderes
  - JJ. Rousseau y el contrato social
  - El pensamiento socialista y la lucha de clases marxista
  - El estado de bienestar y el concepto de democracia social
- Las nuevas ciudadanía y la redefinición del estado.

### **Eje X: Modernidad y Posmodernidad**

- Características del pensamiento moderno: el imaginario social de la modernidad
- Las ideas de la Modernidad en los siglos XVII y XVIII: la ilustración, el ideal de progreso, el lugar central de la razón
- Críticas y replanteos de las ideas de la Modernidad:
  - La crítica al sujeto
  - La crítica a la idea de progreso
  - El impacto del giro lingüístico
  - La crisis de los grandes relatos
  - El fin de la historia
- Sociedades posindustriales y cultura posmoderna
- Las ideas de posmodernidad: Lyotard, Vattimo, Lipovetsky, Finkelkraut, Habermas
- La cultura de la imagen
- La cultura y el hombre posmoderno.

## **Propuesta para aquellas Instituciones que opten por trabajar los contenidos de Filosofía en dos cursos:**

Los contenidos propuestos para el primer curso de filosofía constituirán un nivel introductorio que luego se profundizara durante el segundo curso, debe tenerse en cuenta en la elección de los ejes cuáles han de tener continuidad y también la vinculación con otros espacios curriculares de la modalidad:

### **Selección de Contenidos Conceptuales para Filosofía I**

#### **Eje I: ¿Qué es la Filosofía?**

- El concepto de Filosofía: aproximaciones: definición etimológica; comienzo y origen; el pasaje del mitos al logos
- La filosofía según diversos autores
- La actitud filosófica: el antidogmatismo, la problematización de la realidad, la visión totalizadora, el terreno propio de la filosofía
- Las disciplinas filosóficas
- Los grandes períodos de la historia de la Filosofía: la cuestión de la continuidad y de la ruptura.

#### **Eje II: Lógica**

- Tipos de lenguajes. El signo; la semiótica: sintaxis, semántica y pragmática
- Usos del lenguaje.
- Estructuras lógicas: términos, proposiciones y razonamientos: clasificación
- La argumentación: la persuasión, las operaciones argumentativas
- Validez. Vaguedad y ambigüedad. Las falacias. La definición

#### **Eje IV: El Problema Gnoseológico:**

- Saber, Conocer, Creer
- El conocimiento como problema
- Posturas ante el conocimiento: escepticismo, relativismo, dogmatismo, criticismo



- El conocimiento en la Grecia clásica: diferencia entre episteme y doxa, la abstracción.
- El problema del origen del conocimiento en la modernidad. El racionalismo; el empirismo; el kantismo.

### **Eje V: El Problema Metafísico**

- El problema del ser, origen del término metafísica y la división de sus problemas
- El problema del cambio: el logos como principio de unidad; el ser como principio de unidad.
- El mundo griego. La idea como fundamento de lo real en Platón. El Hilemorfismo Aristotélico
- Metafísica en la Edad Media; la cuestión de la existencia de Dios y la cuestión de los universales.
- La metafísica en la modernidad: el pensamiento como sustancia, el universo mecánico, las antinomias de la razón pura, el orden dialéctico

### **Eje VI: El Problema Antropológico**

- ¿Qué es el hombre?
- La antropología como saber; los problemas de la antropología filosófica.
- Los tres círculos de ideas clásicos acerca del ser del hombre
- El impacto de la evolución en las concepciones tradicionales del hombre. Nuevos descubrimientos y nuevas cuestiones en torno al origen del hombre.
- Distintas visiones sobre el hombre:
  - Aristóteles: el hombre animal racional
  - Tomás de Aquino: el hombre, criatura de Dios
  - René Descartes: el dualismo
  - Thomas Hobbes: el hombre desde el mecanicismo
  - Blas Pascal: miseria y dignidad humana
  - Scheler: el puesto del hombre en el cosmos

## **Eje VII: El Problema Ético**

- Instinto y Libertad
- Libertad y responsabilidad
- Caracterización de la ética y de la moral
- La importancia de la reflexión sobre la moral
- Autonomía y heteronomía moral
- La ética de Aristóteles como modelo de ética de la virtud: concepto de “práctica” de virtud como disposición a actuar bien
- La ética de Kant como modelo de ética universalista, la moralidad del deber; el concepto de persona como fin en sí mismo y el reino de los fines.
- La ética utilitarista de John Stuart Mill, la búsqueda de la mayor felicidad y el reformismo en lo social.

## **Eje VIII: El problema estético:**

- ¿Qué es la estética?, ¿qué es un juicio estético?
- La estética como rama de la filosofía
- El gusto y la experiencia estética. La belleza y la fealdad:
  - La antigüedad
  - La edad Media
  - La belleza renacentista y la estética del barroco
  - El romanticismo
  - Siglos XIX, XX, y estética del fin del milenio.

## **Eje IX: La Filosofía Política**

- La política en la vida social
- El poder: las relaciones de poder, las manifestaciones del poder.
- El concepto de lo político: de la polis griega a los estados nacionales.
- El concepto de democracia y su contraposición a otros regímenes políticos: monarquía, aristocracia, oligarquía etc.

- El ciudadano y el régimen político: participación política y legitimidad.
- Distintas concepciones políticas del renacimiento a nuestros días:
  - Nicolás Maquiavelo y el gobierno del príncipe
  - Thomas Hobbes y el Leviathan como precursor del estado moderno
  - John Locke y la división de poderes
  - JJ. Rosseau y el contrato social
  - El pensamiento socialista y la lucha de clases marxista
  - El estado de bienestar y el concepto de democracia social
- Las nuevas ciudadanías y la redefinición del estado.

### **Eje X: Modernidad y Posmodernidad**

- Características del pensamiento moderno: el imaginario social de la modernidad
- Las ideas de la Modernidad en los siglos XVII y XVIII: la ilustración, el ideal de progreso, el lugar central de la razón
- Críticas y replanteos de las ideas de la Modernidad:
  - La crítica al sujeto
  - La crítica a la idea de progreso
  - El impacto del giro lingüístico
  - La crisis de los grandes relatos
  - El fin de la historia

### **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

#### **Eje I: ¿Qué es la Filosofía?**

- Caracterización del planteo filosófico
- Distinción entre comienzo y origen de la filosofía
- Explicación del pasaje del mito al logos
- Reconocimiento de las disciplinas filosóficas
- Identificación de los orígenes del filosofar

- Análisis del pensamiento de diversos autores con respecto a la Filosofía
- Reconocimiento de los grandes períodos de la historia de la filosofía

### **Eje II: Lógica**

- Reconocimiento de la relación entre pensamiento y lenguaje
- Identificación y diferenciación de los diferentes tipos y usos del lenguaje.
- Reconocimiento de las estructuras lógicas en el lenguaje corriente y científico.
- Identificación de diferentes tipos de argumentos: deductivos y no deductivos, y de sus respectivas estructuras.
- Reconocimiento de falacias no formales y contradicciones lógicas en diferentes tipos de discursos: político, ético, periodístico, etc.
- Reconocimiento y construcción de argumentos correctos.
- Manejo del simbolismo lógico.
- Aplicación de métodos de validez.
- Demostraciones utilizando distintos métodos

### **Eje III: Epistemología**

- Reconocimiento y formulación de hipótesis.
- Identificación y reconstrucción de explicaciones científicas.
- Reconocimiento de los aspectos sociales vinculados al desarrollo y la aplicación de las ciencias
- Problematicación del estatuto epistemológico de las ciencias sociales
- Reconocimiento de la presencia de elementos ideológicos en el discurso de las ciencias sociales

#### **Eje IV: El Problema Gnoseológico:**

- Problematización de la experiencia del conocimiento a partir de situaciones cotidianas
- Reconocimiento de fuentes, alcances, posibilidades y condiciones del conocimiento
- Reconocimiento de las distintas posturas ante el conocimiento en diversos enunciados (refranes, dichos, afirmaciones científicas, religiosas etc.)
- Comparación de posiciones filosóficas en relación con los problemas del conocimiento
- Análisis de la validez gnoseológica de las afirmaciones provenientes de los medios masivos de comunicación

#### **Eje V: El Problema Metafísico**

- Análisis de las preguntas propias de esta disciplina
- Problematización de la realidad cotidiana a partir de distintas proposiciones metafísicas
- Identificación de los conceptos centrales que articulan las diferentes teorías metafísicas
- Identificación de distintas concepciones metafísicas en canciones, películas, poesías etc.
- Relevamiento de conceptos metafísicos presentes en dichos populares.

#### **Eje VI: El Problema Antropológico**

- Reconocimiento de las características humanas en diferentes producciones culturales (canciones, poemas, filmes etc.)
- Indagación acerca de los saberes sobre el hombre provenientes del conocimiento científico
- Análisis comparativo de las distintas concepciones antropológicas en los discursos filosóficos
- Formulación de juicios fundamentados acerca de las distintas posiciones antropológicas
- Reconocimiento de los caracteres esenciales de la persona humana
- Análisis del concepto de otro y de sus consecuencias para la antropología filosófica.

### **Eje VII: El Problema Ético**

- Distinción entre ética y moral
- Reconocimiento de la autonomía y la heteronomía en el comportamiento moral
- Conceptualización de las diferentes corrientes de la ética
- Aplicación de conceptos éticos al análisis de situaciones cotidianas
- Reflexión ética a partir de situaciones o problemas que emergen en el seno del aula.
- Confrontación y defensa fundamentada de distintas posturas éticas.
- Análisis de la agresividad y de la violencia desde los conceptos teóricos estudiados

### **Eje VIII: El problema estético**

- Conceptualización de la estética como un campo de reflexión filosófica
- Reconocimiento de la experiencia estética en la vida del hombre
- Construcción de un cuadro comparativo sobre las ideas de lo bello y de lo feo en la historia humana
- Reconocimiento de las principales características de una obra de arte
- Individualización y análisis de las producciones artísticas y comunicacionales del entorno cotidiano

### **Eje IX: La Filosofía Política**

- Reconocimiento de las distintas relaciones de poder en la vida social
- Conceptualización de la política a través del tiempo
- Distinción del concepto de democracia de otros regímenes de gobierno
- Análisis comparativo de las distintas concepciones sobre el poder político
- Reconocimiento y análisis de las problemáticas políticas relevantes en la actualidad

## Eje X: Modernidad y Posmodernidad

- Distinción entre el pensamiento moderno y las ideas de la posmodernidad
- Identificación de las características y principios de la Modernidad y la Posmodernidad en situaciones de la vida cotidiana.
- Descripción de la sociedad posmoderna.
- Reconocimiento de las distintas posiciones teóricas en las polémicas en torno de la posmodernidad
- Evaluación crítica del concepto de fin de la historia

### Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular

La enseñanza de la filosofía no puede constituir la mera transmisión de información acerca de filósofos, sistemas o problemas filosóficos; tampoco sería una enorme acumulación de datos, teorías, textos, que hicieran imposible un trabajo dirigido al desarrollo de desempeños flexibles. Pero tropezamos con un viejo dilema docente: ¿privilegiaremos la extensión en desmedro de la profundización o seleccionaremos un espectro reducido de temas importantes a cuyo aprendizaje dedicaremos el tiempo necesario para lograr algo más que un mero contacto superficial? La resolución de este dilema supondrá tener en cuenta diversos elementos: si el grupo con el que trabajamos ha tenido contacto previo con la filosofía o no; si volverá a tenerlo durante la escuela secundaria; si la mayoría prevé seguir estudios universitarios, o volcarse inmediatamente al mundo del trabajo; según la modalidad; cuáles son los intereses y necesidades de los alumnos, y cuáles son los intereses y compromisos filosóficos del docente.

En cualquier caso será central la disposición a renunciar al anhelo de “darlo todo”, de enseñar toda la filosofía occidental, de Tales al siglo XXI, y todos los problemas filosóficos, con su respectiva propuesta de solución, para ser capaz de **realizar una selección que permita efectivamente un aprendizaje comprensivo**. Tengamos en cuenta que toda propuesta autentica de contenidos muestra nuestras preferencias teóricas y por eso, ella misma puede ser fuente de nuevos cuestionamientos con el propósito declarado de no establecer un canon unilateral y propiciar el encuentro con la filosofía como un espacio vivo de debate.

La enseñanza de la filosofía es de tal índole filosófica que la práctica docente dependerá de la idea que el educador tenga acerca de la misma y por supuesto de su enseñanza. Se puede afirmar con Guillermo Obiols y Frassinetti de Gallo (1991), que existen cuatro grandes modalidades con respecto a la enseñanza de la Filosofía, que determinan también cuatro perspectivas didácticas: a) la que se centra en su historia; b) la que considera que la filosofía reside en los textos fi-

losóficos; c) aquella que privilegia a los sistemas o doctrinas filosóficas y d) la postura que afirma que la filosofía se patentiza en los problemas filosóficos.

Sin descartar a ninguna de esas modalidades, desde el momento que cada una de ellas encierra una parte de verdad, pero atendiendo a las características propias del adolescente, pareciera que el abordaje de la enseñanza de la filosofía a partir del planteo de problemas puede proporcionar al docente mejores oportunidades para despertar en los alumnos un auténtico interés filosófico. Una vez logrado esto se puede, mediante la utilización de textos filosóficos sencillos, llevar a los jóvenes a establecer un contacto tanto con la historia de la filosofía como con las diversas escuelas filosóficas, al tiempo que se propicia en ellos la necesidad de pensar autónomamente.

En el mismo sentido, Dario Antiseri (1997) hace suya la idea de Karl Popper acerca de que para estudiar a un filósofo se debe reconstruir el problema que ese filósofo ha intentado resolver, porque sólo la comprensión del problema que dio origen a la propuesta hace comprensible la solución ensayada. Esta consideración, Popper la hace extensiva a los estudiantes, quienes sólo así podrán formarse una imagen diferente de las grandes filosofías y encontrarles un sentido.

Para Antiseri el punto de partida para la enseñanza de la filosofía son los estudiantes con sus problemas y teorías filosóficas, aún cuando estas últimas sean sólo emotivamente advertidas por ellos. Sólo así se podrá involucrar a los alumnos en los problemas filosóficos, estimularlos a la lectura y la búsqueda de información, y finalmente orientarlos hacia la discusión para eliminar errores. Textualmente dice: "Ni escépticos ni dogmáticos, sino hombres racionales, críticos, siempre dispuestos a corregirse por amor a la verdad: esto es lo que debería hacer de nosotros la filosofía. Y debería ser éste el punto de llegada de la enseñanza de la filosofía".

Antiseri considera que el contacto prematuro del alumno con textos filosóficos complicados puede resultar contraproducente y nocivo; en este sentido concuerda con Popper en que la lectura de un texto filosófico debe ir acompañada por la atención dirigida a captar los problemas que el autor con el texto ha querido resolver. Para lograr este fin es necesario hipotizar, con todas las evidencias disponibles, intentando reconstruir el estado problemático objetivo en el que se encuentra un filósofo. No habría métodos únicos para ello, sino que cualquier medio es válido si conduce a resultados susceptibles de una discusión racional.

Es importante tener en cuenta que en la enseñanza de la filosofía no se trata de implementar la lógica del espectáculo, en clave de entretenimiento, dado que promueve un aspecto regresivo al acentuar la pasividad y la comodidad intelectual, frente a la molesta actividad del viejo tábano socrático.

Asimismo hay que recordar que la filosofía no se materializa solamente en los libros y revistas, en cátedras y universidades; las ideas también gravitan sobre las actitudes de los hombres, sobre sus derechos y proyectos. La filosofía está en la calle y en el cine, en el modo de vivir y de



morir, de respetar y violar los derechos humanos, de asumir el trabajo y el ocio, de renegar del odio y apostar por el diálogo.

En todos los casos se hace necesario combinar, tras un criterio didáctico organizador y gestor de tan delicados aprendizajes, la rigurosidad que reclama el tratamiento de cada tema, con los textos que los adolescentes miran, letras de canciones, textos gráficos, etc. a los efectos de incentivar la reflexión y movilizar el pensamiento. También es de fundamental importancia en este proceso, la explicitación por parte del docente de sus criterios de selección para la articulación de los contenidos y la enseñanza de la disciplina. No con el propósito de adoctrinar, sino para transparentar el espacio en el que tiene lugar el proceso de enseñanza aprendizaje y su fundamento.

Resulta altamente productivo crear, en el ámbito del aula, el espacio para la discusión sobre el abordaje del mundo, como objeto desde distintos puntos de vista, sin descuidar el terreno epistemológico de cada tema, para que la discusión académica no se convierta en una polémica de las que poco tienen que aportar al conocimiento y a la formación. En fin, se trataría de promover en los jóvenes una experiencia reflexiva distinta, de transmitir a los estudiantes la cultura filosófica y el ejercicio de la reflexión filosófica.

Parte importante de la insatisfacción que suscita generalmente en los estudiantes secundarios la filosofía que se les enseña se debe a la problemática que se les propone; es decir, el modo particular en el que les planteamos los problemas filosóficos. La filosofía es aspiración a lo universal; pero lo es en un mundo y desde una perspectiva histórica, social, científica, lingüística. La filosofía es discurso situado y esa situación la condiciona y la explica; los grandes filósofos tienen mucho que decirnos pero debemos "descongelar" su palabra y resignificarla desde nuestra perspectiva, en diálogo abierto.

Por su parte, José M. Calvo (1994) expresa: "Llevando a la práctica el principio de que la persona humana siempre es un fin en sí misma y no un medio o un vehículo para, y que el niño es el centro de la educación, ya no intenté que los estudiantes se entusiasmaran por la filosofía, sino que traté de presentar a la filosofía de forma que la propia filosofía entusiasmara a los estudiantes (...) la misma tiene que ser ofrecida de forma que se haga necesaria, vital para los estudiantes".

Calvo adhiere a los conceptos del pragmatismo sobre el conocimiento en el sentido de que su meta debe ser siempre una aplicación práctica; para Peirce la intencionalidad del conocimiento es establecer hábitos para la acción. Sostiene Calvo que "lo que la sociedad demanda y espera, hoy, de la educación es la preparación de los estudiantes en el pensamiento crítico y creativo (...). Las sociedades democráticas necesitan de personas abiertas al diálogo, personas que sean tolerantes con las opiniones de los otros y que estén dispuestas a aprender de los otros".

Con respecto a la enseñanza de la filosofía, sostiene Calvo que no consiste en aprender lo que los filósofos han dicho, sino en hacer lo que esos filósofos han hecho; es decir, que la clase no debe limitarse a aprender filosofía, sino que en ellas, especialmente debe hacerse filosofía; en

este proceso los estudiantes podrán tomar conciencia de que aprender es vivir, y vivir es convivir, compartir, dialogar, en un auténtico ejercicio de vida democrática.

En esta manera de ver la educación y la enseñanza, particularmente de la filosofía, el profesor ocupa un lugar fundamental pero no por su protagonismo, sino porque se constituye en el guía, el animador, el facilitador que recrea para los estudiantes las condiciones necesarias para que estos realicen el mismo proceso que realizó y vivió el pensador al elaborar su idea. Para el cumplimiento efectivo de su rol el docente deberá contar con sólidos conocimientos disciplinares y pedagógicos, lo que le permitirá a través del diálogo, ayudar a los estudiantes en su proceso de **búsqueda-aprendizaje-descubrimiento**.

Nos parece interesante recordar aquí algunas consideraciones que los profesores Guillermo Obiols y Marta Frassinetti (1991). Partiendo de la idea - pensamos conocida y aceptada por todo docente - de que una clase debe tener tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, señalan que es conveniente que el docente al planear una clase siga también **el esquema concreto-abstracto-concreto**; es decir que al plantear un tema filosófico se apoye en la realidad cotidiana lo más cercana posible a los jóvenes a fin de interesarlos en la temática apelando desde luego, a los conocimientos previos.

Sólo a partir de allí se los podrá orientar hacia el contacto con el pensamiento de los filósofos que abordaron esa problemática, favoreciendo al mismo tiempo el pensamiento crítico. El tercer y último momento debe implicar la vuelta hacia lo cotidiano, cerrando de esa manera el recorrido filosófico que puede y debe hacerse en una clase, especialmente con adolescentes y jóvenes, quienes sólo así encontrarán un sentido al aprendizaje filosófico.

Si analizamos lo que significa estimular el pensamiento crítico no podemos olvidar que mejorar el pensamiento en el aula significa primordialmente mejorar el pensamiento en el lenguaje y ello supone la necesidad de enseñar el razonamiento. La emergencia de la lógica informal como tema de estudio surge de un grupo de pensadores convencidos de que la lógica, si quería servir para la mejora del razonamiento en el aula, debía atender al lenguaje natural cotidiano. Lo importante para formar personas críticas (mediante la enseñanza de la lógica) es enseñar a pensar críticamente

Sería conveniente dedicar una parte del tiempo escolar a reflexionar sobre cómo leer un texto filosófico, qué características debe tener un artículo o una monografía, cómo argumentar correctamente, qué significa "comparar, caracterizar, clasificar, ejemplificar", explicitar qué se considera una explicación o una justificación aceptable en filosofía como también ejercitar la lectura de fuentes textuales propias de cada una de las disciplinas que se aborden, con criterios filosóficos y pedagógicos adecuados a la edad de los alumnos.

Es importante tener en cuenta que un buen método de enseñanza, es cualquiera que cumpla con cuatro condiciones: proporcionar información clara, estimular la práctica reflexiva, ofrecer realimentación informativa y generar una fuerte motivación.

Finalmente, no podemos dejar de mencionar también la importancia que tiene en un curso de filosofía para jóvenes y adolescentes, el uso de un variado conjunto de recursos que puede incluir desde historietas hasta obras literarias, como así también películas, artículos periodísticos de diarios y revistas, letras de canciones, refranes y en fin, todo aquel material que la experiencia, la creatividad y en última instancia el entusiasmo del docente sea capaz de adoptar, adaptar y poner al servicio de la comprometida tarea de enseñar filosofía. Los especialistas en el tema coinciden en que para lograr una buena enseñanza no existen recetas, sino que es absolutamente imprescindible una buena dosis de creatividad y entusiasmo.

No podemos terminar estas sugerencias sin insistir en la importancia de realizar acuerdos con los docentes de los otros espacios curriculares, para la selección y organización de contenidos, especialmente en las modalidades en las que Filosofía ocupa solo un cuatrimestre.

### **Consideraciones y sugerencias para la evaluación**

La evaluación es un proceso que debe darse durante todo el trayecto de enseñanza aprendizaje en forma continua, con el propósito de obtener información que permita formular juicios necesarios para la toma de decisiones que lleven a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es conveniente tener en cuenta, la importancia que revisten los acuerdos institucionales que posibiliten la diversidad de metodologías de evaluación dentro de un marco general que conciba a esta como un proceso que acompaña a la tarea docente y no como mecanismo de control y selección.

Este proceso comprende desde la evaluación informal hasta el desempeño académico y propicio, la reflexión crítica y la investigación; por ello no puede considerarse un elemento aislado, sino está ligado estrechamente a los aprendizajes y a las estrategias utilizadas. Se trata de alcanzar la coherencia entre lo planeado y los logros alcanzados por los alumnos, de manera que las estrategias de aprendizaje y sus productos sean el principal instrumento para una mejor evaluación.

La evaluación no es algo aparte del proceso educativo; ya está contenida en las estrategias, aunque siempre es recomendable formularla de manera explícita; abarca necesariamente los tres niveles del aprendizaje: conceptos, procedimientos y actitudes. En el primero, la evaluación debe ir encaminada a comprobar si el grupo va adquiriendo información sobre terminología, hechos, corrientes predominantes, teorías, métodos, etc. En el segundo nivel, deberá verificarse el dominio de ciertas habilidades, como el uso y manejo de fuentes, aplicación de conocimientos,

capacidad para interpretar, analizar, sintetizar, juzgar, etc. El tercer y último nivel alude a las actitudes, que difícilmente pueden evaluarse de manera directa y objetiva, pues se refieren a la vida en sociedad y a los contenidos de la asignatura. Sin embargo, habrá que evaluar ciertas actitudes concretas en la vida escolar y en el grupo, la vida entre otras personas, la vida intersubjetiva, la autoevaluación. Se trata de desarrollar una actitud madura y responsable ante el hecho de vivir en sociedad.

La evaluación en filosofía va más allá de lo meramente cuantitativo y de exámenes de respuesta conceptual cerrada. Por ello, se hace necesario evaluar los cambios de conducta y las actitudes, a través de diversas metodologías de acción y participación que manifiestan los alumnos en el aula, lo deseable es que el estudiante logre modificar positivamente algunas pautas de comportamiento en los diversos ámbitos de su vida. Se recomienda la aplicación de instrumentos para la evaluación que consideren las funciones básicas: diagnóstica, formativa y sumativa.

Insistimos en la necesidad en que, en el área de Filosofía, la evaluación debe cumplir un objetivo esencial: ser un instrumento que permita reflexionar sobre el proceso educativo en su conjunto. El proceso de evaluación, por tanto, debe responder a las siguientes necesidades educativas:

- Crear un marco de reflexión personal en los alumnos sobre su propio proceso de aprendizaje que les permita establecer relaciones entre los conocimientos que ya poseen y los que van adquiriendo en las diferentes disciplinas.
- Proporcionar al docente los recursos para llevar un control del proceso de enseñanza-aprendizaje en su clase y planificar en cada caso la organización más adecuada.

La evaluación entonces deberá tener carácter formativo, continuo y de reflexión individual y colectiva respecto de los problemas filosóficos que se han planteado, las respuestas que se han obtenido y el grado de interés de los alumnos por utilizar métodos propios de la Filosofía en su trabajo.

### **Criterios a tener en cuenta:**

- Capacidad para comprometerse activamente con la actividad intelectual como tarea colectiva.
- Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada.
- Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos.
- Habilidad para aplicar herramientas y técnicas filosóficas a temas y situaciones de la vida cotidiana.

- Capacidad en la identificación de las tesis fundamentales.
- Capacidad para expresar el pensamiento con claridad utilizando los términos específicos con propiedad.
- Capacidad para el manejo riguroso y exacto de los datos
- Creatividad en el uso de conceptos filosóficos.
- Participación activa en las actividades de aula.
- Corrección en la presentación de trabajos.

### **Actividades para los estudiantes:**

- Analizar textos breves y sencillos de carácter filosófico.
- Elaborar glosario de términos.
- Obtener información relevante sobre un tema dado.
- Componer textos orales o escritos que expresen de forma clara y coherente el resultado del trabajo de comprensión y reflexión.
- Realizar en forma individual o en grupo trabajos monográficos.
- Participar en debates acerca de temas de actualidad relacionados con los contenidos estudiados, confrontando posiciones filosóficas y argumentando las propias ideas.
- Organizar síntesis de los contenidos básicos a través de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, de doble entrada etc.

### **Procedimientos de evaluación a realizar por el docente:**

- Observación y registro de datos a partir de situaciones de aula.
- Análisis y revisión de las producciones de los alumnos.
- Observación de los procesos de trabajo específicos.
- Prueba de comprobación de la consolidación de contenidos.

### Instrumentos de evaluación:

- Notas y observaciones generales en las fichas individuales o colectivas
- Tomas de datos sobre diferentes agrupamientos de alumnos (asambleas, mesas redondas...)
- Registro individual de ejecución de actividades, tareas y trabajos.
- Pruebas escritas:
  - Objetivas cerradas: lectura y comentario de textos.
  - Objetivas y abiertas: temas, preguntas de relación
  - Ensayos: para potenciar actitudes, toma de posición, posturas ante problemas determinados.
- Grilla, crucigramas, apareamiento, completamiento etc.
- Técnicas grupales: debate, mesa redonda, panel de expertos, collage, jurado 13

### Bibliografía

ANDRADE CIRO (1996): " 'El Amor a la Sabiduría' como Fundamento Didáctico" en *Educação e Filosofia*. Biblioteca da UFU

ANTISERI DARIO (1997): *Didattica della Filosofia. Il Mestiere del filosofo*. Armando Editore

ARCHIDEO LILA (1996): "Filosofía" en MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: *Fuentes para la transformación curricular: Formación ética y ciudadana*.

BERNARD DE CHANETON JULY (1965): *La Filosofía en la Escuela Secundaria*. Ed. Eudeba

BOTTONE MARIO, BRIGUGLIA ALFIO y otros (1999): *Percorsi intertestuali di Filosofia*. Edizione Simone

BUSTAMANTE PATRICIA -compiladora- (1999) *Argumentar en la escuela*. Ed. Hanne.

BUBER MARTÍN (1960): *Yo-Tú*. Ed. Nueva Visión

CALVO JOSÉ (1994): *Educación y Filosofía en el Aula*. Ed. Paidós

CARPIO ADOLFO (1977): *El sentido de la historia de la Filosofía*. Ed. Eudeba

CARPIO ADOLFO (1995): *Principios de Filosofía*. 2° Edición. Ed. Glauco

CASULLO NICOLÁS -compilador- (1996): *El debate modernidad posmodernidad*. Ed. El cielo por asalto

- CHALMERS ALAN (1998): *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?: una valoración de la naturaleza y el estatuto de la ciencia y sus métodos* (21°). Siglo veintiuno editores
- CULLEN CARLOS (1996): *Autonomía moral, participación democrática y cuidado del otro*. Ed. Novedades Educativas
- CULLEN CARLOS (1997): *Crítica de las razones de educar*. Ed. Paidós
- DALLERA OSVALDO (1996): "La enseñanza de la Filosofía", artículo publicado en la Revista Novedades Educativas. Mayo, Nº 65, pag. 67
- DELEUZE GILLES (1971): *Nietzsche y la filosofía*. Ed. Anagrama
- FINKIELKRAUT ALAIN (1994): *La derrota del pensamiento*. Ed. Anagrama
- FINKIELKRAUT ALAIN (1998): *La humanidad perdida*. Ed. Anagrama
- FROMM ERICH (1992): *Ética y psicoanálisis*. Ed. Fondo de Cultura Económica
- GADAMER HANS-GEORG (2000): *La Educación es Educarse*. Ed Paidós Asterisco
- GEVAERT JOSEPH (1980): *El problema del hombre: introducción a la antropología filosófica*. Ed. Sígueme
- GUARIGLIA OSVALDO y OBIOLS GUILLERMO (1996): "Filosofía" en MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: *Fuentes para la transformación curricular: Formación ética y ciudadana*.
- JAMESON FREDERIC (1995): *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. Ed. Paidós
- JOSÉ ELENA TERESA (1996): "Filosofía" en MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: *Fuentes para la transformación curricular: Formación ética y ciudadana*.
- JOSÉ ELENA TERESA (1999): *Textos y Pretextos para Filosofar*. Ed. Biblos.
- JOSÉ ELENA TERESA -compiladora- (1999): *Propuestas para enseñar a filosofar*. Universidad Nacional de Salta.
- JOSÉ ELENA TERESA -compiladora- (2000): *Propuestas para enseñar a filosofar 2*. UNSA Facultad de Humanidades
- JOSÉ ELENA TERESA -compiladora- (2001): *Propuestas para enseñar a filosofar 3*. UNSA Facultad de Humanidades
- JOSÉ ELENA TERESA -compiladora- (2001): *Temas de filosofía 6*. C.E.F.I.Sa
- JOSÉ ELENA TERESA -compiladora- (2002): *Temas de filosofía 7*. C.E.F.I.Sa
- KLIMOVSKY GREGORIO (1994): *Las Desventuras del Conocimiento Científico*. Ed. A-Z

- KLIMOVSKY GREGORIO (2001): *La inexplicable sociedad*. Ed. A-Z
- LIPMAN MATTHEW (1998): *La Filosofía en el Aula*. Ediciones de la Torre.
- LYOTARD JEAN FRANÇOIS (1989): *¿Por qué filosofar?*. Ed. Paidós / ICE-U.A.B.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. DOCUMENTOS DE LA SECRETARÍA DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA (1995): *Contenidos Básicos comunes para la Educación Polimodal*
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, PROVINCIA DE CÓRDOBA (1998): *Diseño Curricular del Ciclo de Especialización: Humanidades*
- MAIDANA SUSANA -compiladora- (2003): *Los problemas de la filosofía: una introducción a la razón moderna*. Facultad de Filosofía y Letras / UNT
- MONDOLFO RODOLFO (1957): *Problemas de Cultura y Educación*. Ed. Hachette.
- MORADO ESTRADA RAYMUNDO (2000): *La Razón Comunicada*. Amatl Litográfica.
- NICOLINI JULIA Y MAIDANA SUSANA (1988): "¿Enseñar Filosofía?". Artículo publicado en el diario La Gaceta, Tucumán.
- NICOLINI JULIA Y MAIDANA SUSANA (1989): "¿Hacer Filosofía?". Artículo publicado en el diario "La Gaceta", Tucumán. (22/01/1989)
- OBIOLS GUILLERMO Y FRASSINETI DE GALLO MARTHA (1991): *La enseñanza filosófica en la escuela secundaria*. Ed. A-Z.
- OBIOLS GUILLERMO, SEgni DE OBIOLS SILVIA (1992): *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*. Ed. Kapeluz.
- OBIOLS GUILLERMO Y RABOSI EDUARDO (1992): *La filosofía y el filosofar. Problemas en su enseñanza*. Ed. CEAL.
- OBIOLS GUILLERMO Y RABOSI EDUARDO -compiladores- (2000): *La Enseñanza de la Filosofía en debate*. ED. Novedades Educativas
- OBIOLS GUILLERMO (2002): *Una Introducción a la Enseñanza de la Filosofía*. Ed. Fondo de Cultura Económica
- REBAK GRACIELA Y GONZA GUILLERMO (1997): "La Enseñanza de la Filosofía a Fines del Milenio" en *Hacia el Fin del Milenio, V Jornadas Regionales de Filosofía del NOA*. Universidad Nacional de Salta. Víctor Manuel Hanne Editor.
- SALAZAR BONDY AUGUSTO (1967): *Didáctica de la Filosofía*. Editorial Universo S.A.



**Bibliografía para el trabajo áulico**

- ARCA CLAUDIO, ACEVEDO ANA, GARRIGA MARÍA Y MORANDO NELVA (2000): *Filosofía y formación ética y ciudadana 1*. Ed. Kapelusz
- ARCA CLAUDIO, MORANDO NELVA, FULGHERI ELISA, MARCASCIANO STELLA Y MUÑOZ COBEÑAS LETICIA (2000): *Filosofía y formación ética y ciudadana 2*. Ed. Kapelusz
- BRAVO ANA Y ADÚRIZ JAVIER (2000): *El ensayo o la seducción de lo discutible*. Ed. Kapelusz
- CABANCHIK SAMUEL (2003): *Filosofía y Formación Ética y Ciudadana Polimodal: (4) Lógica y teoría del conocimiento*. Ed. Longseller.
- CABANCHIK SAMUEL Y DAMIANI ALBERTO (2003): *Filosofía y Formación Ética y Ciudadana Polimodal: (5) Antropología filosófica y estética*. Ed. Longseller.
- CAPANNA, PABLO, BUGALLO ALICIA, MANRÍQUEZ MA. DEL V., MAGDALENA GUSTAVO (2002): *Filosofía formación ética y ciudadana 1*. Ed. Puerto de Palos
- DALLERA OSLVALDO (1989): *Temas de Filosofía*. Ed. Don Bosco
- DALLERA OSLVALDO (1995): *Problemas de Filosofía*. Ed. Don Bosco
- DE LUCA MIGUEL, ELENA SANDRA, GARRETA LECLERCQ MARIANO, LUTZKY CLAUDIO Y TRIPPANO SERGIO (1999): *Formación ética y ciudadana: cuestiones de filosofía*. Ed. Estrada
- DI SANZA SILVIA, FERNÁNDEZ JORGE Y LA PORTA PATRICIA (1999): *Filosofía*. Ed. Santillana
- DÍAZ ESTHER (1999): *Posmodernidad*. Ed. Biblos
- DURANTE VICENTE (1999): *No-Si estoy de acuerdo: claves de la argumentación*. Ed. Kapelusz
- FRASSINETI DE GALLO MARTHA Y FERNÁNDEZ AGUIRRE DE MARTÍNEZ ESTHER (1992): *Filosofía viva: antología de textos filosóficos*. Ed. A-Z
- FRASSINETI DE GALLO MARTHA Y SALATINO DE KLEIN GABRIELA (1991): *Filosofía: esa búsqueda reflexiva*. Ed. A-Z
- FRASSINETI DE GALLO MARTHA Y SALATINO GABRIELA (2006): *Filosofía: esa búsqueda reflexiva*. 2º Edición. Ed. A-Z
- GAARDER JOSTEIN (1994): *El mundo de Sofía: novela sobre la historia de la filosofía*. Ed. Siruela.
- GARCÍA MORENTE MANUEL (1987): *Lecciones preliminares de filosofía 27º*. Ed. Losada
- LOPEZ GIL MARTA (1996): *Filosofía modernidad y posmodernidad*. Ed. Biblos
- NAGEL THOMAS (1995): *¿Qué significa todo eso?: una brevísima introducción a la filosofía*. Ed. Fondo de Cultura Económica

- OBIOLS GUILLERMO (1993): *Nuevo curso de lógica y filosofía*. Ed. Kapelusz
- OBIOLS GUILLERMO (2001): *Lógica y epistemología: para un pensamiento científico*. Ed. Kapelusz
- ONETTO FERNANDO (1997): *Un tiempo para pensar: introducción al quehacer filosófico*. Ed. Bonum
- OSBORNE RICHARD Y EDNEY RALPH (1996): *Filosofía (I): para principiantes*. Ed. Errepar
- OSBORNE RICHARD Y EDNEY RALPH (1996): *Filosofía (II): para principiantes*. Ed. Errepar
- QUINTELA MABEL (1997): *Problemas Filosóficos: en el imaginario social de nuestra época*. Ed. A-Z.
- QUINTELA MABEL, LANGÓN MAURICIO Y BERTELLONI MARISA (1997): *Materiales para la construcción de cursos de filosofía*. Ed. A-Z
- ROJAS ENRIQUE (1992): *El hombre ligh: una vida sin valores*. Ed. Temas de hoy
- SCHUJMAN GUSTAVO, HERZKOWICH ERICA Y FINOCCHIO SILVIA (1999): *Filosofía formación ética y ciudadana I*. Ed. Aique
- SCHUJMAN GUSTAVO, Y HERZKOWICH ERICA (2000): *Filosofía formación ética y ciudadana II*. Ed. Aique
- TAUBER RICARDO, BRAIN MARIANA Y MELO ADRIÁN (2000): *Filosofía y formación ética y ciudadana I*. Ed. A-Z
- TAUBER RICARDO, BRAIN MARIANA Y MELO ADRIÁN (2001): *Filosofía y formación ética y ciudadana II*. Ed. A-Z
- VIDIELLA GRACIELA (2003): *Filosofía y formación ética y ciudadana polimodal: (1) Ética*. Ed. Longseller.
- ZEBALLOS JESÚS (2003): *Lógica*. Ed. El Graduado

## Direcciones de Internet

Diario de clase: <http://dolphin.blogia.com/>

Luventicus Academia de Ciencias: <http://www.luventicus.org/castellano/index.html>

Filópolis: <http://www.xtec.es/~lvallmaj/index2.htm>

Filósofos net: <http://www.filosofos.net/>

Recursos de filosofía en español: <http://galeon.hispavista.com/filoesp/index.htm>

Filosofos modernos: <http://www.xtec.es/~lvallmaj/taller/atmoder2.htm>

Filosofía y tecnología: <http://www.filosofia.tk/>

Proyecto de filosofía en español: <http://filosofia.org/>

Portal de filosofía: <http://www.filosofia.net/>

Centro telemático de filosofía: <http://www.blues.uab.es/filosofia/centrotelematico.html>

Filosofía deliberación y pensamiento: <http://www.boulesis.com/>

Portal de filosofía cubana: <http://www.filosofia.cu/>

Filosofía y cine: [http://www16.brinkster.com/mentesymaquinas/filosofia\\_y\\_cine.htm](http://www16.brinkster.com/mentesymaquinas/filosofia_y_cine.htm)

Cine y filosofía: <http://personal.telefonica.terra.es/web/auladefilosofia/cine/cine.htm>

## ESPACIO CURRICULAR: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

### CARACTERIZACIÓN

Las profundas mutaciones que está viviendo el mundo a escala global permiten señalar algunas tendencias que constituyen verdaderos desafíos para los protagonistas del presente: mundialización, internacionalización, regionalización, democratización, masificación, deslocalización, marginalización, exclusión, fragmentación, tecnologización, etc. Dentro de esta complejidad de transformaciones uno de los aspectos más preocupantes tiene que ver con la crisis de los valores, de las utopías, de las identidades individuales y colectivas, del sistema democrático, etc.

No podemos olvidar tampoco los estragos que causan a distintas poblaciones el fundamentalismo, el terrorismo, la xenofobia y el unilateralismo en la política internacional, en vista de esto urge generar espacios de reflexión dialógica que permitan alcanzar acuerdos justos y razonables para todos los implicados en algún conflicto de interés.

Este contexto plantea a los Estados la necesidad de buscar los medios para enfrentar con éxito las paradojas y desafíos del mundo actual. Atento a ello, la Educación Polimodal tiene como uno de sus propósitos fundamentales la formación de un ciudadano ético, solidario y crítico para vivir en democracia.<sup>62</sup>

La Ética es una disciplina filosófica que se ocupa de la reflexión sobre las acciones morales; se pregunta por las características, los fundamentos y los fines de lo moral. Su objetivo es el desarrollo de estrategias de justificación de las normas y los valores morales que guían las acciones humanas.

La educación Ética, por lo tanto, tiene el propósito de convertirse en un ámbito de reflexión individual y colectivo que permita elaborar racional y autónomamente principios generales de valor, aproximar a los jóvenes a conductas y hábitos más coherentes con los principios y las normas que hayan interiorizado y finalmente forjar criterios de convivencia que refuercen valores como la justicia, la solidaridad, la cooperación o el cuidado del otro.

Es conveniente tener en cuenta la presencia de ciertas tradiciones de educación ética en la escuela para distinguirla de la propuesta de Formación ética y ciudadana. Es posible reconocer diferentes formas, aunque estas no siempre se hagan explícitas. En primer término reconocemos un modelo de educación tradicional fundado en alguna concepción de mundo que permite derivar valores indiscutibles e inmodificables; semejante claridad y contundencia desemboca inevitablemente en una práctica educativa que gira en torno a la inculcación de esos valores a través de la instrucción, el convencimiento, el adoctrinamiento e incluso, en algunos casos, la coacción.

<sup>62</sup> Revista *Zona Educativa*, N° 31. McyE de la Nación, pág. 24.

En segundo lugar, y derivado de la crisis que sufre el primer modelo de educación ética, encontramos aquel que se sostiene en una visión relativista de los valores, que no privilegia ninguno, sino que, considera que valorar algo es una decisión que se basa en criterios totalmente subjetivos. En realidad, no hay nada que enseñar, salvo la habilidad para decidir en cada situación lo que conviene a cada individuo, se relativiza de tal modo lo valioso, que en su exceso hace imposible la afirmación de valores básicos, como por ejemplo, el de la vida o los definidos por los derechos humanos.

Una alternativa superadora de éstos dos enfoques es la propuesta por Guillermo Obiols (1998), la que recupera una tradición de pensamiento moral y jurídico que, desde la civilización griega hasta el siglo XX, ha culminado, por ahora, en la doctrina de los derechos humanos. Esta tradición nos ha dejado un cúmulo de valores, principios e ideales que se resumen en los llamados derechos fundamentales. Éstos no son el producto de una razón trascendental e infalible sino de una razón argumentativa y dialógica que tiene solamente la aspiración de llegar a tener validez universal, como producto de la contraposición de argumentaciones en un diálogo del que no puede ser excluido ninguno de los miembros de la comunidad.

A partir de lo dicho y en contraposición con la tradición, que tendía a presentar la moral como sostenida por principios de autoridad absolutos y autoritarios, consideramos que la sociedad actual ofrece una pluralidad de discursos y formas de situarse frente a la realidad. Ante la diversidad de posibilidades, ideas, principios y creencias, muchas veces opuestas y hasta incompatibles entre sí, que se presentan a los jóvenes con pretensiones de ser "la verdad" es necesaria una adecuada formación que promueva el desarrollo de actitudes críticas y reflexivas frente a los valores y las normas, de modo que los jóvenes estén en condiciones de realizar opciones personales y autónomas, basadas en la comprensión y el compromiso personal, no en un sistema moral impuesto.

Partiendo de una educación que respeta la autonomía de los sujetos y está orientada por criterios racionales nos separamos de cualquier propuesta autoritaria y por lo mismo de las propuestas relativistas. Sostenemos que ante un conflicto de valores no podemos prescindir del juego simultáneo de estos dos principios:

- El respeto a la autonomía de cada sujeto que se opone a la presión exterior que ahoga la conciencia libre y voluntaria.
- La razón dialógica, que se opone a las decisiones individualistas que no contemplan la posibilidad de hablar con ánimo de acuerdo sobre todo aquello que nos separa cuando nos encontramos ante un conflicto de valores.

Coincidimos con Miquel Martínez (2001), cuando afirma que el valor del diálogo no se agota en el logro de consenso. El diálogo es una manera de avanzar incluso en el desacuerdo, como una forma de respetarse a pesar de que no se esté de acuerdo. La búsqueda de consenso por principio es discutible, puede llevar incluso a formas de pensamiento único que generalmente no contribuyen a profundizar en la convivencia en sociedades plurales.

La propuesta de Formación ética y ciudadana, implica estar preocupado por entenderse con su interlocutor y estar convencido de que las decisiones morales no se toman por mayoría, sino por el acuerdo de todos los afectados porque satisface asimismo los intereses de todos.

Esta formación es particularmente importante en la etapa de desarrollo en que se encuentran los alumnos de la Educación Polimodal, pues entonces es cuando empiezan a plantearse su futuro, a pensar qué clase de persona quieren ser y a construir los planes de vida que pretenden realizar. La formación ética y ciudadana debe hacerse cargo de promover en los jóvenes el desarrollo de la conciencia moral que les permita asumir principios generales de valor. Es por ello importante tener en cuenta la conceptualización de Lawrence Kohlberg de la etapas del desarrollo moral, en donde, la adhesión a ciertos principios morales y el rechazo de otros se basa en juicios y argumentos racionales.

La formación ética y ciudadana constituye un todo difícil de separar puesto que la ética siendo la reflexión sobre los principios de la acción moral, se constituye en guía de la acción civil y política. Enseñar ciudadanía implica también el reconocimiento de un área específica de problemas dentro del currículo, ya que permite que los estudiantes adquieran los elementos para interpretar correctamente no sólo las formas de gobierno y las normas que las rigen sino las características y la práctica de la ciudadanía en democracia. La enseñanza de la ciudadanía, al igual que en el caso de la ética, no debe estar al servicio de una ideología política dominante ni de autoritarismos, sino que debe permitir a los estudiantes el crecimiento y la adaptación en forma autónoma a los principios que la sustentan.

El propósito es formar ciudadanos comprometidos con la construcción de una sociedad más justa, en la que sea posible concretar la realización de proyectos individuales y comunes; ciudadanos capaces de buscar el consenso respecto a los valores colectivos y básicos, pero capaces también de respetar el disenso sobre su interpretación.

La educación ciudadana procura, pues, formar individuos democráticos a través de saberes que permitan fundamentar racional y argumentativamente la convivencia democrática, el estado de derecho, la participación política, la responsabilidad social, la búsqueda del bien propio y la solidaridad. Teniendo como fundamento de esta tarea la constitución Nacional, la Constitución Provincial, la Declaración Universal de los Derechos Humanos y el sistema jurídico argentino.

El proceso educativo del área exige una enseñanza racional y crítica lejos de todo dogmatismo ideológico con el propósito de adquirir una visión dinámica tanto del derecho como de la realidad política. Al dejar de lado cualquier definición dogmática sobre los contenidos del área se pone en juego las capacidades críticas analíticas y participativas de docentes y estudiantes. Es decir que el objetivo del área no está puesto en función de que los estudiantes "conozcan" un determinado cuerpo de conocimientos sino más bien en que estos conocimientos se pongan en funcionamiento tanto en el aula como en la institución toda.

Por ello decimos que la propuesta de Formación ética y ciudadana sólo tiene valor dentro de un sistema democrático en el que la persona sea considerada libre, capaz de elegir y desarrollar un plan de vida, capaz de opinar, desarrollar su juicio crítico y determinarse en su actuar, y también, de participar en la deliberación sobre toma de decisiones públicas y en la creación de normas. Naturalmente se espera que estos propósitos se hagan explícitos en el día a día de la vida institucional.

Los contenidos de la enseñanza ética y ciudadana, por lo tanto, tienen carácter transversal, en tres sentidos: "a) en sentido *curricular*, en tanto los contenidos se encuentran presentes en el trabajo sobre contenidos de diversas áreas, b) en sentido *institucional*, en tanto la responsabilidad de su enseñanza compromete a todos los participantes de la comunidad escolar y a la institución misma, en su organización, prácticas, gestos, normas, etc. y c) en un sentido *social*, en tanto no son contenidos exclusivos del espacio escolar, sino que se aprenden en la vida cotidiana en la familia, en contacto con los medios masivos de comunicación, en las comunidades religiosas, etc."<sup>63</sup>

Pese a su transversalidad, los contenidos de Formación Ética y Ciudadana tienen una especificidad de fundamentación y de didáctica, basada en disciplinas tales como la filosofía, el derecho y la ciencia política, que justifica su abordaje en un espacio curricular autónomo en la escuela. Al mismo tiempo, su carácter transversal exige espacios de integración con las otras áreas de conocimiento, con la institución y con la comunidad.

Entendemos, pues, que la formación de buenos ciudadanos constituye un objetivo que excede lo específicamente disciplinar y que atraviesa todas las Modalidades de la Educación Polimodal. Es por ello que el espacio curricular Formación Ética y Ciudadana será común a todas las Modalidades de la Educación Polimodal y en él se tenderá al fortalecimiento de capacidades vinculadas con el ejercicio pleno de los derechos ciudadanos y con la asunción crítica fundada y responsable de valores.

Ello se hará a partir del análisis contextualizado de los derechos constitutivos de la ciudadanía. Al mismo tiempo, se estudiarán las características de la democracia como conjunto de valores que permiten resolver los conflictos que se plantean en la sociedad, como forma de organiza-

<sup>63</sup> Revista *Zona Educativa*, Op. Cit., pág. 44

ción política y social y como comportamientos tendientes a su fortalecimiento. Se introducirá a los estudiantes en la reflexión sobre la justicia, sobre lo que es justo y sobre las normas, producto del consenso, que establecen cuándo algo es justo y cuándo no lo es. El desarrollo de la argumentación formará parte central en los aspectos procedimentales que articulen la crítica y la fundamentación racional de los principios democráticos. Por otro lado, se promoverán prácticas y actitudes tendientes al desarrollo de la virtud de la justicia y de la solidaridad social.

Finalmente no debemos olvidar que, la autoestima y la coherencia, el pensamiento crítico y la creatividad, las profundas conexiones con el propio deseo y con las instituciones sociales, son también elementos de la personalidad moral que deben ser desarrollados como contenidos del área, con el propósito de promover el autoconocimiento de los estudiantes así como principios de autorregulación y coherencia personal.

Con el abordaje de los contenidos del espacio curricular Formación Ética y Ciudadana se busca retomar, ampliar y profundizar los contenidos propuestos para la EGB, con un nivel mayor de especificidad y especialización.

La selección de contenidos que se propone para el espacio curricular Formación Ética y Ciudadana se realizó teniendo en cuenta criterios de significatividad, validez científica, relevancia y funcionalidad y atendiendo a una triple estructuración: a) hechos y conceptos b) procedimientos y c) actitudes, valores y normas.

“Los contenidos propuestos para el presente espacio curricular responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal. La organización plantea 5 (cinco) Ejes: Eje I: El problema ético. Eje II: La sociedad justa. Eje III: El Estado. Eje IV: La vida democrática y el ciudadano. Eje V: Los derechos humanos Eje VI: La organización constitucional argentina. En ellos se explicitan los contenidos conceptuales, y algunos contenidos procedimentales específicos referidos a los mismos, que no son únicos ni excluyentes. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y áulico, a través de una organización y secuenciación contextualizada según la realidad de cada establecimiento educativo”.

La enseñanza Ética y Ciudadana no puede basarse tan solo en el conocimiento de hechos y conceptos. Debe tener en cuenta, también, los procedimientos.

Los contenidos procedimentales generales que se sugieren para la formación ética y ciudadana han sido organizados en base a categorías que se corresponden con los aspectos: cognitivo, práctico y afectivo-volitivo.



- **Discernimiento ético:**

- Identificación de motivos, intenciones, intereses, responsabilidades y consecuencias de las acciones.
- Análisis de valoraciones, normas y costumbres de diferentes comunidades y sociedades.
- Aplicación de diferentes formas de argumentación aplicando distintas concepciones éticas.

- **Participación democrática en la escuela:**

- Participación en instancias de deliberación y toma de decisión democráticas en el aula.
- Participación en instancias de deliberación y toma de decisión democráticas en el ámbito de la institución escolar.

- **La acción solidaria y el compromiso escuela-comunidad:**

- Identificación de problemas personales y comunitarios.
- Realización de acciones tendientes a la resolución de los mismos.
- Participación en acciones planificadas de compromiso de la escuela con las necesidades concretas de la comunidad y aplicación de elementos básicos de dinámica de grupos.

Los contenidos actitudinales a promover con la educación ética y ciudadana complementan a los Contenidos Actitudinales Generales de la Educación Polimodal.

Estos contenidos actitudinales no están separados de los contenidos conceptuales y procedimentales presentados anteriormente, sino que son transversales a ellos<sup>64</sup>

Los contenidos actitudinales propuestos contemplan:

---

<sup>64</sup> Contenidos Básicos para la Educación Polimodal. McyE-CFCyE-1997

- **Desarrollo personal:**

- Autonomía y responsabilidad.
- Honestidad y sinceridad.
- Cooperación, generosidad y respeto como formas de relación social

- **Desarrollo sociocomunitario:**

- Atención hacia situaciones de vigencia o violación de los derechos humanos y compromiso en acciones en favor de su defensa.
- Valoración de la Constitución Nacional como forma fundamental de la convivencia democrática.
- Disposición a participar en la vida democrática mediante el diálogo, la comprensión, la cooperación y la búsqueda de soluciones racionales y pacíficas de los conflictos.
- Valoración de las acciones de compromiso con la comunidad, sus posibilidades y límites para mejorar las condiciones de vida de los seres humanos.

- **Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico:**

- Valoración del conocimiento provisto por las ciencias sociales como requisito de la acción social responsable.
- Valoración positiva de las normas como condición necesaria para el cumplimiento de derechos y obligaciones.

- **Desarrollo de la expresión y la comunicación:**

- Valoración del uso del lenguaje y símbolos como elementos que permiten la comunicación en función de la elaboración de acuerdos y consensos.
- Valoración del rigor en la formulación y cumplimiento de normas y reglas que rigen la práctica comunitaria.

## ESPACIO CURRICULAR: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

### Expectativas de logro:

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender que es protagonista privilegiado del diseño de su propia vida.
- Valorar y recurrir al diálogo como forma de resolver los conflictos.
- Fundamentar sus elecciones a partir de un pensamiento racional y crítico.
- Tomar conciencia de las convicciones morales con las que están comprometidos.
- Desarrollar capacidad crítica y reflexiva acerca de las consecuencias prácticas de nuestras convicciones morales.
- Tolerar la diversidad, respetando a los demás y rechazando los comportamientos discriminatorios.
- Reconocer y valorar los principios éticos que están presentes en las normas sociales.
- Reconocer y comprometerse de manera fundada con los valores universales expresados en las declaraciones internacionales de los derechos humanos.
- Reconocer situaciones de violación a los derechos humanos y comprometerse frente a toda forma de discriminación que atente contra la dignidad de la persona.
- Posicionarse frente a los problemas de la sociedad sobre la base de análisis y argumentaciones fundados en principios éticos y morales.
- Conocer y comprender la relevancia de su participación en las cuestiones públicas en tanto ciudadano.
- Valorar positivamente y comprometerse en la construcción de una sociedad más justa.
- Comprometerse activamente en la defensa del medio ambiente.
- Comprender, valorar y comprometerse con la democracia como forma de organización política y social y como estilo de vida.
- Profundizar el sentido de pertenencia y responsabilidad en torno a los asuntos de la comunidad nacional.
- Conocer, valorar y respetar los principios constitucionales.
- Identificar necesidades personales, interpersonales y de la comunidad; colaborar y desarrollar estrategias de solución.

- Hacer un uso crítico de la información ofrecida por los medios masivos de comunicación.
- Valorar el uso de un lenguaje preciso y claro como organizador del pensamiento.
- Reconoce y aplicar lenguaje técnico y recursos expresivos propios de las Ciencias Sociales
- Participar en trabajos de equipo en forma solidaria y responsable, acordando aceptando y respetando las reglas del grupo.

## **Contenidos Conceptuales**

### **Eje I: El problema ético**

La ética como disciplina filosófica. Ética y moral. El bien moral. Las distintas éticas. La ética judeo-cristiana. La ética pragmática y el deber. La ética utilitaria y la felicidad. La ética formal. La ética de la autenticidad. Los derechos humanos y el cuidado de la naturaleza como problemas éticos. Desarrollo de la conciencia moral: los avances de Jean Piaget y Laurence Kohlberg. El razonamiento moral. Formas de argumentación moral. Las falacias no formales

### **Eje II: La sociedad justa**

Justicia. Usos del concepto. Teorías de la justicia. El utilitarismo, la justicia distributiva de Rawls. La crítica a Rawls y el debate entre liberales y comunitaristas. Libertad, justicia, derechos y bien común. La igualdad. Diferentes concepciones sobre la igualdad. Igualdad de oportunidades. Justicia social y democracia. El Estado y la elección de principios de justicia. Libertad individual y responsabilidad social. La solidaridad: sus bases filosóficas. La solidaridad en la organización y en la acción social y política.

### **Eje III: El Estado**

El Estado. El Estado y la sociedad civil. Teorías sobre los orígenes del Estado. Los tipos de Estado. Estado y Nación. El Estado y sus formas de organización. Origen del concepto de soberanía. La Soberanía estatal. Dilemas y desafío del Estado de hoy: transnacionalización (medios de comunicación, globalización económica, integración supraestatal).

#### **Eje IV: La vida democrática y el ciudadano**

La democracia como forma de organización política y social y como forma de vida. Tipos de democracia: análisis comparativo. La democracia actual como confluencia de tradiciones de pensamiento político diferentes. Los principios, valores y supuestos de la democracia. Democracia y poliarquía. Democracia y desarrollo económico. La cuestión de la legitimidad, dentro de la Democracia. La ciudadanía. La ciudadanía en los regímenes democráticos. La participación política: el voto popular y otras formas de participación. Corrupción política y responsabilidad ciudadana. La formación de la opinión pública. Representación política y medios de comunicación. Los partidos políticos: organización y funciones. Las organizaciones intermedias.

#### **Eje V: Los derechos humanos**

La fundamentación de los derechos humanos. Derecho natural. Derecho positivo. La universalidad de los derechos humanos. Los derechos de primera generación. La libertad. Los derechos de segunda generación. La solidaridad. Los derechos de tercera generación. La paz. Obstáculos para la vigencia de los derechos humanos. La promoción y defensa de los derechos humanos. Vigencia y violación de los derechos humanos en la historia argentina. Grupos vulnerables. La discriminación positiva

#### **Eje VI: La organización constitucional argentina**

El ordenamiento de las relaciones sociales. La necesidad de las leyes. Ley justa y razonable. El constitucionalismo. Significado y funciones de la constitución. El proceso constitucional argentino: perspectiva histórica. La Constitución Nacional. Declaraciones, derechos y garantías. El reconocimiento de nuevos derechos en la Constitución de 1994. La forma republicana, representativa y federal de organización del poder. División de poderes: atribuciones, independencia y control del ejercicio del poder. Mecanismos de participación política en la Constitución de 1994. El federalismo y la integración regional en el texto constitucional. Articulación entre la Constitución Nacional, la Constitución provincial y las Leyes o Carta Orgánica Municipal respectiva.

## **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

Existen procedimientos específicos de la Filosofía, las Ciencias Políticas, las Ciencias Sociales y las Ciencias Jurídicas que el estudiante de Polimodal deberá adquirir a fin de afianzar el aprendizaje realizado en la EGB. Estos son:

### **Eje I: El problema ético**

- Identificación y análisis crítico de distintas concepciones éticas.
- Discusión racional de la validez de principios éticos a partir de criterios alternativos y complementarios: universalidad, ponderación de las consecuencias, etc.
- Reconocimiento y aplicación de diferentes formas de argumentación ética.
- Práctica de acciones coherentes y consecuentes con los valores personales.
- Reconocimiento de falacias en la argumentación.
- Desarrollo de actitudes tolerantes en relación con el otro.
- Identificación y construcción de diversas alternativas para la solución de conflictos.
- Desarrollo de capacidades de autoconocimiento que favorezcan la construcción y valoración positiva del yo.

### **Eje II: La sociedad justa**

- Identificación y análisis crítico de diferentes teorías de la justicia.
- Argumentación en torno de la fundamentación del principio de justicia y de sus alcances en situaciones concretas.
- Análisis de las normas sociales a partir de principios éticos.
- Análisis de las acciones humanas en relación con los otros.
- Análisis de diferentes discursos políticos actuales e identificación de los principios de justicia que los sustentan.
- Planificación de estrategias de trabajo solidario.
- Participación en acciones concretas tendientes a superar situaciones de injusticia.

### **Eje III: El Estado**

- Identificación y análisis de las transformaciones que dieron origen al Estado Moderno a partir de casos históricos.
- Análisis contextualizado de las formas de organización del Estado.
- Análisis crítico de la relación entre autoridad y poder en situaciones concretas.
- Reconocimiento del Estado como uno de los agentes que intervienen en la construcción de la identidad nacional.

### **Eje IV: La vida democrática y el ciudadano**

- Indagación y análisis de los diferentes aspectos de la ciudadanía y su aplicación en diferentes contextos.
- Reconocimiento y análisis de las características centrales de la vida democrática.
- Realización de ejercicios de argumentación a favor de la vida democrática.
- Indagación, recuperación y elaboración de información sobre la relación entre la ideas de ciudadanía y democracia.
- Identificación y análisis de las ventajas y dificultades de la participación política comprometida.
- Participación en ejercicios de práctica democrática en el aula y en el ámbito escolar.
- Análisis y reflexión del rol de los partidos políticos en la vida democrática.

### **Eje V: Los derechos humanos**

- Indagación, recuperación y elaboración de información sobre la vigencia y violación de los derechos humanos.
- Análisis crítico de las declaraciones de los derechos humanos.
- Revisión de episodios de la vida cotidiana desde la perspectiva del respeto o no de los derechos humanos.
- Indagación, recuperación y elaboración de informes sobre el papel del Estado en lo referente a la protección de los derechos.

- Identificación de las características y diferencias entre derechos de primera, segunda y tercera generación.
- Identificación y análisis de situaciones históricas de defensa y/o violación de los derechos humanos.
- Utilización de los mecanismos y de los instrumentos legales pertinentes para la defensa de los derechos humanos.
- Diseño, planificación y realización de acciones concretas de difusión de los derechos humanos.

### **Eje VI: La organización constitucional argentina**

- Recuperación de información histórica acerca de la Constitución Nacional.
- Análisis crítico de las normas constitucionales vigentes en la sociedad a partir de principios éticos.
- Indagación, recuperación y elaboración de información sobre la vigencia y violación de los valores de la vida democrática expresados en las normas constitucionales.
- Análisis de la coherencia entre acciones y normas constitucionales.
- Diseño, planificación y realización de proyectos de trabajo que requieran de la consulta y análisis de normas constitucionales nacionales y/o provinciales.
- Realización de ejercicios de argumentación sobre la importancia de la Constitución para la convivencia cotidiana.
- Análisis, comparación y evaluación de la información ofrecida por diferentes fuentes.
- Utilización del vocabulario específico y de diferentes recursos expresivos para la comunicación oral y escrita.

### **Sugerencias para el desarrollo del espacio curricular:**

#### **Formación Ética y Ciudadana**

La naturaleza controvertida de muchos de los contenidos del área nos impone tomar recaudos para quedar a cubiertos de tres posibles riesgos. En primer lugar el riesgo de caer en meras "teorizaciones", por tratar los temas en un marco desvinculado de la vida real y de las experiencias concretas; en segundo, lo que se puede llamar una neutralidad "inoperante", por que acaba limitando la ayuda del docente para evitar el adoctrinamiento a diferencia de una actitud de neutra-



lidad activa o beligerante que se utiliza como técnica para motivar el pensamiento autónomo del alumno y que a su vez se juega por los valores sin imponérselos a nadie; por último el riesgo de asumir "posturas dogmáticas" al buscar enseñar con la intención de que el otro acepte acriticamente un sistema de pensamiento, por válido que este pudiera ser.

Es importante tener en cuenta además que, la enseñanza de los contenidos del espacio curricular Formación Ética y Ciudadana, en todas las Modalidades de la Educación Polimodal supone un equilibrio entre la especificidad y la transversalidad de sus contenidos.

En cuanto a su especificidad se propone abordar los contenidos desde una perspectiva interdisciplinaria con el empleo de conceptos provenientes de la Filosofía, las Ciencias jurídicas, las Ciencias sociales y las Ciencias políticas.

En cuanto a su transversalidad, se recomienda tomar en cuenta que estos contenidos están presentes en los diversos espacios curriculares, y comprometen el conjunto de las prácticas y las normas vigentes en la institución escolar. En consecuencia, se propone organizar la institución escolar de modo tal que en ella se vivan los valores vinculados con la ética y la formación ciudadana; ello se traduce en los Proyectos Curriculares Institucionales (PCI) y en los Reglamentos o Normativas de Convivencia.

Desde esta perspectiva aparece claramente la imposibilidad de que la formación ética y ciudadana quede relegada a unas horas de clases semanales, desconectada de lo que se hace y vive en las otras clases y en los pasillos de la institución. De hecho que la propuesta de un tratamiento "transversal" del tema, su presencia en todas las áreas y ciclos exige un trabajo de equipo para que la formación ética y ciudadana no quede reducida a algún "proyecto" aislado realizado en forma interdisciplinaria, o a los actos patrios, o a alguna otra conmemoración escolar.

Es por todo lo dicho que:

Se sugiere partir de problemas o cuestiones concretas (casos ejemplificadores de los conceptos trabajados), cercanas a las inquietudes de los alumnos, que puedan usarse como disparadores o como punto de arribo para la reflexión de cuestiones más abstractas.

Se propone la participación de los estudiantes en asuntos de interés general al interior del mismo establecimiento educativo.

Se sugiere ofrecer actividades que pongan a los alumnos en contacto con agentes sociales que participan de la cosa pública, tales como ONGs, Partidos Políticos, Sindicatos, gobernantes, etc.

Se aconseja poner el acento en el cuidado y preservación de la naturaleza como uno de los deberes morales del hombre actual.

Se recomienda el análisis y la comprensión de textos como recurso dirigido al reconocimiento de argumentos y contraargumentos y a la identificación de presupuestos y consecuencias.

Se aconseja incluir el tratamiento de fuentes de información variada tales como: noticias periodísticas, pensamientos políticos y filosóficos, encuestas, sondeos de opinión etc. a fin de promover el interés de los alumnos por los problemas y debates de la comunidad a la que pertenece.

Se sugiere proponer a los alumnos actividades que les permitan realizar las siguientes operaciones intelectuales: leer e identificar ideas en un texto, escribir informes, expresar en forma escrita y oral sus conclusiones, ejercer la crítica sobre la información oral o escrita a la que tiene acceso.

Se recomienda la realización debates que permitan comparar y analizar posiciones teóricas ponderando las razones ofrecidas a favor de cada una de ellas.

Se propone la planificación de actividades que enfrenten a los estudiantes a situaciones motivadoras, de acuerdo con sus posibilidades de aprendizaje y la realidad concreta de la escuela, tales como: ejercicios autobiográficos, discusión de dilemas morales, dramatizaciones, estudios de caso, ejercicios de presentación de modelos, clarificación de valores, etc.

Se propone realizar actividades de aprendizaje a partir del planteo de problemas y la realización de proyectos de investigación.

Se sugiere la elaboración de trabajos monográficos, a través de los cuales se sistematizará la información recogida y analizada y se fundamentarán las conclusiones personales o grupales.

## **Criterios de evaluación para el Espacio Curricular:**

### **Formación Ética y Ciudadana**

Partiendo de la idea de que el conocimiento objeto del tratamiento disciplinar tiene que ser sometido a un proceso de construcción compartida, afirma Santos Guerra (1998) que la evaluación del mismo debiera tener el sentido de revisión de todo el desarrollo y no sólo del producto final. En coincidencia con esto, Martha Frassinetti (2005) acota que "evaluar" significa etimológicamente dar un valor a algo, es decir apreciarlo, ponderarlo, siendo inseparable en su origen de "emitir un juicio de valor". Hablamos, entonces, de procesos **didácticos de evaluación**, pues la evaluación es inherente a los procesos de enseñar y de aprender.

Desde esta perspectiva se sugiere a los docentes tener en cuenta que la evaluación abarca varias instancias: inicial, formativa y sumativa.

La evaluación inicial es aquella que intenta captar los conocimientos, habilidades, destrezas, representaciones, etc. de los alumnos, ya sea respecto al curso en general o a un tema o

unidad en particular. Por eso, puede estar ubicada tanto al comienzo del año como al inicio de un cuatrimestre, de un tema, etc.

La evaluación diagnóstica es útil para el docente pues le permite planificar los modos en que puede responder más adecuadamente a las necesidades y expectativas de sus alumnos. Para lograrlo hace falta, además, involucrar a los estudiantes explicitando cuáles son los saberes, habilidades, destrezas, etc, que se requieren para cursar el espacio curricular.

La evaluación formativa se ubica en el proceso. Puede tener un sentido retroactivo, proactivo o de inmediatez. Es una instancia que permite a cada uno revisar sus aprendizajes y darse cuenta de las dificultades para poder superarlas. Su finalidad no es controlar sino ayudar a los estudiantes en la construcción del conocimiento a partir de las observaciones, instrucciones y actividades que se organizan en las clases. Si la evaluación formativa se naturaliza da lugar a la auto evaluación permanente y facilita la tarea de aprender.

La evaluación sumativa es la que tiene por fin acreditar. Lo que se evalúa en este caso es el resultado final.

La evaluación del espacio Formación Ética y Ciudadana es una tema controvertido y difícil; además de los problemas que comporta cualquier evaluación, en relación con este espacio la situación es más complicada por la naturaleza misma del área; sus contenidos involucran puntos de vista, creencias y opciones personales de valor. Todo esto dicho sin olvidar que el área posee un núcleo de valores universalmente deseables que actúan como marco de contenidos y también como principios que sostienen a la misma evaluación

La cuestión no es hacer un juicio global y definitivo sobre la persona sino observar por ejemplo, si se logran comportamientos más cooperativos o dialógicos; si el alumno elabora, con argumentos precisos un ensayo sobre un tema controvertido; si muestra con mayor frecuencia, conductas vinculadas a una mejor convivencia. Tales juicios son posibles y no se está evaluando con ellos la conciencia moral de la persona.

Recordemos que el sentido de la evaluación formativa implica que lo que le pedimos al alumno, debe estar estrechamente ligada a la forma en que enseñamos. Antes de decir "este alumno es poco solidario", "es poco responsable", "es incapaz de un juicio crítico", como docentes debemos preguntarnos si hemos enseñado formalmente a elaborar un juicio crítico o a ponerse en el lugar del otro y ser solidario, comprender el el sentido de la responsabilidad y sus consecuencias.

A fin de llevar adelante un correcto proceso de enseñanza y evaluación, el docente deberá tener siempre presentes los propósitos a los que apunta y los criterios e indicadores de evaluación. Los criterios de evaluación permiten establecer el tipo de y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos alcancen y que siempre se definen en base a las expectativas de logro,

propósitos u objetivos buscados. Los indicadores a su vez concretan dichas expectativas en comportamientos fácilmente observables y que permiten determinar los diferentes niveles de aprendizaje alcanzados. Tanto los indicadores como los criterios se establecen teniendo en cuenta diferentes factores: la intención del docente, las características de la modalidad en el que se está trabajando, el grupo concreto de alumnos, el ecosistema del aula, las circunstancias contextuales específicas, entre otros.

La evaluación es una actividad profesional de los profesores y como tal exige una planificación previa, sistematicidad, coherencia y validez en la determinación de los contenidos a evaluar, de las fuentes de información a utilizar y de los instrumentos con que se recogerá esa información.

Queremos recordar también que la evaluación formativa, en el área, tiende a promover el protagonismo de los alumnos a través de la autoevaluación. Ella es en sí misma un procedimiento educativo, una potente herramienta para el desarrollo personal y social desde el momento que intentamos que se formen como personas para una sociedad participativa, abierta y pluralista. Es una herramienta que puede ayudar al alumno a crecer en libertad, responsabilidad, sinceridad consigo mismo y con los demás, autonomía, aprendiendo a escuchar su propia voz interior, sin esperar todo de los mandatos que le llegan de afuera.

La autoevaluación puede hacerse por ejemplo pidiéndole al alumno que compare los primeros borradores de un trabajo con la producción final. Esta comparación puede hacerse también con una unidad didáctica, un cuatrimestre o el año entero. En todos los casos es de absoluta necesidad que los alumnos conozcan nuestros propósitos y los objetivos que pretendemos que alcancen y otro procedimiento muy útil en este sentido de la autoevaluación es hacerlos reflexionar al terminar una unidad por ejemplo, si han alcanzado o no los objetivos de la misma.

Si asumimos los principios aquí vertidos esperamos que la evaluación pueda constituir para el profesor una guía que le permita rectificar su planificación de manera racional y para el alumno una guía respecto de su propio proceso de aprendizaje.

### **Bibliografía**

ALBERDI, J. B. (1996): Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina. Plus Ultra, Bs. As.

BARRY, B. (1993). La teoría liberal de la justicia. Fondo de Cultura Económica, México.

BIDART CAMPOS, G. (1998): Manual de la Constitución Reformada. Ediar, Bs. As.

BOBBIO, N. (1991): El tiempo de los derechos. Sistema, Madrid.

(1986): El futuro de la democracia. Fondo de Cultura Económica, Bs. As.

(1995): Estado, gobierno y sociedad. Fondo de Cultura Económica, México.

BOLIVAR, Antonio (1998): La evaluación de valores y actitudes, Anaya, Madrid.

BOTANA, N. (1997): El orden conservador. La política argentina entre 1880 y 1916. Sudamericana, Bs. As.

BUXARRAIS, Ma. Rosa et al. (1990): La educación moral en primaria y en secundaria, Editorial Luis Vives, Zaragoza.

BUXARRAIS, Ma. Rosa et al. (1994): La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo, Ed. Grao – ice universitat de Barcelona.

CAMPS, Victoria (1998): Los valores de la educación, Anaya, Madrid.

CAMPS, V., GUARIGLIA, O., SALMERÓN, F. (1992): Concepciones de la Ética. Trotta, Madrid.

CAVAROZZI, M. (1997): Autoritarismo y democracia. Ariel, Bs. As.

CULLEN, C. (1996): Autonomía moral, participación ciudadana y cuidado del otro. Ediciones Novedades Educativas, Bs. As.

CULLEN, C. (Comp.) (2004): Filosofía, cultura y racionalidad crítica. Ed. Stella/Ed. La Crujía, Bs. As.

DAHL, R. (1989): La democracia y sus críticos. Piados, Bs. As.

(1991): La poliarquía. Participación y oposición. Tecnos-REI, Bs. As.

DUVEREGR, M. (1981): Los partidos políticos. Fondo de Cultura Económica, México.

DWORKIN, R. (1984): Los derechos en serio. Ariel, Barcelona.

(1994): El liberalismo. En: Ágora, Cuadernos de Estudios Políticos N° 1, Bs. As.

FARELL, M. (1983): Utilitarismo. Ética y política. Siglo XXI, México.

FOUCAULT, M. (1989): Vigilar y castigar. Siglo XXI, Bs. As.

(1998): La verdad y las formas jurídicas. Gedisa, Barcelona.

FRASSINETI, MARTHA (2005): "El proceso de evaluación en la enseñanza filosófica" (trabajo inédito)

GIL DOMÍNGUEZ, A. (1997): En busca de una interpretación constitucional. Nuevos enfoques sobre la reforma de 1994. Ediar. Bs. As.

GIDDENS A. (1999): Política, sociología y teoría social. Piados, Bs. As.

(1991): La teoría social, hoy. Alianza, México.

GUARIGLIA, O. (1993): Ideología, verdad y legitimación. Fondo de Cultura Económica, México.

(1996): *Moralidad. Ética universalista y sujeto moral*. Fondo de Cultura Económica, México.

(1997): *La ética de Aristóteles o la moral de la virtud*. EUDEBA, Bs. As.

HAMILTON, A., MADISON, J. Y JAY, J. (1987): *El Federalista*. Fondo de Cultura Económica, México.

HELLER, H. (1992): *Teoría del Estado*. Fondo de Cultura Económica, México.

HITTERS, J.C. (1993): *Derecho internacional de los derechos humanos*. EDIAR, Bs. As.

KANT, I. (1981): *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Espasa Calpe, Madrid.

LEFFORT, C. (1990): *La invención democrática*. Nueva Visión, Bs. As.

LOCKE, J. (1990): *Segundo tratado sobre el gobierno civil. Un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del gobierno civil*. Alianza Editorial, Madrid.

LO VUOLO, R. (comp.) (1995): *Contra la exclusión*. CIEPP, Bs. As.

MACHIAVELLI, N. (1513): *El Príncipe*. Varias ediciones.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. DOCUMENTOS DE LA SECRETARÍA DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA (1995): *Contenidos Básicos comunes para la Educación Polimodal*

MICHELS, R. (1983): *Los partidos políticos. Un estudio sociológico de las tendencias oligárquicas de la democracia moderna*. Amorrortu, Bs. As.

MILL, J. S. (1984): *El utilitarismo*. Alianza Editorial, Madrid.

MARTINEZ, M. (1998): *El contrato moral del profesorado*, Desclée De Brouwer, Bilbao

MARTINEZ, M. (2001): *Educación y ciudadanía*, en <http://www.campus-oei.org/documentos.htm>

MOM, Susana et al. (2000): *Formación ética y ciudadana. Propuestas de trabajo*. Ediciones Don Bosco, Bs. As.

NINO, C. S. (1989): *Ética y derechos humanos*. Astrea, Bs. As.

(1995): *Introducción al análisis del derecho*. Astrea, Bs. As.

(1997): *Juicio al mal absoluto*. Emecé, Bs. As.

NUN, José (2000): *¿Gobierno del pueblo o gobierno de los políticos?*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires

ONETTO, Fernando et al. (1998): *Aportes para la capacitación N° 3. Formación ética y ciudadana*, Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires

OSZLAK, O. (1980): *La formación del Estado argentino*. Universidad de Belgrano. Bs. As.

- PANEBIANCO, A. (1990): Modelos de partidos. Alianza Universidad. Madrid.
- PUIG ROVIRA, José (1996): La construcción de la personalidad moral, Paidós, Barcelona.
- RAWLS, J. (1979): Teoría de la justicia. Fondo de Cultura Económica, México.
- (1990): Sobre las libertades. Paidós. Barcelona.
- ROSS, A. (1994): Sobre el derecho y la justicia. EUDEBA, Bs. As.
- RUBIO CARRACEDO, J. (1987): El hombre y la ética. Antrophos, Madrid.
- SABINE, G. (1984): Historia de la teoría política. Fondo de Cultura Económica, México.
- SANTOS GUERRA, M.A. (1998): Evaluar es comprender. Editorial Magisterio del Río de la Plata, Bs. As.
- SARTORI, G. (1992): Partidos y sistemas de partidos. Alianza Editorial, Madrid.
- TAYLOR, CH. (1993): El multiculturalismo y "la política del reconocimiento". Fondo de Cultura Económica, México.
- (1997): Equívocos: El debate liberalismo-comunitarismo. En Argumentos filosóficos. Paidós, Barcelona.
- (1994): Ética de la autenticidad. Paidós, Barcelona.
- TOCQUEVILLE, A. (1984): La democracia en América. Sarpe, Madrid.
- TOUCHARD, J. (1994): Historia de las ideas políticas. REI, México.
- TOURAINÉ, A. (1994): Crítica de la modernidad. FCE, Bs. As.
- TRILLO, Felipe -coord.- (2003): La educación en actitudes y valores, Homo Sapiens, Rosario.
- VANOSSI, J. (1987): El estado de derecho en el constitucionalismo social. EUDEBA, Bs. As.
- (1975): Teoría constitucional. Depalma, Bs. As.
- WEBER, M. (1984): Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva. Fondo de Cultura Económica, México.

## Páginas Web

[www.bnm.mcy.gov.ar](http://www.bnm.mcy.gov.ar) (Biblioteca Nacional de Maestros).

[www.mcy.gov.ar](http://www.mcy.gov.ar) (Informaciones del Ministerio de Educación).

[www.innovaciones.me.gov.ar](http://www.innovaciones.me.gov.ar). (Programa Nacional de Innovaciones Educativas).

[www.noveduc.com.ar](http://www.noveduc.com.ar). (Novedades Educativas).

[www.inv.me.gov.ar](http://www.inv.me.gov.ar). (Unidad de Investigaciones Educativas del Ministerio de Educación).

[www.tm.rffdc.edu.ar](http://www.tm.rffdc.edu.ar) (Red Federal de Tucumán)

[www.derechos.org](http://www.derechos.org).

[www.oei.es/valores.htm](http://www.oei.es/valores.htm) (OEI Ciudadanía Democracia y valores)

[www.re-creo.com.ar/Direcciones/Formacion Etica y Ciudadana.htm](http://www.re-creo.com.ar/Direcciones/Formacion%20Etica%20y%20Ciudadana.htm) (Recreo, recurso)

[www.etica.org.ar/](http://www.etica.org.ar/) (Asociación argentina de Investigaciones éticas)

[www.me.gov.ar/curriform/feyc.html](http://www.me.gov.ar/curriform/feyc.html) (Gestión Curricular)



## ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA II

### Expectativas de logro:

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Desarrollar una conciencia moral con autonomía reconocer y someter a reflexión crítica las valoraciones y normas sociales vigentes en función de los principios de valor.
- Referir los conceptos adquiridos a la comprensión de sí mismo y de las personas que lo rodean.
- Practicar juegos motores y deportes basados en principios éticos sintetizados en la idea del juego limpio.
- Manejar conocimientos, procedimientos y pautas lógicas, tácticas, estratégicas, técnicas, de salud e higiene, que le permitan practicar juegos y deportes respetando las condiciones propias del entorno.
- Disponer de capacidades condicionales y técnico-tácticas que les permitan la práctica de su elección.
- Diferenciar entre las formas y exigencias de las prácticas deportivas institucionalizadas y no institucionalizadas.
- Disponer de habilidades y actitudes necesarias para trabajar en equipos y grupos, y para planificar y organizar actividades lúdicas y deportivas.<sup>65</sup>

### Contenidos Conceptuales

#### Eje I: Perceptivo Motor

Esquemas dinámicos de acciones relativas a los gestos deportivos.

Esquemas de acciones tácticas colectivas.

Nociones reglamentarias, organizativas.

Nociones de dinámica grupal, posiciones, roles, funciones, en el hecho deportivo y social.

El entrenamiento deportivo y su metodología. Ciclos anuales. Objetivos y medios de cada ciclo. Formas de evaluación de los alcances.<sup>66</sup>

<sup>65</sup> Contenidos Básicos Comunes para la Ed.Polimodal. M.C y E N –C.F.C.E. Edición 1997. desde pág. 205

<sup>66</sup> Fuentes para la transformación curricular. Ed.Artística y Ed.Física. MC y EN. Edición 1997. desde pág. 284.

## **Eje II: Lúdico Deportivo Expresivo**

Puesta en juego de la capacidad gestual, de la comunicación no verbal y empleo de las posibilidades estético-motrices, en juegos populares, ritmados, movimientos con soportes musicales, danzas tradicionales, folklóricas nacionales y regionales, con la adquisición de la forma de los movimientos implicados; rondas, juegos de mímica.

Creciente empleo de la función simbólica y de las transposiciones entre sus manifestaciones (verbal/gestual/gráfica).

Reconocimiento de mensajes gestuales simples provenientes de los demás.

Creación de estructuras de movimientos, coreografías sencillas, con pautas rítmico - musicales.

Ajuste espacial global de las acciones motoras.

Ajuste de la coordinación dinámica y segmentaria a pautas rítmico – musicales.

## **Eje III: El Cuerpo y el Medio Natural**

Técnicos, reglamentarios, culturales, geográficos, históricos, etc., relativos a las actividades o deportes elegidos.

Nociones inherentes a estrategias de organización, presupuesto, costos, control de gestión, formas de gobierno y administración de un proyecto comunitario.

Relativo a la preservación del medio ambiente. Posibles modos de vinculación entre el hombre y la naturaleza.

## **Contenidos Procedimentales Específicos – Actividades Procedimentales**

### **Eje I: Perceptivo Motor**

El atletismo, los deportes, la natación, la gimnasia.

Afinamiento y automatización de las técnicas y gestos deportivos, especialidades deportivas seleccionadas en lo posible, respetando parámetros como intereses y elección del alumnado, significación en la comunidad, las posibilidades de la institución, las características morfofuncionales y psicológicas de los educandos.

Elaboración del estilo personal, con reajuste del esquema corporal.

Participación activa en la creación de soluciones a problemas de naturaleza táctica, reglamentaria, organizativa, propias del deporte en cuestión.

Adecuación del esfuerzo físico motriz a las exigencias de la performance óptima.

Planificación del hecho deportivo en el contexto de la organización del propio proyecto de vida.

## **Eje II: Lúdico Deportivo Expresivo**

Incidencia de la propia condición corporal, motriz, emocional, expresiva y social para la práctica ludomotriz y deportiva.

Adecuación de las acciones sociomotrices de acuerdo con la estructura o lógica interna de los juegos deportivos y deportes.

Negociación y acuerdo de las reglas de juego gestadas grupalmente. Su aporte a la constitución de la ciudadanía. Aplicación de las reglas desde la función de arbitraje.

La práctica alternada de los roles y subroles. Elaboración y aplicación de sistemas de ataque y defensa.

La constitución de equipos para la práctica de deportes, que contemple la aceptación de la diversidad, la integración grupal y la participación cooperativa.

## **Eje III: El Cuerpo y el Medio Natural**

Como en el ciclo precedente, práctica de actividades en la naturaleza.

- Deportes.
- Campamentos.
- Actividades de interacción comunitaria.

Pero acentuando la participación activa del estudiante, en la elección de los lugares, el planeamiento, la organización autogestiva, la ejecución asistida, la fijación y evaluación grupal de unos objetivos con necesaria trascendencia e implicancias sociocomunitarias.

## Sugerencias para el desarrollo

### Educación Física I, Educación Física II y Educación Física III

Sugerencias muy generales desde el punto de vista metodológico que orienten las prácticas en el sentido deseado.

Desde la **Educación Física** podríamos **ayudar** a establecer mejores vínculos con el propio cuerpo, siempre que los docentes **comprendan y opten** entre las múltiples posibilidades de abordajes corporales que existen, y **reconocer la pluralidad** de teorías para establecer acuerdos de importancia.

La Educación Física **manifiesta su intencionalidad pedagógica** a través del criterio y acción fundamentada del docente, es un saber más, que se integra a los otros saberes.

La Educación Física debe ser **considerada como:**

- Educación para y por el cuerpo en movimiento.
- Científicamente concebida.
- Pedagógicamente transmitida.
- Aborda la sistematicidad del movimiento con miras a su concientización, enriquecimiento y progresiva especialización.

La importancia de **la motricidad** en las diferentes etapas **debe respetar** las necesidades de los estudiantes de:

- Explorar.
- Experimentar con su cuerpo.
- Descubrir sus posibilidades y limitaciones.
- Adquirir nuevos movimientos.
- Reconocer su disponibilidad motora.
- Evolucionar progresivamente a la conquista de su autonomía motriz.

**La Educación Física debe:**

- Satisfacer las necesidades e intereses de movimiento de los alumnos, en las diferentes edades.
- Ofrecer estrategias metodológicas adecuadas a los cambios educativos.
- Alejarse de lo meramente competitivo o de reproducción de modelos.
- Atender las características de los distintos contextos socios culturales.

Los contenidos referidos al conocimiento y cuidado del cuerpo, la postura, las capacidades, la salud y aspectos éticos, deben ser desarrollados durante todo el año, en una parte de cada sesión de trabajo, de acuerdo a propósitos específicos.<sup>67</sup>

**Bibliografía**

- GIRALDES, MARIANO: *"Didáctica de la Educación Física"*. Ediciones Facula S.R.L. (1997)
- PILA TELEÑA, AUGUSTO: *"Educación Físico Deportiva" enseñanza –aprendizaje*. Madrid (1988)
- FERREYRA, HORACIO: *"Ventana abierta a la Educación Polimodal"*. Ediciones Novedades Educativas. (1997)
- FERREYRA, H., BATISTON, V.: *"El currículum como Desafío Institucional"*. Ediciones Novedades Educativas. (1996)
- OBIOLS, G.A., DI SEGNI DE O., S.: *"Adolescencia, Posmodernidad y Escuela secundaria"- La crisis de la enseñanza media*. Editorial Kapelusz.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA NACIÓN. *La Revista de Educación Física* (Año 1 N° 1 al 10, Año 2 N° 11 al 19). República Argentina.

**Fuentes consultadas. Se encuentran al pie de página.**

- DGC y E, Gob. Pcia. Bs. As. "Hacia una mejor Educación Física en la escuela" Subsecretaría de Educación – 2003.
- DGC y E, CGE, Diseño Curricular para la Educación Inicial y la EGB "Educación Física". Bs. As. , Emede 2001.

<sup>67</sup> Diseño Curricular Jurisdiccional – Tucumán – EGB.

Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Tucumán. Resolución N° 2358/5/SE. 1999.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación. "Contenidos Básicos para la Educación Polimodal. 1997.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación. "Contenidos Básicos Comunes para la Educación General Básica. 1995.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Los C.B.C en la escuela. Primer ciclo. República Argentina. 1996.

Diseño Curricular. Jurisdicción Tucumán. Nivel Inicial. 1997.

Diseño Curricular. Jurisdicción Tucumán. Educación General Básica 1er. y 2do. Ciclo.

(Vol.II). 1997.

Fuentes para la transformación curricular. Ed. Artística y ED. física. Ministerio de Cultura Ed. de la Nación. República Argentina. Año 1996.

# TERCER AÑO

## ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA III

### INTRODUCCIÓN

Este espacio curricular surge como una necesidad a partir de consultas realizadas a docentes e instituciones educativas quienes han destacado la importancia de mantener la enseñanza de la lengua y la literatura en el tercer año de la Educación Polimodal.

Como su incorporación tiene esencialmente la finalidad de responder a los problemas para la comprensión y producción textual que presentan los egresados de este nivel del sistema educativo -reiteradamente señalados tanto por los docentes como por los medios de comunicación- resulta conveniente trabajar de manera especial en este espacio el discurso público y, sobre todo, los discursos científicos, ya que el abordaje de sus diferentes niveles o dimensiones requiere de un aprendizaje formal. El acento puesto en la enseñanza de la comprensión y producción de los discursos de las ciencias en el último curso de la Educación Polimodal se debe al hecho de que en el procesamiento de su información por parte del lector, en su estructuración y formulación hay una mayor distancia (lo cual incide en una menor grado de comprensión y mayores dificultades para la producción), que la que existe con otros discursos más familiares y cercanos (como aquellos en los que domina la narración, por ejemplo), con los que el estudiante suele estar en contacto desde la infancia.

El trabajo con textos propios de los distintos espacios curriculares excede a la disciplina Lengua, ya que la comprensión lectora y la producción textual es una problemática que atañe, además de a los docentes de Lengua, a todos los que trabajan con textos, por lo que tiene una incidencia fundamental en todos los espacios curriculares, dado el papel mediador del lenguaje en la construcción del sentido del mundo natural, social y cultural. Es imprescindible, para concretar la propuesta del Eje Lengua en este tercer curso, la articulación entre los docentes de todas las disciplinas a partir de la toma de conciencia de los problemas que implica la comprensión de los textos propios de cada disciplina. Ello permitirá plantear desde otra mirada los procesos de comprensión y producción discursiva y la implementación de estrategias variadas para el acercamiento a los textos disciplinares. No hay que olvidar que durante mucho tiempo la escuela delegó el desarrollo de estas capacidades solamente en el área Lengua sin la participación de los especialistas de las otras áreas, quienes son justamente los encargados de transmitir el conocimiento disciplinar.

En el caso de la producción textual, la preocupación se centra especialmente en el discurso escrito porque exige un grado de elaboración mayor al del discurso oral de la conversación cotidiana, lo que no implica dejar de lado la oralidad y, de manera particular, la oralidad secundaria.



Siempre desde una orientación lingüística inscrita en una perspectiva comunicativa-discursiva interesa trabajar en este espacio curricular procesos de aprendizaje que permitan a los alumnos el acceso -de manera gradual- a mayores niveles de dominio discursivo, de autonomía y de poder argumentativo y la utilización del lenguaje tanto para la adquisición de conocimientos como para comunicarse de manera más efectiva.

El enfoque en las distintas modalidades será el mismo y la diferencia estribará en la relación que se establezca con los textos disciplinares propios de cada una.

La promoción de la competencia comunicativa se articula también en el último año de la Educación Polimodal con la incorporación de textos literarios producidos en diferentes lenguas, o bien de obras escritas en la misma lengua, pero con distintas contextualizaciones.

### **ESPACIO CURRICULAR LENGUA Y LITERATURA 3**

Este espacio curricular presupone como requisito haber cursado previamente Lengua y Literatura 2.

#### **Expectativas de logro:**

Al finalizar el tercer año de la Educación Polimodal los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender y producir discursos complejos no ficcionales y ficcionales según modelos validados socialmente.
- Acceder a mayores niveles de dominio discursivo, de autonomía y de poder argumentativo.
- Adecuar sus producciones a la situación comunicativa (intención del emisor, destinatarios, género discursivo, formato, registro, organización de la información).
- Comprender y apreciar la dimensión poética, las redes intertextuales y el valor estético de los textos literarios de las literaturas extranjeras.
- Contextualizar las obras literarias estudiadas mediante el conocimiento de los movimientos estéticos.
- Ser lectores críticos y competentes con capacidad de procesar, sintetizar y organizar la información frente a diversos discursos sociales y científicos de creciente extensión y complejidad.
- Desarrollar estrategias de comprensión y selección crítica ante los mensajes verbales y no verbales de los medios de comunicación social y de los textos en CD ROM e Internet.

- Usar un repertorio léxico preciso, claro y específico de cada una de las disciplinas.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Emplear conscientemente en las producciones orales y escritas las sistematizaciones provenientes de las ciencias del lenguaje y de la teoría literaria.
- Reconocer información textual, paratextual y contextual en textos correspondientes a periodizaciones próximas y lejanas.
- Seleccionar y fundamentar sus preferencias lectoras.
- Analizar logros y fracasos comunicativos para orientar el monitoreo de la comprensión y producción de textos disciplinares.
- Sistematizar criterios para la búsqueda, selección de recursos y fuentes de información.

## **Contenidos Conceptuales**

### **Eje I: Lengua**

- La comunicación. El uso del lenguaje verbal: funciones y actos de habla. Competencia comunicativa. Discurso, texto, contexto, paratexto. El discurso oral y el discurso escrito: rasgos distintivos. Criterios de textualidad: cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad.
- Los géneros discursivos. Los modos de organización del discurso: secuencias textuales (narrativa, descriptiva, argumentativa, explicativa, dialogal).
- Enunciación y polifonía. Enunciación y enunciado. Los sujetos del discurso. Su inscripción en el texto: deícticos, tiempos verbales, modalidades. La polifonía: el desdoblamiento del sujeto y las diferentes formas de evocación del discurso ajeno.
- Los discursos de las ciencias. Los discursos de especialidad y los procesos para su interpretación / comprensión y producción a partir del abordaje de las diferentes dimensiones o niveles del texto:
  - funciones, actos de habla;
  - situación (comunicación interna o externa a la disciplina, interlocutores, parámetros espacio-temporales),
  - contenido semántico (tema y perspectiva sobre el mismo, partes textuales, tipo de despliegue temático: secuencias narrativas, explicativas, descriptivas, argumentativas),

- formulación (recursos verbales y no verbales, empleo de otros códigos, aspectos enunciativos, aspectos morfológicos, sintácticos, léxicos y normativos).
- Discursos orales, escritos y no verbales en los medios de comunicación y en las nuevas tecnologías, en particular discursos científicos y de divulgación científica relacionados con la modalidad.

## **Eje II: Literatura**

- *Los géneros discursivos y los géneros literarios.* La especificidad literaria. La producción: autor/narrador. La recepción: destinatario / lector implícito.
- *Relación de la literatura con otros discursos sociales.* Intertextualidad. Diferenciación y reelaboración de discursos filosóficos, históricos, culturales, periodísticos. Texturas.
- *Modelos de análisis de textos literarios:* principales aportes de los paradigmas semiológicos, fenomenológicos, sociológicos y psicoanalítico que se pondrán en juego en el análisis de las obras literarias tanto narrativas, como poéticas y dramáticas.
- *Aproximación a paradigmas de diferentes periodizaciones:* estudio de periodizaciones modélicas.

En el caso de la literatura, se puede articular una propuesta referida a literaturas extranjeras con proyección hacia las literaturas latinoamericana y argentina.

Las literaturas extranjeras pueden organizarse y variar según diferentes criterios: cultural (literaturas clásicas, literaturas americanas de habla hispana, portuguesa e inglesa, literaturas de Europa occidental, literaturas de Europa oriental), cronológico (antiguas, medievales, renacentistas, etc.), nacional (italiana, francesa, española, inglesa, norteamericana, etc.) temático (el viaje, la tradición, la búsqueda, etc.) o según corrientes estéticas (romanticismo, realismo, etc.), según el objetivo que oriente el enfoque teórico al que adhiere el docente.

## **Contenidos Procedimentales - Actividades Procedimentales Específicas**

### **Eje I: Lengua**

- Comprensión de textos disciplinares y literarios a partir de la identificación de sus diferentes niveles.
- Lectura y comprensión de textos disciplinares teniendo en cuenta los conocimientos y pre-suposiciones previos sobre el tema de lectura, lo que facilitará la reconstrucción de la coherencia que construyó en el productor del texto: sentido global, intención del enunciador y adecuación de ese sentido a los propios saberes.
- Codificación y representación lingüística y/o icónica de la información.
- Planificación, realización y monitoreo de textos orales y escritos teniendo en cuenta los procesos de composición textual: el proceso de planificación, el proceso de textualización, el proceso de revisión.
- Síntesis y reorganización de la información en actividades relacionadas con la comprensión y producción de textos de las diversas disciplinas: notas, resúmenes, esquemas, informes, organizadores gráficos...
- Adecuación en la producción de textos a la situación comunicativa (intención del emisor, destinatarios, género discursivo, formato, registro, organización de la información).
- Trabajo con el léxico, tanto general como especializado de los textos, en las actividades de comprensión y producción.
- Uso adecuado de la normativa.
- Desarrollo y aplicación de estrategias de interpretación, inferencia, deducción y negociación de información y significado.
- Utilización de material de referencia, bibliografía y bibliotecas, bancos de datos.

### **Eje II: Literatura**

- Identificación de rasgos formales, semánticos y pragmáticos de los textos literarios.
- Integración de la información textual, paratextual y contextual en la lectura de textos correspondientes a periodizaciones lejanas.
- Apreciación de efectos estéticos de la literatura.
- Selección de lecturas y fundamentación de sus preferencias lectoras.
- Experimentación de escrituras ficcionales.

- Confrontación de discursos ficcionales y no ficcionales.
- Manejo de fuentes de documentación.
- Promoción de la lectura en su comunidad a través del manejo de estrategias de animación para la lectura.

### **Sugerencias para el desarrollo del espacio curricular en esta modalidad:**

Como el espacio curricular Lengua y Literatura 3 supone una profundización y ampliación de los contenidos abordados en Lengua y Literatura 1 y en Lengua y Literatura 2, las recomendaciones didácticas no difieren mucho de lo ya expresado para dichos espacios.

En el abordaje de los contenidos conceptuales del Eje I: Lengua, el énfasis está puesto en las competencias ligadas al dominio de la comprensión y producción, tanto oral como escrita de los discursos de especialidad. Por lo tanto se dará especial importancia a la articulación horizontal con los espacios curriculares de tercer año y vertical con los espacios de los dos años anteriores de la Educación Polimodal.

La lectura, comprensión y producción de textos estará en relación con las características y los espacios curriculares propios de cada una de las modalidades. Se sugiere trabajar con textos de los distintos espacios y emplear estrategias que pueden ser útiles para estudios posteriores: toma de notas, preparación de borradores, reelaboración de los escritos, resúmenes, exposiciones orales, etc.

Por otra parte, se pueden pensar niveles de acercamiento a la literatura: un nivel hermenéutico interpretativo y un nivel correspondiente a la comprensión teórica. El nivel interpretativo se relaciona con la promoción de una "comunidad interpretativa de alumnos y alumnas" y trata de que puedan reconstruir las coordenadas que los ubiquen como receptores del texto; el segundo se relaciona con la puesta en marcha de las condiciones de base de la "comunidad científica" que estudia los hechos literarios y se pregunta por sus leyes de construcción y por la verificación de una teoría o modelo que permita una reconstrucción racional de los mismos. Además se procura el desarrollo del nivel crítico de apreciación de lo literario que se vincula con el ejercicio del gusto y la sensibilidad en la captación de la obra literaria.

Las actividades de taller de producción no ficcional y ficcional, las formas variadas de lectura y la generación de espacios que reproducen los circuitos de producción y circulación de lo literario, se sumarán en este espacio a la gestión de ámbitos intra institucionales que permitan el debate y la confrontación en torno a los problemáticas que plantean la comprensión y producción de textos especializados: mesas redondas, entrevistas, trabajos de investigación.

## Criterios de evaluación

Para aproximarnos al tema de la evaluación en los tres espacios curriculares correspondientes a Lengua y Literatura en la Educación Polimodal es conveniente destacar primero algunos aspectos propios de esta disciplina que incidirán al plantear los criterios más apropiados para la evaluación.

En primer lugar, es necesario reiterar el eje que atraviesa el desarrollo de estos espacios: el progresivo desarrollo y acrecentamiento de la competencia comunicativa de los alumnos, tanto oral como escrita.

La noción de "competencia comunicativa, introducida en el marco de la etnografía de la comunicación, es definida por Hymes<sup>68</sup> como "la capacidad que adquiere un hablante nativo y que le permite saber cuándo hablar y cuándo callar, sobre qué hablar y con quién, dónde, cuándo y de qué modo hacerlo"; es decir, para hablar es necesario utilizar la lengua de una manera apropiada en una gran variedad de situaciones, lo que implica un dominio de los comportamientos requeridos por los diversos géneros discursivos. Por otra parte, se trata de una "competencia" que se modifica constantemente, en función de las experiencias que cada uno tienen. Además —como destaca Maingueneau<sup>69</sup>— un mismo individuo dispone de diferentes "competencias comunicativas" cuando entra en interacción con comunidades variadas.

Los estudiantes necesitan desplegar su competencia comunicativa para comunicarse adecuadamente en distintas situaciones, como, por ejemplo:

- en las interacciones propias de la vida cotidiana;
- para establecer relaciones personales y sociales;
- para comprender y reflexionar acerca de sus experiencias y dar respuesta a las experiencias del mundo que los rodea;
- para comprender y compartir, o disentir, con experiencias o puntos de vista;
- para resolver problemas, tomar decisiones, expresar las propias actitudes;
- para manejar el lenguaje propio de las distintas disciplinas.

El objetivo esencial de la educación lingüística en la Educación Polimodal es —reiteramos— acrecentar en forma espiralada el conjunto de conocimientos, habilidades y capacidades que permitan al joven desenvolverse de manera adecuada y competente en las diversas situaciones comunicativas. En esta tarea, la institución educativa deberá conjugar el respeto al "valor de uso"

<sup>68</sup> Hymes, D. H. (1971): "La sociolingüística y la etnografía del habla", en *Antropología social y lenguaje*, Buenos Aires, Paidós. Traductor César T. Aira.

<sup>69</sup> Maingueneau, D. (1999): *Términos claves del análisis del discurso*, Buenos Aires, Nueva Visión.

de las variedades lingüísticas de los grupos sociales de los que provienen los estudiantes, con el aprendizaje de otros usos más formales y complejos de la lengua que gozan en nuestra sociedad de un indudable "valor de cambio" en el mercado lingüístico<sup>70</sup>. En otras palabras, si bien los alumnos tienen derecho a construir su identidad sociocultural en el uso de su variedad de origen, deben también ser conscientes de la utilidad del manejo adecuado de la lengua estándar y de la importancia de saber emplear registros y estilos diferentes en función de las características particulares de cada intercambio lingüístico.

En segundo lugar, conviene recordar –siempre a propósito de la evaluación– la distinción entre comunicación oral y comunicación escrita. Por ello se sintetizan a continuación, adaptadas de Marta Marín<sup>71</sup>, las principales características de cada una.

La comunicación oral suele caracterizarse por:

- compartir los interlocutores un mismo entorno espacio-temporal;
- la presencia y colaboración del receptor contribuye en la construcción y reconstrucción del sentido y en la eficacia de la comunicación;
- aceptar con normalidad las repeticiones, reiteraciones, onomatopeyas, interjecciones y, en general, las expresiones de la subjetividad en la comunicación oral cotidiana. Incluso son admitidas y toleradas en textos orales como charlas y conferencias;
- la ruptura de la sintaxis, mayor libertad para el empleo de distintos registros, la recurrencia a implícitos y sobreentendidos;
- la construcción de significado por parte del receptor también gracias a la ayuda de los elementos paralingüísticos y, a su vez, la posibilidad del emisor de regular su discurso al poder controlar el nivel de comprensión y la reacción del receptor;
- tener una dimensión temporal y, como no es posible la reelaboración, los textos orales son menos rigurosos y precisos.

Por su parte, la comunicación escrita se diferencia de la anterior por:

- tener un carácter espacial y no temporal; al conservarse, tiene la posibilidad de reelaboración y modificación, de manera tal que su rigurosidad, precisión y eficacia comunicativa pueden ajustarse;

<sup>70</sup> Bourdieu, P. (1985): *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*, Akal, Madrid.

<sup>71</sup> Marín, M. (1999): *Lingüística y enseñanza de la lengua*, Buenos Aires, Aique.

- tener un carácter diferido, ya que los participantes de la situación comunicativa no comparten el tiempo y el espacio (las distancias temporales pueden variar entre unos pocos minutos y algunos siglos);
- la necesidad de definir o explicitar el contexto;
- la concepción de un destinatario por parte del emisor, ya que tiene que hacerse una imagen mental de las personas que serán los lectores del escrito. Esa imagen mental del destinatario guía al escritor en: la selección del tipo de texto, la organización textual, la cantidad de información que el texto provee, el registro y la utilización de los recursos lingüísticos;
- no tener una retroalimentación inmediata, de ahí la necesidad de asegurarse cierta eficacia en la comunicación;
- evitar las repeticiones, el abuso de interjecciones, de onomatopeyas y de exclamaciones;
- cuidar la sintaxis y el léxico para responder a lo que socialmente se considera "el registro escrito";
- trabajar con presupuestos e implicaciones lógicas y no con las implicaturas y los implícitos propios de la comunicación oral;
- mantener el mismo registro y lecto, si hay un cambio, la ruptura se indica con el uso de comillas o bastardilla;
- dar instrucciones gráficas al posible lector: espacializaciones; formato, elección de los tipos de letra, subrayados y destacados, uso de títulos y subtítulos;
- cuidar la forma de los grafemas y la ortografía para asegurar que la comunicación se produzca con una cierta garantía (que el receptor reconstruya adecuadamente los sentidos que el emisor trata de comunicar).

En tercer lugar, como la competencia textual (referida no sólo a la capacidad de producir textos, sino también a la capacidad de comprender textos ajenos) es parte fundamental de la competencia comunicativa, cabe destacar que la enseñanza de la lectura y la escritura -desde un enfoque comunicativo /discursivo- se enmarca en las teorías de la lectura y la escritura como procesos.

En lo que se refiere a la lectura, no nos detendremos en el desarrollo de sus estrategias, pero sí estimamos necesario establecer una distinción entre las clases de lectura en función de la



literatura, porque ello incidirá en la manera de evaluar los textos literarios. Rosenblatt<sup>72</sup> se refiere a la *lectura estética*, diferente de la *lectura eferente*. Esta última es la que atiende a los aspectos cognitivos, referenciales, analíticos, lógicos y cuantitativos del texto. Datos referidos a un nuevo producto para consumir, a la ciencia, la historia, la tecnología o la sociedad; también esos datos pueden ser ideas, formas de pensar o instrucciones para hacer algo. Por su parte, la lectura estética se refiere no sólo a lo artístico, sino a lo sensorial, lo afectivo, lo cualitativo: los sentidos, los sentimientos, las emociones, las intuiciones. Como bien lo destaca Marín<sup>73</sup>, esta distinción es importante para aplicar las estrategias de comprensión lectora, ya que si bien en la lectura estética la predicción inicial y constante, los conocimientos y experiencias previos también actúan, hay que tener presente que la finalidad de leer literatura no es extraer datos del texto, sino disfrutar de la creación y de la existencia de esos mundos simbólicos.

Cuando se evalúa la lectura, resulta relevante establecer la diferencia entre los textos literarios y los textos pertenecientes a otros géneros, ya que los interrogantes que se pueden plantear acerca del texto literario apuntan a lo afectivo, lo intuitivo, lo sensorial y, en este caso, como las respuestas tienen que ver con lo estético y no con datos, es difícil calificarlas de "correctas" o "incorrectas".

En cuanto a la escritura, como su enseñanza supone —al igual que ocurre con la lectura— un proceso, en la actividad de escribir se distinguen distintos momentos del proceso en los que el autor debe realizar una serie de elecciones al tener que "construir los sentidos": la organización del texto, la organización de los párrafos, la organización de las oraciones, el léxico adecuado, el uso de convenciones (ortografía y puntuación). Las decisiones tomadas sobre estos aspectos permiten asegurar una construcción eficaz del texto, de modo que la reconstrucción que realiza el lector se corresponda con lo que se quiso comunicar.

Como los escritores inexpertos no pueden trabajar al mismo tiempo todos estos aspectos, la revisión del escrito juega un papel fundamental, de ahí la importancia de la elaboración de sucesivos borradores. La revisión se produce tanto en el momento mismo de la escritura, como mientras se escribe y también cuando se leen las líneas anteriores para mantener la coherencia, la cohesión y encontrar el modo para continuar. Existe también un momento específico para la revisión después de la escritura, al que algunos autores denominan "edición final"<sup>74</sup>. Los cambios que se producen durante la revisión que acompaña a la escritura van a depender del grado de experticia del escritor, y pueden consistir en: modificación del plan; cambio del tipo de texto; ajustes en la calidad y cantidad de información; cambio en el orden de los párrafos; modifi-

<sup>72</sup> Rosenblatt, L.M. (1996): "Teoría transaccional de la lectura y la escritura", en *Textos y Contextos I*, Buenos Aires, Lectura y Vida.

<sup>73</sup> Marín, Marta: obra citada.

<sup>74</sup> Calkins, L.M. (1993) *La didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria*, Buenos Aires, Aique.

caciones en la puntuación y ortografía, precisiones sintácticas, léxicas, de puntuación y de especialización del texto.

Para evaluar la escritura es necesario tener claro su carácter comunicativo, intelectual, cognitivo y procesual<sup>75</sup> y no considerarla simplemente como un producto. De ahí la importancia de evaluar el proceso y no solamente el producto, propiciando actividades como la co-corrección, la corrección entre pares, la autocorrección y la corrección en el pizarrón. De esta manera, la evaluación y el control no serán tareas exclusivas del docente si se enseñan estrategias de autoevaluación y autocontrol de los propios escritos y de co-corrección entre pares.

Por su parte, al trabajar y evaluar la oralidad no hay que descuidar el hecho de que, además de las múltiples funciones que ésta cumple en la vida más privada o íntima, desde los inicios de la vida social, ocupa un lugar muy importante en la vida pública e institucional (entrevistas, consultas, transacciones comerciales, debates, mesas redondas, conferencias, radio, televisión, evaluaciones y exámenes orales, etc.) y cumple también funciones estéticas y lúdicas (relatos tradicionales, leyendas, canciones, refranes, teatro, cine, etc.).

La evaluación en los espacios curriculares de Lengua y Literatura no puede dejar de tener en cuenta los distintos puntos desarrollados. Como su finalidad es comprobar de modo sistemático el grado de desarrollo de la competencia comunicativa alcanzado en cada uno de los niveles, se debe atender a diferentes aspectos, como por ejemplo: edad de los estudiantes, curso, los géneros discursivos abordados, las intenciones y posiciones comunicativas, los lectos y registros utilizados, el manejo de los criterios de textualidad y del paratexto en función de la lectura (interpretación) y la escritura (producción) que realizan los estudiantes como usuarios de la lengua.

En esta disciplina, según el propósito y el momento, es conveniente utilizar la evaluación diagnóstica, la formativa (de proceso u orientadora) y la sumativa (final o integradora), si bien, dadas las características de los espacios curriculares de Lengua y Literatura, la segunda es la más útil ya que permite la realización de revisiones y reajustes durante el proceso y, al ser continua, brinda la posibilidad de ir acrecentando – a través de las rectificaciones y modificaciones necesarias – la competencia comunicativa de los estudiantes.

Finalmente, las evaluaciones pueden ser orales o escritas, según lo que se quiera evaluar. Entre las escritas, las pruebas de respuesta restringida o de preguntas estructuradas no son apropiadas para los espacios de Lengua y Literatura. En cambio, las pruebas del tipo de respuesta abierta, de ensayo, de desarrollo, que permiten el despliegue discursivo, son más adecuadas para evaluar los procesos de comprensión y producción textual.

<sup>75</sup> Marín, Marta: obra citada.

## Bibliografía

- ADAM, J.M. (1991): *Les textes: types e prototypes*, París, Nathan.
- ALESSANDRIA, J. (1996): *Imagen y metaimagen*, Enciclopedia Semiológica, Instituto de Lingüística, Cátedra de Semiología, C.B.C., Universidad de Buenos Aires.
- ALVARADO, M.(1994): *Paratexto*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires.
- ALVARADO, M. y YEANNOTEGUY, A. (1999): *La escritura y sus formas discursivas. Curso Introductorio*, Buenos Aires, Eudeba.
- ÁLVAREZ, M. (1997): *Tipos de escrito II: Exposición y Argumentación*, Madrid, Arco Libros.
- ÁLVAREZ, M. (1997): *Tipos de escrito III: Epistolar, administrativo y jurídico*. Madrid, Arco Libros.
- ÁLVAREZ, M. (1997): *Tipos de escrito IV: Escritos comerciales*. Madrid, Arco Libros.
- ARNOUX, E., DI STÉFANO, M. Y PEREIRA, C. (2002): *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires, Eudeba,
- AUSTIN, J.L. (1996): *Cómo hacer cosas con palabras*, Barcelona, Paidós.
- BAJTIN, M. (1982): "El problema de los géneros discursivos", en *Estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI.
- BENVENISTE, E. (1997): *Problemas de lingüística general*, México, Siglo XXI.
- BERNÁRDEZ, E. (1982): *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid, Espasa Calpe.
- BERTUCCELLI PAPI, M. (1996): *Qué es la pragmática*, Barcelona, Paidós.
- BOMBINI, G. (1995): *Otras tramas. Sobre la enseñanza de la Lengua y la Literatura*, Rosario, Homo Sapiens.
- BOMBIN, G. y LÓPEZ, C. (1994): *El lugar de los pactos. Sobre la literatura en la escuela*, Buenos Aires, UBA.
- BOURDIEU, P. (1998): *Sobre la televisión*, Barcelona, Anagrama.
- BRONCKART, J.P. (1980): *Las ciencias del lenguaje, ¿un desafío para la enseñanza?* Suiza, UNESCO.
- CARRETERO, M. (1994): *Constructivismo y educación*, Buenos Aires, Aique.
- CASSANY, D. (1994): *Describir el escribir*, Buenos Aires, Paidós, 3º edición.
- CASSANY, D. (1995): *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama.

- CERVIÑO, M. Y., DORI, G., GENISANS, M. T. Y VARGAS, T. (2004): "Los textos de la química: lectura y comprensión", en *Un aporte desde la Química para una articulación eficaz*, Tucumán, Serie Experiencias de Articulación, UNT.
- CIAPUSCIO, G. (1994): *Tipos textuales*, Buenos Aires, Enciclopedia Semiológica, C.B.C., U.B.A.
- CIAPUSCIO, G. Y KUGUEL, I. (2002) "Hacia una tipología del discurso especializado: aspectos teóricos y aplicados", en *Texto, terminología y traducción*, García Palacios, L. Y Fuentes Morán (eds.), Salamanca, Almar.
- De BEAUGRANDE, R. y DRESSLER, W. (1997): *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona, Ariel.
- DUCROT, O. (1986) *El decir y lo dicho*, Barcelona, Paidós.
- EAGLETON, T. (1988) *Una introducción a la teoría literaria*, México, Fondo de Cultura Económica.
- ECO, U. (1977): *Tratado de semiótica general*, Barcelona, Lumen.
- ECO, U (1979): *Lector in fabula*, Barcelona, Lumen.
- ELLIS, R. y MC CLINTON, A. (1993): *Teoría y práctica de la comunicación humana*.
- ESCANDELL VIDAL, M.V. (1996): *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Ariel.
- FILINICH, M. I. (1988): *Enunciación*, Buenos Aires, Eudeba, Enciclopedia Semiológica.
- GARCÍA NEGRONI, M.M. y TORDESILLAS COLADO, M. (2000): *La enunciación en la lengua. De la deixis a la polifonía*, Madrid, Gredos.
- GOODMAN, K. y GOODMAN, Y. (1994): "Vigotsky desde la perspectiva del lenguaje total", en Moll, L. (comp.): *Vigotsky y la educación*, Buenos Aires, Aique.
- HAMON, P. (1991) *Introducción al análisis de lo descriptivo*, Buenos Aires, Edicial.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1980) *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*, Buenos Aires, Hachette.
- LEWANDOWSKI, T. (1995): *Diccionario de Lingüística*, Madrid, Cátedra.
- LO CASCIO, V. (1998): *Gramática de la argumentación. Estrategias y estructuras*, Madrid, Alianza.
- LOMAS, C. y OSORO, A. (1994): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós.
- LOMAS, C., OSORO, A., TUSÓN, A. (1993): *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Barcelona, Paidós.
- LOZANO, J. y otros (1982): *Análisis del discurso*, Barcelona, Cátedra.

- LYONS, J. (1981): *Lenguaje, significado y contexto*, Barcelona, Paidós.
- MAINGUENEAU, D. (1999): *Términos claves del análisis del discurso*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- MAINGUENEAU, D. (1986): *Introducción a los métodos de análisis del discurso*, Buenos Aires, Hachette.
- MARAÑÓN, L., CERVIÑO, M. Y. y otros (2005): *Competencia comunicativa. Los juegos del lenguaje en el discurso*. Cuaderno bibliográfico de la Cátedra de Lengua Española - Curso General, Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, UNT.
- MARÍN, M. (1999): *Lingüística y enseñanza de la lengua*, Buenos Aires, Aique.
- MARÍN, M. (1995): *Conceptos claves. Gramática-Lingüística-Literatura*, Buenos Aires, Aique.
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Consejo Federal de Cultura y Educación (1997): *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*, República Argentina.
- MOESCHLER, J. y REBOUL, A. (1999): *Diccionario Enciclopédico de Pragmática*, Madrid, Arrecife.
- MUTH, D. (1991): *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*, Aique, Buenos Aires.
- ONG, W. (1987): *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, México, Fondo de Cultura Económica.
- PADILLA de ZERDAN, C. (1999): "El status de lo expositivo en tipologías textuales representativas" y "La argumentación: estado actual de su estudio", en RILL (Revista del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas, INSIL, Facultad de Filosofía y Letras, U.N.T. N° 14.
- PLANTIN, C. (1996): *L'argumentation*, Seuil, "Mémo".
- REALE, A. y VITALE, A. (1995) *La argumentación. Una aproximación retórico-discursiva*, Buenos Aires, Ars.
- REST, J. (1979) *Conceptos de literatura moderna*, Buenos Aires, centro Editor de América Latina.
- RODRIGO ALSINA, M. (1996): *La construcción de la noticia*, Barcelona, Paidós Comunicación.
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1993): *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*, Madrid, Aula XXI, Santillana.
- SILVESTRI, A. (1995): *Discurso instruccional*, Enciclopedia Semiológica, Instituto de Lingüística, C.B.C., Universidad de Buenos Aires.
- TEBEROSKY, A. (1995): "Componer textos", en *Más allá de la alfabetización*, Buenos Aires, Santillana.

VAN DIJK, T. (1978): *La ciencia del texto*, Barcelona, Paidós Comunicación.

(1984): *Texto y contexto*, Madrid, Cátedra.

(1990): *La noticia como discurso*, Barcelona, Paidós Comunicación.

(1993): *Estructura y funciones del discurso*, México, Siglo XXI.

VERÓN, E. (1987): *Construir el acontecimiento*, Buenos Aires, Gedisa.

VIRAMONTE de ABALOS, M. (1996): *La nueva enseñanza lingüística en la enseñanza media*, Buenos Aires, Ediciones Colihue.

## ESPACIO CURRICULAR: LENGUA EXTRANJERA III

### INGLES III

#### Expectativas de logro:

Después de cursar este espacio los estudiantes estarán en condiciones de:

- Participar en el uso comunicativo de la lengua meta a través de una variedad de actividades que incluyan las cuatro macro-habilidades promoviendo la interacción.
- Centrar su atención en aspectos de la lengua tales como el fonológico, gramatical, lexical, semántico, etc.
- Escuchar comprensivamente discursos orales y leer comprensivamente textos escritos, utilizando estrategias cognitivas, comunicativas y lingüísticas adecuadas.
- Adquirir información a partir de libros, revistas, diarios, folletos, documentos, notas, películas, televisión, radio y otros y procesarla.
- Reconocer el discurso literario en la lengua extranjera y participar en situaciones orales y escritas.
- Interpretar en forma asidua, sensible y autónoma una variedad de textos literarios y no literarios, reconociendo estilos y recursos.
- Interpretar los factores sociales y culturales de comunidades anglófonas.
- Organizar el conocimiento obtenido en forma apropiada.
- Crear textos imaginativos de cualquier tipo.
- Interactuar con la diversidad textual de acuerdo a los intereses, edades y desarrollo lingüístico de los alumnos a partir de la lectura autónoma de distintos materiales de acuerdo con los contenidos transversales de su modalidad para desarrollar la competencia intercultural.
- Interactuar con dinamismo en grupos y aprender progresivamente a expresar y fundamentar opiniones y a formular hipótesis empleando códigos verbales y no verbales en forma oral y escrita.
- Producir textos orales y escritos de estructura compleja, en respuestas a consignas secuenciadas.
- Reflexionar sobre el efecto comunicativo de los discursos empleados.
- Acceder a una lectura autónoma y significativa de distintos géneros literarios, acorde a edad, intereses y desarrollo lingüístico.

- Inferir reglas de discursos lingüísticos de la lengua meta y discutir hipótesis con sus pares y docentes.
- Comprender, analizar, y valorar las distintas dimensiones de los modelos organizacionales.
- Escuchar, leer y disfrutar de los usos creativos de la lengua meta en cuentos, canciones, dramatizaciones, representaciones teatrales, etc.
- Monitorear la propia producción y adecuarla al propósito comunicativo.
- Desarrollar habilidades y estrategias de aprendizaje y comunicación efectivas que les permitan comprender, analizar críticamente y producir una variedad de discursos orales y escritos correctos reconociendo sus finalidades y los contextos de comunicación apropiados.
- Desarrollar estrategias de auto corrección.

### **Contenidos Conceptuales**

#### **Eje I: El inglés como medio de comunicación**

- Texto oral: estructura de la interacción.
- Fórmulas sociales en intercambios cotidianos formales e informales.
- Instrucciones y consignas orales.
- Consignas seriadas (lenguaje áulico).
- Argumentación y opiniones sobre temas de las disciplinas de la modalidad:
  - Cultura.
  - Identidad.
  - Globalización.
  - Dictadura y Democracia.
  - Otros.
- Diferencias culturales.



## Eje II: El inglés como medio de representar al mundo

- Forma de articulación.
- Patrones de entonación, ritmo y acento.
- Exponentes lingüísticos, patrones y expresiones idiomáticas.
- Oraciones simples y complejas.
- Nociones semánticas de:
  - Comunicación (Reported Speech): "The historian informed that ...."
  - Intención: "I want to ... because...."
  - Acción Habitual: "They dig in the sands near the pyramids to..."
  - Formas de expresar tiempo presente y pasado: "He had offers from an archeologist who works....."
  - Proceso: "He was making..... while" . Futuro para referirse a acciones que se habrán completado dentro de cierto tiempo: Tiempos Futuro Perfecto "By 2050 they will have discovered..." y Futuro Continuo "In 2050 they'll be working ....."
  - Posesión: "We had a map so, ...."
  - Sugerencia: "Let's go shopping...." "We could..." - "What - how about. verb+ ing..." - "Why don't we...."
  - Probabilidad: "There shouldn't be any ....." - "The politician must/could/might have thought that....."
  - Descripción: "The archeological sites are .... because..."
  - Acción: "The results will be examined...." - "I had my hair cut..."
  - Causatividad: "The prize was given to ..... because...."
  - Posibilidad: "If we...." "If only..."
  - Volición: "I wish...."
  - Comparación: "The best idea I've seen so far ...."
- Nociones de coherencia discursiva:
  - Conectores discursivos:
    - ✓ Referencia pronominal.
    - ✓ Referencia anafórica.

✓ Cadenas referenciales.

➤ Conectores lógicos :

✓ Secuenciadores: then – now ,etc. “Who/that”, etc.

✓ Temporales: “as - when - while”, etc.

✓ Consecuencia: “so - because”, etc.

✓ Causa efecto: “if - whether - unless”, etc.

✓ Adición u oposición: “however- on the other hand”, etc.

✓ Conclusión: “To sum up...”, etc.

✓ Otros.

- Dictadura. Terrorismo de Estado. Vocabulario: tyranny - autocracy – terrorism – killing – kidnap – missing - ally – chaos – coup – death squad constitutional – vice / president – right/ist – left/ist - paramilitary group - break into - etc .
- Democracia, Libertad de Expresión y Preservación de Información. Vocabulario: democracy – ideology - freedom of expression – data protection – record – misuse — pass law – commitment - constitutional rights – hacker - etc.
- Postmodernismo. Vocabulario: post modernism – meaning – truth – rise –belief system – decision making position - mixed society – morals – value – judge - etc.
- Globalización. Vocabulario: globalization – advantages and disadvantages - identity – cross-border – IMF – trade – isolation – welfare – poverty – campaign – demonstration - neighbouring – erodes – sovereignty – remain. -etc
- Recursos humanos. ONGs. Vocabulario: human resources - NOG's - volunteer – aid – hunger – famine - foster – citizen – ethnic – discriminate - humanitarian help – diversity – attain – achieve – recruit – agreement - personnel – file – run - training – programme - etc.
- Los sesenta. Vocabulario: freedom - music – hippies – peace - band – heyday –political issue – tend/ency - trend – Vietnam War - anger – protest – fashion – lifestyle – liberal - etc.
- Socialización: Vocabulario: socialization - search for identity - raise - social awareness – social interaction – growth – age – lack – care – feature – vocation – culture - etc.
- Medios masivos de comunicación. Vocabulario: means of communication - mass media - newspaper – magazine – radio - printing – drawing – Internet - message – gender roles – source - sociological – communication - interpretation - etc.

- Fin del Siglo XX. Vocabulario: millenium - century – end – effect – new issues - politcal parties – rest – world – goverment – foreign policies - financial and economic power - behind the veil - threat of war - etc.
- Cultura Juvenil. Vocabulario: youth culture – style – trend – brand – label – piercing – tattoo – youngster – shabby – slang – teenager – music – controversial – idol – feeling of belonging - etc.
- Justicia. Vocabulario: death penalty – execution – death row – punishment- crime – convicted – offender – condemn – sentence – law/yer – prosecutor – victim – appeal - etc.
- Otros temas transversales de la modalidad.
- Poesía: estructura tipográfica ( títulos y estrofas) - comparaciones (símiles y metáforas) - rima – ritmo – aliteración – onomatopeya - repetición.
- Noción de personaje - lugar - tiempo – moraleja – episodio – conflicto – tema - etc.
- Teatro: diálogos – personajes - conflictos - clímax, etc..
- Sistema Fonológico:
  - Formas de Articulación.
  - Entonación, ritmo y acento: Patrones de entonación en pregunta abierta y cerrada y en contraste y en énfasis.
  - Patrones de entonación de exclamaciones.
- Sistema Morfológico:
  - Formación de palabras por sufijación: “globalization”.
  - Por composición: “cross-border”.
  - Por derivación: “communication”.
  - Sustantivo y Gerundio como pre-modificadores del sustantivo / adjetivo: “human resource – threatening event”.
  - Agrupación de palabras por campos semánticos
- Sistema Ortográfico:
  - Convenciones ortográficas: uso de comillas, coma, dos puntos, los signos de exclamación y pregunta, de bastardilla o negritas, las mayúsculas en poesía, etc.

- Autonomía en la expresión oral y escrita.
- Manejo de estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera.
- Procedimientos coherentes en la resolución de situaciones problemáticas contextualizadas.
- Reorganización de saberes disciplinares trabajados con anterioridad; no copias o repeticiones factuales o literales sino producciones escritas u orales significativas en las que los alumnos se aventuren a usar su conocimiento para solucionar problemas.
- Adquisición de una actitud científica y crítica para juzgar su propio desarrollo del aprendizaje, las investigaciones y las innovaciones que se propugnan en este espacio.

Es por esto que la evaluación debe considerarse una actividad sistemática, coherente, planificada y realizada en forma continua, que exige una clara determinación de objetivos en base a los cuales se medirán los resultados logrados.

Se deben evaluar todos los objetivos propuestos y esto implica construir una gran variedad **de instrumentos** entre los cuales podemos mencionar:

- Exposiciones orales (individuales o grupales) de información personal, general, anécdotas, lectura de cuentos o novelas resumidas de acuerdo al nivel o de trabajos de investigación y/o recolección de datos asignados con anterioridad.
- Pruebas escritas con distinto tipo de ejercitación tales como:
  - Lectura comprensiva de textos adecuados al nivel con ejercitación apropiada.
  - Ejercicios de Verdadero/Falso con corrección de las opciones falsas contextualizados.
  - Ejercicios de apareamiento contextualizados.
  - Ejercicios de completamiento contextualizados.
  - Ejercicios de selección múltiple contextualizados.
  - Ejercicios de organización de la información en tablas o gráficos diversos.
  - Composiciones guiadas con soporte gráfico/visual/oral estableciendo semejanzas y/o diferencias, etc.
  - Redacción de cartas, e mails, etc.
- Confección de afiches sobre temas desarrollados en clase, temas transversales de la modalidad, hechos actuales y otros.
- Pruebas escritas integradoras.

- Entrevistas orales (individuales, de a pares o grupales).
- Trabajos escritos tales como proyectos, composiciones, u otros, individuales o grupales.
- Otros.

### **Bibliografía Sugerida**

#### **Bibliografía para el profesor**

ABBS, B., FREEBAIRN, I., & BARKER, C., (2003) *New Snapshot - Intermediate* – Teacher's Book – Pearson Longman.

BATTERSBY, A & VILLARREAL, O & LETHABY, C & RODRIGUEZ M. S.

(1998) *Polimodal English – Level 3* - Teacher's Book - Macmillan Heinemann.

BOWLER, B., & PARMINTER, S., (2000) *Network – Intermediate* - Teacher's Book - O.U.P.

CUNNINGHAM, S., & MOOR, P., (2004) *New Cutting Edge - Intermediate* – Teacher's Book – Pearson Longman.

DANGELO, D., (2001) *Tools – Society and Humanities* - Level 3 –Teacher's Guide. Richmond.

DOWNIE, M., JIMENEZ, J. M., & TAYLOR, S., (2002) *Your Choice Next* - Book 3 - Teacher's Book - Richmond.

ELSWORTH, S., & ROSE, J., (2004) - *Energy* - Book 3 - Teacher's Book – Pearson Longman.

GAIRNS, R., & REDMAN, S., (2003) *Natural English – Intermediate y* - Teacher's Book - O.U.P.

GOLDSTEIN, B., (2003) *Framework- Level 3* – Teacher's Book . Richmond.

GUDE, K., WILDMAN, J., & DUCKWORTH, M., (2000) *Matrix - Intermediate* - Teacher's Book - O.U.P.

HARMER, J. (1998) *How to Teach English* - Pearson Education Ltd.

HILLYARD, S, & SANPEDRO, R., (2005) *Global Issues* – O. U. P.

KAY, S., JONES, V., (2000) *Inside Out – Intermediate* – Teacher's Book. Macmillan Ltd.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACIÓN (1997) *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal* - República Argentina.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (1997) *Aportes para el desarrollo curricular serie D 7* – Provincia de Tucumán – PRISE.

## **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

- Reconocimiento y expresión de las nociones semánticas de comunicación, intención, acción habitual, proceso, y otros.
- Reconocimiento y producción de conectores discursivos
- Exposición oral a partir de guías escritas, resultado de encuestas, descripción de procesos relacionados con los contenidos específicos de la modalidad.
- Argumentación (Acuerdos y desacuerdos, opiniones y defensa) sobre temas de la Modalidad. Fundamentación de las opiniones.
- Presentación, manejo y procesamiento de estadísticas como resultado de encuestas.
- Reconocimiento y producción de las convenciones ortográficas del uso de los dos puntos, comillas y coma.
- Análisis y descripción de períodos históricos, movimientos sociales, políticos y culturales.
- Adecuación de la selección de vocabulario al tipo de discurso, reconocimiento de niveles de formalidad.
- Empleo de recursos gráficos, bibliográficos y tecnológicos.

### **Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular**

Como lo explicitamos ampliamente al presentar los otros dos niveles del Polimodal, nuestro principal interés es mediatizar la comunicación de saberes brindando las herramientas necesarias para que el estudiante los reconstruya.

Esta etapa final de tres niveles de complejidad creciente que planteábamos en el Polimodal presupone haber alcanzado una competencia lingüística y comunicativa que habilite a los estudiantes en el manejo de la lengua extranjera (Inglés). Como en la fase anterior el acento está puesto en activar la lectura incentivando el abordaje de textos más complejos, seleccionados sobre la base de los contenidos máximos estipulados para cada modalidad de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental.

Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida responsable y creativa del docente y los estudiantes aportando saberes en una interacción genuina y enriquecedora. Se recomienda plantear la realización de tareas o proyectos interrelacionados y diseñados con el fin de alcanzar el objetivo final: la competencia comunicativa. Un mismo texto puede ser abordado con diferentes grados de profundidad y en espiral creciente, a medida que los estudiantes avancen en el proceso de aprendizaje.

Como también lo planteamos en el nivel anterior, la adquisición de la escritura como habilidad comunicativa es un proceso interactivo que implica lectura, escucha y habla. Estamos así en presencia de las cuatro macro habilidades que contribuirán al desarrollo de la lengua.

Se llega así a un producto que es el resultado de una organización de ideas, lenguaje, cohesión estilo y léxico, además de la expresión personal que es en definitiva el objetivo final que nos habíamos planteado.-

### **Criterios de Evaluación**

Consideramos la evaluación como un "proceso sistemático y riguroso de recogida de datos" (Casanova, 1995) que incluye el logro de los objetivos previstos, la concreción de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales y creemos que es de gran importancia el eficaz desarrollo de competencias comunicativas del alumno para saber utilizar la lengua extranjera de una manera adecuada en una gran variedad de contextos y, de este modo poder comunicarse satisfactoriamente en la lengua extranjera.

Por lo tanto el objetivo principal de la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos tiene como principio fundamental la integración y coherencia entre esta evaluación, las expectativas de logro, los recursos utilizados, las actividades realizadas, los procesos de enseñanza-aprendizaje y otros. Es así, que debe asumirse una mirada integradora de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales propuestos.

El propósito de la evaluación desde esta perspectiva globalizadora e integradora presupone un proceso permanente y complejo de valoración de las actividades áulicas para su optimización. Tanto la evaluación de procesos como de productos son necesarias para proveer la realimentación periódica que mejore la tarea planificada de forma constante y sirva de base para tomar las decisiones denominadas de reciclaje donde se determine la efectividad de la tarea realizada luego de concluida una unidad de aprendizaje, un término, un ciclo o un período escolar.

El rol principal de la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje es de usarla como puntal que permita un mejoramiento constante y garantice una acción eficaz y equitativa de este mencionado proceso.

A modo de sugerencia mencionamos algunos aspectos no sólo cognoscitivos, sino también psico-motrices y afectivo-volitivos a tener en cuenta al momento de la evaluación de los estudiantes:

- Desempeño oral y escrito en las actividades propuestas.
- Competencias lingüísticas apropiadas al nivel para comunicarse satisfactoriamente.
- Habilidades para interpretar la lengua meta.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (1998) *Seminario Federal Cooperativo para la Transformación Curricular – IX Reunión*. Bs. As.

MURPHY, R. (2000) *Essential Grammar in Use* – Edición en español – Cambridge University Press.

NUNAN, D. (1991) *Language Teaching Methodology* – P.H.I. (U. K.) Great Britain.

TEELER, D (2000) *How to Use the Internet in E.L.T.* Pearson Education L.T.D. .

TIBERIO, S. C. & LABANDEIRA, P. J. (2003) *Connect 3* - Teacher's Book - Macmillan Heinemann E.L.T.

RADLEY, P., SIMONS, D., CAMPBELL, C., (2005) – *Horizons* - Book 2 -- Teacher's Book - OUP.

RADLEY, P., SIMONS, D., CAMPBELL, C., (2005) – *Horizons* - Book 3 -- Teacher's Book - OUP.

SOARS, J., SOARS, L., (2000) *New Headway – Pre Intermediate* -- Teacher's Book - OUP.

SOARS, J., SOARS, L., (2000) *New Headway – Intermediate* --- Teacher's Book - OUP.

STRANGE, D., & HALL, D., (2000) *Pacesetter - Intermediate* -Teacher's Book - O.U.P.

VILLARREAL, O. (1999) *Polimodal English – Guía Didáctica Nivel 3*. Macmillan Heinemann E.L.T..

VILLARREAL, O. & KIRAC, M. (2003) *Top Teens 3* - Teacher's Book. Macmillan Heinemann E. L. T.

VYGOTSKY, L. (1998) *Pensamiento y Lenguaje* - Editorial Fausto República Argentina.

WHITNEY, N., (2000) *Dream Team* - Book 3 - Teacher's Book - OUP.

### **Bibliografía para el alumno**

ABBS, B., FREEBAIRN, I., & BARKER, C., (2003) *New Snapshot - Intermediate* – Student's Book – Pearson Longman.

BATTERSBY, A & VILLARREAL, O & LETHABY, C & RODRIGUEZ M. S.

(1998) *Polimodal English – Level 3* - Student's Book - Macmillan Heinemann.

BOWLER, B., & PARMINTER, S., (2000) *Network - Intermediate* - Student's Book - O.U.P.

CUNNINGHAM, S., & MOOR, P., (2004) *New Cutting Edge – Intermediate* – Student's Book – Pearson Longman.



- DANGELO, D., (2001) *Tools – Society and Humanities - Level 3* – Student's Book. Richmond.
- DOWNIE, M., JIMENEZ, J. M., & TAYLOR, S., (2002) *Your Choice Next - Book 3* - Student's Book - Richmond.
- ELSWORTH, S., & ROSE, J., (2004) - *Energy - Book 3* - Student's Book – Pearson Longman.
- FERNANDEZ, D., HARRIS, M., MOWER, D., SIKORZYNSKA, A., (2002) *On Stage – Humanities* – Elementary. Student's Book . Pearson Educational Ltd.
- GAIRNS, R., & REDMAN, S., (2003) *Natural English – Intermediate* - Student's Book - O.U.P.
- GOLDSTEIN, B., (2003) *Framework- Level 3* - Student's Book . Richmond.
- GUDE, K., WILDMAN, J., & DUCKWORTH, M., (2000) *Matrix – Intermediate* - Student's Book - O.U.P.
- HARRIS, M., MOWER, D., & SIKORZYNSKA – (2000) – *Opportunities – Intermediate* - Student's Book – Pearson Longman.
- KAY, S., JONES, V., (2000) *Inside Out --Intermediate* – Student's Book. Macmillan Ltd.
- RADLEY, P., SIMONS, D., CAMPBELL, C., (2005) – *Horizons - Book 2* -- Student's Book - OUP.
- RADLEY, P., SIMONS, D., CAMPBELL, C., (2005) – *Horizons - Book 3* -- Student's Book - OUP.
- SOARS, J., SOARS, L., (2000) *New Headway — Pre Intermediate* -- Student's Book - OUP.
- SOARS, J., SOARS, L., (2000) *New Headway – Intermediate* --- Student's Book - OUP.
- STRANGE, D., & HALL, D., (2000) *Pacesetter - Intermediate* - Student's Book - O.U.P.
- TIBERIO, S. C. & LABANDEIRA, P. J. (2003) *Connect 3* - Student's Book - Macmillan Heinemann E.L.T.
- VILLARREAL, O. & KIRAC, M. (1999) *Polimodal English – Humanities and Social Sciences - Resource File Level 3*. Macmillan Heinemann E. L. T.
- VILLARREAL, O. & KIRAC, M (2003) *Top Teens 3* - Student's Book. Macmillan Heinemann E. L. T.
- WHITNEY, N., (2000) *Dream Team* - Book 3. Student's Book - OUP.

### **Sitios en internet**

[www.eastment.com/links.html](http://www.eastment.com/links.html)

[www.educ.ar](http://www.educ.ar)

[www.members.xoom.com/project\\_2000](http://www.members.xoom.com/project_2000)

[www.longman-elt.com](http://www.longman-elt.com)

[www.macmillan.com.ar](http://www.macmillan.com.ar)

[www.richmond.com.ar](http://www.richmond.com.ar)

[www.oup.com/elt/teachersclub](http://www.oup.com/elt/teachersclub)

[www.oup.com/elt](http://www.oup.com/elt)

**ESPACIO CURRICULAR: LENGUA EXTRANJERA III****FRANCES. TERCER NIVEL**

En este Espacio Curricular se retoman, afianzan y profundizan los contenidos conceptuales de Francés I y II, a los que se suman los de FRANCES III. A la vez se complejizan gradualmente las interacciones y se propone un uso más autónomo del sistema de la lengua y su empleo en la resolución de situaciones comunicativas

**Expectativas de logro:**

Después de cursar el Espacio Curricular Francés. Tercer Nivel, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Participar en interacciones comunicativas en lengua francesa
- Emplear estrategias de lecto-comprensión en el análisis de textos auténticos y de referencia inherentes a la especialidad
- Producir discursos escritos de mediana complejidad empleando recursos lingüísticos, textuales y estratégicos adecuados a la situación de comunicación
- Emplear el francés con cierto grado de fluidez, corrección y autonomía en el uso de recursos lingüísticos y estratégicos, adecuándolos al propósito y a la situación comunicativa
- Monitorear la propia producción y tender a la autocorrección y a la autoevaluación

**Contenidos Conceptuales****Componentes sociolingüísticos**

Acordes a las situaciones de interacción comunicativa

**Componentes lingüísticos**

NOCIONES FONOLÓGICAS: esquemas de entonación y modos de incidir en la entonación

LEXICO: acorde a las situaciones de interacción comunicativa propuestas. Algunas expresiones idiomáticas simples y onomatopeyas más usuales (chut, bof, aïe...)

MORFOLOGIA: pronombres complemento de objeto directo e indirecto. Adverbios

Pasado compuesto/imperfecto y futuro simple de verbos regulares, pronominales e irregulares más frecuentes. Condicional de verbos más frecuentes. Orden y Concordancia en la estructuración de los enunciados

SINTAXIS: orden, jerarquía y concordancia en la construcción de enunciados

SEMANTICA: elementos de coherencia y cohesión: coordinantes, conectores, deixis, anáfora, sustitución, etc. Relaciones lógico-semánticas de causa, consecuencia y finalidad, concesión, restricción, oposición. Nociones o expresiones de frecuencia y modo. Tiempo y aspecto verbal

### **Componentes Pragmáticos**

#### **Interacciones comunicativas contextualizadas y socialmente significativas:**

Referirse a hábitos y costumbres

Marcar las etapas de una acción

Ubicar acontecimientos en el tiempo

Referirse a los deseos, necesidades y sentimientos

Expresar la duda y la certeza; la satisfacción y la irritación; la causa, la consecuencia, la finalidad y la oposición

Opinar y justificar la toma de posición

Describir. Apreciar. Comparar.

Plantear hipótesis. Verificar, ratificar, rectificar

**Estructuras textuales:** a las trabajadas en Francés I y II, se agrega el texto expositivo. Se afianza la reflexión sobre la organización, estrategias textuales y recursos de estilo.

### **Contenidos socioculturales**

Consumo cultural de los adolescentes y jóvenes francófonos: música, historietas, cine y literatura. Artistas francófonos conocidos en nuestro país (Celine Dion; Carla Bruni, Bruel, etc)

Incidencia de los medios de comunicación en la cotidianidad

Nuevas tecnologías: internet. Minitel. Chat. Correo electrónico.

El mundo del trabajo, costo de vida, salarios.

## **Contenidos Procedimentales**

### **Discurso oral**

Recepción y comprensión global y/o detallada de discursos orales de estructura de mediana complejidad: textos fabricados con fines pedagógicos, documentos auténticos y de referencia, textos literarios.

Desarrollo de estrategias de escucha y discriminación de sonidos.

Producción de textos orales de estructura de mediana complejidad a partir de interacciones auténticas con francófonos, en clase; simulaciones, juegos de roles.

Empleo de convenciones del código oral.

Adecuación del discurso al propósito comunicativo, a los interlocutores y al contexto.

Confrontación de ideas y enriquecimiento grupal.

Reempleo del sistema de la lengua en la concreción de interacciones auténticas con cierto grado de fluidez y corrección.

### **Recepción y análisis registros audiovisuales e icónicos**

#### **Discurso escrito**

Recepción y comprensión global y/o detallada de discursos escritos de estructura de mediana complejidad: textos fabricados con fines pedagógicos, documentos auténticos y de referencia, textos literarios

Retención de datos pertinentes del contenido y la estructura textual

Control y ajuste de la construcción progresiva de significado a partir de índices textuales y paratextuales

Reconocimientos de organización, estrategias y recursos estilísticos

Producción de discursos escritos de estructura de mediana complejidad y con propósito comunicativo a partir de:

Empleo de convenciones del código escrito

Adecuación del discurso al propósito comunicativo, a los interlocutores y al contexto

Desarrollo de estrategias de escritura en proceso: lectura, revisión, corrección autónoma y autoevaluación del texto producido.

Empleo de diferentes estructuras y estrategias en la construcción de textos:

A las trabajadas en Francés I y II, se agrega:

Consulta de textos de referencia y elaboración de reseñas e informes sobre temas de la especialidad.

### **Proyectos colectivos de interacción auténtica en tiempo real**

Por ejemplo: proyectos grupales de búsqueda de información en internet para presentar en clase o para enriquecer los proyectos interdisciplinarios escolares. Contacto electrónico con clases francófonas. Creación de una página virtual para poner en línea información concerniente a la clase, a los proyectos escolares, la institución educativa y/o la región de los alumnos. Organización de un coro para interpretar temas en francés. Concreción de una pequeña obra de teatro compuesta, dirigida y puesta en escena por la clase de francés. Planificación de una revista en francés, etc. proyección de cine francés dirigido a la comunidad escolar. Participación en proyectos colectivos de interacción auténtica en tiempo real con francófonos

### **Contenidos Actitudinales**

Valoración del estudio del Francés como posibilidad de nuevas interacciones sociales, de vinculación a otras culturas y de acceso a producciones intelectuales inherentes a la especialidad.

Reflexión metalingüística constante.

Valoración del multilingüismo y la diversidad cultural como una necesidad de orden mundial que posibilita el acercamiento entre sociedades y permite la superación de los estereotipos y de la discriminación

Interés por desarrollar tanto el pensamiento crítico como el global para resolver distintas tareas comunicativas

Valoración del error como impulsor del aprendizaje.

Monitoreo constantes de las propias producciones.

Propensión a la autocorrección y a la autoevaluación.

Confianza en sí mismo, seguridad para resolver distintos problemas de comunicación.

Disposición favorable para el trabajo en pares, grupos y equipos<sup>76</sup>.

Respeto por la diversidad y revalorización de la propia identidad cultural.

<sup>76</sup> Contenidos Básicos para la Educación Polimodal. Argentina 1997. Pp 89

## Sugerencias para el abordaje metodológico

No se propondrá en el espacio curricular Francés un abordaje metodológico único, exhaustivo, exclusivo ni excluyente. Por el contrario, sólo se revisarán algunas perspectivas didácticas y metodológicas que toman en cuenta la complejización de la práctica docente a la hora de atender las múltiples demandas de la sociedad.

En las últimas décadas, los docentes de FLE han llevado a la práctica el **enfoque comunicativo** que, en tanto conjunto de aseveraciones respecto de una concepción de la lengua (competencia comunicativa) y del proceso de enseñanza-aprendizaje (aspecto cognitivo y afectivo), propone desarrollar de modo integral las competencias del alumno en lengua extranjera; tiende a una integración multidisciplinaria enriquecedora de saberes y potencializadora de competencias; a la vez que traslada la atención de lo que es el lenguaje a lo que se hace con el lenguaje. En base a ello, determina los contenidos a enseñar, el papel de los alumnos y del docente, el tipo de materiales, los procedimientos y técnicas que se utilizarán.

Desde la **sociolingüística** (y superando la propuesta de Chomsky), Dell Hymes define competencia comunicativa a todo aquello que el hablante necesita saber para poder comunicarse en una situación determinada. Esto implica saber qué decir, cuándo decirlo, cómo decirlo, a quién y en qué contexto decirlo. O lo que es lo mismo, poder “adecuar un enunciado a las exigencias de un contexto situacional”.

Siguiendo esta propuesta, la competencia comunicativa supone adquirir el conjunto de habilidades y destrezas que permitan participar apropiadamente en situaciones comunicativas específicas.

En lengua materna esta competencia se desarrolla desde la más tierna infancia y se perfecciona durante toda la vida. Las posibilidades de esta formación determinan, por ejemplo, el nivel de competencia comunicativa alcanzada por cada individuo, en la que juega un rol fundamental la interacción social (Vigostky). De allí que sea tan importante exponer al estudiante de FLE al mayor número de interacciones auténticas posibles y de integrar los aspectos socioculturales en cada actividad áulica.

Sin embargo, algunos teóricos han comenzado a cuestionar la vigencia del enfoque comunicativo -piedra de toque durante treinta años de los profesores de FLE-, porque se basa en la simulación de situaciones comunicativas, no en interacciones auténticas, y porque no se corresponde con la evolución de la sociedad, que actualmente ofrece los medios tecnológicos para efectivizarla (correo electrónico, chat, etc.).

Además, la sociedad contemporánea se encuentra atravesada por una serie de condicionantes: sistemas de gobierno, supremacía de la telecomunicación, impacto e instantaneidad de la información; y por una serie de demandas económicas, políticas y sociales vinculadas al proceso

de globalización. Estos factores, que afectan a todos los miembros de la sociedad, no importa en qué medio se encuentren, inciden en el trabajo del aula. Para comprenderlos y enfrentarlos, el docente debe contar con un sólido marco teórico de referencia, que incluya las más variadas perspectivas didácticas y metodológicas; y debe reflexionar continuamente sobre su propia práctica; sólo así podrá “encontrar el modo **de dar sentido a la complejidad** y de reducir la incertidumbre a un riesgo manejable” (Schön 1998:29).

En ese marco, la complejidad se instaura también en el ámbito teórico, porque al concluir el reinado del paradigma absoluto, se da un momento de inestabilidad en el que **confluyen las más diversas líneas teóricas**. La multiplicidad de demandas exige respuestas variadas que se adecuen a los tiempos, a las necesidades y a las preferencias de los alumnos, a cada grupo en particular y a la sociedad en la que el grupo está inserto. Ante la complejidad, debe hacerse – según Schön– “un uso eficaz del conocimiento especializado que permita la reestructuración de las situaciones que son complejas e inciertas”.

Al respecto, Edgar Morin propone “una racionalidad abierta, que, consciente de los límites de la lógica, de los efectos perversos de la cerrazón teórica y de la inexistencia de un sistema único de coherencia, permita asumir múltiples perspectivas, incluso si entre ellas existen contradicciones”.

Christian Puren, por su parte, reclama para el acto de habla un contexto socialmente significativo y promueve la acción con el otro; esa interacción impulsa la creación de espacios culturales compartidos y superadores de las representaciones estereotipadas que sólo marcan similitudes y diferencias. De ese juego dialéctico, en que todos los actores transforman y se ven transformados por la acción del otro, surgen los términos “**co-action-co-culture**” –ejes de su propuesta–, que podríamos interpretar como acción y cultura con el otro.

Las teorías interaccionistas postulan que el sujeto aprende a comunicar participando de interacciones sociales, ya que no se trata exclusivamente de desarrollar una competencia lingüística sino también cultural y pragmática. A lo que Vigostky agrega: “el significado es relativo y se construye socialmente mediante la **negociación** entre emisor y receptor”. Por lo tanto, esta perspectiva sostiene que el hablante se sirve del lenguaje para concretar **interacciones sociales significativas** mediante las que recepta, comprende y negocia significados de mensajes diversos, con fines informativos, lúdicos y estéticos, en ámbitos concretos.

Desde esta perspectiva, la comunicación no es importante en sí misma sino un medio puesto al servicio de la interacción social. Y la cultura, en base a la acción conjunta, supera el estado de la representación intercultural para poner en marcha acciones culturales que exigen nuevos conocimientos y que modifican las representaciones iniciales.

Teniendo en cuenta esta línea teórica, el proceso de enseñanza y aprendizaje del Francés se centra en el uso funcional del lenguaje y es sensible al conjunto de factores sociales y cultura-



les que inciden en el aprendizaje de una lengua. La propuesta de constantes interacciones áulicas planificadas (diálogos, juegos de roles y simulación de situaciones verosímiles de comunicación); pero ante todo de **interacciones auténticas**, favorece la motivación y potencia el desarrollo de las **competencias individuales** y, específicamente, **de la competencia comunicativa**.

Ahora bien, ¿pueden los docentes de FLE lanzarse de pleno en procura de esta acción conjunta? De hecho, desde hace mucho tiempo, algunos docentes han implementado en la clase situaciones de interacción auténtica y en tiempo real con francófonos a través del correo electrónico o el chat. En otras prácticas, también auténticas, se llevan a cabo acciones grupales concretas tales como la búsqueda de información para un fin específico en internet o la elaboración de proyectos colectivos tales como la organización de un coro, la puesta en escena de una obra de teatro o la elaboración grupal de una revista en francés. Y, en lo que puede considerarse el caso ideal, organizar un viaje educativo a un país francófono implementando para ello todas las medidas reales y concretas para acceder la información necesaria.

Sin lugar a dudas, la interacción auténtica es la base de la motivación, de la responsabilidad asumida por el alumno respecto de la tarea a cumplir y del aprendizaje; pero un modo más o menos artificial de esta interacción era promovida por el enfoque comunicativo, justamente, para motivar al alumno.

En una línea revisionista y de integración de perspectivas, la Comunidad Europea crea un Marco de Referencia (MR) para la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas en todos los niveles, que tiene por objetivo facilitar la movilidad y la paridad en las certificaciones en toda Europa. La perspectiva propuesta, sumamente abarcativa y general, se centra en la educación a través de la acción, pues, en tanto actor social, el estudiante debe cumplir con determinadas tareas, más allá de lo meramente lingüístico, en unas circunstancias y en un contexto determinados. Efectivamente, esta perspectiva excede la noción de acto de habla propuesto por el enfoque comunicativo y establece que la **comunicación se da en interacciones contextualizadas y socialmente significativas**.

Es evidente que en esta encrucijada de enfoques cada docente tendrá que reflexionar acerca de las perspectivas teóricas, metodologías y didácticas con que cuenta; tomar consciencia de la complejidad; revisar constantemente su propia práctica y darle sentido de un modo coherente para poder responder al grupo-clase específico. Al respecto, Schön sugiere: “.. el mejor profesor será aquel que (conozca) el mayor número de métodos, (tenga) la habilidad de inventar nuevos métodos y, por encima de todo, no una ciega adhesión a un método, sino la convicción de que todos los métodos son unilaterales y que el mejor método sería el que respondiera mejor a todas las dificultades posibles en las que incurriera el alumno”.

Este espacio curricular acepta que coexisten múltiples y variadas maneras de enseñar y de aprender una lengua extranjera, por lo que sólo presenta algunas consideraciones generales res-

pecto de las perspectivas que se asumen en las prácticas de clase, ya que el docente será el encargado de indagar, en cada caso, respecto de las ventajas o desventajas de aplicar determinadas acciones, luego de haber analizado exhaustivamente todos los condicionantes involucrados.

## **Algunas consideraciones para enriquecer la práctica docente**

### **Competencia cultural**

Al aprender Francés, el estudiante se pone en contacto con una sociedad y una cultura diferentes de la suya, pues la adquisición de un idioma implica también acercarse a una representación y a una interpretación del mundo particulares, comprender otras creencias y otras costumbres. Esa cultura se expresa, explica y transmite fundamentalmente a través de la lengua. Por ello, el aprendizaje de otra lengua y cultura supone una mayor apertura, un avance hacia la comprensión y la aceptación de la diversidad. Este proceso, a la vez, fortalece la identidad cultural propia.

Desde la perspectiva de la educación por la acción, es interesante el concepto de *coculture* que propone Christian Puren, ya que va más allá del análisis escolar de similitudes y diferencias culturales tendientes a valorar la diversidad entre los pueblos. El especialista promueve la toma de contacto directo con esa cultura extranjera y la participación activa con sus actores sociales de modo de sobrepasar las representaciones estereotipadas y poder negociar significados. En esa interacción, todos los actores sociales se transforman y son transformadores. De allí la importancia de elaborar proyectos escolares que propicien la interacción auténtica con francófonos.

### **Documentos auténticos**

Si bien es deseable trabajar con la mayor cantidad de textos contruidos para un público francófono, sin mediación de ajustes para la clase, la didáctica advierte que el docente debe evaluar previamente el grado de pertinencia del material. En este sentido, debe considerar su naturaleza (oral, escrito, audiovisual, icónico); el nivel de lengua; la temática; las dudas o malentendidos que puede suscitar; qué función cumplirá (sensibilizar, aportar opiniones, ampliar el vocabulario; aportar nuevos puntos de vistas sobre un tema en debate; rescatar conocimientos de los estudiantes, etc); y cómo se reutilizará, a fin de que sea lo más redituable posible desde el punto de vista didáctico. A la vez, debe integrarse en forma coherente a la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo, la posibilidad de usar internet en clase abre una ventana hasta hace poco impensable para los docentes de lengua extranjera. De hecho, es una fuente inagotable de documentos auténticos recientes y estimulantes, tanto para los alumnos como para el docente. Internet

permite obtener información de todo orden, comunicarse con francófonos en tiempo real, efectuar diversas tareas en línea, crear sitios o páginas de internet en francés. Pero, para que su uso contribuya efectivamente al proceso de enseñanza-aprendizaje del Francés, es recomendable que el docente establezca actividades previas y posteriores que, aunque no puedan seguirse a pie juntillas, orientarán el proceso en forma global.

En este sentido, emplear internet en el desarrollo de un proyecto colectivo se ofrece como lo más conveniente, pues se dan acuerdos previos y pautas para poder concretarlo: buscadores de internet en francés a utilizar, páginas virtuales a visitar, estrategias de búsqueda de información; información a relevar, selección de textos; estrategias de lectura; presentación de informes, comentarios, debates en clase, etc.

Este contacto auténtico permite, más que cualquier otro medio, desarrollar los aspectos atinentes a la competencia comunicativa y cultural; pero ante todo, refuerza las competencias generales de los alumnos, los motiva, los hace responsables de su propio aprendizaje, les permite reflexionar sobre la cultura ajena a partir de la propia experiencia, lo que implica esforzarse por comprender, negociar significados y lograr acuerdos.

### **Competencia lectora**

El desarrollo de estrategias de lecto-comprensión a partir de documentos auténticos, pedagógicos y literarios con estructuras y formatos textuales disímiles -que deben responder a las necesidades e intereses de los estudiantes- tiene por objetivo la concreción de la competencia lectora y cultural.

De acuerdo con Goodman, "la lectura es un proceso en el que pensamiento y lenguaje están envueltos en continuas transacciones" que suponen una interacción dinámica entre lector (esquemas que posee)- texto (información que aporta)- contexto (situacional, convencional y lingüístico).

Estos procesos y estrategias empleados en lengua materna se activan y es probable que se potencien en lengua extranjera cuando el lector enfrenta dificultades para captar la significación del texto. Por ello, el lector busca índices relevantes que actualicen sus esquemas cognitivos; se anticipa en base a sus conocimientos sobre el tema, la estructura y la organización textual; aporta al proceso de comprensión información que el texto no contiene; ratifica o rectifica las hipótesis de partida y construye un texto paralelo. Cualquier referencia posterior la hace en base a esa actualización personal. Asimismo, en todo texto intervienen factores psicolingüísticos, sociolingüísticos y etnolingüísticos que son fundamentales para la interpretación.

## Abordaje de la gramática

Si se acepta la propuesta didáctica basada en la interacción, la gramática es necesaria, pero no suficiente para lograr la competencia comunicativa. Por lo tanto debe favorecerse una reflexión metalingüística constante y una gramática situacional y/o textual integrada a la práctica discursiva.

Ciertamente hay momentos en que el docente debe detenerse para explicar, analizar y propiciar la reflexión sobre aspectos propios del sistema de la lengua. Pero, estos análisis deben realizarse de modo contextualizado y en situaciones reales o verosímiles de comunicación para que el alumno comprenda la función, el alcance y la significación que una determinada estructura tiene en el funcionamiento de la lengua, sin caer en abstracciones innecesarias.

Es válido recordar que los CBC postulan: "el tratamiento de la gramática adquiere significado en el marco de la comunicación oral y escrita y debe evitarse la enseñanza de la normativa por sí misma". Si bien es cierto que la comunicación revela los componentes lingüísticos, también es pertinente decir que estos pueden ser analizados y explicados situacionalmente. De hecho en el tratamiento conjunto de los componentes sociolingüísticos, lingüísticos y pragmáticos se encuentra la clave de la competencia comunicativa.

## Tratamiento del error

Durante el aprendizaje, el alumno supera una serie de obstáculos que lo acercan a la lengua objetivo. En este proceso se da un aprendizaje formal, que es consciente y conlleva un esfuerzo por aprender normas, léxico y estructuras; otro aprendizaje informal, de carácter inconsciente, "intuitivo, sin esfuerzos, que se produce a través de la observación y de la participación directa en la comunicación" (Blanco Picado). Ese sistema propio o interlengua que el alumno elabora de modo creativo mediante simplificaciones, hipergeneralizaciones, interferencias, etc. no coincide, al menos al principio, con el sistema de la lengua que está aprendiendo. Sin embargo, es el motor del verdadero proceso de aprendizaje. Al producir textos orales o escritos, el alumno pone en evidencia los errores, pues construye sus mensajes a partir del sistema interno que ha creado y que sufre continuos reajuste en el intento por acercarse al sistema de la lengua objetivo.

De la comprensión de este complejo proceso surge **la valoración positiva del error**, mecanismo necesario para que se produzca aprendizaje. Por lo tanto, una vez que ha reflexionado sobre esta temática, es deseable que el docente valore positivamente el error; adopte una postura flexible; evite toda intervención brusca o constante cuando el alumno intenta comunicarse; corrija sólo en la medida en que el error imposibilita la comunicación o hace incomprensible parte del mensaje y preste atención a los errores, puesto que dan cuenta de qué reglas no se han sistematizado. Si bien en el nivel inicial el estudiante aún no está en condiciones de autocorregirse, el

docente debe intentar que poco a poco vaya ganando autonomía y que ejercite la autocorrección y la autoevaluación.

Por otro lado, si bien los errores lingüísticos son fácilmente identificables, se producen también errores pragmáticos (inadecuación a la situación de comunicación) y socioculturales que deben subsanarse a fin de lograr la competencia comunicativa.

Desde el espacio curricular Francés se recurre a todas estas teorizaciones con el objetivo de favorecer el entorno de enseñanza-aprendizaje y de multiplicar las posibilidades de interacción, la reflexión metalingüística y metacognitiva como medio de facilitar el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera.

### **El alumno desde la perspectiva proactiva**

En tanto usuario de una lengua, el educando es un actor social que debe resolver determinadas tareas (en el aula o fuera de ella) mediante el lenguaje en circunstancias y en un contexto social definido y con significación propia. Por ello, el proceso de enseñanza y aprendizaje del Francés debe favorecer la interacción comunicativa auténtica; atender a las necesidades e intereses del alumno; brindarle herramientas lingüísticas y metodológicas con el propósito de que logre autonomía y aprenda a aprender. Además, debe tender a una reflexión metalingüística constante para que el alumno pueda servirse de sus conocimientos previos acerca de la lengua y de las tipologías textuales, y pueda acercarse de un modo más rentable a la lengua extranjera. El proceso basado en la participación activa del estudiante brinda un mejor marco de cooperación y permite que los conocimientos circulen más fluidamente.

### **El docente facilitador del aprendizaje y reflexivo**

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe centrarse en el alumno y privilegiar su autonomía. Por lo tanto, el docente se convierte en un “facilitador” del aprendizaje que enseña a aprender. El rol del docente de Francés reviste entonces un plus de cualidades diferenciales, pues plantea la toma de decisiones en relación con las perspectivas teóricas y metodológicas disponibles. Según Beacco: “allí es donde debe evidenciarse la pericia del docente, que debe someter el material a un exhaustivo análisis de modo de otorgarle la coherencia y la adecuación necesaria al medio en que será aplicado”

Sin desatender la diversidad, el docente debe integrar los intereses y expectativas del grupo en el marco de una oferta educativa que responda en forma coherente al grupo clase, a la modalidad en la que se encuentra inserto el espacio Francés, a las características del Polimodal y a

las complejas demandas de la sociedad actual. Todo ello en articulación y consonancia con el PCI y con los lineamientos acordados desde la política educativa a nivel nacional y provincial

Es deseable que el docente sea dinámico, cooperativo, flexible, reflexivo de su propia práctica y coherente, ya que su función es motivar, orientar, incentivar y guiar el proceso de aprendizaje de los alumnos. En este sentido, el docente debe brindar estrategias para aprender a aprender y ofrecer herramientas para la autocorrección.

Además, el docente debe seguir de modo constante la evolución de las adquisiciones de los educandos, puesto que el seguimiento permite redireccionar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Finalmente, dada la complejidad (social y de perspectivas teóricas) a la que se enfrenta el docente, es conveniente que la reflexión sobre la práctica, el perfeccionamiento y la actualización docente sean una constante.

### **Sugerencias formación orientada**

La organización curricular jurisdiccional sugiere, a modo de ejemplo, algunas variantes para adecuar los contenidos de la Formación General de Fundamento del espacio curricular Francés a la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales. Estos temas podrán ser trabajados transversalmente a partir de documentación diversa (textos auténticos de referencia, de divulgación, mediáticos, críticas, etc)

### **Contenidos Conceptuales**

#### **Primer Nivel**

Movimientos sociales franceses de trascendencia mundial (Revolución Francesa. Mayo del 68). Incidencia en la Argentina

Sociedad francesa contemporánea: estructura social.

Conflictos en la sociedad francesa contemporánea. Inmigración: causas y consecuencias.

Concepto de cultura. Actores y prácticas culturales.

Los medios de comunicación: lenguajes, formatos discursivos, lineamientos ideológicos

Literatura francesa: autores más representativos y aportes a la literatura argentina.

## **Segundo Nivel**

Pensamiento filosófico francés: aportes y críticas.

Movimientos literarios y artísticos franceses.

La literatura francesa y su influencia en la construcción de la literatura argentina y latinoamericana.

La influencia artística de Francia en Argentina.

## **Tercer Nivel**

Diversidad lingüística y tipologías textuales en documentos auténticos de circulación social

Problemáticas de la sociedad francesa contemporánea: movimientos sociales e ideologías.

Aproximación a la obra de arte: estética francesa contemporánea.

Tradiciones artísticas y culturales francesas instaladas en nuestro país.

Argentinos en Francia: intercambios culturales

Argentina y Francia: proyectos bilaterales para promover la interacción cultural.

Interacción auténtica con diversos interlocutores: cortesía, expresiones de aceptación y rechazo.

## **Contenidos Procedimentales**

### **Primer Nivel**

Comprensión y producción de discursos orales y escritos de estructura simple a partir de interacciones en la clase, simulación, diálogos, juegos de roles

Lectura comprensiva y análisis crítico de textos sencillos de ciencias sociales.

Utilización del vocabulario técnico

Búsqueda y exploración de información a través de internet para enriquecer proyectos de acción colectiva.

Reseña de los movimientos sociales franceses de trascendencia mundial

Comparación de las problemáticas sociales en Argentina y en Francia: estructura social; desocupación; bienestar social; Estado protector.

Análisis crítico del problema inmigratorio en Francia y en Argentina: diferencias y similitudes (por ejemplo: musulmanes en Francia; bolivianos en Argentina)

Análisis crítico de los discursos mediáticos

Lectura, análisis y crítica de textos literarios breves y de composición sencilla (poesías, cuentos breves)

Elaboración de críticas literarias de estructura sencilla

Participación en proyectos colectivos de interacción auténtica en tiempo real con francófonos; por ejemplo, inscripción y participación en foros multilingües para jóvenes.

## **Segundo Nivel**

Comprensión y producción de discursos orales y escritos de mediana complejidad, que respondan a situaciones comunicativas contextualizadas y significativas, a partir de interacciones en clase, simulación, diálogos, juegos de roles

Lectura comprensiva y análisis crítico de textos de mediana complejidad de ciencias sociales.

Búsqueda y exploración de información a través de internet para enriquecer proyectos de acción colectiva.

Utilización de vocabulario técnico

Reconocimiento de los postulados de pensadores franceses relevantes

Identificación de los movimientos literarios franceses más destacados

Aportes de la estética francesa al mundo hispano

Comparación de la estética francesa y argentina a fines del siglo XIX: semejanzas y similitudes.

Observación, descripción y evaluación crítica de obras de arte

Elaboración de textos argumentativos de estructura sencilla (valoración, opinión personal, crítica) respecto de filmes, literatura, obras de arte, etc.

Participación en proyectos colectivos de interacción auténtica en tiempo real con francófonos; por ejemplo, intercambio de información con estudiantes francófonos.



### Tercer Nivel

Comprensión y producción de discursos orales y escritos de mediana complejidad, que respondan a situaciones comunicativas contextualizadas y significativas a partir de interacciones en clase, simulación, diálogos, juegos de roles

Lectura comprensiva y análisis crítico de textos de mediana complejidad.

Utilización de vocabulario técnico

Búsqueda y exploración de información a través de internet para enriquecer proyectos de acción colectiva.

Caracterización de aspectos cotidianos de la vida en Francia y en Argentina

Elaboración grupal de un concepto de cultura

Reconocimiento de la influencia cultural francesa en Argentina y de los argentinos en Francia.

Descripción de proyectos y lazos culturales que vinculan a Argentina y Francia.

Diseño y realización de un mini proyecto de intervención social

Participación en proyectos colectivos de interacción auténtica en tiempo real con francófonos; por ejemplo, participación en foros de discusión sobre temáticas sociales en debate en la sociedad actualidad.

El desarrollo de la **competencia comunicativa** permite las interacciones sociales, facilita el trabajo en equipo y la gestión de tareas relacionadas con el Francés.

El desarrollo de la **lecto-comprensión** de textos de referencia y textos de divulgación científico-tecnológica, análisis periodísticos y/o entrevistas en Francés facilita el acceso a información que permite conocer y reflexionar sobre los principales avances teóricos de la comunidad científica francesa en el campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

### Sugerencias de adecuación a parametros internacionales

En este diseño curricular de Francés para Polimodal, los contenidos propuestos se ponen en relación con las competencias fijadas por el marco europeo común de referencia para lenguas extranjeras.

Solicitado por el Consejo Europeo, este marco establece una referencia comprensible, transparente y coherente para la descripción del aprendizaje y la enseñanza de lenguas vivas en los diferentes niveles. A la vez, proporciona una equiparación a nivel internacional de los objetivos y de las certificaciones que facilita el tránsito personal y profesional en Europa.

Habiendo alcanzado las competencias propuestas por el espacio curricular Francés para Polimodal, el alumno estará en condiciones de presentarse –si así lo desea– a los exámenes internacionales acreditados por la Embajada de Francia, Nivel Elemental A1 (2006).

Cabe destacar que a través de un convenio de mutua colaboración entre Argentina y Francia, nuestro país recibe treinta becas por año para que estudiantes argentinos trabajen y estudien en Francia durante un período de entre 6 meses y dos años. Establecidos como pasaportes lingüísticos, estas acreditaciones son imprescindibles al momento de solicitar la beca.

Se sugiere preparar a los alumnos institucionalmente para que accedan a estos exámenes, puesto que la experiencia produce una gran motivación, que el estudiante transmite a sus compañeros, y se toma consciencia de trascendencia del aprendizaje del Francés.

### **Orientaciones para el proceso de evaluación**

La evaluación siempre es un tema controversial en el ámbito educativo, pero en función de los lineamientos sugeridos en el espacio curricular Francés para Polimodal, se recomienda que los contenidos a evaluar sean fundamentalmente significativos, pues el proceso de evaluación se orienta hacia la reconstrucción del proceso de aprendizaje. La evaluación **inicial, formativa y sumativa** debe valorar las competencias desarrolladas en los alumnos.

**Diagnóstica o Inicial**, es un instrumento de ajuste y un recurso didáctico que se integra en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Proporciona información acerca de las estructuras cognitivas, contenidos adquiridos, habilidades y destrezas con las que cuenta el alumno, necesarias en la construcción de nuevos aprendizajes. También cumple una función motivadora, ya que pone al alumno en conocimiento de los errores, dificultades, conceptos incompletos o mal aprendidos, etc., con el objetivo de inducirlo a mejorar y corregir sus competencias. Esta evaluación sirve también para que el docente explore los intereses y expectativas del grupo.

**Evaluación Procesual o Formativa**, se realiza de manera permanente y acompaña el proceso de enseñanza y aprendizaje a los efectos de realizar los ajustes y modificaciones necesarios. En este sentido, la evaluación deviene un proceso de “diálogo, comprensión y mejora”, que se convierte en una plataforma de participación que compromete a los protagonistas; es un fenómeno de comprensión que exige una lectura atenta, crítica e inteligente de la realidad desde una perspectiva relacionada con los valores, con el cambio y con la mejora” (Santos Guerra, M. “Evaluación Educativa 1” M. De C. y E –1996).

**Evaluación Sumativa**, es la que determina si se alcanzan o no los objetivos o metas propuestos. Se realiza en general al término de una unidad, de una lección o de un ciclo. Provee datos cuali y cuantitativos y brinda información acerca de las prácticas tanto del docente como del alumno. La evaluación sumativa es un “proceso complejo de obtención de información útil y con-

fiable que permite reflexionar, aprender, valorar y decidir en consecuencia acciones futuras" (Ruth Harf y Alicia Azriel).

**Metaevaluación**, se realiza al final de un ciclo o periodo lectivo y tiende a detectar si el diseño previsto es adecuado. Es conveniente que se realice en reunión de equipos para lograr un mayor enriquecimiento.

### **Nota del equipo de trabajo**

Las responsables del espacio curricular Francés entienden que ante la diversidad reflejada en la jurisdicción, tanto en función del desarrollo curricular concretado por cada institución como del contexto socio-geográfico y económico-cultural que inciden en la oferta educativa de Polimodal, la propuesta de diseño puede parecer tanto ambiciosa como restringida, según cada caso. En este sentido recalcan el carácter flexible de la propuesta, a los efectos de adaptarla a las características y demandas de la comunidad en la que cada establecimiento está inserto.

La propuesta de DCJ Francés en el Polimodal ha sido elaborada teniendo en cuenta los aportes y sugerencias de aquellas instituciones que respondieron a los dispositivos de consulta sobre los diseños del espacio (borradores). Dando lugar a la opinión de quienes efectivamente se encuentran frente a los alumnos y son los verdaderos conocedores de la realidad educativa de la provincia. Agradecemos la contribución de aquellos docentes de Francés que con total espontaneidad manifestaron problemáticas y sugerencias en la Dirección de EGB3 y Polimodal como así también a las responsables del diseño, ya que implicó un acompañamiento importante a la tarea y nutrieron con sus aportes el diseño definitivo para la jurisdicción.

Las responsables del diseño cuentan con un amplio conocimiento de la realidad educativa provincial (tanto en la capital como en el interior) y se desempeñan actualmente en distintos niveles de enseñanza. Por ello este diseño se sustenta en múltiples lecturas y reflexiones teóricas, pero también en la práctica docente concreta y en la participación en el proceso de instauración del nivel Polimodal en Tucumán.-

***Le langage est le premier véhicule du pouvoir"***

Ignacio Ramonet, directeur de publication Le Monde Diplomatique

## Bibliografía

### Documentos de Referencia

Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal

Ministerio de Educación de la Nación (1997)

Ley Federal de Educación. Artículos 6°, 8° Y 9

Acuerdos para la concertación A 14 y documentos y resoluciones del C.F. De C. Y E.

Acuerdo marco para la enseñanza de las lenguas, A 15.

Criterios para la planificación de Diseños Curriculares, A 8.

Aportes para un acuerdo marco, A 10.

Acuerdo marco para estructura curricular básica para la Educación Polimodal, A 17

Cadre Europeen Commun de Reference pour les Langues Etrangères (2000). Conseil de la coo-  
peration culturel du conseil de l'europe. Division langues etrangeres. Editions didiers

### Especializada

AUSUBEL, D. P. (1983) *Psicología educativa*. Ed. Trillas. México

BAYARDO, Rubens y LACARRIEU, Mónica: Compiladores (1999) *La dinámica global/local. Cultu-  
ra y comunicación: nuevos desafíos*. Ed. Ciccus La Crujía. Buenos Aires.

BEACCO, J.C. (1995): "La méthode circulante et les méthodologies constituées" dans *Le français  
dans le monde* (recherches et applications), Numéro spécial Méthodes et méthodologies.

BERTONI, POGGI y TEOBALDO (1995) *Evaluación* Ed. Kapeluz. Buenos Aires.

CASAMIGLIA, H. y TUSON, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barce-  
lona. Ed. Ariel. España

CASSANY, D (1998) *Describir el escribir*. Ed. Paidós. Barcelona

COLL, César (1993) *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Ed. La Merced. Córdo-  
ba

EAGLETON, Terry (1988). *Que es la Literatura. Una introducción a la teoría literaria*. Ed. Fondo de  
Cultura Económica. México.

ESCANDELL VIDAL, M. Victoria (1996). *Introducción a la pragmática*. Ed. Ariel Lingüística, S.A.  
Barcelona

- GARAT, J. y ESTURO, B. (1998) *Contenidos Básicos Comunes de FLE para la EGB3*. Programa de Reformas e inversiones del sector educativo (PRISE). Tucumán.
- GIDDENS, Anthony. (1994) *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Ediciones Península. España
- GOODMAN, FERREIRO, GOMEZ PALACIOS (1991). "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo" en *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires
- HABERMAS Jurgen (1997). *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Ed. Cátedra. Colección Teorema. Serie Mayor. Madrid
- KLETT, Estela (2002). *Diseños Curriculares de Francés. EGB I, II y III*.
- Foro de Educación Permanente en Lenguas Extranjeras. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación
- MORIN, Edgar (1990) "Le paradigme de complexité" en *Introduction à la pensée complexe*. ESF éditeur. Paris.
- MULLIS, I. V.S.; MARTIN, M. O.; GONZALEZ, E. J. y KENNEDY, Ann M. (2003) *Estudio Internacional de Competencia en Lectura*. Ed Eduteka, Edición 17
- PADILLA, Constanza (1997). *Lectura y escritura: adquisición y proyecciones pedagógicas*. Ed. INSIL. Universidad Nacional de Tucumán
- POPKEWITZ, Thomas (1988) *Paradigma e ideología en la investigación educativa. Las funciones sociales del Intelectual*. Editorial Mondadori. España.
- PUREN, Christian (2002) "Actionnelles et perspectives culturelles en didactique des langues-cultures: vers une perspective co-actionnelle co-culturelle" en *Langues modernes*, n° 3/2002 «L'interculturel». Paris
- RODRÍGUEZ SUÁREZ, M. T. (2003) coordinadora. "Formación del profesorado y enseñanza de lenguas extranjeras en edades tempranas" en *¿Cómo se enseñan las lenguas extranjeras?*
- ROGERO PENIN, M. A. (2002). *Entre les bonnes mains. La comunicación no verbal en clase de FLE*. Escuela Oficial de Idiomas de Alzina. Publicación electrónica
- SCHÖN, Donald (1998) *El profesional reflexivo: cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Ed. Paidós (temas de educación). Barcelona.
- SUSO LÓPEZ, J. R; FERNÁNDEZ FRAILE, M. E. (2001) *La didáctica de la lengua extranjera*. Ediciones Comares
- VYGOTSKY, L. (1985). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pléyade. Bs As

## Métodos de Francés

BAYLON, M., TOST-PLANET, CAMPA, MESTREIT. (2003) *Forum (3 Niveaux)*. Didier / Hatier

BERARD, LAVENNE (1998). *Tempo*. Didier / Hatier

BERGERON y ALBERO (2003) *Tandem*. Didier

BERTHET, A.; HUGOT, C; KIZIRIAN, V.; SAMPSONIS, B.; WAENDENDRIES, M. (2006) *Alter Ego*. Méthode pour grands adolescents et adultes , Tous niveaux. Hachette  
BRETON y RIBA. (2005) *DELFL Scolaire Niveau 1*. Guide Pedagogique. Didier.

BUTZBACH. MARIN. PASTOR. SARACIBAR (1997). *Junior*. Méthode pour les adolescents (3 Niveaux). Clé International, Santillana.

DELCOS, J; LECLERCQ, B.; SUVANTO, M (2000). *Carte de Visite*. Didier

DUBOIS, Anne Lyse; TAUZIN, Béatrice (2006) *Express*. Méthode pour grands adolescents et adultes, Tous niveaux. Hachette

GALLON, Fabienne; HIMBER, Céline; RASTELLO, Charlotte. (2006) *Le Mag'*. Méthode pour adolescents et enfants. Hachette

GIRARDET, Jacky; PECHEUR, Jacques. *Campus*. CLE Internationale. France

GISLON, C.; GRUNEBERG, A.; JAMET, M.C.; GRAZIA SELLE, M.; JAMET, C. (1999) *Bien Joué*. Méthode pour adolescents. Hachette.

MERIEUX y BERGERON (1999). *Bravo*. Didier

MON PREMIER PORTFOLIO (2000)

MÉRIEUX, Régine; LOISEAU, Yves; BOUVIER, Béatrice. *Connexions*. Méthode pour grands adolescents et adultes. Didier

## Complementaria

"Une occasion historique de mise à jour de la recherche en Sciences Humaines et Sociales"  
<http://recherche-en-shs.apinc.org>

Activités pour la défense de l'environnement:

[http://www.acors.org/public/activites/pag\\_activites.html](http://www.acors.org/public/activites/pag_activites.html)

DURAND, Charles Xavier (2001) *Le français: une langue pour la science. Une table ronde associée à l'Assemblée générale de l'AUF*. Québec. Université de technologie de Belfort-Montbéliard

Foro Mundial 2001 [http://www.riad.org/foro\\_mundial\\_fr.html](http://www.riad.org/foro_mundial_fr.html)

<http://www.radio-france.fr/divers/thematiques/radiodulivre/accueil/>

<http://www.Editionsdidiers.com/siteeducation/didiers/publications>

[journalfrancparler@hotmail.com](mailto:journalfrancparler@hotmail.com)

Portal Empresarial [www.sorevie-conseil.com](http://www.sorevie-conseil.com)

SCHUSTER, Félix "*Pensamiento Científico. Método y conocimiento en ciencias sociales. Humanismo y ciencia*" Pro Ciencia Conicet. Red Federal de Formación Docente Continua. Ministerio de Educación de la Nación

SIMONET, Marie Christine. "Adieu le franc, bonjour l'euro ! de la zone franc à la zone euro" en [relations-presse@cned.fr](mailto:relations-presse@cned.fr)

Sommaire de droit de l'environnement. <http://www.unesco.org/most/p66equip.htm>

## ESPACIO CURRICULAR: SOCIOLOGÍA

### CARACTERIZACIÓN

La propuesta del espacio curricular Sociología tiene en cuenta una serie de problemáticas que decididamente influyen y condicionan las formas y posibilidades de la práctica docente. Algunas de las problemáticas son:

- La falta, en la provincia, de profesionales formados en la disciplina o de formas institucionalizadas de transmisión de los contenidos específicos a profesionales de otras áreas afines de las Ciencias Sociales.
- La fragmentación del conocimiento de lo social, habitualmente presentado como simple acumulación de datos descontextualizados, que no favorece la comprensión de la compleja realidad social como resultante de procesos multidimensionales.
- La escasez de material bibliográfico específico para el nivel y la desactualización de la bibliografía que efectivamente puede encontrarse en las bibliotecas escolares y universitarias.

Más allá de estas condiciones, esta propuesta busca ajustarse a las especificaciones sugeridas en los *"Contenidos Básicos para la Educación Polimodal"* y en las *"Fuentes para la transformación curricular – Área Ciencias Sociales"*. Conforme a ello, nuestro objetivo confluye en el intento de que los estudiantes de la Educación Polimodal comprendan el mundo actual en toda su complejidad; por ello, el eje deberá ser el cambio a escala geográfica mundial, pero sin olvidar las especificidades locales en el tiempo histórico contemporáneo.

La propuesta pretende posibilitar que el alumno acceda a un cuerpo de herramientas teórico – conceptuales que *"le permitan analizar y comprender las diferentes dimensiones de la realidad social"* apropiándose de las estrategias del conocimiento y de la investigación científica que le posibiliten ejercer una mirada crítica, reflexiva y autónoma sobre su propia realidad cotidiana y asumir criterios claros de selección y de jerarquización frente al conjunto indiscriminado de información que caracteriza a nuestras sociedades.

La última puntualización, antes de abocarnos a la caracterización del espacio curricular, tiene que ver con las difusas fronteras disciplinares. Hace tiempo ya que la Sociología sólo se comprende como parte de una teoría social más amplia que combina aportes de la economía, la antropología, las ciencias políticas, la lingüística, la filosofía, la psicología, la historia, la geografía y las demás ciencias de la cultura. Por ello será nuestra constante preocupación, y esperamos se vea reflejada en este trabajo, establecer múltiples articulaciones con los otros espacios curriculares de las ciencias sociales y con la práctica de la investigación social propiamente dicha.



Dos ejes pretenden darle sentido y orden al conjunto de contenidos y problemáticas propias de la Sociología, el primero es el que nos lleva del análisis microsociológico de la interacción social a las problemáticas macrosociales ligadas con el estudio de la estructura social, las formas de la diferenciación social y las instituciones.

El recorrido propuesto pretende diferenciar dos instancias del análisis propiamente sociológico: la que parte del propio actor social, sus motivaciones, representaciones y disposiciones para actuar, pensar y valorar; junto con sus formas de conocer al otro e interactuar con él a partir de prácticas y estrategias concretas, en definitiva lo social incorporado en el hombre o "lo social hecho cuerpo" (Bourdieu)

La segunda instancia es la que se asienta en el sistema social más que en la persona y que intenta analizar al sujeto condicionado por las determinaciones que la estructura social, en tanto realidad objetiva, le impone. Nos interesa comprender cómo se sitúa el hombre en la sociedad, los agrupamientos y las instituciones sociales y cómo esto define o modifica su comportamiento.

El énfasis estará puesto en la integración de estas dimensiones, en tanto el lugar ocupado en la estructura social condiciona las prácticas y las representaciones de los actores al tiempo que son esos mismos significados sociales emanados de la interacción los que dan sentido, mantienen o transforman las instituciones y las estructuras sociales. Esta relación dialéctica es fundamental porque permite comprender la propia dinámica del vínculo entre el hombre y la sociedad.

Centrándonos en la especificidad de la práctica pedagógica de la sociología resulta conveniente partir de las problemáticas ligadas a la interacción en tanto elemento empírico y cotidiano de la sociología, esto permite comprender al alumno, y que este se comprenda, como "actor social" involucrado en procesos sociales tangibles, por ejemplo, el proceso de socialización en la escuela.

Seguimos así la sugerencia de José Martín: *"Se debe proceder como en forma de espiral, partiendo de las realidades más próximas a los alumnos y, por lo tanto, también de conceptos que a ellos se refieren"*<sup>77</sup>. Esta estrategia permitirá afirmar los elementos teóricos de la disciplina científica en la realidad cotidiana del alumno a la vez que facilitará el acercamiento y el empleo de contenidos conceptuales abstractos.

Esto, sin embargo, sólo será efectivo si se acompaña del "distanciamiento" que todo análisis científico implica, de la puesta entre paréntesis de la actitud natural del actor en su vida cotidiana. El distanciamiento requiere dejar de lado el conocimiento de sentido común e incorporar

<sup>77</sup> Martín, José Francisco. *Sociología* en Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. *Fuentes para la transformación curricular*. 1997:120

poco a poco un *habitus*<sup>78</sup> científico, crítico y analítico propio de las ciencias sociales, que permita analizar fenómenos cotidianos: conceptos, elementos y estrategias propias de la teoría. De tal modo que el alumno sea capaz de definir un objeto de estudio, formular problemáticas pertinentes, aventurar hipótesis, ponerlas a prueba y elaborar conclusiones.

La incorporación de estas herramientas teóricas y metodológicas resulta fundamental para el alumno de la Educación Polimodal ya que le brinda *"la posibilidad de conocer científicamente la propia realidad y además contar con herramientas para poder transformarla; además permitirá transferir un conjunto de capacidades (conceptos, destrezas y actitudes) a otros ámbitos de la vida social."*<sup>79</sup>

El otro eje que nos permite estructurar los contenidos conceptuales está referido al cambio social. La sociología es, fundamentalmente, una ciencia del cambio, más allá de los análisis puntuales de la estructura social desde una perspectiva sincrónica, sus estudios remiten a la búsqueda de comprensión de procesos sociales, es por ello que planteamos aquí la necesidad de tomar como eje estructurador del espacio curricular los actuales procesos de cambio.

Hacemos referencia al cambio como la resultante de un conjunto de procesos que transforman a la persona social, a las instituciones y a la estructura de la sociedad en conjunto, comprendida como la interrelación armónica o contradictoria de los ámbitos económico, político y cultural.

Así, por ejemplo, la sociedad moderna configurada en el siglo XVII y profusamente analizada por la sociología clásica se constituyó, en lo cultural, en la consecuencia de los procesos de secularización o "desencanto del mundo" (Max Weber) basada en el dominio de la racionalidad instrumental y en la autonomía de los campos culturales.

En lo económico, en una sociedad capitalista e industrial sustentada en el desarrollo científico y tecnológico.

Y en lo político, ligada a los Estados – nacionales como forma de dominación legítima, basados en sistemas democráticos de partidos, en la representación y en la participación política.

Los actuales procesos de cambio ponen en duda la permanencia de esa sociedad industrial, racional y ligada a los Estados – nacionales. Pero más allá de esto, debemos mencionar que a principios del siglo XXI el cambio adquiere características particulares que deben ser consideradas a la hora de analizar las nuevas configuraciones sociales emergentes.

Por un lado, los procesos de cambio son cada día más dinámicos y vertiginosos lo que dificulta la posibilidad científica de análisis. Por otro lado, el cambio se ha mundializado, abarca e

<sup>78</sup> Habitus: "Sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas, predispuestas para funcionar como estructuras estructurantes, es decir, en tanto que principios generadores y organizadores de prácticas y representaciones...." Bourdieu, Pierre. *El sentido práctico*. Taurus, Madrid

<sup>79</sup> Martín, José Francisco. Op. Cit. Pág. 96

interconecta lugares cada vez más distantes del globo. Desde un punto de vista sociológico, el concepto de globalización destaca esta *"intensificación de las relaciones sociales en todo el mundo por las que se enlazan lugares lejanos, de tal manera que los acontecimientos locales están configurados por acontecimientos que ocurren a muchos kilómetros de distancia o viceversa"*<sup>80</sup>

Por último, el cambio actual se diferencia de procesos anteriores en la intensidad del mismo: abarca los aspectos más íntimos de la persona social, de tal modo que toda la vida cotidiana de los actores se ve modificada por estos procesos. Cambios anteriores ocurridos en la sociedad quizás afectaban los procesos productivos o las formas de organización política, pero allí se detenían. En la actualidad, el cambio excede el ámbito productivo y se extiende a las formas de establecer relaciones sociales, de consumir bienes materiales o culturales, o de buscar y procesar información y específicamente incide en las formas de autoconstrucción, por parte del joven, de su propia identidad individual.

Esta tangibilidad de los procesos de cambio puede ser utilizada en el proceso educativo en tanto el alumno debate y analiza procesos que efectivamente le "suceden" y lo afectan del mismo modo en que nos "suceden" y nos afectan a todos. Por ejemplo, sobre la incidencia de la comunicación mediatizada y la construcción de identidades virtuales desde el anonimato del "chat" como formas de interacción es muy probable que el alumno posee más información y más elementos para el debate que el propio docente en tanto hacemos referencia a códigos y empleos de la tecnología claramente demarcados generacionalmente.

En el análisis del cambio social como eje fundamental destacamos las ideas de sociedad "posindustrial", sociedad de la información y "modernidad líquida".

La primera remite a cambios en la estructura tecnoeconómica de la sociedad aunque tiene consecuencias en el ámbito político y cultural. Plantea, de modo muy sucinto, el surgimiento de una sociedad de servicios, especialmente de educación e investigación, la centralidad del conocimiento teórico como fuente de innovación a partir fundamentalmente de la investigación y desarrollo y la capacidad de anticipar el cambio tecnológico.

La sociedad informacional plantea la conjunción de un capitalismo remodelado con el desarrollo de un nuevo paradigma tecnológico flexible, con gran capacidad de penetración, una lógica de interconexión y basado en tecnologías que actúan sobre la información: la procesan, accionan, relacionan y analizan.

Por último la idea de "modernidad líquida" remite a la fluidez de los cambios, a la *"progresiva emancipación de la economía de sus tradicionales ataduras políticas, éticas y culturales."* (Bauman), al fin de la sociedad de compromiso mutuo y al reemplazo de la sociedad de producto-

<sup>80</sup> Giddens, Anthony. *Consecuencias de la modernidad*. 1994 : 68

res con su cultura del trabajo como motor de la sociedad en camino hacia el progreso, por una sociedad de consumidores.

Esa idea de progreso y de confianza en la historia es lo que se ha derretido. Lo que queda, entonces, no es una ética del trabajo que *"exaltó las virtudes del trabajo por el trabajo mismo y la idea de postergación del placer como un valor en sí mismo"*. Sino una estética del consumo que lejos de postergar las gratificaciones procura satisfacer el deseo de un modo instantáneo, constante, escapista e irreflexivo, pero breve, en tanto el deseo satisfecho debe ser rápidamente reemplazado por otro que impulse a un nuevo consumo.

Si bien los procesos de cambio analizados por estas teorías nos afectan a todos, como ya hemos mencionado, no lo hacen siempre del mismo modo, como afirma Garretón, *"no puede hablarse de sociedad global, simplemente porque ella no existe. Hay ciertos aspectos de la vida social y ciertos sectores de gente, que se globalizan, otros que se renacionalizan o se comunitarizan, otros que se individualizan, otros que quedan al margen de todos estos procesos."*<sup>81</sup>

Las consecuencias del cambio nos manifiestan por tanto problemáticas divergentes. Si bien nos enfrentamos a nuevas tecnologías de la información que nos interconectan con grandes redes sociales, también debemos dar cuenta de dilemas tales como la exclusión social y el aumento de las desigualdades sociales, tanto entre naciones como entre clases sociales o fracciones de clase dentro de la misma sociedad.

La fragmentación e interconexión como nuevas lógicas de la sociedad nos enfrenta por un lado a la diversidad, a la posibilidad de integrar nuevos grupos de referencia prácticamente sin límites territoriales, pero a su vez nos pone de cara a nuevas formas de discriminación.

Vivimos por un lado el replanteo del concepto de sociedad civil que permite incorporar a los nuevos movimientos sociales y a las nuevas organizaciones con estructuras horizontales basadas en la participación; pero, por otro lado, el desarrollo de nuevos actores políticos y económicos transnacionales ponen en discusión la soberanía económica y política de los Estados.

La posibilidad de que el alumno relacione, desde una perspectiva crítica y autónoma su propia realidad con estos procesos, dotará al espacio curricular Sociología de temáticas motivadoras para desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los contenidos propuestos más adelante se articulan horizontalmente con los espacios de Ciencias Políticas en cuanto a la relación entre Estado y Sociedad Civil principalmente; pero también en cuanto a la dimensión del poder como parte integrante de la interacción social; con Economía en tanto se analizan los aspectos ligados a la estructura tecnoeconómica al abordar algunas teorías del cambio y el tema de la desigualdad; con Cultura y Comunicación, por un lado en el

<sup>81</sup> Garretón, Manuel Antonio. *Transformaciones sociales y reconstrucción de los estados nacionales: hacia una nueva matriz socio-política*. 1999: 136.

estudio de la temática ligada a la identidad y las representaciones, valores, símbolos, mitos, ideologías y creencias que circulan en torno de la interacción como acción comunicativa, por otro en el análisis de la dimensión cultural del cambio social: la posmodernidad como representación cultural de la globalización, la presencia de culturas híbridas, etc. Estas últimas problemáticas permiten articular contenidos con el espacio Culturas y estéticas contemporáneas en lo referido a la configuración del campo literario y artístico como campos autónomos y en el análisis de manifestaciones culturales identificadas con determinados grupos sociales.

Se recomienda, además, articular el desarrollo de los contenidos conceptuales con los aspectos instrumentales y metodológicos propios del "Proyecto de investigación e intervención socio-comunitaria."

Los contenidos del espacio curricular "Sociología" recuperan los Contenidos Básicos Comunes (CBC) de Historia y Geografía (articulación vertical) en tanto la Sociología con ciencia social se estructura a través de tres conceptos centrales: espacio, tiempo y sociedad. Por tanto, analizar cualquier hecho social requiere de la contextualización en un espacio y tiempo delimitado. Proponemos, entonces, la coordinación con Geografía como disciplina que estudia el espacio socialmente construido o, dicho de otro modo, en tanto la noción de espacio puede ser considerada un constructo social. Y con la Historia que nos conecta con la evolución de los hechos humanos en el tiempo.

Los bloques propuestos por el siguiente espacio curricular responden a los lineamientos establecidos en los CBC de Ciencias Sociales para la Educación Polimodal y CBO para la modalidad "Humanidades y Ciencias Sociales" y se organizan del siguiente modo:

**Bloque 1: Persona e interacción social**

**Bloque 2: La estructura social**

**Bloque 3: El cambio social**

**Bloque 4: Sociedad y procesos económicos**

**Bloque 5: Sociedad Civil y Política.**

El primer bloque plantea a la Sociología como ciencia de la interacción social y analiza los elementos que componen la misma: primeras impresiones, percepciones, identidad social virtual y real, expectativas sociales, la interacción en contextos institucionales, zonas anteriores y posteriores, puntuación de la interacción, distancia social, etc. Por otro lado se debatirán aquellos aspectos vinculados con el proceso de autoconstrucción, por parte del joven de la Identidad Social en el proceso de Socialización.

En este bloque la perspectiva dramática elaborada por Goffman que nos invita a ver la interacción en contextos institucionales como una representación teatral puede brindar al docente y al alumno elementos apropiados para poner en discusión estos conceptos.

Los conceptos clave de este bloque, que permiten estructurar todos los demás son: Interacción social; Identidad y Socialización.

El análisis de la acción e interacción social permitirá la coordinación con los contenidos del espacio "Cultura y Comunicación" en tanto hay aquí elementos culturales: valores, creencias, ideologías que por un lado son producidos por los actores sociales y a la vez intervienen como dadores de sentido en el comportamiento mismo y como guías para la evaluación de prácticas sociales, propias y ajenas. Recordemos que la interacción social es eminentemente simbólica y esto remite a significados culturales que posteriormente el alumno encontrará en el espacio "Cultura y Comunicación".

El segundo bloque, que completa el eje micro – macro planteado más arriba nos muestra a la sociología como ciencia de la sociedad y pretende presentar los elementos del sistema social que, de algún modo rodean y presionan, como sistemas de control, al actor. Los conceptos de institución, estratificación social, clases sociales y movilidad por un lado y grupos sociales primarios y secundarios u organizaciones como generalmente se las conoce, por otro, se ubican en este bloque.

Pretendemos rescatar aquí la incidencia doble de las estructuras sociales por sobre la práctica: como constreñidora en tanto sistema normativo o conjunto de reglas y valores que limitan las posibilidades de la vida social y como habilitante, en tanto dadora de recursos que permiten generar la práctica social. El poder y la autoridad, por ejemplo pueden ser considerados recursos con base institucional que inciden en la interacción social concreta. (Giddens)

Las ideas de sistema social e instituciones por un lado y de diferenciación social (estratificación y grupos) por otro señalan los conceptos clave de este bloque.

Los bloques siguientes remiten al cambio social. El tercer bloque busca situar al alumno en el análisis de la dinámica social desde una perspectiva multidimensional: ¿por qué se producen los cambios? ¿quiénes los impulsan? ¿qué condiciones políticas, económicas, sociales y culturales están presentes en la sociedad para que sea deseable un cambio? ¿cuáles son las características del cambio hoy? ¿qué manifestaciones concretas tienen los procesos de cambio en los diversos ámbitos de nuestras comunidades locales? ¿Qué es lo global qué lo local? etc.

Problematizando el cambio y sus elementos se busca que el educando no solo incorpore conceptos y teorías sino que pueda emplear estas herramientas para realizar un análisis crítico de su propia realidad.

El cambio social y el proceso de globalización se constituyen en los conceptos clave de este bloque.

El cuarto bloque plantea las consecuencias económicas de los procesos de cambio en tanto estas afectan el funcionamiento tanto de la sociedad como de la interacción social concreta. Las nuevas formas de organizar el trabajo; los nuevos modelos organizacionales que permiten los desarrollos tecnológicos recientes, las nuevas formas de producir, distribuir, intercambiar y consumir los bienes y servicios serán analizados desde una perspectiva sociológica que complemente la mirada económica.

Se abordan además las consecuencias negativas de estos procesos: el aumento de las desigualdades, el surgimiento de nuevas desigualdades dinámicas y nuevas formas de exclusión social que configuran hoy la llamada "cuestión social". Por tanto la relación trabajo – tecnología como base del desarrollo económico y el problema de la desigualdad son los elementos clave de este bloque.

El quinto y último bloque desarrolla las consecuencias políticas de los procesos enunciados a partir de la idea concreta de crisis, poniendo el acento en la sociedad civil pero en constante articulación con el estudio del Estado desde las Ciencias Políticas. La creciente fragmentación de la sociedad civil y la mayor reflexividad de la misma, entendida como la capacidad de imponer en la agenda política ciertos temas y problemáticas sociales: cuestiones ambientales, derechos humanos, seguridad, discriminación, exclusión, etc., se complementa con el análisis de las nuevas formas de representación social y las nuevas estrategias políticas empleadas.

Aquí las transformaciones en la Sociedad Civil y en el Estado, los conceptos de crisis, diversidad y discriminación y la emergencia de nuevos movimientos sociales constituyen los conceptos fundamentales a partir de los cuales se estructura el bloque.

### **Expectativas de logro**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender la realidad social en la que se encuentran inmersos y ser, a partir de esa comprensión, actores sociales conscientes, activos y transformadores de la vida social.
- Emplear conceptos básicos de la sociología para el análisis de la acción e interacción social.
- Identificar, explicar y proponer soluciones frente a problemas de la vida cotidiana.
- Explicar los procesos de diferenciación social y de conformación de los grupos sociales analizando las estructuras sociales resultantes y su vínculo con las prácticas sociales.
- Reconocer y analizar los principales procesos de cambio actuales particularmente en su incidencia en la vida cotidiana de las personas.

- Comprender algunas problemáticas globales con incidencia en lo local y evaluar sus consecuencias sociales, políticas y económicas.
- Comparar el proceso de posindustrialización con el proceso de industrialización ocurrido, en nuestra sociedad, en el siglo XX y familiarizarse con los cambios producidos a nivel del trabajo y la estructura de las organizaciones.
- Comprender, analizar y sistematizar el conocimiento vigente sobre los nuevos actores y movimientos sociales.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Seleccionar y emplear técnicas de investigación social específicas para el análisis de problemas sociales.
- Recolectar información sobre los diferentes tipos de fenómenos sociales, estando en condiciones de valorarla crítica y reflexivamente para ponerla al servicio de la propia comprensión de la realidad social.
- Revisar los propios procesos de conocimiento y autoevaluación permitiendo así producir respuestas en ámbitos variados.

### **Contenidos Conceptuales**

Atentos a que el espacio curricular "Sociología" debe desarrollarse en un cuatrimestre y que nuestra intención no es formar especialistas en la materia, sugerimos al docente realizar un recorte en los contenidos conceptuales propuestos a continuación tomando como base los criterios establecidos en la caracterización de cada bloque, este diseño flexible permitirá al educador realizar la selección y adecuación que considere más beneficiosa para su comunidad educativa.

**Bloque 1:** ¿Qué es la Sociología? La doble aproximación al análisis de lo social: La Sociología como ciencia de la Interacción. La Sociología como ciencia de la Sociedad. Persona y Sociedad: La acción social: componentes, naturaleza y tipos. Interacción social y presentación de la persona en la vida cotidiana. El proceso de socialización y la Identidad social: La configuración de la persona social.

**Bloque 2:** La Estructura Social como conjunto organizado de Instituciones. El Sistema Normativo: Valores, Reglas y Recursos. La diferenciación social. Criterios de diferenciación. Estratificación social y movilidad. Estructura ocupacional y movimientos migratorios. La conformación



del espacio social. Los grupos sociales. Grupos primarios: la familia. Grupos secundarios: las organizaciones sociales. El poder en las organizaciones.

**Bloque 3:** El cambio social: la crisis y el cambio. Factores y condiciones del cambio. Agentes del cambio. El cambio a comienzos del siglo XXI: La globalización. Las comunidades locales frente a la globalización homogeneizadora. El paso de la sociedad de productores a la sociedad de consumidores.

**Bloque 4:** Sociedad y procesos económicos: El sistema capitalista y la cuestión social. La remodelación del capitalismo y la nueva cuestión social. Desigualdad y exclusión social: manifestaciones nacionales y locales. La globalización económica. Los escenarios posindustriales. La sociedad informacional: El nuevo paradigma tecnológico informacional y su influencia en la vida cotidiana.

**Bloque 5:** Sociedad Civil y Política: Crisis y transformaciones en la sociedad civil frente a las nuevas situaciones de riesgo: conflicto, fragmentación, diversidad y discriminación. Los actores y estrategias sociales. La sociabilidad contemporánea; las estrategias familiares y comunitarias. Los nuevos actores identitarios: movimientos sociales, nuevos grupos sociales, sus configuraciones locales y regionales.

### Contenidos Procedimentales

*En las Ciencias Sociales un contenido procedimental es algo que se enseña a hacer, algo que el docente planifica como contenido de enseñanza, y como tal, supone un objetivo, una metodología de enseñanza, un conjunto de actividades a desarrollar por parte de los alumnos y una evaluación de lo aprendido.*

*Como afirma Valls "la actuación procedimental será siempre el resultado de la interacción entre sujeto y tarea, entre el sujeto que la intenta y las características de la tarea como tal"<sup>82</sup>.*

Si consideramos que el **procedimiento** es el conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta, el contenido procedimental es el procedimiento en tanto objeto de enseñanza y de aprendizaje. Un procedimiento se transforma en contenido procedimental cuando el docente decide enseñarlo para que el alumno aprenda. Por lo tanto, no se trata sólo de realizar procedimientos, sino de enseñar a hacerlos. No pueden estar desligados de los contenidos conceptuales o actitudinales.

<sup>82</sup> E. Valls. "Los procedimientos".

En definitiva, el contenido procedimental solo adquiere una verdadera significación en la medida en que se lo enseñe y que se lo aplique al aprendizaje de conceptos y actitudes.

Así, "la propuesta de establecer una distinción entre el saber decir y declarar (contenidos conceptuales), el saber hacer y transformar (contenidos procedimentales) el saber ser, estar y valorar (contenidos actitudinales) responde al viejo sentido común que reconoce que en la experiencia humana tales formas de posesión de la cultura gozan de características definitorias particulares y uno se las va apropiando de manera diferenciada".<sup>83</sup>

*Veamos ejemplos: No es lo mismo decir qué es un resumen (concepto) que hacerlo (procedimiento). No es igual saber participar de un debate (procedimiento) que respetar en el mismo las ideas de los otros (actitud)*

*Los contenidos procedimentales para el espacio curricular "Sociología" pretenden "proporcionar los instrumentos metodológicos y técnicas propias de las ciencias sociales que les permita a los educandos realizar indagaciones e incluso pequeñas investigaciones para comprender los fenómenos sociales a que hacen referencia los contenidos conceptuales"*<sup>84</sup>

*Teniendo en cuenta lo anterior y en tanto "el conocimiento de la realidad social, desde el momento que no se limita a la acumulación de información, requiere de la elaboración de saberes respecto a cómo dicha realidad es analizada, comprendida y explicada".*<sup>85</sup> **La finalidad de la enseñanza de lo procedimental apunta a:**

- *desarrollar una actitud científica ante los hechos y los procesos sociales, superadora del saber vulgar, ingenuo.*
- *favorecer una actitud inquisidora y crítica, que implique la posibilidad de formularse preguntas acerca de aquello que analiza,*
- *plantear hipótesis o explicaciones provisorias,*
- *buscar, seleccionar y analizar la información que proveen las fuentes, diferenciándolas,*
- *elaborar conclusiones fundadas y difundir los resultados.*
- *adquirir el manejo de técnicas de investigación acerca de lo social y el uso de un vocabulario específico de la disciplina.*

<sup>83</sup> Zabala, "El "saber hacer" como contenido de aprendizaje".

<sup>84</sup> Martín, José Francisco. Op. Cit.

<sup>85</sup> Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, *Contenidos Básicos Comunes para la E.G.B., Bs. As., 1995.*

## Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular

Se sugiere emprender el análisis de los contenidos conceptuales desarrollados más arriba aplicando los métodos y técnicas de la investigación social que les permita a los educandos realizar indagaciones e incluso pequeñas investigaciones para comprender los fenómenos sociales a que hacen referencia los contenidos mencionados.

Los elementos que giran en torno a la interacción pueden ser analizados desde la observación como técnica etnográfica, ya sea participante o no participante, igual el estudio de los grupos o las diferentes etapas del proceso de socialización.

Los cambios producidos por los procesos globalizadores pueden ser abordados a partir de entrevistas en profundidad, aquí el alumno puede comparar elementos de la vida cotidiana de las personas, de los procesos productivos o las prácticas políticas de distintas generaciones a partir de un recurso sencillo como entrevistar a miembros de su propia familia o su barrio de distintas cohortes generacionales.

Los conceptos ligados a la estructura social, fundamentalmente el de estratificación social y desigualdades sociales pueden ser abordados desde datos secundarios como censos y la encuesta permanente de hogares (EPH).

Se pueden construir cuestionarios para aplicar encuestas de opinión sobre dilemas actuales en torno a las formas de representación, situaciones de protesta social, etc.

Los artículos periodísticos y de opinión, siempre desde una mirada crítica fomentada por el docente, pueden resultar útiles disparadores para abordar y debatir sobre problemas sociales actuales.

Al planificar las tareas propias de este espacio curricular se deberá tener en cuenta las características particulares del mismo y el tiempo (un cuatrimestre) que limita expectativas de proyectos de largo alcance por lo que se aconseja la realización de proyectos de investigación de temáticas específicas que posibiliten la interdisciplinariedad con otros espacios curriculares, para ello consideramos fundamental el apoyo institucional.

Hemos afirmado la necesidad de partir de la realidad concreta y cotidiana en la que se desenvuelve el estudiante, para asir, analizar y comprender esa realidad son imprescindibles las técnicas e instrumentos de la investigación social:

- la observación
- la entrevista
- las encuestas

- el análisis de discurso
- el análisis de fuentes escritas, orales.

Que deben ser empleados por el alumno bajo la supervisión del docente como herramientas para trabajar sobre la propia realidad local, al tiempo que permitirán, a partir de la práctica, incorporar la lógica misma del proceso de investigación científica.

Considerando que la base del trabajo será la investigación de problemáticas específicas que deben ser propuestas y consensuadas entre alumnos y profesores, se recalca la necesidad de la formación previa en diseño y técnicas de investigación para lo cual el docente proporcionará las herramientas de trabajo (marco teórico y práctico) para el diseño de la investigación en cuanto a:

- la formulación de interrogantes básicos que delimitan el problema elegido ( lugar- tiempo- recursos- dónde buscar los datos?- cuándo hacerlo?- de qué tiempo se dispone?- qué queremos saber del tema? etc.).-
- la formulación y la categorización de hipótesis ("lo que está por debajo")
  - enunciado provisorio, conjetura, relación entre variables,
  - se relaciona directamente con la pregunta que se formula o el tipo de investigación que se pretende realizar.
  - es una idea directriz, orientadora de la investigación,
  - es una respuesta posible al problema original,
  - deben ser: posibles de verificar, verosímiles, refutables.-
- la organización y recopilación de la información: con que comienza el proceso de comprobación de las hipótesis:

¿dónde buscar? ¿qué buscar? ¿qué técnicas usar? ¿cómo registrar? ¿cómo archivar?

El docente deberá enfatizar, ante la institución, las necesidades de libertad para la tarea de los alumnos fuera de la escuela (fuentes, encuestas, entrevistas) y tiempo para realizarlas. Se debe flexibilizar el marco horario, posibilitando enseñar desde una mirada sociológica la observación. Ejemplo: en la escuela, el proceso de socialización.-

- el análisis e interpretación de la información: los hechos sociales pueden ser analizados desde diversas perspectivas, desde distintos puntos de vista, desde ángulos diferentes, uno

de los rasgos de las ciencias sociales es la transitoriedad y la diversidad de las interpretaciones,

- es fundamental que el alumno descubra la gran complejidad de todo hecho social,
  - se deben fomentar actitudes democráticas, de aceptación, de disenso, del respeto por las opiniones diferentes, por los puntos de vista o las ideas opuestas.
- la elaboración de conclusiones: refleja la síntesis de lo trabajado, implica enunciar las respuestas a la pregunta inicial, se vuelve a las hipótesis para ratificarlas o rectificarlas; no siempre "cierra" el problema, puede abrir nuevos interrogantes.
  - La difusión de la investigación: todo trabajo científico tiene "el deber social" de ser transmitido:
    - la elaboración del texto oral o escrito es un contenido procedimental de las Ciencias Sociales.
    - la difusión puede ser oral o escrita, de diversas formas (informe, debate, mesa redonda, paneles, etc).-

### **Criterios de evaluación**

Existe en la actualidad un nuevo enfoque desde el que se propugna la necesidad de trascender el mero aspecto puntual de la evaluación y concebir ésta no como un fin en sí misma, sino como un medio de enjuiciar y valorar los múltiples factores que condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje para, a partir de su análisis, ir orientando el mismo del modo más positivo posible.

Esta es la **evaluación formativa** en la que se persigue la valoración integral del proceso educativo.

La evaluación, lejos de ser un elemento marginal, situado al final de un período de aprendizaje, constituye un elemento esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, perfectamente integrado y articulado dentro del mismo para:

- ofrecer información acerca de los alumnos en la asimilación de los contenidos previstos en función de objetivos previamente establecidos.
- suministrar las bases necesarias para introducir las rectificaciones que fuera preciso llevar efecto dentro del proceso con vistas a corregir errores, potenciar aciertos y marcar pautas de actuación durante el desarrollo del mismo.

La evaluación se concibe como un elemento del proceso educativo cuya finalidad radica en servir de ayuda a profesores y alumnos para superar y corregir deficiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este tipo de evaluación se concede especial importancia a la **auto-evaluación** entendida como valoración de las propias capacidades y modos de aprender. El alumno al autoevaluar los niveles del aprendizaje que va alcanzando a lo largo del proceso educativo extenderá su reflexión a todas las actuaciones que realiza durante el mismo y que le llevan a un nivel concreto de logros, analizando si éstos se adecuan a sus capacidades potenciales o si, por el contrario, debería autoexigirse más y detectar las causas que motivan los fallos, lagunas, errores, insuficiencias, etc. con el propósito de superarlos y reconducir aquellas líneas de acción negativa.

La autoevaluación se convierte en una potente estrategia que bien orientada por el profesor permitirá a sus alumnos adiestrarse en la enriquecedora tarea de aprender a aprender. Al mismo tiempo que orienta al profesor acerca de cómo optimizar su forma de enseñar.

En este contexto, la evaluación actúa como un eficaz sistema de retroalimentación, que posibilita el análisis prospectivo sobre el funcionamiento de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y la correspondiente toma de decisiones en función de los resultados obtenidos.

El carácter procesal de la evaluación formativa conlleva, desde el punto de vista temporal, una forma de evaluar continua que se dará en tres facetas o estadios temporales:

- **el momento inicial o evaluación diagnóstica:** supone la valoración inicial del grado de formación que los alumnos poseen en relación con los contenidos que configuran el programa de la asignatura, tratando de valorar también su nivel de destrezas y habilidades, así como el grado de motivación e interés que tienen hacia la materia a tratar.
- **El período objeto de evaluación o evaluación continua o progresiva:** se caracteriza por llevarse a cabo a lo largo de todo el período (en este caso, cuatrimestral) en que se desarrolla un proceso de enseñanza-aprendizaje a través de ella se lleva un control sistemático del proceso en todas sus facetas. Su objetivo es proporcionar elementos de juicio y reflexión al profesor y a los alumnos sobre la marcha de su labor. Su finalidad es mejorar la enseñanza-aprendizaje durante su desarrollo.

Constituye la base de la enseñanza correctiva (recuperación) para el alumno y para la auto-corrección de la acción del profesor, al tiempo que permite la reflexión sobre el proceso didáctico, mientras se está desarrollando la secuencia de enseñanza-aprendizaje.

Esta modalidad de evaluación se aplica en distintos estadios del proceso de interacción y debe adoptar formas muy variadas e incluir actividades muy diversificadas (actividades de evaluación individuales, en pequeños grupos, en equipos de trabajo y en grandes grupos).

- **Momento final de la evaluación o evaluación global o sumativa:** se realiza al terminar el período instructivo, su función es valorar de forma cualitativa el grado y naturaleza del aprendizaje alcanzado, su nivel de competencia y las lagunas que quedaron.

A partir de ella se emite la calificación final.-

Desde una función formativa la evaluación global persigue conocer si los alumnos han alcanzado el nivel de capacitación terminal previstos por el profesor al planificar su tarea.

Entre los criterios para evaluar cómo aprenden los alumnos se tendrán en cuenta:

- la capacidad para el manejo de la información y la organización del trabajo.
- la seguridad en la toma de decisiones (compromiso ante la tarea, autonomía de criterio, participación activa, argumentación lógica)
- la flexibilidad en las relaciones interpersonales.
- la habilidad en el uso de técnicas y procedimientos.
- la competencia para el análisis crítico.
- la capacidad en la transferencia de la información a situaciones nuevas y la utilización de vocabulario específico.

Los criterios deberán ser debidamente explicitados por el profesor.

Para la evaluación de trabajos de iniciación a la investigación o informes sencillos que son los aconsejados para este espacio curricular, al calificarlos, deben contemplarse los siguientes aspectos: presentación, objetivos, metodología, fuentes, bibliografía empleada y conclusiones.-

## **Bibliografía**

### **Bibliografía de referencia para el diseño curricular.**

DI TELLA, Torcuato. (1997) *Sociología* en Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. *Fuentes para la transformación curricular*. Ciencias Sociales. Tomo I. Secretaría de Programación y Evaluación Educativa. Buenos Aires.

MARTIN, José Francisco. (1997) *Sociología* en Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. *Fuentes para la transformación curricular*. Ciencias Sociales. Tomo II. Secretaría de Programación y Evaluación Educativa. Buenos Aires.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. (1997) *Orientaciones para la educación general básica*. Buenos Aires

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación. (1997) *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*. Buenos Aires.

### **Bibliografía específica para el uso de los alumnos en el nivel Polimodal**

FALICOV, Estela y Sara LIFSZYC. (2002) *Sociología*. Ed. Aique. Buenos Aires.

KECHICHIAN, Roberto. (1999) *Sociología. Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales*. Sainte Claire editora, Buenos Aires.

PARADEDA, PINTOS ANDRADE, RIOS (2005) *Sociología*. Ed. Mipue, Buenos Aires

### **Bibliografía Comentada**

Se presentan a continuación un conjunto de obras específicas de la sociología divididas según libros de referencia; sociología general, temáticas específicas y teoría sociológica. Todos los libros están acompañados de una breve referencia que puede resultar útil para el docente a cargo del espacio curricular, fundamentalmente si no es licenciado o profesor en sociología. Los criterios de selección empleados fueron los siguientes: se intentó que la bibliografía fuera actual, más allá de algunas obras clásicas y que pudiera ser encontrada en bibliotecas públicas o universitarias.

### **Diccionarios específicos:**

ABERCROMBIE, Nicholas et alt. (1986) *Diccionario de sociología*. Ed. Cátedra, Madrid. Los autores plantean: "En este diccionario hemos tratado de representar conceptos, debates y escuelas que son importantes y actuales. Nuestros artículos no solo incluyen definiciones técnicas (como desviación) sino también debates actuales (acción – estructura) tipos de argumentos: analogía orgánica), escritores importantes (Durkheim) y escuelas completas (Enfoque del Proceso de Trabajo)".

DI TELLA, Torcuato y otros (2001) *Diccionario de Ciencias Sociales y políticas*. Emecé, Buenos Aires. Diccionario escrito en Argentina con una visión que pretende abarcar América Latina. Los autores plantean la necesidad de vincular cada palabra con sistemas teóricos más generales. Incluye conceptos actuales, por ejemplo todo aquello que gira en torno a la globalización y cada artículo tiene bibliografía adicional, mucha de ella en castellano y factible de conseguir.



FAIRCHILD, Henry Pratt (editor) (1997) *Diccionario de sociología*. FCE, México. Diccionario de conceptos y escuelas, brinda definiciones más restringidas que otros diccionarios pero incluye una variedad mayor de conceptos.

SCHOECK, Helmut. (1985) *Diccionario de sociología*. Herder, Barcelona. Diccionario de conceptos y escuelas (no incluye autores) cada concepto plantea sus relaciones con otros, por ejemplo "estamento (→ clase → status)

### **Bibliografía sobre sociología general:**

AGULLA, Juan Carlos (1984) *La promesa de la sociología*. Ed de Belgrano. Buenos Aires. Desarrollo analítico de conceptos básicos de la sociología: el comportamiento social, la organización social, los procesos sociales, el cambio social, los grupos sociales, la estratificación social, etc.

BAUMAN, Zygmunt. (1994) *Pensando Sociológicamente*. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. Ensayo en torno a la visión sociológica, los temas abordados son: nosotros y ellos; los extranjeros; juntos y separados; Intercambio; poder; Estado y nación; orden y caos.

BERGER, Peter. (1979) *Introducción a la Sociología. Una perspectiva humanística*. Ed Limusa, México. Texto de la década del 60, de fácil lectura pero un poco desactualizado. Divide el trabajo en dos partes centrales: el hombre en la sociedad, en la que trata el tema del control social y la estratificación, y la sociedad en el hombre, donde hace referencia a los roles, grupos e identidad.

ELIAS, Norbert. (1980) *Sociología Fundamental*. Gedisa, Barcelona. Desde una perspectiva no tradicional en la sociología Elias analiza el tema del actor en la sociedad. Desarrolla su concepto de "configuración".

ELSTER, Jon (1990) *Tuercas y tornillos. Una introducción a los conceptos básicos de las ciencias sociales*. Ed. Gedisa. Barcelona. Desde la perspectiva de la teoría de la elección racional Elster desarrolla algunos conceptos básicos de la sociología: acción y elección, normas, etc.

GIDDENS, Anthony. (1996) *Sociología*. Alianza, Madrid. Manual de amplia difusión en el ámbito académico universitario, aborda un amplio abanico de temas entre ellos: Cultura y sociedad; la interacción y vida cotidiana; familia; estratificación; las organizaciones modernas; el trabajo y la vida económica; gobierno, poder político y guerra; medios de comunicación; educación; revolución y movimientos sociales; cambio global y crisis ecológica; métodos de investigación y teoría sociológica. Tiene al final un glosario de conceptos básicos.

HORTON, PB y RL HORTON. (1973) *Introducción a la sociología*. El Ateneo, Buenos Aires. Pertenece a una serie de enseñanza programada, por tanto está planteado como lecciones

con una evaluación al final que incluye frases incompletas, frases del tipo verdadero – falso y preguntas con opción múltiple. Los temas que desarrolla: la sociología como ciencia, cultura, personalidad y socialización, grupos, organizaciones, instituciones, la familia, estratificación, cambio social, movimientos sociales.

ROCHER, G. (1980) *Introducción a la sociología general*. Herder, Barcelona. Entre los temas que aborda este texto podemos citar: la acción social; sistema normativo; cultura e ideología; socialización; la organización social; el sistema social; el cambio social, movimientos sociales, etc.

### **Temáticas específicas:**

AGULLA, Juan Carlos (1996) *Ideologías políticas y ciencias sociales. La experiencia del pensamiento social argentino (1955 – 1995)* Ed. Sigma, Buenos Aires. Incluye varios trabajos sobre los principales pensadores argentinos de las ciencias sociales, entre ellos: Bialek Masse; Germani; Orgaz; Murmis; De Ipola; Forni; Verón y otros.

BAUMAN, Zygmunt. (1999) *La globalización. Consecuencias humanas*. FCE. Buenos Aires. Nuevas consecuencias del fenómeno de la globalización y la modernidad líquida. Hay un análisis de la crisis del Estado nacional y de la movilidad como nuevo criterio de estratificación social.

BAUMAN, Zygmunt. (2000) *Modernidad Líquida*. FCE, Buenos Aires. La modernidad líquida es el momento de desregulación y flexibilización de los mercados, el fin de las ataduras culturales y sociales. En este libro se analizan cinco dilemas actuales: Emancipación; Individualidad; Espacio/tiempo; trabajo; Comunidad.

BAUMAN, Zygmunt. (2005) *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. F.C.E. Buenos Aires. Un análisis de las relaciones interpersonales en el contexto de la modernidad líquida. El planteo de Bauman, que puede generar debate, es que los vínculos humanos se establecen más desde la interconexión, distante y efímera que desde el compromiso.

BAUMAN, Zygmunt. (2005) *Identidad*. Ed. Losada. Buenos Aires. El sociólogo polaco aborda aquí la problemática de la identidad en un contexto de globalización y modernidad líquida. Presenta el dilema de un concepto que queriendo unir, en nuestra sociedad global separa y excluye.

BAYARDO, Rubens y Mónica LACARRIEU. (Comp) (1999) *La dinámica global/local*. Ed. Ciccus. Bs. As. Estudios relacionados con los discursos, los medios, la ciudadanía, las fronteras a partir de la relación entre lo local y lo global. Los trabajos se centran en América Latina.

BELL, Daniel (1991) *El advenimiento de la sociedad Post-Industrial: Un intento de pronóstico Social*. Ed. Alianza, Madrid. Trabajo clásico sobre la sociedad posindustrial, se analizan sus

características y dimensiones a partir de una profusa información estadística fundamentalmente de EEUU.

BELL, Daniel. (1992) *Las contradicciones culturales del capitalismo*. Alianza, México. Libro que continúa al anterior desarrollando las consecuencias en la política y la cultura de la sociedad posindustrial. La introducción es un diagnóstico fundamental para analizar la relación entre estructura económica y cultura en el capitalismo.

BERGER, Peter y Thomas LUCKMAN. (1984) *La construcción social de la realidad*. Amorrortu, Bs. As. Clásico trabajo de la sociología del conocimiento, se desarrollan las perspectivas de lo social como realidad objetiva y subjetiva.

BERGER, Peter y Thomas LUCKMANN. (1997) *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido*. Paidós, Barcelona. El tema de las identidades y las instituciones dadoras de sentido en nuestra época caracterizada por la falta de certezas.

BOURDIEU, Pierre (1990) *Sociología y Cultura*. Grijalbo, México. Conferencias y entrevistas a este sociólogo francés en las que aplica su teoría del habitus y los campos al análisis del discurso, de los gustos, el deporte, la cultura y la política.

BOURDIEU, Pierre (1999) *Contrafuegos*. Anagrama Barcelona. Textos breves de coyuntura en las que Bourdieu analiza la ideología neoliberal, la globalización, los movimientos sociales, los medios de comunicación, etc.

BOURDIEU, Pierre (1999) *La miseria del mundo*. F.C.E. Trabajo fundamental de Bourdieu y su equipo para analizar dilemas actuales como el de la violencia, la discriminación, el cambio en las relaciones laborales, las desigualdades, etc. El libro está organizado en base a entrevistas en profundidad por lo que constituye un buen aporte, además, desde lo metodológico.

CALDERON, Fernando (Comp) (1986) *Los movimientos sociales ante la crisis*. Universidad de las Naciones Unidas – CLACSO. Buenos Aires. Incluye trabajos sobre los movimientos sociales en la mayoría de los países de América del Sur. El estudio sobre Argentina a cargo de E. Jelin, analiza los movimientos de derechos humanos, movimientos vecinales, movimientos políticos juveniles, las mujeres y los movimientos sociales y el movimiento sindical.

CASTEL, Robert. (2004) *La inseguridad social*. Ed. Manantial, Buenos Aires. Se analiza la cuestión social frente a la erosión del Estado benefactor y la pérdida de los sistemas de protección social.

CASTEL, TOURAINE et alt. (2001) *Desigualdad y globalización. Cinco conferencias*. Ed. Manantial, Buenos Aires. Conferencias en torno al tema de la globalización y sus consecuencias de cinco pensadores sociales: Robert Castel; Alain Touraine; Mario Bunge; Octavio Ianni y Anthony Giddens.

CASTELLS, Manuel. (1999) *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Ed. Siglo XXI, México. Primer tomo del monumental trabajo de Castells sobre la era de la información, desarrolla el surgimiento del nuevo paradigma informacional a partir de *Silicon Valley*, los cambios en el trabajo y en la estructura de las organizaciones.

DE IPOLA (Comp) (1998) *La crisis del lazo social*. Eudeba, Buenos Aires. Trabajos de investigadores argentinos sobre transformaciones en el trabajo, lazo social, pobreza, identidad, educación, política y juventud.

DUBET, François y Danilo MARTUCELLI. (1999) *¿En qué sociedad vivimos?* Ed. Losada, Bs. As. Análisis de la sociedad actual, la base del libro son los problemas de la sociedad francesa actual, desarrolla los siguientes temas: de la acción a la sociedad; clases sociales y dominación; el trabajo; integración y exclusión; representación social y movimientos sociales; política y democracia.

FILMUS, Daniel (Comp) (1999) *Los noventa*. Flacso- Eudeba. Buenos Aires. Artículos de autores argentinos y latinoamericanos sobre política, sociedad, cultura y educación.

FITTOUSSI, Jean – Paul y Pierre ROSANVALLON. (2003) *La Nueva Era de las desigualdades*. Ed. Manantial. Buenos Aires. El libro analiza el tema de las desigualdades en la sociedad global. Plantea temas sobre política, identidad, economía y democracia.

GARCÍA CANCLINI, Nestor. (1995) *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*. Grijalbo, México. Análisis de la cultura frente a la globalización, multiculturalidad, identidad, sociedad civil son algunos de los temas.

GARCIA CANCLINI, Nestor. (1995) *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Ed. Grijalbo. México. Este sociólogo argentino residente en México analiza las culturas híbridas, surgidas de mezclas de estilos en donde se interrelaciona lo culto, lo popular y lo masivo. Desarrolla conceptos como desterritorialización, descolección, etc. interesantes para el análisis de la relación cultura – sociedad.

GOFFMAN, Erving. (1980) *La presentación de la persona en la vida cotidiana* Amorrortu, Bs. As. Clásico trabajo de este sociólogo en el que analiza la dinámica de la interacción en contextos institucionalizados. Presenta su perspectiva dramática para el análisis de la interacción.

GOFFMAN, Erving. (1990) *Estigma. La identidad deteriorada*. Amorrortu, Bs. As. A partir del estigma Goffman analiza la construcción de las identidades sociales.

KRIEGER, Mario (2001) *Sociología de las organizaciones*. Prentice Hall. Sao Paulo. Una introducción a la sociología organizacional. Entre los temas tratados podemos mencionar: Individuo y organización; los grupos, los equipos y la organización, comunicación organizacional, relaciones de poder y liderazgo en las organizaciones, etc.

MARGULIS, Mario, URRESTI, Marcelo y otros (1999) *La segregación negada. Cultura y discriminación social*. Ed. Biblos, Buenos Aires. Trabajos sobre discriminación en la Argentina actual, temas relacionados: identidad, discursos, trabajo, escuela.

MINUJIN, Alberto y Gabriel KESSLER (1995) *La nueva pobreza en Argentina* Planeta, Buenos Aires (de los mismos autores) *Cuesta abajo*. Ambos, trabajos de un matemático (Minujin) y un sociólogo (Kessler) que relacionan técnicas cualitativas (entrevistas en profundidad) y datos estadísticos, para analizar el proceso de empobrecimiento en la sociedad argentina de las últimas cuatro décadas.

PARISI, Alberto (Coord.) (1996) *Nuevos Sujetos Sociales. Identidad y Cultura*. Ed. Espacio, Buenos Aires. Basado en una investigación realizada por el servicio de acción popular en un sector villero de la ciudad de Córdoba, analiza a partir de historias de vida las características de un grupo marginado dedicado al cirujeo.

ROSANVALLON, Pierre (1995) *La nueva cuestión social*. Ed. Manantial, Buenos Aires. Análisis sobre la nueva cuestión social desde una perspectiva política, económica y social a partir de la crisis del Estado benefactor.

SZTOMPKA, Pietr (1995) *Sociología del cambio social*. Alianza, Madrid. Muy completo trabajo sobre las teorías del cambio social, entre ellas aborda la modernidad, la globalización y los movimientos sociales.

TORRADO, Susana (1992) *Estructura social de la Argentina: 1945 – 1983*. Ediciones de la flor, Buenos Aires. Trabajo que intenta reeditar el clásico estudio de Gino Germani sobre la estructura social en Argentina. Desde la demografía y el estudio crítico de los datos censales Torrado describe la morfología de las clases sociales en nuestra sociedad, en algunos casos discriminando por región. Un estudio imprescindible para ver qué se puede hacer con los datos censales.

TOURAINE, Alain (1998) *¿Podremos vivir juntos?* F.C.E., Buenos Aires. Frente a los procesos globalizadores (Touraine afirma que la globalización como proceso unificado no existe) el sociólogo francés analiza temas clásicos en sus investigaciones: La desmodernización, los movimientos sociales, los nacionalismos, la identidad, etc.

VATTIMO, Gianni. (1994) *La sociedad transparente*. Paidós, Barcelona. Ensayo del filósofo italiano sobre los medios de comunicación y la información en la sociedad pos-moderna.

## Teoría Sociológica:

ALEXANDER, Jeffrey.(1992) *Las teorías sociológicas desde la segunda guerra mundial. Análisis multidimensional.* Gedisa. Madrid. Abordaje completo y complejo de la teoría estructural – funcionalista norteamericana y las diferentes respuestas teóricas que generó.

ARON, Raymond. (1981) *Las etapas del pensamiento sociológico.* Ed. Siglo XX, Bs. As. Libro en dos volúmenes en los que el sociólogo francés analiza, obra por obra, la producción de los clásicos de la sociología.

DURKHEIM, Emile. (1982) *Las reglas del método sociológico.* Ed. Hyspamérica, Madrid. Obra clásica en la que Durkheim plantea las bases metodológicas de la sociología en su concepción positivista.

DURKHEIM, Emile. (1993) *Escritos Selectos.* (Introducción y selección de Anthony Giddens) Ed. Nueva Visión, Bs. As. Los principales temas tratados por este autor clásico de la sociología con una correcta introducción de Giddens.

GIDDENS, A., TURNER, J y otros (1991) *La teoría social, hoy.* Alianza, México Se analizan las principales teorías actuales de la sociología a partir de trabajos complejos que requieren un muy buen conocimiento de la teoría sociológica. Destacables los trabajos de Alexander sobre la centralidad de los clásicos y de Giddens sobre el post-estructuralismo.

GIDDENS, Anthony. (1977) *El capitalismo y la moderna teoría social.* Labor. Barcelona. Estudio sistemático de los tres clásicos de la sociología: Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber.

GIDDENS, Anthony. (1995) *La constitución de la sociedad.* Amorrortu, Bs As. En este libro Giddens plantea su propuesta teórica para el análisis de las prácticas sociales en las sociedades complejas, la teoría se construye en discusión con las principales corrientes teóricas que se centran en la acción o en la estructura. La lectura del libro requiere el conocimiento previo de estas teorías.

MARX, Karl. (1988) *El Capital. Crítica de la economía política.* Siglo XXI editores. México. Obra clásica que escapa a los límites de la sociología como ciencia en tanto es tanto una obra histórica como política, económica y sociológica. El estudio más acabado de los orígenes del capitalismo.

PARSONS, Talcott.(1959) *El sistema social.* Ed. Revista de Occidente. Madrid. Trabajo clásico del representante más destacado del funcionalismo norteamericano. Parsons plantea que en el análisis de la acción hay que tener en cuenta la interconexión del sistema cultural, el sistema social y el sistema de la personalidad.

PORTANTIERO, Juan Carlos.( 1993) *La sociología clásica: Durkheim y Weber.* CEAL, Bs.As. Presentación de la obra y temas centrales de estos clásicos de la sociología.

RITZER, George. (1995) *Teoría Sociológica Contemporánea*. Mc Graw Hill, Buenos Aires. Amplio recorrido por la mayoría de las escuelas y corrientes del pensamiento sociológico. Del mismo autor se encuentra la *Teoría Sociológica Clásica* con especial énfasis en los clásicos de la sociología y la *Teoría Sociológica Moderna* (2005) en la que al contenido de la "contemporánea" le suma las teorías sobre la globalización.

SCHUTZ, Alfred. (1974) *Estudios sobre teoría social*. Amorrortu, Buenos Aires. Análisis clásicos desde la fenomenología sobre el hombre y el mundo de la vida. Incluye ensayos más bien teóricos y algunos estudios empíricos.

WEBER, Max. (1977) *Economía y Sociedad*. FCE, México. Clásico de la tradición comprensiva dentro de la sociología. En su primer capítulo Weber sienta la bases de su sociología de la acción social.

WEBER, Max. (1984) *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Ed. Sarpe, Madrid. Interesante estudio sobre los orígenes del capitalismo. En la introducción Weber desarrolla de modo erudito la importancia de la racionalidad para la sociedad moderna.

WRIGHT MILLS, C. (1986) *La imaginación sociológica*. F.C.E. México D.F. Una crítica a la sociología puramente teórica o puramente empírica y basada en encuestas. El autor propone una nueva visión desde una "orientación cultural a nuestros estudios humanos".

### **Revistas y suplementos de periódicos:**

*Le monde diplomatique*. Revista mensual de opinión sobre temas de política, sociedad y cultura con especial referencia a América Latina pero sin descuidar los acontecimientos que ocurren en otros continentes.

"Ñ" Revista de cultura del diario Clarín. Si bien está dedicada a la cultura y a la literatura suele tener entrevistas a destacados pensadores de las ciencias sociales.

*Sociedad*. Revista académica de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Artículos específicos sobre ciencias sociales. Las hemerotecas universitarias poseen algunos números.

Suplementos de Cultura de los diarios *La Nación* y *La Prensa*, Secciones de Cultura y Sociedad del diario *Página/12*

### **Sitios de internet:**

[www.clacso.org](http://www.clacso.org). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Artículos, documentación, biblioteca virtual. Además tiene el vínculo con el Observatorio social de América Latina. [www.osal.clacso.org](http://www.osal.clacso.org).

[www.educ.ar](http://www.educ.ar) Algunos (pocos) recursos educativos para sociología específicos para el nivel, entre los vínculos está el diccionario crítico de ciencias sociales de la Universidad Complutense de Madrid. [www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario](http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario)

[www.face.herrera.unt.edu.ar/inveco/](http://www.face.herrera.unt.edu.ar/inveco/) Página del “centro de indicadores económicos y sociales” y de la revista del mismo nombre de la Facultad de Ciencias Económicas (UNT). La revista digital posee artículos académicos, informes y columnas de opinión sobre economía y sociedad de la provincia de Tucumán.

[www.infoamerica.org](http://www.infoamerica.org) Reseñas biográficas de los principales pensadores de las ciencias sociales, además de las reseñas brinda textos o vínculos con sitios que hacen referencia a esos autores.

[www.indec.mecon.gov.ar](http://www.indec.mecon.gov.ar) Sitio del Instituto nacional de estadísticas y censos: información



## ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS POLÍTICAS

### CARACTERIZACIÓN

Las profundas mutaciones que afectan al mundo en el presente son a la vez complejas y contradictorias y plantean importantes desafíos a la humanidad en su totalidad. Una de las mayores paradojas de esta sociedad en plena transformación es la convivencia de la mundialización económica, la internalización de la política y de la cultura con los crecientes nacionalismos y con el afán, a veces extremo, de defensa de la propia identidad. En este contexto, conciliar la universalidad de los principios sobre los que se asienta la democracia con las tendencias centrífugas de la globalización no parece una tarea sencilla de concretar y es, probablemente, el mayor desafío de cualquier planteamiento político que pretenda generar consenso.

Las prácticas políticas actuales no han dado muestras de haber obtenido resultados positivos en este sentido. Así, uno de los problemas políticos más acuciantes de la actualidad es la falta de identificación entre gobernantes y gobernados. En consecuencia, es común afirmar, hoy, que asistimos a una crisis de representación política que se manifiesta en la desconfianza creciente entre electores y representantes. Nuestro país no está ajeno a esta situación, que se expresa claramente en la aparente incapacidad de los partidos políticos y su dirigencia para dar respuesta a las demandas mínimas de la sociedad. Esta crisis de los partidos políticos, potenciada por la crisis económica, ha dado lugar nuevas formas de expresión y participación que son una muestra clara de la necesidad de encontrar alternativas políticas renovadas que permitan la inserción de nuestro país a la sociedad del siglo XXI.

Adecuar el pensamiento político a la situación del mundo aparece, pues, como una necesidad prioritaria. Atento a ello, la Educación Polimodal tiene como uno de sus propósitos fundamentales capacitar a los jóvenes para que puedan desempeñar un papel activo como artífices del futuro de su comunidad política.<sup>86</sup>

La Ciencia Política parte del supuesto de que la realidad social está siempre constituida políticamente y de que podemos identificar aquellos elementos y fenómenos que forman parte de la misma y que determinan su carácter. Es decir, que podemos entender el fenómeno político en aquello que tiene de esencial, diferenciándolo de otros fenómenos de orden social. Reconocida así su existencia, podemos recién afirmar que *lo político* constituye el objeto específico del conocimiento político.

Es, por tanto, uno de sus propósitos fundamentales identificar las características determinantes y específicas de lo político, desentrañando sus elementos distintivos y su finalidad propia. Para entender esto se hace necesario distinguir entre lo político y la política. Lo político tiene por fin la preservación de la unidad y la cohesión sociales. La política hace posible la concreción de

<sup>86</sup> Contenidos Básicos para la Educación Polimodal. McyE. CFCyE. 1997

dicho fin en cada sociedad, de acuerdo a las necesidades de cada contexto. Tiene que ver con un conjunto de prácticas, instituciones y normas del gobierno de una sociedad que hacen factible la vida en común. El amplio campo de materias que abarca la Ciencia Política incluye tanto aspectos referidos al plano más general de lo político como, por ejemplo, el problema de la organización y división de poderes visto desde la teoría, como aquellos más concretos referidos a una pluralidad de caracteres estatales singulares.

Pensar el presente para tratar de analizarlo y entender porqué está en crisis la política como forma de organizar las sociedades, es el punto de partida ineludible a una posible resolución de los problemas políticos de la actualidad. En razón de ello el espacio curricular "Ciencias Políticas", para la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales, propone la alfabetización ciudadana de los estudiantes, promoviendo la adquisición de conocimientos y competencias que les permitan entender la realidad política en la que están inmersos a fin de que puedan intervenir en ella con compromiso y responsabilidad.

Este espacio curricular incluye contenidos referidos al estudio del Estado y la vida política. Apunta al análisis sistemático de la naturaleza y los fines del Estado, el desarrollo de la democracia y la cuestión de la legitimidad y representación, desde diversas perspectivas teóricas. Propone el estudio comparativo de los regímenes políticos, los problemas relativos al rol del Estado en la sociedad contemporánea y las nuevas formas de ciudadanía política y social. Procura también analizar las corrientes políticas contemporáneas, así como el pensamiento político mundial y argentino, considerando la interacción entre autores, ideas y contextos de producción.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para la comprensión e interpretación de lo político, la reflexión crítica referida a diferentes problemas políticos y la participación en forma autónoma, solidaria y fundamentada en la evaluación y búsqueda de respuestas a los problemas políticos de nuestro tiempo, y en el afianzamiento del sistema democrático.

Los contenidos del espacio curricular "Ciencias Políticas" recuperan Contenidos Básicos Comunes (CBC) de Historia I Historia II, Geografía I, Geografía II, Filosofía, Lenguas y Cultura Global, Formación Ética y Ciudadana. Dadas las características del este espacio, se considera productiva la coordinación con los Contenidos Básicos Orientados (CBO) de Opinión Pública, Cultura y Comunicación, Economía y Sociología.

Los contenidos propuestos para el presente espacio curricular responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Orientados para la Educación Polimodal. La organización plantea cinco Ejes: Eje I: Naturaleza de lo político. Eje II: Estado y ciudadanía. Eje III: Regímenes políticos, gobiernos e instituciones. Eje IV: Estado y administración pública. Eje V: Pensamiento político mundial y argentino. En ellos se explicitan los contenidos conceptuales y algunos contenidos procedimentales específicos referidos a los mismos, que no son únicos ni excluyentes.

Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y áulico, a través de una organización y secuenciación contextualizada según la realidad de cada establecimiento educativo.

### **Expectativas de logro:**

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Emplear conceptos, modelos y teorías de la ciencia política para el conocimiento e interpretación de la realidad política.
- Comparar teorías, sistemas, regímenes, procesos políticos
- Identificar y valorar críticamente las diferentes tradiciones y experiencias políticas contemporáneas.
- Seleccionar, procesar e interpretar fuentes de información de diversa naturaleza.
- Plantear problemas y explicaciones provisorias
- Analizar, formular y comparar modelos políticos.
- Planificar y realizar investigaciones escolares sobre procesos políticos.

### **Contenidos Conceptuales**

#### **Eje I: Naturaleza de lo político**

Lo político y las formas de la política. El poder y el problema del orden político. Conflicto y violencia. Autoridad y legitimidad política. Estado y sociedad civil. Sistemas y regímenes políticos. Prácticas y participación política. Liderazgo político. Cultura política y opinión pública

#### **Eje II: Estado y ciudadanía**

El Estado: orígenes, tipologías. El concepto de Estado moderno. El Estado Nacional: orígenes y transformaciones. Los debates en torno al rol del Estado. El Estado-Nación en el marco de la globalización y regionalización de las economías. Nuevos escenarios políticos locales y supraestatales. Los actores de la política: ciudadanos, partidos y organizaciones de interés. Representación, legitimidad y legalidad. El ejercicio de la ciudadanía política.

### **Eje III: Regímenes políticos, gobiernos e instituciones**

Regímenes políticos comparados. Democracias y autoritarismos. Gobierno y gobernabilidad. Instituciones y normas políticas. Constitucionalismo y Constitución Nacional. Gobierno nacional y local. Sistemas electorales. Gobierno y oposición. Procesos políticos contemporáneos. Procesos de democratización.

### **Eje IV: Estado y administración pública**

La Administración civil del Estado. Políticas públicas. Gestión y administración. Función pública. Erario público. Estrategias públicas y equilibrio fiscal. Procesos de reforma del Estado.

### **Eje V: Pensamiento político mundial y argentino**

Orígenes de las ideas y teorías políticas. La herencia de los antiguos. El pensamiento político moderno. Ilustración. Liberalismo. Socialismo. Doctrina social de la Iglesia. Fascismo. Corrientes políticas actuales. Pensamiento político argentino.

### **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

- Formulación de problemas:
  - Identificación de problemas relativos a los fenómenos políticos.
  - Planteo de preguntas problematizadoras.
  - Formulación de hipótesis.
- Selección, recolección y registro organizado de la información:
  - Selección y utilización crítica y adecuada de fuentes de información sobre el pensamiento y la realidad política.
- Diseño de la investigación escolar:
  - Planificación y realización de investigaciones escolares sobre procesos políticos.
- Interpretación de la información:
  - Aplicación de conceptos y modelos de la ciencia política en el análisis de los procesos políticos mundiales y argentinos contemporáneos.
  - Comparación de casos referidos al mundo, América y Argentina.
  - Análisis de lo político en relación con otras dimensiones de la realidad social.

- Comunicación:
  - Selección y aplicación de medios orales, escritos y gráficos para la comunicación de información.
  - Debate e intercambio de ideas sobre problemas políticos contemporáneos, utilizando diferentes recursos expresivos.
  - Introducción al conocimiento y aplicación de normas y pautas de producción académica.

### **Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular**

Se recomienda que la enseñanza enfatice la aplicación de conceptos y modelos de análisis político y la comparación de teorías, sistemas regímenes y procesos políticos. Asimismo se propone el análisis de fundamentos e ideas y prácticas políticas.

Para promover el aprendizaje de procedimientos y estimular el compromiso de los estudiantes con los temas estudiados, se propone desarrollar actividades de aprendizaje centradas en la resolución de problemas y realizar investigaciones escolares acotadas. Se sugiere que esta forma de estudiar la realidad política incluya de manera equilibrada el tratamiento de diversas fuentes de información: pensamientos políticos, encuestas políticas, noticias periodísticas, bibliografía específica, entre otras. Se recuerda, además, que estas fuentes adquirirán mayor significado cuando los alumnos participen en su construcción y/o recolección.

Los contenidos de este espacio curricular pueden articularse con otros espacios curriculares de la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales. Así, la articulación con Historia I y con Historia II puede favorecer la comprensión de los principales procesos políticos del mundo y de la Argentina y la incorporación de contenidos de Matemática pueden promover el manejo de datos estadísticos referidos a los fenómenos políticos. A su vez, la convergencia de enfoques conceptuales y procedimentales de este espacio y el de Sociología puede favorecer su aprendizaje. Por otro lado, la articulación con contenidos de Formación Ética y ciudadana puede fortalecer la formación de una conciencia ciudadana democrática y pluralista, basada en la apreciación del carácter político de algunos valores que la constituyen.

## Criterios de evaluación para este espacio curricular

Partiendo de la idea de que el conocimiento objeto del tratamiento disciplinar tiene que ser sometido a un proceso de construcción compartida, se afirma, hoy, que la evaluación del mismo debiera tener el sentido de revisión de todo el desarrollo y no sólo del producto final<sup>87</sup>. Se habla, pues, de procesos didácticos de evaluación, por cuanto se considera que la evaluación es inherente a los procesos de enseñar y de aprender.

Desde esta perspectiva se sugiere a los docentes tener en cuenta que la evaluación abarca varias instancias: inicial, formativa y sumativa.

La evaluación inicial es aquella que intenta captar los conocimientos, habilidades, destrezas, representaciones, etc. de los alumnos, ya sea respecto al curso en general o a un tema o unidad en particular. Por eso, puede estar ubicada tanto al comienzo del año como al inicio de un cuatrimestre, de un tema, etc.

La evaluación diagnóstica es útil para el docente pues le permite planificar los modos en que puede responder más adecuadamente a las necesidades y expectativas de sus alumnos. Para lograrlo hace falta, además, involucrar a los estudiantes explicitando cuáles son los saberes, habilidades, destrezas, etc, que se requieren para cursar el espacio curricular.

La evaluación formativa se ubica en el proceso. Puede tener un sentido retroactivo, proactivo o de inmediatez. Es una instancia que permite a cada uno revisar sus aprendizajes y darse cuenta de las dificultades para poder superarlas. Su finalidad no es controlar sino ayudar a los estudiantes en la construcción del conocimiento a partir de las observaciones, instrucciones y actividades que se organizan en las clases. Si la evaluación formativa se naturaliza da lugar a la auto evaluación permanente y facilita la tarea de aprender.

La evaluación sumativa es la que tiene por fin acreditar. Lo que se evalúa en este caso es el resultado final.

En cuanto a la elaboración de instrumentos de evaluación, se recuerda la conveniencia de tener claras las competencias que se desean evaluar, por ej.: reconocimientos de hechos, reconocimientos de conceptos, conceptualización, resolución de problemas, análisis de situaciones, interpretación-exploración, producción, etc, antes de diseñar los instrumentos.

Esto, por cuanto una vez establecido *qué* se evaluará es más fácil decidir el *cómo*, por ej.: un cuestionario, una guía de exposición oral, una guía de trabajo para elaborar un escrito, una situación problemática para resolver, una propuesta de dramatización, etc. Se recomienda, además, procurar que los instrumentos y tipos de evaluación sean lo más ricos y variados posible de modo que permitan al docente respetar y reconocer las posibilidades de cada estudiante.

<sup>87</sup> SANTOS GUERRA, M.A. (1998): *Evaluar es comprender*. Editorial Magisterio del Río de la Plata, Bs. As., pág. 22

## Bibliografía

- ALVAREZ, N., H.E. Y OTROS (1994): *Ensayos sobre la praxis política analizada con perspectivas teóricas. Lecturas integradoras*. Oficina de Publicaciones del CBC UBA, Bs. As.
- AFFICHARD, J. Y E FOUCAULD, J.B. (dir.) (1997): *Pluralismo y equidad. La justicia social en las democracias*. Ediciones Nueva Visión, Bs. As.
- BADÉN, G. (1972): *La opinión política*. Plus Ultra, Bs. As.
- BADIE, B Y HERMET, G. (1993): *Política comparada*. FCE, México.
- BARRY, B. (1993). *La teoría liberal de la justicia*. Fondo de Cultura Económica, México.
- BOBBIO, N. (1991): *El tiempo de los derechos*. Sistema, Madrid.
- (1986): *El futuro de la democracia*. Fondo de Cultura Económica, Bs. As.
- (1992): *Diccionario de Política*. Siglo XXI, México.
- (1995): *Estado, gobierno y sociedad*. Fondo de Cultura Económica, México.
- CAVAROZZI, M. (1997): *Autoritarismo y democracia*. Ariel, Bs. As.
- CULLEN, C. (1996): *Autonomía moral, participación ciudadana y cuidado del otro*. Ediciones Novedades Educativas, Bs. As.
- DAHL, R. (1989): *La democracia y sus críticos*. Piados, Bs. As.
- (1991): *La poliarquía. Participación y oposición*. Tecnos-REI, Bs. As.
- DE JASAY, A. (1993): *El Estado. La lógica del poder político*. Alianza Editorial, Madrid.
- DI TELLA, T. (1988): *Sociología de los procesos políticos*. Eudeba, Bs. As.
- DUVEREGR, M. (1981): *Los partidos políticos*. Fondo de Cultura Económica, México.
- DWORKIN, R. (1984): *Los derechos en serio*. Ariel, Barcelona.
- (1994): *El liberalismo*. En: *Ágora, Cuadernos de Estudios Políticos* N° 1, Bs. As.
- FERNÁNDEZ, A. Y GAVEGLIO, S. (comps.) (1998): *Algunos desafíos políticos e internacionales de nuestra época*. Homo Sapiens Ediciones, Rosario.
- FOUCAULT, M. (1989): *Vigilar y castigar*. Siglo XXI, Bs. As.
- (1997): *Defender la sociedad*. Fondo de Cultura Económica, Bs. As.
- (1998): *La verdad y las formas jurídicas*. Gedisa, Barcelona.
- GIDDENS A. (1999): *Política, sociología y teoría social*. Piados, Bs. As.
- (1991): *La teoría social, hoy*. Alianza, México.
- HABERMAS, J. (1999): *La inclusión del otro. Estudios de teoría política*. Piados, Bs. As.

- HELLER, H. (1992): *Teoría del Estado*. Fondo de Cultura Económica, México.
- HUNTINGTON, S. (1997): *El orden político en las sociedades en cambio*. Piados, Barcelona.
- KELSEN, H. (1968): *Teoría del Estado*. Fondo de Cultura Económica, México.
- LEFFORT, C. (1990): *La inversión democrática*. Nueva Visión, Bs. As.
- LOCKE, J. (1990): *Segundo tratado sobre el gobierno civil. Un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del gobierno civil*. Alianza Editorial, Madrid.
- LO VUOLO, R. (comp.) (1995): *Contra la exclusión*. CIEPP, Bs. As.
- MIRES, E. (1994): *La reformulación de lo político*. En *Nueva Sociedad* núm. 134. Bs. As.
- OSZLAK, O. (1980): *La formación del Estado argentino*. Universidad de Belgrano. Bs. As.
- PANEBIANCO, A. (1990): *Partidos y modelos de partidos*. Alianza Universidad. Madrid.
- PASQUINO, GIANFRANCO Y OTROS (1991): *Manual de Ciencia Política*. Alianza Universidad Textos, México.
- RAWLS, J. (1979): *Teoría de la justicia*. Fondo de Cultura Económica, México.
- (1990): *Sobre las libertades*. Piados. Barcelona.
- SABINE, G. (1984): *Historia de la teoría política*. Fondo de Cultura Económica, México.
- SARTORI, G. (1992): *Partidos y sistemas de partidos*. Alianza Editorial, Madrid.
- (1992): *Elementos de una teoría política*. Alianza Singular, Bs. As.
- SCHICK, R. (2000): *Hacer elecciones. Una reconstrucción de la teoría de la decisión*. Gedisa, Barcelona.
- SCHMITT, C. (1985): *El concepto de lo político*. Alianza, Bs. As.
- TAYLOR, CH. (1993): *El multiculturalismo y "la política del reconocimiento"*. Fondo de Cultura Económica, México.
- (1997): *Equívocos: El debate liberalismo-comunitarismo*. En *Argumentos filosóficos*. Piados, Barcelona.
- (1994): *Ética de la autenticidad*. Piados, Barcelona.
- TOCQUEVILLE, A. (1984): *La democracia en América*. Sarpe, Madrid.
- TOUCHARD, J. (1994): *Historia de las ideas políticas*. REI, México.
- TOURAINÉ, A. (1994): *Crítica de la modernidad*. FCE, Bs. As.
- VANOSI, J. (1987): *El estado de derecho en el constitucionalismo social*. EUDEBA, Bs. As.
- (1975): *Teoría constitucional*. Depalma, Bs. As.



VON BEYME, K. (1986): *Los partidos políticos en las democracias occidentales*. Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid.

### **Páginas Web**

[www.bnm.mcy.gov.ar](http://www.bnm.mcy.gov.ar) (Biblioteca Nacional de Maestros).

[www.mcy.gov.ar](http://www.mcy.gov.ar) (Informaciones del Ministerio de Educación).

[www.innovaciones.me.gov.ar](http://www.innovaciones.me.gov.ar). (Programa Nacional de Innovaciones Educativas).

[www.noveduc.com.ar](http://www.noveduc.com.ar). (Novedades Educativas).

[www.inv.me.gov.ar](http://www.inv.me.gov.ar). (Unidad de Investigaciones Educativas del Ministerio de Educación).

[www.tm.rffdc.edu.ar](http://www.tm.rffdc.edu.ar) (Red Federal de Tucumán)

[www.derechos.org/apdhlp](http://www.derechos.org/apdhlp)

[www.derechos.org](http://www.derechos.org).

## ESPACIO CURRICULAR: CULTURAS Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS

### CARACTERIZACIÓN

La contemporaneidad representa el marco histórico desde el cual se abordarán los conceptos de "culturas" y "estéticas", permitiendo comprender el alcance y la complementariedad de los diferentes enfoques de la dinámica cultural y de los valores estéticos que circulan y configuran los modos de ser y hacer del hombre y la mujer de la época presente.

La contemporaneidad, es decir, el conjunto de rasgos que definen el momento histórico actual, está signada por los cambios súbitos (y en algunos casos inesperados) que modifican el escenario mundial (caída del Muro de Berlín, desmembramientos cruentos, reordenamiento del mapa mundial). Sin embargo, más allá de su dramática rapidez y de sus consecuencias inmediatas, estos cambios, por un lado, parecen haber acentuado tendencias ya presentes en el orden político y económico, y por otro lado, terminado de definir los alcances de dichas tendencias: así puede observarse una redefinición del rol del Estado, la globalización de la economía, modificaciones culturales de impredecibles consecuencias en la configuración de las identidades de individuos y grupos.

Casi podría plantearse el problema en términos de "lo que continúa y profundiza tendencias ya existentes" y de "lo emergente" y aún de "lo inédito". Llevadas al extremo tales perspectivas permiten ver el escenario de lo contemporáneo como un resultado de lo ya existente llevado a niveles de mayor profundidad o como novedad absoluta e impredecible.

Es notable la incapacidad de la época para adjudicarse un nombre propio y la inclinación a concebirse más bien como "lo que viene después de" y por lo tanto a definirse en relación a ese precedente. En este sentido, hay dos expresiones que pretenden ser abarcadoras de la época: "postindustrialismo" y "postmodernidad".

La primera tiene referentes concretos en la evolución de los sistemas económicos de los países más desarrollados, en el desenvolvimiento de la informática y la robótica y el mayor peso relativo de los servicios por sobre la producción.

La segunda constituye de por sí una interpretación fuerte de la época y tiene que ver con cambios en las pautas que rigen las relaciones económicas, políticas, sociales. Estos cambios están relacionados con los siguientes aspectos:

- la expansión, cada vez más global, de la información y las fuentes del conocimiento;
- los nuevos modos de percibir y entender el mundo (debido a los vertiginosos avances tecnológicos), lo cual supone una amenaza a la estabilidad y permanencia del conocimiento;
- el contacto creciente entre individuos, culturas y creencias debido a la ruptura de los límites de tiempo y espacio;

- la relación de interacción entre investigación y desarrollo social, debido a la rapidez de las comunicaciones y a la reorientación constante del conocimiento.

Al mismo tiempo, la postmodernidad puede considerarse como un fenómeno (llamado así a partir de los años 80) estético, cultural e intelectual que abarca un conjunto concreto de estilos, prácticas y formas culturales en las distintas manifestaciones de las artes plásticas, la literatura, la música, la arquitectura, la filosofía y el discurso intelectual en general.

La postmodernidad pone de manifiesto los rasgos de una nueva conciencia artística y cultural, vinculada a su vez, a la conciencia de radicales transformaciones en la existencia y condiciones históricas de individuo actual.

En este sentido, la cultura se configura como un sistema organizado de significados y símbolos que guían el comportamiento humano, permitiendo definir el mundo, expresar sentimientos, emitir juicios. Al mismo tiempo, esta perspectiva de la cultura lleva a ampliar la noción de arte y del tipo de objetos que se consideran artísticos. Dicha operación se realiza disolviendo los criterios estéticos de gusto con los que se configuró la categoría cultural de arte en el siglo XVIII (vinculada a la belleza, a la trascendencia, al genio, a la unicidad).

Sin embargo, todo intento de comprender los complejos procesos que se plantean deben tener en cuenta el tránsito que se produce entre la *cultura de la certeza*, que caracteriza el pensamiento de la modernidad y que tiene su fundamento en las propuestas de la Ilustración, permitiendo una definición de cultura dentro de ciertos parámetros que servían como referentes y la *cultura de la incertidumbre*, en un momento de la historia de la humanidad en el cual los sistemas de creencias morales, religiosos e ideológicos son diversos, plurales y en constante flujo.

La cultura de la incertidumbre caracteriza a un mundo representado por fragmentos de imágenes, sonidos, cuya conformación aparece como efímera y superficial; las identidades no están cimentadas en relaciones estables, ni en certezas ni compromisos morales que las trasciendan. Los modelos surgen del cine y la televisión con sus diseños audiovisuales e icono-verbales (tiras cómicas, historietas, etc) y constituyen los principales formadores de conciencia e identidad del hombre actual.

En este sentido, dos procesos están transformando radicalmente el lugar de la cultura en las sociedades de comienzos del siglo XXI: la revitalización de las identidades y la revolución tecnológica. Los procesos de globalización económica y de la informática están reavivando la cuestión de las identidades culturales (étnicas, raciales, locales, regionales) a tal punto que reconfiguran la fuerza y el sentido de los lazos sociales y las posibilidades de convivencia en lo nacional y aún en lo local.

El lugar de la cultura también se modifica cuando la mediación tecnológica deja de ser instrumental para condensarse y convertirse en estructural: la tecnología remite a unos nuevos modos de percepción y de lenguaje, a un nuevo modo de relación entre los procesos simbólicos que constituyen lo cultural.

Por otro lado la idea de cultura implicaba hasta hace poco, identidad con ciertas prácticas construidas que implicaban rasgos comunes, memoria simbólicamente densa. Sin embargo, hoy la identidad y por lo tanto, los rasgos culturales con los cuales se identifica, significa migraciones y movilidades, de redes y de flujos, de instantaneidad y desanclaje.

En su sentido más denso, la idea de multiculturalidad apunta a la integración de rasgos identitarios que provocan las dinámicas de lo económico y lo cultural. Dicha integración no es consecuencia sólo de la heterogeneidad de los grupos que conviven en una misma sociedad y su readecuación a las presiones de lo global, sino a la coexistencia al interior de esa misma sociedad de códigos y relatos muy diversos, conmocionando así la experiencia que hasta ahora se tenía de identidad y por ende, de cultura. Lo que la globalización pone en juego no es la circulación de una mayor cantidad de productos, sino una rearticulación profunda de las relaciones entre culturas y entre países, mediante una descentralización que concentra el poder económico y una desterritorialización que hibrida las culturas.

Derivado de la postmodernidad, como una consecuencia de las condiciones sociales propias de ésta, aparece el postmodernismo. Representa un movimiento que se caracteriza porque su estilo (la gran preocupación de la modernidad y las vanguardias) es justamente, la ausencia de estilo y al mismo tiempo, la producción exagerada de signos diversos y variados, las réplicas o transformaciones estilizadas del pasado. Por otro lado, los artistas abordan la creación sin mesianismos, ni responsabilidades o compromisos con el arte, sino en actitudes autoreferenciales. El único compromiso que detentan es con el propio mensaje, con sus propias intenciones expresivas.

Así, no se puede hablar de artistas postmodernos, como es posible identificar a surrealistas, cubistas o abstractos. Si es posible reconocer el empleo (por parte de los productores del arte y de la cultura) de las formas o procedimientos tradicionales de manera irónica o distorsionada, para tratar los temas eternos. Esto produce como consecuencia significados duales, a veces contradictorios y que permiten múltiples lecturas e interpretaciones.

Los procesos mencionados se relacionan directamente con el desmoronamiento de la noción de progreso lineal e indefinido en las artes, la pérdida del entusiasmo por la novedad, el quebrantamiento del experimentalismo y el cambio de los paradigmas estéticos.

La postmodernidad posibilita desde las nuevas perspectivas, una mirada más flexible del arte como representación de significados. Esto supone que frente a las obras no hay certezas ni verdades absolutas o aproximaciones a lo meramente formal, sino que todo depende del tiempo,

el lugar y el contexto en el cual se ubiquen las mismas. El lenguaje del arte queda sujeto al reconocimiento de los códigos simbólicos y de las convenciones culturales, lo cual, a su vez, condiciona y posibilita las diferentes formas de representación.

Las representaciones en general (no tan sólo las icónicas) contienen ideas que reflejan estructuras sociales, y el artista se presenta como mediador de la construcción de los significados que llevan a cabo las diferentes sociedades y culturas. De este modo adquiere una dimensión social que rompe con la idea del artista aislado, único y genial.

En los ámbitos estéticos predominan los diseños, creados en su mayoría por los medios audiovisuales masivos y la cultura mediática e impregnan la cotidianeidad del hombre común, mientras que las producciones del arte tradicional se manifiestan en la excepcionalidad de los museos y de las colecciones privadas. Las artesanías, por su lado, se debilitan al salir de sus contextos originales y someterse a las reglas del mercado y del consumo. Al mismo tiempo, aparece la cultura urbana propia de las grandes urbes.

En este panorama juega un rol importante el circuito de comercio, distribución y difusión de los productos artísticos, constituyendo un aparato institucional, rol cuya trascendencia se materializa en la creación e imposición de valores estéticos, a través de los medios masivos.

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a la dinámica cultural, en cuyo marco se podrá comprender el alcance y la complementariedad de los diferentes enfoques, identificando modelos culturales, su pluralidad en relación con valores éticos y estéticos. Dichos modelos se presentan como la evidencia y concreción de proyectos históricos, en el contexto de Argentina, América y el mundo.

En este sentido, es importante que los jóvenes conozcan y desarrollen la capacidad de un juicio crítico frente a los mecanismos de producción y distribución de los sistemas estéticos de producir imágenes, acciones y objetos. Al mismo tiempo, es necesario que puedan reconocer en los valores que traducen estos sistemas la compleja trama social, histórica de la contemporaneidad de la que ellos forman parte.

También es importante que, a través de la educación, sea posible acceder a una lectura crítica de la realidad. Es decir, reconocer las nuevas dimensiones de espacio y tiempo, individualizar los nuevos escenarios, roles y discursos para advertir tensiones y cambios de paradigmas. Todo esto, en suma, les permitirá identificar la importancia del rol de ciudadano y de la incidencia de su participación en la construcción colectiva de la cotidianeidad.

Persiguiendo estos fines, se proponen procedimientos de análisis, razonamiento y categorización que permitirán una sistematización conceptual. Se propondrán asimismo, distintas formas de producción individual y colectiva, en proyectos de investigación escolar referidos especialmente a un análisis de la realidad cotidiana.

Los contenidos recuperan los CBC de Lengua y Literatura, Bloque 1: "Lengua oral y escrita", Bloque 2: "Reflexión sobre el lenguaje". También los CBC de Lenguas Extranjeras, Bloque 3: "El discurso literario"; de Matemática, Bloque 3: "Estadística y probabilidad"; de Ciencias Naturales, Bloque 4: "Los subsistemas terrestres: recursos naturales y riesgos ambientales", de Ciencias Sociales, Bloque 1: "Las sociedades y el espacio geográfico mundial. Globalización y regionalización", Bloque 2: "Los procesos históricos contemporáneos" y Bloque 3: "La Argentina contemporánea"; los CBC de Tecnología, Bloque 2: "Tecnología y complejidad: los sistemas" y Bloque 3: "Tecnologías de la información y la comunicación", y los CBO de la Modalidad, Capítulo 1, Bloque 1: "Comunicación, Artes y Cultura" y Bloque 2: "Imágenes y contextos".

Considerando que este espacio curricular contribuye a acrecentar capacidades que son equivalentes a otros abordajes de los campos de las artes y de la comunicación, el mismo tiene carácter opcional para modalidades que no sean la de "Comunicación, Artes y Diseño". Los contenidos conceptuales que incluye representan requisitos para el abordaje de otros espacios curriculares propios de la modalidad, por lo que para ésta, (este espacio) tiene carácter obligatorio.

Este espacio no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal, sin embargo se considera productivo la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Ciencias Sociales, especialmente Historia I, a fin de optimizar su desarrollo.

Los contenidos propuestos para el presente espacio curricular responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal. La organización plantea 3 (tres) Ejes:

**Eje I: Culturas contemporáneas.**

**Eje II: Sociedad, discursos, escenarios y actores contemporáneos.**

**Eje III: Estéticas contemporáneas.**

En ellos se explicitan los contenidos conceptuales y algunos contenidos procedimentales específicos referidos a los mismos, que no son únicos ni excluyentes. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y áulico, a través de una organización y secuenciación contextualizada según la realidad de cada establecimiento educativo.

#### **Expectativas de Logro:**

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Analizar el contexto sociocultural desde una lectura crítica y reflexiva de sus mensajes.
- Abordar los productos culturales, en particular, producciones artísticas y comunicacionales, desde múltiples perspectivas, identificando sus particularidades en el contexto contemporáneo
- Identificar y analizar los discursos que proponen las culturas contemporáneas vinculando conceptos antropológicos, categorías estéticas y procesos comunicacionales.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Utilizar modelos y categorías de análisis.
- Plantear problemas y explicaciones provisionales, formular problemas, analizar y comparar modelos y paradigmas en investigaciones propias y de otros.
- Seleccionar información pertinente, de acuerdo con las problemáticas objeto de análisis.

## **Contenidos Conceptuales**

### **Eje I: Culturas contemporáneas**

Procesos políticos, culturales y económicos de la contemporaneidad. Cambios, crisis, tradiciones, innovaciones y transformaciones. Multiculturalidad. Interculturalidad. Diversidad cultural: la existencia de culturas diversas como rasgo de la contemporaneidad. Las culturas contemporáneas. Las culturas como escenario de las artes y la comunicación. Las utopías. Tensiones: orden / caos, certidumbre / incertidumbre, causalidad / contingencia, globalización / regionalización, unicidad / multiplicidad, público / privado. Nuevas dimensiones de espacio y tiempo. Cultura de masas y audiencia mundial.

### **Eje II: Sociedad, discursos, escenarios y actores contemporáneos**

Los nuevos escenarios socioculturales en los diferentes contextos. Nuevos grupos. Relaciones intergeneracionales. Los discursos contemporáneos. Culturas contemporáneas y juventud. Culturas juveniles. Nuevas identidades y significación. Los "ídolos" contemporáneos.

### Eje III: Estéticas contemporáneas

La contemporaneidad y su tendencia estetizante. Nuevos sistemas simbólicos. La estetización de lo cotidiano. La cultura de la imagen. La cultura del espectáculo y el consumo. Las categorías estéticas y su historicidad. Tradición / vanguardia, continuidad y ruptura. Estilo y anti-estilo. Realidad, simulacro y ficción.

Realidad y virtualidad. Artes y cultura de masas. Medios y arte popular. La cultura mediaticizada.

Modas y gustos. Revival y remake.

### Contenidos Procedimentales

Se refieren al conjunto de procedimientos que atraviesan y se ponen en práctica en el desarrollo de los cuatro ejes. Dichos procedimientos pueden ser categorizados teniendo en cuenta el tipo de acciones que implican y los aprendizajes que se pretende logren los alumnos.

- En relación a la búsqueda, selección y registro de la información: *recolección y selección de información a partir de hipótesis. Organización de la información. Elaboración de instrumentos para la recolección y registro de la información.*
- En relación a la formulación de problemas y de explicaciones provisionales: identificación de problemas pertenecientes a los campos de la antropología cultural, la comunicación y la estética. Formulación de hipótesis. Categorización.
- En relación al diseño de la investigación: diseño de estrategias de indagación. Planificación de proyectos de investigación escolares. Realización y evaluación del proyecto.

### Sugerencias para el desarrollo del espacio curricular

Para el desarrollo de este espacio, es importante destacar que las actividades a realizar por los alumnos deberían atender al:

- **análisis** de producciones culturales y artísticas como así también de modelos y propuestas estéticas presentes en el entorno social, local y regional,
- su **interpretación y comprensión** teniendo en cuenta el contexto donde se producen.



De este modo, las actividades permitirán un abordaje de los contenidos conceptuales que permita la construcción de modelos y categorías de análisis de los procesos culturales con énfasis en los procesos comunicacionales y las manifestaciones artísticas contemporáneas. Es importante poner el acento en las manifestaciones culturales pertenecientes al entorno cotidiano de los alumnos.

Se trata de desarrollar una perspectiva de aprendizaje por parte de los alumnos y estrategias por parte del docente, que permitan establecer nexos entre problemas, lugares y tiempos, opuestas a las formas tradicionales que orientan las asignaturas en la escuela.

El desafío para los profesores consiste en comprometerse con la tecnología del mundo actual, los objetos y procesos culturales y artísticos, modelos y propuestas estéticas, abordando estrategias de análisis crítico y reflexivo sobre los modelos que dichos procesos y objetos sostienen.

Estas estrategias podrían comprender distintas fases que incluyan procedimientos de descripción, de análisis, de interpretación, de crítica. De este modo, se integran contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en la realización de observaciones, exploraciones y relevamientos de la realidad cultural y social.

Es recomendable que, en lo posible, las estrategias antes mencionadas se organicen en proyectos de investigación escolar que incluyan:

- planteo de hipótesis,
- formulación de explicaciones provisorias,
- indagación,
- exposición de conclusiones.

Asimismo, los distintos aspectos de la tarea no se desarrollarán en forma lineal. Es deseable que se enriquezcan mutuamente y se trabajen de modo simultáneo.

Para ello es necesario que las acciones se organicen previamente, a partir de la discusión y en consenso entre los propios alumnos acerca de los pasos a seguir y la organización del trabajo. Por esto se sugieren las siguientes acciones:

Selección de ámbitos o espacios (museos, muestras, salas de teatro, talleres de arte, etc) donde sea posible ponerse en contacto con procesos, sucesos, actividades culturales.

Ordenamiento de itinerarios, recorridos.

Selección de temas o problemáticas en relación a las cuales se seleccionarán objetos de análisis.

Selección de obras, actividades, acontecimientos de la vida cultural para observar y comentar.

Elaboración de criterios de análisis, a partir de interrogantes planteados y de un marco teórico, que permita la construcción por parte de los alumnos de dichos criterios.

Sugerencia de textos que permitan construir la crítica.

Elaboración de conclusiones que incluyan la experiencia personal y la perspectiva propuesta por el marco teórico.

Algunos de los temas pueden tratarse en seminarios que incluyan presentaciones de los alumnos, lo cual puede alternarse con otras modalidades de trabajo, tales como el taller y el proyecto.

Los contenidos de este espacio pueden articularse con actividades o proyectos conjuntos de otros espacios curriculares de la Modalidad, y con los de Lengua y Literatura, Lenguas Extranjeras, Humanidades y Ciencias Sociales, en particular los espacios Historia I, Filosofía I y Economía I, y los del campo de la Tecnología, entre otros.

Los proyectos de investigación escolar son campo propicio para trabajar **integradamente** los contenidos de los mencionados espacios y los correspondientes a Comunicación, Imágenes y Contextos y Producción gestión comunicacional.

### **Criterios de evaluación**

La evaluación es considerada como el proceso que permite formar juicios de valor sobre fenómenos importantes desde el punto de vista educativo (Eisner, 1995). A partir de estas valoraciones, es posible la toma de decisiones para el logro de nuevos objetivos en la trama de enseñanza- aprendizaje.

Sea cual fuere la forma que adopte, si se da de modo implícito, en la interacción diaria del aula, o de modo explícito, como un acto deliberado que utiliza metodologías e instrumentos, la evaluación se inscribe siempre en un ámbito de decisiones y no debe ser independiente del contexto en el cual se realiza, puesto que hay una interacción entre el evaluador y la realidad a evaluar. Por esto, no debe plantearse como una actividad especial de un determinado momento, sino que debe estar integrada en las acciones diarias de la clase.

En este sentido es necesario atender al tipo de actividades de aprendizaje planteadas, a su nivel de complejidad, atendiendo sin embargo a una amplitud de criterios básica. Entre algunos de los aspectos que pueden constituir dichos criterios se destacan:

- La capacidad para implementar soluciones personales a los problemas planteados en la búsqueda y análisis de la información.

- La capacidad de reflexión y la flexibilidad hacia nuevas ideas acerca de lo cultural y el reconocimiento de nuevos modelos estéticos que plantean los distintos contextos socio – históricos.
- La competencia en la utilización de técnicas y procedimientos de indagación para el logro de determinados resultados.
- La apertura y flexibilidad para comprender la complejidad de la relación entre manifestaciones culturales y estéticas y el contexto de producción.
- La argumentación que apoya y da cuenta de la claridad de este conocimiento y comprensión.
- El análisis e interpretación de los procesos de producción cultural.

Estos aspectos deben quedar claramente expuestos desde el principio, como así también los alcances y objetivos de los procesos que se ponen en juego al plantear las distintas tareas, atendiendo al hecho de que no constituyen hechos aislados sino partes de un entramado de análisis y producción de conclusiones. Asimismo, el docente debe exponer la valoración proporcional que le asignará al mayor o menor logro de cada una de las partes del proceso.

Del igual modo, debe cobrar importancia la evaluación de actitudes y valores logrados, relacionados con el grado de implicancia en la tarea, la apreciación de los distintos momentos o etapas del proceso y su valoración en relación a los resultados que se esperan, la responsabilidad, la estimación del propio esfuerzo y el de los demás.

Por otro lado, la autoevaluación proporciona al alumno conciencia de sus propios logros o desaciertos, lo cual refuerza su capacidad crítica y no sólo contribuye a su propia calificación, sino que hace de ello una estrategia generalizada de aprender a aprender.

Se puede considerar como instrumentos de evaluación pertinentes para comparar los logros y progresos de los alumnos en términos de aprendizaje:

- Realización de fichas a utilizar en el registro de datos de un repertorio seleccionado de manifestaciones culturales y artísticas en distintos ámbitos (museos, teatros, talleres, centros culturales, Internet, etc).
- Informes escritos que contengan el avance de procesos de indagación.
- Registros gráficos, escritos, audiosuales de productos culturales y artísticos observados y posterior análisis de los mismos de acuerdo a determinados criterios.
- Exposición de datos y conclusiones que sintetizen los alcances de la indagación.

- Informes escritos a partir del análisis de producciones audiovisuales (videoclip, video musicales, etc)
- Trabajos grupales de análisis y conclusiones acerca de itinerarios realizados a distintos centros, teatros, recitales, que impliquen relaciones entre las manifestaciones culturales y los contextos en los cuales se producen.

## Bibliografía

- ARGAN, G. (1991). *El arte moderno*. Akal. Barcelona.
- BARALE, G. (2004). *El Kitsch, estilo estético y/o modelo sociológico*. Colección Tesis. Facultad de Filosofía y Letras. UNT. Argentina.
- BOZAL, V. (2000). *Historias de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*. Volúmenes I y II. Visor. Madrid.
- CALABRESE, O. (1997). *El lenguaje del arte*. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- CALAF, R., NAVARRO, A., SAMANIEGO, J. (1999). *Ver y comprender el arte del siglo XX*. Editorial Síntesis. España.
- CASALLA, M. (1999). *El sujeto cartesiano. Historia de la Psicología en la modernidad*. Facultad de Psicología, UBA. Argentina.
- Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*. (1997). Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación. República Argentina.
- DE MICHELI, M. (1994). *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Alianza. Madrid.
- GARCÍA CANCLINI, N. (1989). *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Grijalbo. México.
- GENNARI, M. (1997). *La Educación Estética*. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- GEERTZ, C. (1987). *La interpretación de las culturas*. Gedisa. México.
- HABERMAS, J (1989). *Identidades nacionales y posnacionales*. Tecnos. Madrid.
- HERNÁNDEZ, F. (2000). *Educación y cultura visual*. Editorial Octaedro. España.
- LIPOVETSKY, G. (1986). *La era del vacío*. Anagrama. Barcelona.
- LONGONI, A., SANTONI, R. (1998). *De los poetas malditos al videoclip*. Cántaro. Buenos Aires.
- LUCIE-SMITH, E. (1994). *Movimiento artísticos desde 1945*. Ediciones Destino. Barcelona.
- LYOTARD, J. (1987). *La postmodernidad (explicada a los niños)*. Gedisa. Barcelona.
- MARCHAN FIZ, S. (1990). *Del arte objetual al arte del concepto*. Akal. Barcelona.

- MARTÍNEZ BRAGANOLO, M. (1991). *¿Qué es el arte del siglo XX?*. Ediciones Granada. Madrid.
- NOÉ, L. F. (1965) *Antiestética*. Ediciones Van Riel. Buenos Aires.
- PICO, J. (1988). *Modernidad y postmodernidad*. Alianza. Madrid.
- SALZMAN, E. (1979). *La música del siglo XX*. Víctor Lerú. Buenos Aires.
- SARLO, B. (1994). *Escenas de la vida posmoderna*. Ariel. Buenos Aires.
- (1999). *Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930*. Nueva Visión. Buenos Aires.
- SCHILLER, F. (1952). *La educación estética del hombre*. Colección Austral. México.
- STANGOS, N. (1991). *Conceptos de arte moderno*. Alianza. Madrid.
- SULLIVAN, E. (1996). *Arte latinoamericano del siglo XX*. Nerea. Madrid.
- VATTIMO, G. (1997). *El fin de la modernidad*. Gedisa. Barcelona.
- ZÁTONYI, M. (comp.). (2000). *Aportes a la estética desde el arte y la ciencia del siglo XX*. La Marca. Buenos Aires.

## ESPACIO CURRICULAR: CULTURA Y COMUNICACIÓN

### CARACTERIZACIÓN

Este espacio curricular refiere al estudio de la cultura y la comunicación. Propone profundizar, de manera multidisciplinaria, los procesos vinculados a la conformación de identidades y de realidades culturales, enfatizando la problemática de la comunicación social y su interacción con la cultura contemporánea. Además, sugiere indagar en el análisis de los procesos comunicativos desde la perspectiva de la semiótica y la teoría de la comunicación, y analizar algunos procesos, lenguajes, circuitos y medios de comunicación, con especial énfasis en los géneros y formatos discursivos de los medios de comunicación social, y en su papel e incidencia en los procesos culturales contemporáneos.

En tantos seres humanos, la cultura implica hacer del mundo una cosa nuestra y, en esa tarea de hacer nuestro el mundo, los procesos comunicacionales adquieren una significación particularmente importante. Como señala John Thompson, no hay transformación más significativa que la que se vincula con las transformaciones en las formas simbólicas y con sus modos de producción y circulación<sup>1</sup>.

Comprender la realidad actual, en la que una de las características fundamentales es la omnipresencia de la comunicación massmediática, demanda, quizá como nunca antes en la historia, saber interpretar los significados de los mensajes que nos rodean de manera cada vez más profusa. En la actual sociedad de la cultura mediática pareciera que la realidad es solamente aquella que presentan los medios. Un enfoque de la cultura en estrecha interrelación con la comunicación contribuirá a comprender la estructura de los medios masivos y, sobre todo, a desenmarañar qué hay detrás del complejo proceso comunicativo, por qué creamos discursos y qué sentido ellos diseminan.

La noción de comunicación abarca una multitud de sentidos. La proliferación de las tecnologías y la profesionalización de las prácticas han sumado nuevas voces a esta "polifonía" y convierten a la comunicación en la figura emblemática de las sociedades del tercer milenio.

Una de las ideas que está en el punto de partida es que la lengua no simplemente refleja los procesos de la sociedad y de la historia, sino que, más bien, importantes procesos sociales e históricos se producen *dentro* de ella. Así la transformación cultural ha dado lugar a la transformación, alteración, redefinición, modificación, confusión o fortalecimiento de ciertas "palabras claves" en la medida en que se fueron dando cambios en los contextos históricos en que se aplicaban<sup>2</sup>.

En este espacio se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para la comprensión y la interpretación de la cultura y la comunicación, la reflexión

<sup>1</sup> Thompson, J. (1998): *Los media y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación*. Barcelona, Paidós.

<sup>2</sup> Williams, R. (2000): *Palabras clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Buenos Aires, Nueva Visión.

crítica referida a diferentes problemas culturales y la participación autónoma, solidaria y fundamentada en la evaluación y búsqueda de respuesta a los problemas culturales y comunicacionales de nuestro tiempo.

Los contenidos refieren a los CBO de la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales – capítulo 1, Bloque 4: Sociedad, cultura y comunicación- ; a los CBC de Ciencias Sociales –Bloque 2: Los procesos históricos contemporáneos, Bloque 4: Contenidos procedimentales para el conocimiento de la realidad social y Bloque 5: Contenidos actitudinales-; y a los CBC de Lengua y Literatura –Bloque 2: reflexión acerca del lenguaje, Bloque 4: contenidos procedimentales para la comprensión y producción de discursos sociales significativos y Bloque 5: Contenidos actitudinales.

Dado que los contenidos conceptuales que incluye este espacio curricular están estrechamente relacionados con los de otros espacios curriculares propios de la Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y que las capacidades que contribuye a acrecentar integra contenidos relacionados con lo social, lo cultural y lo comunicacional, el espacio Cultura y Comunicación tiene carácter obligatorio para el tercer año, tanto para la Estructura 1, que refuerza aspectos relacionados con la opinión pública y la vida democrática, como para la estructura 2, que refuerza aspectos relacionados con la Educación y la Cultura.

Para el abordaje de los espacios curriculares de Cultura y Comunicación, los contenidos conceptuales se organizan alrededor de tres ejes:

- Eje 1: Cultura
- Eje 2: Comunicación
- Eje 3: Cultura y Comunicación

En ellos se explicitan los contenidos conceptuales y algunos contenidos procedimentales específicos referidos a los mismos, que no son únicos ni excluyentes. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular vertical y horizontalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y prospección en el proyecto Curricular Institucional (PCI) y a nivel aula, a través de una organización y secuenciación contextualizada según la realidad de cada establecimiento educativo.

Este espacio curricular presupone haber cursado previamente Lengua y Literatura I, Lengua y Literatura II y Lenguas y Cultura Global. Por otra parte, se considera productiva la coordinación con los espacios de Opinión Pública, Publicidad, Propaganda y Marketing, Sociología y Problemática Educativa.

### **Expectativas de logro:**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender la dinámica de los procesos culturales y comunicacionales y analizar las múltiples variables que operan en ellos.
- Aplicar conceptos básicos de los estudios culturales y las ciencias de la comunicación al análisis de la cultura y la comunicación.
- Analizar crítica y reflexivamente la incidencia de la cultura y de la comunicación en la realidad social y en la conformación de las identidades culturales.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Buscar, seleccionar y construir fuentes de información cultural de diversa naturaleza.
- Analizar, comparar e interpretar procesos culturales y comunicacionales.
- Planificar y realizar investigaciones escolares para el estudio de la cultura y de la comunicación.

### **Contenidos Conceptuales**

#### **Eje 1: Cultura**

Diversos conceptos de cultura. Naturaleza y cultura. La dinámica de los procesos culturales. Actores y prácticas culturales. Producción, circulación y consumo de bienes culturales. Globalidad y diversidad cultural. Políticas culturales. La cuestión de las identidades. La memoria. Los imaginarios sociales. Vida cotidiana y cultura. Lo público y lo privado. Culturas urbanas y rurales. La dimensión religiosa y espiritual; creencia y no creencia en el mundo contemporáneo. El arte contemporáneo. Cultura y tecnología. Cultura y trabajo. Cultura popular.

#### **Eje 2: Comunicación**

Diversos enfoques teóricos de la comunicación. El proceso comunicacional. Mensajes. Tipos y estilos comunicacionales. Comunicación interpersonal, institucional y masiva. Los medios de comunicación social: lenguajes y circuitos; géneros y formatos discursivos.



### **Eje 3: Cultura y Comunicación**

Las nuevas tecnologías de los medios masivos y su incidencia en los modelos culturales contemporáneos. Medios de comunicación y diversidad cultural. El papel mediador de los medios masivos de comunicación. Su incidencia en las relaciones sociales y en la conformación de identidades culturales. Los nuevos espacios simbólicos y la aceleración del tiempo. Los espacios generados por la informática y los multimedia.

#### **Contenidos Procedimentales - Actividades Procedimentales Específicas**

- **Formulación de problemas y de explicaciones provisorias**

Identificación de problemas relativos a los fenómenos culturales y comunicacionales. Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis.

- **Selección, recolección y registro organizado de la información**

Selección, construcción y análisis crítico de fuentes de información sobre procesos culturales y comunicacionales.

- **Diseño de la investigación escolar**

Planificación y realización de investigaciones escolares sobre procesos culturales y comunicacionales.

- **Interpretación de la información**

Aplicación y articulación de conceptos y modelos al análisis de los fenómenos culturales. Análisis semiológico de diferentes textos y aplicación de técnicas de alfabetización audiovisual y de decodificación de mensajes mediáticos.

- **Comunicación**

Selección y aplicación de medios orales, escritos y gráficos para la comunicación de la información. Debate e intercambio de ideas sobre problemas culturales contemporáneos, utilizando diferentes recursos expresivos. Introducción al conocimiento y aplicación de normas y pautas de producción académica.

## Sugerencias para el desarrollo del espacio curricular

Se recomienda que la enseñanza enfatice la aplicación de conceptos y modelos de análisis de los fenómenos culturales y comunicacionales provenientes de diversas disciplinas. Se propone la comparación de modelos de interpretación y procesos culturales, así como el análisis de fundamentos de ideas y prácticas culturales.

Para promover el aprendizaje de procedimientos y estimular el compromiso de los estudiantes con los temas estudiados, se propone desarrollar actividades de aprendizaje centradas en la resolución de problemas y realizar investigaciones escolares acotadas. Esta forma de estudiar los fenómenos culturales y comunicacionales debe incluir el tratamiento de diversas fuentes de información, atendiendo a los diversos géneros y formatos discursivos de los medios de comunicación social. Estas fuentes adquirirán mayor significado cuando los alumnos participen en su construcción y/o recolección.

Los contenidos de este espacio pueden articularse con otros espacios curriculares como ya se señaló más arriba. Así, por ejemplo:

- la convergencia de enfoques conceptuales y procedimientos de este espacio y el de Sociología puede beneficiar su aprendizaje;
- la reflexión acerca de los lenguajes y la comprensión y producción de discursos sociales significativos se enriquecerán al darse la articulación con contenidos de Lengua y Literatura y Lenguas y Cultura Global;
- la comprensión de las dimensiones temporales y espaciales de los fenómenos culturales se articulan con los espacios de Historia y Geografía;
- el fortalecimiento de una conciencia democrática y pluralista, el respeto por la diversidad cultural se puede lograr con una articulación con el espacio de Formación Ética y Ciudadana.

## Bibliografía

*Contenidos Básicos para la Educación Polimodal.* Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación. República Argentina, 1997.

Eco, U. (1985): *Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas.* Barcelona, Ed. Lumen.

Eco, U. (1985): *Tratado de Semiótica General,* Barcelona, Ed. Lumen.

García Canclini, N. (1995): *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización.* México, Grijalbo.

- García Canclini, N. (1997): *Cultura y comunicación: entre lo global y lo local*. Ediciones de Periodismo y Comunicación Social, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, La Plata.
- García Canclini, N. (1992): *Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Jameson, F. (1999): *El giro cultural*. Buenos aires, Manantial.
- Landi, Oscar (1992): *Devórame otra vez. Qué hizo la televisión con la gente. Qué hace la gente con la televisión*. Buenos Aires, Planeta.
- Martín-Barbero, J. (1995): "Notas sobre el tejido comunicativo de la democracia", en AAVV: *Cultura y pospolítica*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Martín-Barbero, J. (1987): *De los medios a las mediaciones*. G. Gilli.
- Mattelart, A. (1973): *La comunicación masiva en el proceso de liberación*. México, Siglo XXI.
- Propuesta de programas indicativos para los espacios curriculares de la Educación Polimodal*. Seminario Federal Cooperativo para la Transformación Curricular, IX Reunión, Buenos Aires, noviembre de 1998.
- Razón y palabra*. Primera revista electrónica en América Latina en Tópicos de Comunicación.
- Sanguinetti, L. (2000): *Comunicación y medios. Claves para pensar y enseñar una teoría latinoamericana sobre comunicación*. Ediciones de Periodismo y Comunicación. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social.
- Sarlo, Beatriz (1992): *La imaginación técnica. Sueños modernos de la cultura Argentina*. Buenos aires, Nueva Visión.
- Thompson, J. (1998): *Los medios y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación*. Barcelona, Paidós,
- Touraine, A. (1992): "Comunicación política y crisis de la representatividad", en *El nuevo espacio público*, Buenos Aires, Gedisa.
- Touraine, A. (1994): *Crítica de la modernidad*. México. F.C.E.
- Verón, E. (1987): *Construir el acontecimiento*. Buenos Aires, Gedisa.
- Verón, E. (1992): *El nuevo espacio público*. Buenos Aires, Gedisa.
- Verón, E. (1997): *Semiosis de lo ideológico y del poder: la mediatización*. Secretaría de extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras. U.B.A., Buenos Aires..
- Verón, E.y Escudero E. (Comps.) (1997): *Telenovela: ficción popular y mutaciones culturales*. Gedisa, Barcelona.

## ESPACIO CURRICULAR:

### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIO COMUNITARIA

#### CARACTERIZACIÓN

Las transformaciones del mundo y las sociedades actuales plantean la necesidad de que la educación se adecue a los nuevos contextos, a sus exigencias y necesidades. Por tanto, no se puede, en el presente, seguir repitiendo las formulas del pasado. Atento a ello, la Educación Polimodal se propone acercar la escuela a la vida, a través de la participación de los jóvenes en la comunidad a la que pertenecen.

Para ello hace falta formar ciudadanos con predisposición científica para enfrentar problemas que tengan implicancias o deriven de situaciones políticas, económicas, culturales o sociales concretas. Es decir, con capacidades de inserción en la realidad que faciliten actitudes prosociales que redunden en beneficio tanto de la institución escolar como de la comunidad en que esta se encuentra inserta.

Entendemos, en este caso, como comportamientos prosociales a aquellos que, *sin la búsqueda de recompensas externas, favorecen a otras personas, grupos o metas sociales y aumentan la probabilidad de generar una reciprocidad positiva, de calidad y solidaria en las relaciones interpersonales o sociales consecuentes, salvaguardando la identidad, creatividad e iniciativa de las personas o grupos implicados*<sup>88</sup>

Así, el Proyecto Final de Investigación e Intervención Socio Comunitaria constituye el ámbito de aplicación de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales que facilita a los estudiantes la puesta en práctica de lo aprendido, la realización de nuevos aprendizajes y el fortalecimiento de actitudes de inserción comprometida con la sociedad.

Todo esto nos permite afirmar que el objetivo esencial y justificable de este espacio es la formación de los estudiantes como ciudadanos de un sistema democrático y que contribuye no sólo a ampliar la información, la comprensión y el nivel de interpretación y valoración de la realidad actual sino también a expresarse en una actitud social y deseable.

Las diferentes actividades que se planifiquen y lleven a cabo desde este espacio curricular facilitarán que las instituciones educativas se vinculen con *"diversos ámbitos socio-productivos de bienes y/o servicios, como ser medios de comunicación, empresas consultoras de opinión, editoriales, otras instituciones educativas, servicios sociales (minoridad, tercera edad y juventud), organizaciones no gubernamentales, bibliotecas, centros de documentación e información, grupos de ayuda, clubes, hospitales, prestadores de servicios, estudios jurídicos, centro vecinales, municipios, comunas, empresas públicas, partidos políticos, museos, centros culturales empresas de*

<sup>88</sup> ROCHE OLIVAR, R (1998): *Psicología y Educación para la Prosocialidad*. LIBRIS s.r.l., Bs. As., pág. 30

turismo, etc. En sus respectivas áreas de trabajo vinculadas con la problemática social-económico-política y cultural<sup>89</sup>

Este Espacio curricular incluye contenidos referidos a procedimientos y técnicas de investigación en Humanidades y Ciencias Sociales y de intervención en la realidad socio-comunitaria a través de la elaboración y ejecución de proyectos acotados. Asimismo se incorpora una reflexión epistemológica acerca de la especificidad de las Ciencias Humanas y Sociales y un acercamiento sistemático a conceptos y modelos de explicación de la realidad social.

Se incluyen trabajos con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para la producción de trabajos de investigación escolar, proyectos de escritura individuales y colectivos y proyectos acotados de intervención socio-comunitaria.

### **Expectativas de logro:**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Conocer la especificidad de la reflexión epistemológica de las ciencias humanas y sociales.
- Reconocer y comparar algunos de los modelos y corrientes teóricas fundamentales de las ciencias humanas y sociales.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Diseñar y desarrollar personal y grupalmente monografías y trabajos de investigación escolar en humanidades y ciencias sociales.
- Desarrollar proyectos de escritura individual o grupalmente.
- Contribuir al diseño, desarrollo y evaluación de proyectos de intervención comunitaria supervisados y acotados.

<sup>89</sup> FERREYRA. H.A.(1997): *Ventanas Abiertas a la Educación Polimodal* .Colección Educación y Trabajo. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As., pág. 97.

## **Contenidos Conceptuales**

### **Eje 1: El Conocimiento científico**

Realidad y conocimiento. Las formas de conocer. El conocimiento científico: características. Clasificación de las Ciencias: ciencias formales y ciencias fácticas. La multidisciplinariedad. La objetividad del conocimiento en los fenómenos sociales. La complejidad del conocimiento social.

### **Eje 2: La investigación científica**

La investigación en las Ciencias Sociales. Métodos cuantitativos y cualitativos. Pluralismo metodológico. El Proceso de Investigación: Selección del tema, planteo del problema, elaboración del marco teórico, formulación de hipótesis, recolección de información, procesamiento de datos, elaboración de conclusiones, redacción de informe final. La responsabilidad ética y social del investigador.

### **Eje 3: Diseño, realización y evaluación de proyectos**

Objetivos de un proyecto. Fundamentación. Factibilidad. Selección de metodologías. Cronograma de actividades y responsabilidades. Puesta en marcha. Evaluación de resultados. Elaboración de informe. El Proyecto sociocomunitario y su relación con el proyecto educativo institucional.

## **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

- Producción de trabajos de investigación escolar
  - Aplicación de las dimensiones espacio-temporales en casos de estudio social y empleo de algunos modelos comparativos.
  - Resolución de situaciones problemáticas sobre cuestiones sociales.
  - Lectura comprensiva y crítica de autores significativos.
  - Selección de fuentes primarias y secundarias adecuadas en relación a un problema social identificado y la hipótesis planteada, y expresión de conclusiones pertinentes en forma de monografías o informes, entre otros.
  - Fundamentación de las diferencias entre las explicaciones sobre un hecho o proceso social en relación con los materiales utilizados, los presupuestos en que se fundan y los intereses objetivos que orientan esas explicaciones.

- Empleo adecuado de la lógica explicativa y argumentativa, así como de algunas técnicas, recursos, nuevas tecnologías y procedimientos básicos de investigación de las humanidades y ciencias sociales.
- Apropiación de habilidades y estrategias para la producción de monografías, así como para actuar con idoneidad en contextos comunicativos complejos asociados a los discursos propios de la modalidad.
- Realización de trabajos de campo acotados bajo dirección docente.
- Producción de proyectos de escritura individuales y colectivos
  - Generación de temáticas, elaboración de pre-textos y textos.
  - Lectura motivada, comprensiva, crítica y selectiva de autores significativos, clásicos y contemporáneos.
  - Exploración y selección de formatos y paratextos.
  - Construcción de modelos y alternativas de ruptura de modelos vigentes.
  - Lectura crítica y evaluativa de producciones.
  - Selección y criterios de selección de textos.
  - Planificación de circuitos de circulación de la producción escrita.
- Realización de proyectos acotados de intervención socio-comunitaria
  - Aplicación integrada de marcos teóricos y conceptos de diversas disciplinas en el diagnóstico de problemáticas sociales significativas para su comunidad.
  - Relevamiento de los problemas comunitarios significativos con metodologías propias de las ciencias sociales.
  - Relevamiento y evaluación de los recursos disponibles para dar respuesta a las situaciones problemáticas detectadas.
  - Diseño y planificación de un proyecto acotado de servicio socio-comunitario, atendiendo a alguna problemática específica.
  - Desarrollo y evaluación del proyecto diseñado.
  - Reflexión sobre las acciones realizadas en el marco del proyecto, desde aproximaciones disciplinarias diversas.

## **Sugerencias para el desarrollo del Espacio Curricular: Proyecto de Investigación e Intervención Socio Comunitaria**

Se recomienda que el proyecto de investigación en Humanidades y Ciencias Sociales articule la reflexión epistemológica sobre la especificidad de las ciencias humanas y sociales y el acercamiento sistemático a los modelos de explicación de la realidad social con el desarrollo de trabajos de investigación escolar, proyectos de escritura y proyectos de servicio e intervención socio-comunitario.

Es importante tener presente a la hora de la elaboración de estos proyectos la vinculación con organizaciones sociales, organismos provinciales, centros de investigación, ONG, etc. que actúan en el ámbito comunitario. Es de esperar que esta vinculación y experiencia dé como resultado un enriquecimiento y beneficios mutuos.

Se sugiere que la selección, planificación y puesta en práctica de actividades en el marco de los proyectos de investigación y/o intervención socio comunitaria se realice teniendo en cuenta las características propias que cada Institución brinde a la modalidad a través de los Contenidos Diferenciados (E.D.I).

Se sugiere un abordaje interdisciplinario en la elaboración y puesta en marcha de los Proyectos planificados.

Se propone que los temas que aborden los proyectos de investigación escolar se sustenten en los CBC de Ciencias Sociales y en los espacios curriculares opcionales: *Opinión Pública, Publicidad, Propaganda y Marketing, Ciencias Políticas y Sociología* en la Estructura Curricular que refuerza aspectos relacionados con la Opinión Pública y la Vida Democrática, y en los espacios curriculares opcionales: *Problemática Educativa, Procesos Educativos Escolares, Ciencias Políticas y Sociología* en la Estructura Curricular que refuerza aspectos relacionados con la Educación y la Cultura.

Es conveniente que las actividades de investigación comunitaria que se lleven a cabo en este espacio curricular recuperen la amplia gama de recursos y metodologías propias del campo de las humanidades y las ciencias sociales.

Se recomienda que el Proyecto de Investigación e Intervención Socio-Comunitaria contemple aspectos que posibiliten al estudiante adoptar una postura reflexiva y crítica ante las realidades humanas y sociales de su contexto inmediato, de modo que pueda interactuar con su medio social, desempeñar un rol activo y comprometerse con su comunidad, tanto en lo referente a los procesos políticos como económicos y culturales.

No debe olvidarse que la evaluación de los Proyectos de Investigación e Intervención Socio-Comunitaria debe abarcar como mínimo dos instancias: a) la evaluación de las actividades realizadas por los alumnos en forma individual y/o grupal y b) la evaluación del conjunto de los



proyectos institucionales a fin analizar su pertinencia, resultados, etc. para efectuar ajustes y mejoras futuras.

Se aconseja tener presentes las especificaciones que se hacen para el desarrollo de los proyectos escolares en la Fundamentación de la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales.

### Bibliografía

- ANDER-EGG, E., 2001, *Acerca del conocimiento y del pensar científico*. BS. As. Lumen/Humanitas
- ANDER-EGG, E. Y AGUILAR IDAÑEZ, M.J., 1996, *Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*, Bs. As. Lumen/Humanitas.
- BISSO, P., 2000, *Proyectos y metodologías de la investigación*, Bs. As., Ediciones Polimodal.
- BUNGE, M. 1980, *La investigación científica*. Barcelona. Ariel.
- DELGADO, J.M. Y GUTIERREZ, J. ( coord.), 1994, *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid. Síntesis.
- DIAZ. E. Y HELER. M, 1989, *El conocimiento científico. Hacia una visión crítica de la ciencia*. (Vol. 1) Bs. As., EUDEBA
- KISH, L. 1995, *Diseño estadístico para la investigación*. Madrid, CIS
- KLIMOVSKY, G., 1994, *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*. Bs. As., A-Z Editora
- PEREZ SERRANO, G. 1997, *Elaboración de Proyectos Sociales. Casos prácticos*. Madrid. Arcea.
- ROCHE OLIVER, R., 1998, *Psicología y Educación para la prosocialidad*. Bs. As. LIBRIS S.R.L.
- ROCHE OLIVER, R., 1999, *Desarrollo de la inteligencia emocional y social desde los valores y actitudes prosociales en la escuela*. Bs. As. LIBRIS S.R.L.
- ROJAS SORIANO, R. , 1994, *Guía para realizar investigaciones sociales*, México, Plaza y Janés
- TAYLOR, S.J. Y BODGAN, R., 1992, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona. PIADOS
- WAINERMAN, C. Y SAUTU, R. (comps.), 1997, *La trastienda de la investigación*. Bs. As. Ed. Be.

## ESPACIO CURRICULAR: PSICOLOGÍA

### CARACTERIZACION

Para realizar la propuesta del diseño curricular del espacio PSICOLOGIA, perteneciente al 3er Año de la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales de la Educación Polimodal, se sugiere un abordaje sustentado en los Fundamentos de la Modalidad y en los aportes que la Psicología como Disciplina Científica puede acercar.

Teniendo en cuenta que esta Modalidad, al decir de Ferreyra H. A. en "Ventanas Abiertas a la Educación Polimodal", procura la comprensión e interpretación de los procesos de desarrollo personal y de interacción, organización, continuidad y transformación del mundo socio-cultural desde una perspectiva multidisciplinaria para fortalecer las capacidades de participación e intervención reflexiva en el mismo; los estudiantes serán capaces de comprender, explicar e interpretar la interacción del hombre con los distintos ámbitos de la sociedad en que vive, en su triple dimensión: temporal, espacial y comunitaria.

Por lo tanto los contenidos sugeridos tienen como propósito fundamental la comprensión e interpretación del comportamiento del hombre y de la realidad social en la que está inmerso, y están destinados a brindar las herramientas necesarias para una lectura comprensiva del sujeto y su realidad personal y social.

En su trayecto por el Polimodal, los estudiantes que cursen esta Modalidad habrán ido incorporando contenidos centrados en el sujeto como un ser SOCIAL en su dimensión espacial, temporal y comunitaria. Esto les permitirá ir articulando los contenidos de la Psicología con los contenidos de otros espacios curriculares para la profundización sistemática de conceptos y teorías propios de las disciplinas humanísticas.

El hecho de considerar a la Psicología como una disciplina que estudia al hombre y sus conductas, orientada a la comprensión de los aspectos del mundo interno y de los modos de relación con sus semejantes y el entorno, es un eje central para el desarrollo de los contenidos de este espacio. Se incluirán aportes de la Epistemología, Psicología Evolutiva, de la Psicología de la Personalidad, del Psicoanálisis, de la Psicología Social, de la Psicología Cognitiva, de la Psicogenética.

Se podrán profundizar conceptos relacionados con el desarrollo humano, las influencias familiares, sociales y culturales. Los atributos comunes en las personas y las características que las diferencian, aquello que es constitutivo y aquello que se va adquiriendo. Por otra parte algunos contenidos conceptuales que se estudian en este espacio curricular se relacionan con ciertos aspectos relevantes a la adolescencia. Es por eso que se podría poner el acento en el análisis de los comportamientos propios de este momento evolutivo, intereses, necesidades, expectativas vocacionales, proyecto futuro. Además, los estudiantes se interiorizarán del trabajo del profesional de

la Psicología y las temáticas específicas para la investigación e intervención, al trabajar sobre campos y ámbitos de la Psicología. Es así como desde su rol el docente colabora en el proceso de orientación vocacional profesional, asumiéndose como guía y orientador.

La constitución de la Psicología como campo específico de saberes y prácticas implica un diálogo con otras disciplinas desarrollado a lo largo de la historia. Tuvo su origen en temáticas estudiadas por la Filosofía, la Historia, el Arte, la Economía Política, la Sociología, la Biología y la Fisiología Experimental. Así lo destaca Alberto Rosa, catedrático de Historia de la Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid.

Se considera conveniente trabajar sobre el carácter interdisciplinario y multiparadigmático de la Psicología. Si bien las ciencias humanas estudian distintos aspectos de un mismo objeto: el ser humano, existen muchos puntos en contactos entre ellas. Es por eso que muchos problemas humanos son encarados en forma integrada por varias ciencias; esto se llama INTERDISCIPLINA.

La Epistemología como el estudio reflexivo y metódico del conocimiento, su organización, su desarrollo, su funcionamiento y sus productos intelectuales hace un aporte importante para el desarrollo científico de las ciencias humanas. El filósofo Thomas Khun elabora un concepto de paradigma definiéndolo como modelos de pensamiento o formas de concebir algo. A lo largo de la historia se van sucediendo diferentes maneras de concebir el conocimiento; va progresando, nuevas ideas superan a las anteriores y surgen nuevos paradigmas sostenidos durante cierto tiempo por una comunidad científica. Es así como se van originando las llamadas Escuelas Psicológicas entendiéndolas como conjunto de conocimientos que obedecen a determinada teoría y a los científicos que las sustentan. Se basan en paradigmas vigentes, ponen el acento en determinadas características del saber. Se ocupan del ser humano como totalidad, de sus problemas globales en tanto persona concreta, de sus circunstancias y de sus relaciones con los demás.

La Psicología se ocupará de estudiar las acciones humanas. Su objeto de estudio son los comportamientos y los procesos mentales que subyacen a ellos. Se interesa en investigar acerca del aprendizaje, el pensamiento, las emociones, las relaciones interpersonales, la personalidad y sus trastornos, los grupos y la influencia de la sociedad y la cultura en el desarrollo humano.

La Psicología actual considera al hombre:

- como un ser SOCIAL en tanto que el hombre aislado es una abstracción; desde que nace hasta que muere está en relación con los demás seres;
- como un ser CONCRETO perteneciente a un determinado grupo o cultura; las formas de vida del grupo y las características de la cultura en que se desarrolla modifican sus conductas y, a su vez, él es modificador de esa misma cultura;
- como un ser HISTORICO que evoluciona a través del tiempo. A lo largo de los siglos, transcurre la historia de los pueblos y los grupos humanos, con sus distintas formas de compor-

tamiento, según las necesidades y convenciones de la época. Por otro lado el hombre en sí mismo evoluciona durante el tiempo de su vida, podemos decir que cada persona es el producto de su vida;

- como un ser VIVO y como todo organismo vivo participa de los procesos de la naturaleza. Se dan en él transformaciones biológicas que inciden en su conducta, y a la inversa, los cambios en su comportamiento producen modificaciones orgánicas.

Como toda ciencia, la Psicología describe y observa la conducta; controla rigurosamente los datos, experimenta sobre ella y explica los procesos, investiga y formula hipótesis y teorías. Muchos investigadores, de diferentes escuelas psicológicas han logrado importantes adelantos utilizando métodos para llevar a cabo sus conocimientos acerca de la conducta. El estudio de la conducta permite profundizar en el tema de la personalidad como estructura que sustenta a la anterior.

Desde un enfoque psicológico se tiene en cuenta que todos los seres humanos tienen una PERSONALIDAD que los distingue a unos de otros. Ella expresa las características o forma de ser de una persona en tanto diferente de todas las demás ya que es la síntesis de la forma más habitual de conducirse física, psicológica y socialmente en las distintas circunstancias de la vida de cada uno. Conocer la influencia de los aspectos culturales y sociales como determinantes de la misma permite conocer el porqué de nuestras conductas.

Se valora la inclusión de la problemática de la Psicología Evolutiva en la posmodernidad, caracterizando las distintas edades del sujeto humano a partir de la adolescencia, conociendo las problemáticas propias de cada etapa y la influencia del contexto globalizador sobre los modos de pensar, sentir y actuar. Cada cultura ha considerado las edades de la vida de manera diferente, y les otorga más o menos funciones o espacios simbólicos según su propia cosmovisión. Dichos roles y/o funciones son valorados socialmente en formas diversas. Es por ello que parece relevante considerar como las distintas épocas históricas han valorado la vejez. El conocimiento de cada etapa acerca la distancia generacional. Conocer la estructura tradicional de las familias y las nuevas configuraciones familiares hoy, reflexionar sobre la transmisión de conocimientos entre generaciones, la resignificación de las figuras de autoridad, la transmisión de valores en el seno de las familias y de la sociedad permitirá a los jóvenes construir proyectos basados en figuras ideales y representativas que permitan la elaboración de procesos identitarios.

Al hablar de la adolescencia como un período vital del individuo entre el fin de la niñez y el comienzo de la adultez, nos revela la gran incidencia psicológica que tienen los cambios que se viven. Es oportuno mencionar que las características de la adolescencia varían de un nivel socioeconómico a otro, de una cultura y en una misma sociedad puede fluctuar de una época a otra según condiciones socioculturales distintas. Es imposible reducir el desarrollo de los adolescentes

a los problemas biológicos y psicológicos separándolos de toda la dinámica social. Si bien han sido conductas típicas de todas las épocas, la duda, la rebelión, sus crisis ideológicas y religiosas, es también típico de este momento histórico una crisis sociocultural, económica y política que da a esas conductas características muy peculiares. Por lo que es conveniente pensar la adolescencia, de algún modo como una invención cultural. Es decir, no es un hecho universal y cuando ocurre lo hace como emergente del contexto social determinado.

El problema del desarrollo del adolescente es el problema de la preparación, formación e ingreso de los jóvenes en un medio con condiciones sociales dadas y en un momento dado.

Las áreas en las que el adolescente ha de encontrar una adaptación son:

- la sexual,
- el trabajo en términos de orientación vocacional profesional,
- una ideología en términos de valor-actitud
- adaptación en términos de participación social.

Hemos dicho que la adolescencia es la edad del cambio, el continuo ejercicio de roles posibles, el entrenamiento de todas las posibilidades, la continua búsqueda de una identidad propia, convierten inevitablemente a los adolescentes en agentes del cambio social, y esto no sólo a nivel de lo ideológico sino a nivel de la cultura toda.

Fernández Mouján afirma en "Abordaje teórico y clínico del adolescente", "El adolescente es el actor del drama humano por excelencia: la búsqueda de identidad adulta, de equilibrio entre lo que cambia y lo que permanece, de integración entre lo que pretende como ideal de vida para sí mismo y el de la sociedad en la que vive; el actor de esa lucha donde lo individual entra en conflicto con lo social, lo infantil con el presente y el viejo esquema corporal con el nuevo físico".

El adolescente elabora una imagen corporal ideal a partir de sus experiencias, percepciones, comparaciones o identificaciones con otras personas tanto reales como ideales o imaginarias. Los medios de comunicación social contribuyen a esto con énfasis excesivo en normas poco realistas, glorificando el cuerpo "ideal" y descalificando al que se aparta de él. Pocos adolescentes alcanzan ese ideal y cuanto más alejados, tanto más perturbación experimentan, cualquier rango que se desvíe de ese ideal puede convertirse en fuente de intensas preocupaciones.

Es importante destacar que en la construcción de esa identidad adulta colaboran varios mundos sociales: familia, escuela y grupos de pares. Estos ayudan a definir la personalidad.

Otros de los temas que la Psicología abordará, será el de GRUPO, entendiendo como grupo humano a la situación o lugar de mediación entre lo individual y lo social. Ello indica que no podemos comprender las conductas individuales sino es a partir del grupo al que el sujeto perte-

nece y que no podemos vincularnos con la sociedad si no es a través de la participación en los grupos que la integran. El primer grupo es la familia, luego los grupos de amigos, los grupos escolares, religiosos, deportivos, de trabajo. Estos grupos humanos se desarrollan, muchas veces, dentro del marco de instituciones sociales que regulan sus comportamientos, como las iglesias, los clubes, las empresas, los partidos políticos. De esta manera el grupo garantiza la necesidad de afirmar la seguridad afectiva; desarrollar sentimientos de pertenencia e identificación con los distintos miembros, insertarse y participar en la vida social. Aseguran una identidad personal y social.

Ferreyra H. A. en "Ventanas Abiertas a la Educación Polimodal" Colección Educación y Trabajo. Ed. Novedades. Educativas. Bs. As., 1997, pag 95

Fernández Mouján en "Abordaje teórico y clínico del adolescente" pág.223.

### **Expectativas de logro:**

Después de cursar este espacio, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Adquirir conocimiento de la Psicología como ciencia y de su objeto de estudio, sus principales teorías o Escuelas, y su aporte para la comprensión de la conducta humana.
- Analizar las distintas variables que explican el desarrollo humano: biológicas, psicológicas y sociológicas integrándolas a las propias experiencias vividas.
- Desarrollar, a la luz de los aportes de la Psicología, la capacidad de análisis como instrumento básico para la comprensión de las conductas del ser humano.
- Conocer las características generales del comportamiento humano, sus mecanismos de defensa, su estructuración, desarrollo y capacidad de resolver los conflictos en determinadas situaciones.
- Reflexionar sobre las propias conductas individuales y grupales y sobre las de los demás, integrando permanentemente las áreas de la conducta y la relación individuo-cultura-sociedad.
- Reconocer las relaciones vinculares como parte del proceso de socialización y del desarrollo social y cultural propio.
- Identificar las conductas típicas de cada grupo social y etario, teniendo en cuenta nivel evolutivo, situación social y cultural.

- Reflexionar acerca del cuidado del propio cuerpo tomando en cuenta el desarrollo del esquema corporal, su imagen mental y las posibles distorsiones, producto de las crisis vitales o de la influencia social.
- Valorar la sexualidad como un elemento constitutivo del ser humano y de su desarrollo pleno.
- Reflexionar acerca de la importancia de los afectos y de las relaciones vinculares tanto en la interacción personal con los demás como en la posibilidad de socialización de los seres humanos.
- Valorar la participación en la vida de los grupos y del trabajo responsable en los mismos dentro de un marco de respeto y solidaridad
- Analizar los modelos sociales para los jóvenes, su difusión y los valores positivos o negativos que puedan contener
- Discernir su decisión vocacional después de cursar este espacio curricular.
- Lograr el manejo adecuado de algunos términos técnicos.
- Incorporar e internalizar hábitos de estudio a través de estrategias pedagógicas implementadas en el dictado de la asignatura.

### **Contenidos Procedimentales Generales**

- Elaboración de producciones integradoras de diversos contenidos: trabajos monográficos, cuadros comparativos, esquemas, mapas conceptuales.
- Argumentación y defensa de la postura personal apoyada en posiciones teóricas consistentes.
- Lectura de artículos y textos bibliográficos psicológicos, estableciendo relaciones y diferencias en relación a contenidos y distintas líneas teóricas.
- Análisis de diversas situaciones relacionadas con las diferentes propuestas teóricas.
- Reconocimiento de vocabulario psicológico apropiado. Uso de vocabulario técnico.
- Observación y análisis de los comportamientos de los individuos en relación a sus diferentes ámbitos.
- Observación y análisis de conductas propias y del grupo. Identificación de aceptación y rechazo, investigación de las relaciones interpersonales.
- Planteo y resolución de situaciones conflictivas que vivencian los adolescentes con su entorno y en su medio social-cultural.

- Identificación y reflexión acerca de las diferentes etapas en el desarrollo evolutivo: características, necesidades, conflictivas, etc.
- Análisis de las problemáticas adolescentes a través de artículos, programas de TV, recursos multimedia, etc.
- Análisis de la función de los Medios de Comunicación Social como creadores de modelos identificadorios.
- Identificación y reflexión acerca de los códigos y normas que rigen los distintos grupos.
- Análisis de los diferentes tipos de líderes de nuestra cultura.
- Construcción de ideas acerca de la Salud y la Enfermedad.

### **Contenidos Actitudinales**

- **Desarrollo personal:**
  - Autonomía, creatividad y perseverancia en la resolución de situaciones problemáticas y toma de decisiones.
  - Creciente toma de conciencia de la necesidad de una formación permanente.
  - La Valoración de la Vida, el Bien, la Solidaridad, el Respeto, la Igualdad y la Justicia.
  - Responsabilidad y Puntualidad en el cumplimiento de su tarea.
  - Seguridad para sostener posiciones, creencias y principios.
  - Flexibilidad para revisar y aceptar puntos de vista propios y ajenos.
  - Compromiso y crecimiento en la comunicación respetuosa, veraz y enriquecedora del trabajo común.
- **Desarrollo social:**
  - A través de la experiencia con sus compañeros de aula, una Actitud Solidaria, Cooperativa y de Cuidado hacia los demás.
  - Disposición a participar en trabajos grupales.
  - Superación de actitudes poco saludables para el sostenimiento de las relaciones interpersonales.
  - Valoración del significado del trabajo como herramienta de dignificación y promoción humana en la integración a la vida productiva y al desarrollo social.



- Comprensión del Vínculo con los otros como un factor fundamental en la formación de nuestra Personalidad.
- Valoración del pensamiento y de las producciones de los demás propiciando el intercambio plural de ideas.

• **Desarrollo del conocimiento científico:**

- Lectura Crítica de los modelos culturales identificatorios y superación de estereotipos.
- Valoración de las posibilidades y limitaciones en el desarrollo de las ciencias y su incidencia en el mejoramiento de la calidad de vida.
- Valoración de los diferentes discursos teóricos que posibilitan la expresión y la comunicación.
- Valoración de los Aportes Psicológicos para comprender más profundamente la Conducta Humana.
- Uso adecuado del Vocabulario Técnico específico.

## **Contenidos Conceptuales**

### **Eje temático I: La psicología como disciplina científica**

Surgimiento, origen y evolución de la Psicología: Etapa pre-científica y científica. Aportes de la Epistemología. Corrientes o Escuelas de la Psicología: Elementalismo Asociacionista de Wundt, Conductismo, Gestalt, Psicoanálisis, Teoría Psicogenética, Teorías Cognitivas. Métodos de Investigación en la Psicología: Experimental, Clínico, Psicoanalítico, de los Tests, Observación e Introspección. Diferentes Campos y Ambitos de Aplicación de la Psicología. Las Ramas de la Psicología.

### **Eje temático II: El objeto de estudio de la psicología**

Conducta: objeto de estudio de la Psicología. Áreas de la Conducta. Situación y campo. Ambito de la Conducta. Motivación y Conflicto. Conducta y personalidad. Personalidad: concepto, relación con la cultura y la sociedad, lo heredado y lo adquirido. Constitución, Temperamento y Carácter.

### **Eje temático III: La psicología evolutiva en la posmodernidad**

Los adolescentes: su realidad. El esquema corporal: etapas de construcción. Concepto de identidad. Modelos de identificación. Imagen de sí mismo y de los otros. La cultura de la imagen. La personalidad del adolescente. El pensamiento en la adolescencia. Adolescencia y sexualidad. El adolescente y los afectos. El futuro, la decisión vocacional. Construcción del proyecto de vida. Juventud, Adulthood y 3ra Edad, características propias de cada Etapa.

#### **Eje temático IV: Los vínculos sociales y las relaciones interpersonales**

Grupo. Concepto, funciones de grupo. Normas, Roles y Liderazgo. Grupo de pertenencia y de referencia. Grupos Primarios y Secundarios.

#### **Contenidos Procedimentales Específicos**

Lectura y análisis de los textos elegidos.

Exposición motivadora de los temas.

Elaboración de síntesis sobre el origen de la Psicología.

Video debate sobre la historia de la Psicología.

Búsqueda e interpretación de información sobre las distintas Escuelas de la Psicología.

Elaboración de trabajo monográfico sobre las Escuelas de la Psicología.

Planteo de situaciones relacionados al accionar de la Psicología en los diferentes Campos.

Entrevistas a profesionales de nuestro medio que se desempeñan en distintos campos y ámbitos de la Psicología.

Debate sobre la vigencia y aplicación de los diferentes métodos usados en Psicología.

Elaboración de cuadros comparativos sobre las corrientes psicológicas y los métodos utilizados por las mismas.

Consulta de sitios informáticos.

#### **Eje temático II: El objeto de estudio de la psicología**

Conducta: objeto de estudio de la Psicología. Áreas de la Conducta. Situación y campo. Ámbito de la conducta. Motivación y conflicto. Conducta y personalidad. Personalidad: concepto, relación con la cultura y la sociedad, lo heredado y lo adquirido. Constitución, Temperamento y Carácter.

## **Contenidos Procedimentales Específicos**

Lectura de textos bibliográficos.

Observación y análisis de la conducta de los individuos que nos llegan a través de los Medios de Comunicación Social.

Observación y análisis de conductas propias y del grupo

Análisis reflexivo y crítico de las conductas individuales y grupales que se desarrollan por la influencia de determinados contextos.

Investigación acerca de las relaciones sociales y culturales del medio y la región.

Búsqueda de información sobre el fenómeno de la masificación de la conducta.

Presentación a través de dinámicas grupales ejemplos de conductas que muestran la integración de las áreas de la conducta y la relación individuo-mundo externo.

Debate sobre propuestas que contribuyan a un clima de convivencia en el aula y al sostenimiento de espacios de participación democráticos.

Elaboración de un sistema de convivencia.

Reconocimiento de las diferentes formas de manifestación de la violencia.

Identificación y diferenciación de estructuras de autoridad y de poder en nuestra sociedad.

Redacción de informes acerca de las características vinculares, identificación de aceptación y rechazo.

Planteo y resolución de situaciones conflictivas que vivencian los adolescentes con su entorno.

Redacción de trabajos monográficos sobre trastornos de conducta ocasionados por disociación de las áreas.

Rastreo y búsqueda bibliográfica sobre las teorías de la personalidad y su vigencia actual.

Debates sobre la influencia de la herencia y la cultura en la personalidad.

Análisis reflexivo y crítico de la personalidad de los ídolos.

Presentación a través de role-playing de estilos de personalidad.

Entrevistas a compañeros para descubrir cuáles son las características de personalidad básica, y cuáles los factores culturales que más nos afectan.

Realización de trabajos monográficos sobre los trastornos de personalidad.

Video debate, proyección de films Mente Brillante, Mejor Imposible, Rain Man, Nueve Reinas. Identificación de las características de conducta y personalidad de los personajes y modos de vinculación.

### **Eje tematico III: La psicología evolutiva en la posmodernidad**

Los adolescentes: su realidad. El esquema corporal: etapas de construcción. Concepto de identidad. Modelos de identificación. Imagen de sí mismo y de los otros. La cultura de la imagen. La personalidad del adolescente. El pensamiento en la adolescencia. Adolescencia y sexualidad. El adolescente y los afectos. El futuro, la decisión vocacional. Construcción del proyecto de vida. Juventud, Adultez y 3ra Edad, características propias de cada Etapa.

#### **Contenidos Procedimentales Especificos**

Análisis de la problemáticas adolescentes a través de artículos, programas de televisión. Los reality shows.

Debate y discusión sobre los modelos que propone nuestra cultura como referentes.

Análisis de la función de los medios de comunicación social como creadores de modelos identificatorios.

Búsqueda de información en distintas fuentes acerca del comienzo de la adolescencia en diferentes culturas.

Elaboración de informes sobre la evolución del pensamiento.

Encuentro con profesionales para abordar la problemática de una sexualidad responsable.

Debate sobre el valor de la sexualidad como elemento constitutivo del ser humano y de su desarrollo pleno.

Elaboración de informes sobre los excesos con el cuerpo, adicciones más frecuentes en esta etapa.

Reflexión acerca de los cuidados de su cuerpo tomando en cuenta el desarrollo del esquema corporal, su imagen mental y las posibles distorsiones, producto de las crisis vitales y de las influencias del medio.

Rastreo bibliográfico sobre los conceptos de posmodernidad e hipermodernidad.

Debate reflexivo y crítico de la cultura de la imagen.

Entrevistas a profesionales del medio de distintas profesiones y oficio que permitan la concreción de un proyecto vocacional futuro.

Caracterizar el proceso de la globalización y su influencia en las distintas etapas de vida del sujeto humano.

Descripción a partir del análisis de diversas fuentes, del lugar del anciano en distinta culturas.

#### **Eje temático IV: Los vínculos sociales y las relaciones interpersonales**

Grupo. Concepto, funciones de grupo. Normas, Roles y Liderazgo. Grupo de pertenencia y de referencia. Grupos Primarios y Secundarios.

#### **Contenidos Procedimentales Específicos**

Reconocimiento de las ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad Argentina.

Búsqueda de información sobre los procesos de construcción de la identidad nacional y el respeto por la diversidad cultural

Identificación y reflexión acerca de los códigos y normas que rigen los distintos grupos.

Análisis crítico de los distintos tipos de líderes de nuestra cultura.

Elaboración de cuadros con la clasificación de los grupos humanos.

Debate y discusión sobre la pertenencia a grupos de referencia.

Presentación a través de dinámicas grupales de los problemas que surgen por distorsiones en la comunicación.

Reconocimiento de la importancia de los afectos y de las relaciones vinculares en la interacción personal con los demás, en especial con las personas más significativas.

#### **Sugerencias metodológicas para el desarrollo de este espacio**

Las siguientes consideraciones pueden servir como una orientación para el abordaje del espacio curricular.

Es importante complementar la visión de una Psicología como disciplina Científica, estatus reconocido y discutido en el ámbito de las Ciencias Humanas, con un enfoque más vivencial y cercano a los intereses de los alumnos, como las problemáticas de la psicología evolutiva en la posmodernidad. La propuesta es amplia y abarcativa, permite incorporar los nuevos desarrollos de la Psicología como el Marketing, impacto de la Publicidad, los enfoques de las Teorías Cognitivas

y la Inteligencia Emocional. Posibilidad que se presenta acorde a las inquietudes cognitivas de los alumnos.

En este espacio curricular sería importante poner el acento en el análisis de los conflictos y los modelos sociales que se construyen en esta etapa de la adolescencia de los alumnos que cursan el Nivel Polimodal.

Algunos contenidos conceptuales de la Psicología se relacionan e integran con aspectos relevantes de la etapa adolescente, pueden tratarse en talleres, debates, seminarios, mesas paneles con la participación de especialistas, por ejemplo; en relación a la sexualidad, la imagen corporal, los trastornos de conducta alimentaria, las adicciones más frecuentes, el embarazo adolescente las manifestaciones de la violencia, la cultura del piercing, de la noche, la cultura de la imagen, el proyecto de vida y el futuro. El problema de las redes sociales y la trama de poder, autoridad y violencia que subyace.

De este modo la propuesta se ofrece como un espacio preventivo que ayuda a una mejor calidad de vida.

La implementación de estrategias para sondear opiniones e intereses ante la presentación de un tema, así como el rastreo de conocimientos previos predispone a la posibilidad de indagar, de investigar, de construir y relacionar el conocimiento facilitando el desarrollo y complejización de estructuras cognitivas.

La realización de investigaciones, la solución de planteos problemáticos, el análisis de casos, la elaboración de proyectos, el trabajo de campo, las salidas culturales, la proyección de video, la consulta de sitios en internet, la clase expositiva, las técnicas de dinámica grupal muestran diversos modos de llevar adelante la actividad didáctica.

Sin embargo el valor del intercambio con el adulto referente en la clase, brinda la posibilidad de desarrollo y ejercicio de la capacidad de juicio valorativo, reflexivo y crítico en los adolescentes de nuestra sociedad.

Considerar la propuesta como un espacio no tan sólo informativo sino formativo implica seleccionar contenidos que permita un aprendizaje comprensivo y significactivo, ese recorte estará dado según las características y motivaciones del grupo de alumnos.

Lectura, interpretación de textos, argumentación y comunicación oral y escrita el intercambio de ideas en conversaciones grupales, facilitan el desarrollo y estimulación del pensamiento abstracto. Deben ser tomadas como estrategias metodológicas y también como espacios que facilitan la expresión de los adolescentes. Expresión que debe ser canalizada, encausada ya que la influencia de los medios contrasta con las posibilidades de las instituciones, desinvistiendo a los adultos referentes de su lugar significativo.

Las tareas y actividades que se propongan es conveniente que estimulen la explicación, comparación, inferencia, fundamentación, ya que son procesos que requieren un esfuerzo cognitivo superior.

En el desarrollo de todos los ejes pueden plantearse trabajos grupales que posibiliten el aprendizaje aprovechando la tendencia natural del adolescente a agruparse.

Los contenidos propuestos podrán articularse con los distintos espacios curriculares mediante actividades o proyectos conjuntos.

### **Orientaciones para la evaluación**

La evaluación es un proceso que debe darse de manera permanente y continua, es procesual y gradual. Tiene como objetivo orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante tener en cuenta que incluye desde la evaluación informal a la evaluación sistemática y formal; por lo tanto está ligada a las estrategias utilizadas. Debe existir una coherencia lógica entre lo planificado y los logros obtenidos por los alumnos, de este modo las estrategias estarán orientadas con este fin.

La evaluación abarca los tres niveles del aprendizaje: conceptos, procedimientos y actitudes, es deseable la aplicación de instrumentos que consideren las funciones diagnóstica, formativa y sumativa.

En Psicología la evaluación debe poder ofrecer al alumno la posibilidad de advertir y reflexionar sobre su propio proceso, debe poder ofrecer una instancia de autoevaluación y autorregulación de sus propios aprendizajes, tan difícil para este sujeto adolescente a quién cuesta tener una imagen ajustada a su realidad. Les permitirá identificar y relacionar los contenidos que ya saben o poseen y la relación y conexión con lo nuevo o por aprender.

### **Criterios de evaluación**

Son los elementos que se tomarán en cuenta para valorar el proceso de aprendizaje y de enseñanza, deben ser explicitados a los alumnos al comienzo del cursado ya que servirán de guía y orientación a los alumnos y al docente.

Es conveniente tomar en cuenta los objetivos, los contenidos desarrollados, los trabajos individuales y grupales, las tareas realizadas en clase y para la casa, las dudas planteadas por los alumnos, la participación, pertenencia y pertinencia de los aportes, el compromiso, el interés y la motivación.

Se pueden mencionar algunos criterios.

- Capacidad para expresar sus ideas y pensamientos con claridad.
- Capacidad para usar lenguaje científico propio de la disciplina.
- Correcta expresión escrita.
- Capacidad para resolver situaciones de la vida cotidiana aplicando los conocimientos adquiridos.
- Habilidad para utilizar las herramientas otorgadas en el espacio curricular a temas de otras disciplinas.
- Capacidad para argumentar y defender su pensamiento.
- Capacidad para comprometerse solidariamente con el trabajo cooperativo.
- Participación y compromiso con las tareas y actividades de la clase.
- Capacidad de pensamiento autónomo, reflexivo y crítico.

### **Instrumentos de evaluación**

Se sugieren todos aquellos instrumentos que faciliten el aprendizaje significativo y estimulen el pasaje de un pensamiento operatorio lógico concreto a una operatoria de lógica abstracta, ya que la edad de los alumnos lo permite y así lo requiere para el desarrollo del potencial adulto. Son válidas todas las actividades que eviten, la copia de la realidad, la repetición memorística y mecánica. El adolescente por características propias de la etapa tales como desafío intelectual, tendencia grupal, capacidad de manejo de variables simultáneas como alternativas de resolución de problemas, pensamiento hipotético deductivo, capacidad analítica y crítica nos permite la utilización de instrumentos que superen las tradicionales evaluaciones orales o escritas tipo cuestionario y la implementación de crucigramas, mapas conceptuales, debates sobre temas de actualidad relacionados con contenidos trabajados, técnicas de dinámicas grupales, elaboración de informes, trabajos de investigación en torno a problemáticas de su interés, registro individual de su propio desempeño, organizar síntesis de contenidos, trabajos monográficos individuales y grupales.



## Bibliografía

**Aberastury; Knobel.** *La adolescencia normal, un enfoque psicoanalítico.* Editorial Paidós, 1995

**Allport, Gordon.** *Psicología de la personalidad.* Editorial Paidós, 1970.

Barone, Cecilia. **Los vínculos del adolescente en la sociedad postmoderna.** Ediciones Paulinas, 1997.

Barriga S. **Psicología del Grupo y Cambio Social.** Hora, Barcelona, 1997.

Berger. **"Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia"**. 6ta. edición. Ed. Médica Panamericana.

Boholavsky, R. **Orientación Vocacional, la estrategia clínica.** Galema. Bs. As., 1971.

**Bosellini y Orsini.** *Psicología.* Editorial AZ, 1997.

Bleger, José. **Psicología de la conducta.** Editorial Paidós, 1995.

Bleichmar, S. **Tiempos difíciles.** Revista UBA N° 2.

Carretero, Solcoff y Valdez. **Psicología.** Editorial Aique, 2002.

Castorina, José A. Y Dubrovsky S. **Psicología, Cultura y Educación.** Perspectivas de la obra de Vygotsky. Noveduc, 2004.

Cirigliano-Villaverde **Dinámica de grupos y Educación.** Humanitas, Bs. As. 1989.

Coleman. **Psicología de la adolescencia.** Morata. Madrid, 1985.

Corbella Roig, Joan. Colección **"Descubrir la Psicología"**. Ed. Folio. España. 1995.

Coll, C. **"Conocimiento Psicológico y Practica Educativa"**, Barcelona, 1988

Davini, Salluzzi y Rossi. **Psicología General.** Editorial Kapelusz, 1997.

Dolto, F. **"La causa de los adolescentes"** Editorial Seix Barral. Barcelona, 1990.

Fingueret (comp.) **Jóvenes en los 90. La imaginación lejos del poder.** Almagesto. Bs. As., 1993.

Filloux, Jean Claude. **La Personalidad.** Bs. As. Paidós.

Freud, S.: **"Obras Completas"**. Biblioteca Nueva, Madrid 1960.

Hentschel. **Jóvenes hoy. Segundo estudio sobre la juventud en la Argentina.** Planeta. Bs. As., 1999.

Gross, Richard D. **"Psicología"**. 2da. edición. Ed. Manual Moderno. México. 1998.

Heibreder, Edna. **"Psicologías del siglo XX"**. Ed. Paidós. México. 1987.

- Garay, Lucía y Gezmet S. **Violencia en las Escuelas Fracaso Educativo**. Cuaderno de Postgrado Seminario. Córdoba, 2000.
- Kaplan. **El adiós a la infancia**. Piados. Bs. As., 1986.
- Kogan, Aída Aisenson. **Introducción a la Psicología**. Editorial Nueva Visión, 1984.
- Labaké, Julio César. **“Introducción a la Psicología”**. Ed. Bonum. Bs. As. 2001.
- Laplache, J. **Diccionario de Psicología**. Barcelona. Labor.
- Mannoní, O. **La crisis de la adolescencia**. Gedisa. Madrid, 1986.
- M[uller, M. **Orientación Vocacional**. Miño y Dávila. Bs. As., 1986.
- Muller, M y Brites de Vila G. **Prevenir la Violencia Convivir en la diversidad**. Bonum, 2005.
- Myers, D. **“Psicología”**. 5º Edición. Ed. Médica Panamericana. Madrid. 1999.
- Obiols, S de. **Psicología: Uno y los otros**. Editorial A-Z, 1996
- Obiols, G. **Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria**. Kapelusz. Bs. As., 1993.
- Perez Gómez, **La cultura escolar en la sociedad posmoderna**. Mimeo.
- Pichon Riviere, **El Proceso Grupal**. Nueva Visión, Bs. As., 1997.
- Revistas Ensayos y Experiencias. **Orientación Vocacional Educación y Trabajo: la Transición de los jóvenes**. Ediciones Novedades Educativas. Tomo 28.
- Revistas Ensayos y Experiencias. **Conflictos y violencia en los ámbitos educativos**. Poder, autoridad y participación en la escuela. La construcción de los sistemas de convivencia. Ediciones Novedades Educativas. Tomo 35.
- Identidades Culturales y relaciones de poder en las prácticas educativas**. Construcción de subjetividad y malestar docente. Ediciones Novedades Educativa, 2004.
- Schufer y otros. **Así piensan nuestros adolescentes**. Nueva Visión. Bs. As, 1990.
- Stone y Church. **Niñez y adolescencia**. Piados. Bs. As., 1979.
- UNT. Fac. de Filosofía y Letras. **“Psicología de la Educación”**. Abril de 2000

## ESPACIO CURRICULAR: ECONOMÍA I

### CARACTERIZACIÓN

“En la vida existen muchas cosas que no son de naturaleza económica, pero la porción de nuestra vida que dedicamos a la actividad económica representa una fracción considerable de nuestras actividades en general. No sólo dedicamos muchas horas a ganarnos la vida, o a gastar nuestro ingreso, sino que, también, una buena parte de nuestros pensamientos y de nuestros sueños conciernen a nuestra posición económica y a nuestras aspiraciones económicas. En cierta medida somos los amos de nuestro propio destino económico, pero también somos, posiblemente, en mayor escala, criaturas del sistema económico.”

Royall Brandis<sup>90</sup>

### ¿Por qué estudiamos Economía?

El estudiante debe tener curiosidad por saber qué ventajas, si éstas existen, tiene para él estudiar Economía. Antes que nada, dejemos aclarado un posible malentendido. La Economía no está fundamentalmente interesada en enseñarnos, como individuos, a ganar más dinero. Es verdad que la Economía ha sido definida como la ciencia de la riqueza. Su tema principal es el estudio de cómo se produce y distribuye la riqueza. Y el conocimiento de la Economía será indudablemente de valor para cualquier persona que opere un negocio o invierta o gaste dinero. Este conocimiento le ayudará indirectamente a ganar y ahorrar dinero. Pero nuestro mayor énfasis o preocupación no reside en averiguar cómo un individuo puede obtener más bienes o más dinero con qué comprarlos. Más bien estamos interesados en averiguar cómo trabaja el sistema económico en la producción y distribución de las cosas necesarias para abastecer la nación entera. Es decir, estamos interesados en el punto de vista social y no en el individual.

La Economía posee para el individuo una doble misión formativa, tanto en el orden personal como en el orden social. Desde el punto de vista individual, le permite llegar a conocer el funcionamiento de la vida económica de su país y su relación con el resto del mundo, las posibilidades que ofrece para su proyección en el futuro y la influencia que tiene sobre su vida cualquier manifestación económica local, regional y/o mundial. En el orden social, le permite participar en forma activa en el desenvolvimiento económico de su país, analizar los problemas económicos que pueden presentarse por medidas gubernamentales, elaborando sus propias respuestas a los mismos y comprender cómo afectan estas decisiones la vida de las organizaciones a las que él pertenece.

<sup>90</sup> BRANDIS, Royall (1962): “*Economía, Principios y Políticas*”. Editorial UTEHA, México.

Si nos planteamos cuál es el problema económico más urgente en la actualidad, pensaríamos tal vez en los impuestos altos, la enorme deuda pública, los excedentes agrícolas y las dificultades laborales. Estos son problemas económicos importantes, pero no resultan fundamentales como ciertos otros y son, en su mayor parte, un reflejo de problemas más profundos. Las opiniones varían en cuanto a cuáles son realmente nuestras dificultades económicas básicas, pero la mayoría de los economistas incluirían en esa lista los precios fluctuantes (inflación y deflación), el desempleo, la distribución inadecuada de los recursos, la productividad y la desigualdad en los ingresos individuales. No todos estos problemas tienen la misma importancia y, desde el punto de vista relativo, ésta varía con el tiempo y las circunstancias.

Probablemente el principal beneficio de estudiar Economía es que nos hará ciudadanos más inteligentes y presuntamente mejores, potenciando un rol más activo, más significativo, más participativo y más desafiante para cada uno de nosotros. En una sociedad democrática como la nuestra, el pueblo decide con sus votos todos los asuntos fundamentales. Muchos de éstos son de carácter económico. Por medio de nuestros representantes electos, indicamos si queremos cambiar los impuestos y, en este caso, cuáles; cuánto dinero creemos que el gobierno debe gastar en los diferentes servicios; y de dónde debe venir ese dinero, en base a sus propuestas. Cuestiones tales como la modificación de los aranceles de importación, el control de las grandes empresas, la regulación de los sindicatos y los problemas de subsidios de precios a los productos agrícolas, son principalmente de carácter económico, y, en última instancia, son decididos por el pueblo. Por esta razón el conocimiento de la Economía nos ayudará a comprender las interioridades de muchos de esos problemas y a votar más inteligentemente. Además, nos ayudará a ensayar posibles soluciones a los problemas de desarrollo y crecimiento económico de nuestro país en el marco de una economía globalizada, basadas en el bien común y la preservación del medio ambiente.

La Economía será útil a cualquier persona que posea un negocio o tenga intenciones de dedicarse a los negocios. La comprensión del ciclo económico y los efectos de los gastos del gobierno sobre la economía será útil al calcular las ventas futuras y las necesidades de materias primas. El conocimiento de cómo se determinan los precios y de cuándo éstos tienen probabilidades de variar será de valor para decidir cuándo comprar y cuándo vender. La información relativa a las tendencias de la producción, la población y el consumo *per cápita* conducirá a decisiones más inteligentes sobre la ampliación de la planta, la mejor utilización de los recursos naturales o la incorporación de nuevas tecnologías.

Por último, la Economía será útil al consumidor. El conocimiento de los mercados y de las prácticas para fijar los precios servirá para guiarlos en sus compras diarias de los artículos que necesita. La interpretación de cómo los tipos de interés se inclinan a cambiar será de utilidad a quien quiera que desee comprar una casa o hacer una inversión que dure varios años.

El abordaje de esta Ciencia Social permitirá a quienes la estudien, pasar de una visión fragmentada de la realidad a una visión holística, facilitando así su comprensión de la misma.

La inclusión de esta disciplina en la Modalidad Economía y Gestión de las Organizaciones responde a la necesidad de la integración multidisciplinaria que significa la toma de decisiones en las organizaciones, ya que sobre éstas tienen incidencia distintas variables micro y macroeconómicas. Por lo tanto, los conocimientos sobre Economía junto con los de otras disciplinas se constituyen en una base fundamental para orientar los destinos de cualquier organización tendiente a la maximización de sus beneficios, con el mejor aprovechamiento de sus recursos.

Para el estudio de la Economía en los espacios curriculares Economía I y Economía II, los contenidos recuperan:

- Los CBC de Ciencias Sociales<sup>91</sup> incluidos en el Bloque I: "Las sociedades y el espacio geográfico mundial. Globalización y Regionalización"; Bloque II: "Los procesos históricos contemporáneos"; Bloque III: "La Argentina contemporánea"; Bloque IV: "Contenidos procedimentales para el conocimiento de la realidad social" y Bloque V: "Contenidos Actitudinales".
- Los CBO de la Modalidad "Economía y Gestión de las Organizaciones", en su Capítulo I: Economía y Organizaciones, donde los contenidos se organizan alrededor de dos ejes significativos: los procesos económicos y los procesos organizacionales, y de este capítulo, el Bloque I: "La economía y la realidad socioeconómica contemporánea".

Los contenidos propuestos posibilitarán que los estudiantes asuman una postura crítica frente a los hechos económicos con los que conviven, basándose en la observación, selección de información y posterior análisis de la misma. Asimismo, comprenderán la forma en que los distintos agentes económicos influenciados por las variables micro y macroeconómicas toman sus decisiones.

En el Espacio Curricular Economía I se abordarán contenidos relacionados con la Economía como "el estudio de la conducta humana en el contexto de interacción social"<sup>92</sup>, conceptualizándola como una ciencia. Se introducirá a los estudiantes en los problemas básicos de la economía, es decir, los derivados de recursos escasos y de fines alternativos frente a necesidades virtualmente ilimitadas y la consiguiente necesidad de elegir. Se estudiarán los procesos generales de la economía y los roles que asumen los agentes económicos en los mismos, según el sistema económico que la sociedad adopte. Finalmente, se pondrá énfasis en el análisis microeconómico.

<sup>91</sup> Ministerio de Cultura y Educación de la Nación - Consejo Federal de Cultura y Educación (1997): *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*.

<sup>92</sup> McKENZIE y TULLOCK (1978). "Modern Political Economy", pág. 13, McGraw Hill.

En el Espacio Curricular Economía II la organización de contenidos se orientará a que los alumnos/as adquieran competencias para el análisis macroeconómico que tienda a clarificar la comprensión de los problemas económicos del mundo actual, utilizando como herramientas los principales indicadores de la marcha de la economía. También comprenderán que las políticas públicas no sólo deben procurar que el sistema económico funcione técnicamente bien, sino que deben perseguir la mejora permanente del nivel de vida de la comunidad aplicando criterios de equidad social. Por último, se pondrá énfasis en los procesos económicos contemporáneos en la República Argentina.

Los contenidos propuestos para los presentes espacios curriculares responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal. La organización plantea para los espacios curriculares:

- Economía I, cuatro Ejes: Eje 1: *El problema económico y los procesos económicos*, Eje 2: *Los sistemas económicos*, Eje 3: *Análisis Microeconómico* y Eje 4: *Evolución del Pensamiento Económico*
- Economía II, tres Ejes: Eje 1: *Análisis macroeconómico*, Eje 2: *La intervención del Estado en la actividad económica*, Eje 3: *Los problemas económicos del mundo actual*.

En ellos se explicitan los contenidos conceptuales y algunos contenidos procedimentales específicos referidos a los mismos, que no son únicos ni excluyentes. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y áulico, a través de una organización y secuenciación contextualizada según la realidad de cada establecimiento educativo.

### **Contenidos Procedimentales Generales**

- Identificación de los problemas básicos que debe resolver la Economía.
- Reconocimiento de:
  - los factores que intervienen en la producción
  - las variables que inciden sobre la demanda y la oferta.
- Graficación del comportamiento de las variables económicas en distintas situaciones de mercado.
- Planificación y realización de investigaciones escolares sobre los distintos tipos de mercados.

- Integración de contenidos relacionados con el análisis microeconómico efectuando comparaciones con situaciones reales.
- Asociación de conceptos en la elaboración de niveles más altos de interpretación y explicación.
- Manejo adecuado de información económica proveniente de distintas fuentes.

### **Contenidos Actitudinales**

- **Desarrollo personal**

- Desarrollo de una cultura de “calidad” y “responsabilidad” frente al trabajo.
- Valoración del diálogo y del disenso en el proceso de aprendizaje.
- Autonomía, creatividad y perseverancia en el planteo y búsqueda de soluciones a los problemas, en la toma de decisiones y en el diseño y concreción de proyectos personales.

- **Desarrollo sociocomunitario**

- Análisis de la influencia que tiene en el individuo cualquier manifestación económica colectiva.
- Predisposición para volcar en los ámbitos social y familiar los conocimientos adquiridos.
- Valoración y promoción de la participación responsable en la vida democrática.
- Reconocimiento:
  - de la realidad económica actual y su relación con el pasado.
  - del posicionamiento económico de nuestro país en relación con el mundo.

- **Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico**

- Disposición favorable hacia la construcción del conocimiento científico.
- Afán y placer por el saber riguroso, honesto y con sentido social.
- Valoración crítica de los aportes realizados por la Ciencia Económica a la comprensión y transformación de la realidad actual.

- **Desarrollo de la expresión y la comunicación**

- Actitud crítica y reflexiva ante los mensajes de los medios de comunicación.
- Capacidad para reconocer, respetar y aceptar las diferencias, valorando el debate fundamentado.
- Valoración del lenguaje preciso, claro y sintético con utilización del vocabulario propio de la Ciencia Económica.
- Comunicación de la información económica utilizando distintos medios expresivos.

## **ESPACIO CURRICULAR: ECONOMÍA I**

### **Expectativas de logro:**

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender los principales problemas que estudia la Ciencia Económica y el comportamiento de los distintos agentes económicos.
- Analizar los elementos componentes del sistema económico y diferenciar distintos sistemas, reconociéndolos históricamente.
- Interpretar la dinámica económica, y aplicar algunos conceptos económicos básicos al análisis microeconómico.
- Valorar los aportes de las distintas corrientes del pensamiento económico a la evolución de la Economía como ciencia.
- Manejar adecuadamente información económica proveniente de distintas fuentes.
- Comunicar las conclusiones a las que arriban, en forma oral y/o escrita, utilizando adecuadamente la terminología económica.

### **Contenidos Conceptuales**

#### **Eje I: El problema económico y los procesos económicos.**

La economía y el problema económico. La escasez. Las necesidades. Los bienes económicos. La Economía como ciencia social. Economía Positiva. Economía Normativa. Economía Analítica, Economía Empírica y Política Económica: interdependencia. Los factores de la producción. Naturaleza. Trabajo. Capital. Los agentes económicos. El circuito económico.



## **Eje II: Los sistemas económicos**

Elementos y dinámicas de los sistemas económicos. Los diferentes sistemas económicos: economía de mercado, economía de planificación centralizada y economía mixta. El sistema económico argentino. El sistema económico internacional. Globalización e integración económica. La revolución científica y tecnológica y sus efectos sobre el sistema económico.

## **Eje III: Análisis Microeconómico.**

La unidad de consumo: las familias. La teoría del comportamiento del consumidor. Planeamiento del consumo. Equilibrio y excedente del consumidor. Curvas individual y total de la Demanda. Elasticidad de la Demanda. La unidad de producción: la empresa. Los costos y los ingresos de producción. Curvas individual y total de la Oferta. Elasticidad de la Oferta. Mercados: clasificación y características. Mercados de competencia perfecta e imperfecta. Los costos de producción.

## **Eje IV: Evolución del pensamiento económico**

Siglo XVII y XVIII: el Mercantilismo. El comercio y las finanzas internacionales. El comercio internacional. Siglo XVIII y XIX: Fisiocracia. Los Clásicos y sus continuadores. *Laissez faire*. Quesnay. Adam Smith. Robert Malthus. David Ricardo. J. S. Mill. El Marxismo. El Siglo XX: los Neoclásicos. Jevons. Menger. Walras. Marshall. Wicksell. Fisher. Socialismo. Nacionalismo. J. K. Galbraith. M. Friedman. I. Fisher. J. M. Keynes. L. Von Mises. Estructuralismo. Proteccionismo. Libre Cambio.

## **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

### **Eje I: El problema económico y los procesos económicos**

- Identificación del problema económico.
- Elaboración de esquemas sobre las diferentes ramas y divisiones de la Economía
- Caracterización de los factores productivos.
- Graficación del circuito económico en una economía abierta, identificando las relaciones entre los distintos componentes.
- Selección, análisis, comparación y vinculación de la información proporcionada por distintas fuentes.

## **Eje 2: Los sistemas económicos**

- Identificación de los elementos y la dinámica de los sistemas económicos a través de la lectura de bibliografía específica.
- Contrastación de las características de los distintos sistemas económicos a través de la discusión y análisis de las mismas.
- Caracterización del sistema económico de la República Argentina.
- Selección, análisis, comparación y vinculación de la información proporcionada por distintas fuentes.

## **Eje 3: Análisis Microeconómico.**

- Buceo bibliográfico para indagar sobre las variables que intervienen en la Microeconomía
- Caracterización de:
  - la unidad de consumo,
  - la unidad de producción,
  - los distintos tipos de mercados.
- Determinación del Equilibrio del mercado.
- Utilización de bibliografía específica para indagar sobre elasticidad de la demanda y de la oferta.
- Elaboración de cuadros y gráficos de:
  - Utilidad Total, Media y Marginal,
  - Costo Total, Medio y Marginal,
  - Demanda y Oferta
  - Equilibrio en distintos mercados.
- Integración de contenidos a través del planteo y solución de situaciones problemáticas relacionadas con distintos aspectos de la microeconomía.
- Selección, análisis, comparación y vinculación de la información proporcionada por distintas fuentes.

#### **Eje 4: Evolución del pensamiento económico**

- Lectura interpretativa sobre las corrientes del pensamiento económico en diferentes momentos históricos.
- Contrastación de los aportes de las distintas doctrinas económicas a través de la discusión y análisis de las mismas.
- Seleccionar de cada una de las corrientes aquellos conceptos que resulten más adecuados para su aplicación en el ámbito de nuestra realidad económica actual

#### **Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular**

Para introducir a los alumnos en los contenidos de este espacio curricular, consideramos que se debe tener en cuenta que toda persona forma parte de un sistema económico y, como tal, debe asumir con responsabilidad los distintos roles que pueda desempeñar dentro del sistema, para lo cual es fundamental la adquisición de ciertas competencias y el manejo de información.

Nuestra propuesta concibe al alumno como un participante activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dicha participación puede asumir diversas formas: planteo de problemas, búsqueda de información, formulación de hipótesis, elaboración de informes, argumentación fundamentada. Se tratará de contextualizar los aprendizajes de modo que el estudiante pueda referenciar los contenidos conceptuales con las experiencias de la realidad económica.

Los gráficos, cuadros y demás recursos didácticos (audiovisuales, Internet, etc.) se considerarán sumamente útiles en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al abordar la enseñanza de los contenidos de Economía en la modalidad Economía y Gestión de las Organizaciones se sugiere partir del planteo de cuestiones concretas que puedan servir como disparadores para el análisis.

Asimismo, consideramos conveniente que los alumnos realicen actividades que les permitan ejercitar las siguientes operaciones intelectuales: leer e identificar ideas en un texto, escribir informes, expresar en forma escrita y oral sus conclusiones, ejercer la crítica sobre la información oral o escrita a la que tienen acceso, etc.

Para el Eje 1, se sugiere poner énfasis en:

- La comprensión del problema económico, y
- El rol de los distintos agentes en la actividad económica a través del análisis del diagrama de circulación de la riqueza.
- La influencia que ejercen el sector gobierno y el sector externo sobre las unidades económicas de producción y de consumo.

Para los contenidos del Eje 2 se sugiere hacer hincapié en las características de los sistemas económicos vigentes en el mundo, reconociendo los condicionamientos que plantea la revolución científica y tecnológica sobre los mismos.

En el Eje 3 se recomienda:

- La consulta de material bibliográfico y periodístico para conocer las características de la demanda y la oferta en los distintos tipos de mercados.
- El planteo y solución de situaciones problemáticas emergentes de la realidad económica actual.

En el Eje 4, las actividades se orientarán a:

- La búsqueda de distinta bibliografía sobre la evolución del pensamiento económico, que permita la clarificación de las distintas corrientes de ideas y su relación con el momento histórico en el que surgieron.
- La comparación en el marco de la discusión grupal, las posturas de las doctrinas y expresar las conclusiones a las que se arriban.

### **Orientaciones para la evaluación**

La evaluación es un proceso dinámico que supone la obtención de información sobre la acción educativa, el análisis sobre la información relevada y los acuerdos institucionales para la toma de decisiones futuras. Vista de este modo, la evaluación se constituye en un proceso de investigación para actuar significativamente en las innumerables actividades que se realizan, a fin de lograr el mejoramiento permanente de los aprendizajes escolares.

Es importante destacar la apreciación de Cronbach (1963), cuando se refiere a las tres grandes áreas sobre las que la evaluación toma decisiones: *"No son solo los individuos los responsables de un proceso o de un resultado. Hay que contemplar cuáles son los medios con los que cuentan, las condiciones en las que trabajan, y los márgenes de autonomía real con que cuentan."*

A fin de sustentar sobre bases sólidas los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos propios del espacio curricular, se sugiere realizar una evaluación diagnóstica o inicial. Esta requerirá alrededor de una o dos semanas y deberá introducir, tanto el planteamiento del espacio curricular, como su dinámica de trabajo, a través de diversas actividades.

La evaluación durante la enseñanza (formativa o de proceso) se sitúa en la fase central o de desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Su finalidad es ayudar a tomar decisiones de regulación y de autorregulación que faciliten el progreso de los estudiantes.

Por último, la evaluación sumativa se realizará al final del proceso enseñanza y aprendizaje y permitirá hacer un balance sobre el progreso en el aprendizaje de cada alumno/a y sobre el del grupo en su conjunto. La selección de instrumentos para la evaluación sumativa no tiene que limitarse necesariamente a las pruebas tradicionales, sino que existen otras posibilidades. Es importante plantear, a partir de los resultados obtenidos, actividades de recuperación y superación de los niveles de rendimiento alcanzados.

### **Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación son normas o razones valiosas, que se apoyan en principios o cualidades deseables y posibles, en función de las cuales, se valora el desempeño del alumno para una posterior toma de decisiones.

Se sugieren algunos criterios apropiados al espacio curricular:

- Uso correcto del vocabulario técnico
- Interpretación y cumplimiento de consignas en forma adecuada.
- Procedimiento coherente en el análisis y resolución de situaciones problemáticas
- Capacidad de autoevaluación y detección de fallas.
- Actitud favorable hacia el trabajo en equipo
- Grado de aporte de cada uno de los alumnos a la producción grupal.
- Producción adecuada de informes sobre las investigaciones realizadas

### **Técnicas de evaluación e instrumentos que se sugieren:**

La observación, para recopilar datos (a través de listas de control) y para conocer poco a poco el funcionamiento como grupo (registros grupales) y las personalidades individuales de los alumnos (registros individuales).

La interrogación, que mediante unos cuestionarios (abiertos o cerrados) nos dará información sobre: los alumnos, sus expectativas respecto al espacio curricular, su razonamiento ante diferentes situaciones problemáticas, su comprensión lectora, etc.

El análisis de tareas, a través de un registro continuo de avances y dificultades (trabajos prácticos, proyectos, monografías)

Pruebas, orales, escritas, individuales, colectivas.

### Bibliografía

BRANDIS, Royall. (1962): *Economía. Principios y política*. Editorial UTEHA, México.

DAGNINO PASTORE, J. M., DE PABLO, J.C y STURZENEGGER, A.C. (1981): *Economía Política*. Editorial Crespillo, Bs. As.

FERGUSON, C.E. y KREPS, Juanita M. (1967): *Principios de Economía*. Editorial UTEHA, México.

GARCÍA, Valeriano F. (1988): *El ABC y la Z de la Economía*. Ediciones El Cronista Comercial, Bs. As.

GUTHRIE, John A. (1963): *Economía*. Editorial UTEHA, México.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN - CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN (1997): *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN. DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA (2001): *Educación Polimodal. Comisión Curricular Jurisdiccional*, Tucumán.

MOCHÓN MORCILLO, Francisco y BEKER, Víctor A. (1997): *Economía. Principios y aplicaciones*. McGraw-Hill/ Interamericana de España, S.A.U.

SAMUELSON, Paul A. (1990): *Economía*. McGraw-Hill, Madrid.

ZALDUENDO, Eduardo (1980): *Breve historia del pensamiento económico*. Ediciones Macchi, Bs. As.

## **Páginas Web**

[http://www.educ.ar/educar/docentes/cs\\_sociales/polimodal](http://www.educ.ar/educar/docentes/cs_sociales/polimodal)

<http://www.mecon.gov.ar>

<http://www.mercado.com.ar>

<http://www.econolink.com.ar>

<http://www.ideared.org>

<http://www.eclac.org>

<http://www.lanacion.com.ar>

<http://www.lagaceta.com.ar>

<http://www.ambitoweb.com.ar>

<http://www.mfe.com.ar>

<http://www.sabereconomico.com.ar>

<http://www.sabereconomico.com.ar>

<http://www.cambiocultural.com.ar/>

<http://www.econlink.com.ar/trabajos.shtml>

<http://www.ides.org.ar/grupoestudios/gemyep/>

## ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA III

### Expectativas de logro:

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Fortalecer hábitos de práctica autónoma de actividades motrices y de actitudes de respeto y preservación de la constitución corporal, el cuidado de la salud y del medio natural.
- Practicar los principios, métodos y tareas en el diseño e implementación de un proyecto personal y autónomo de actividad motriz, durante toda la vida.
- Adquirir la habilidad motriz suficiente para desempeñarse con eficacia, seguridad y sentido placentero en distintos campos de la actividad motriz, lúdica, expresiva y deportiva.
- Participar en el diseño, organización y adecuación de las acciones motrices a las prácticas lúdicas, deportivas, expresivas y en contacto con la naturaleza.
- Ampliar sus recursos expresivos y apreciar su riqueza en el empleo de los mismos como medios de comunicación y expresión creativa.
- Gestionar, administrar y evaluar distintas actividades para vivir y disfrutar del contacto con el medio natural.
- Comprometerse con comportamientos y actitudes que conforman el sentido ciudadano democrático durante la práctica de actividades corporales y motrices.

### Contenidos Conceptuales

#### Eje I: Perceptivo Motor

Nociones para el desarrollo y mantenimiento de la constitución corporal: esfuerzo, continuidad y periodización.

El ajuste perceptivo-motor de las habilidades motrices específicas empleadas en situaciones deportivas, acuáticas y expresivas con requerimientos técnicos complejos.

El entrenamiento deportivo y su metodología. Ciclos anuales. Objetivos y Medios de cada ciclo. Formas de evaluación de los alcances.

El valor de la actividad motriz y los beneficios del entrenamiento para la promoción y prevención de la salud. La importancia de la práctica continua y autónoma durante toda la vida.

Higiene, prevención, cuidados y seguridad, antes, durante y a la finalización de actividades motrices realizadas autónomamente.



## **Eje II: Lúdico Deportivo Expresivo**

Elección y práctica autónoma y sistemática de juegos y deportes, según sus posibilidades, intereses y la aceptación de la propia condición corporal, motriz, emocional, expresiva y social para su práctica.

Respeto por los valores que hacen posible la convivencia democrática durante la práctica de actividades motrices.

Análisis, resolución y ejecución de las acciones motrices de acuerdo con la estructura o lógica interna de los juegos y deportes.

Negociación, acuerdo, diseño y aplicación de reglas gestadas grupalmente, para facilitar la participación y la asunción de diferentes funciones en actividades y encuentros deportivos.

El deporte de competición como objeto de consumo. El comportamiento ético de los deportistas, los espectadores y los jueces. La expectación del deporte. El juego limpio.

## **Eje III: El Cuerpo y el Medio Natural**

La conciencia ecológica del propio cuerpo: la integración consciente de sí mismo con el medio natural.

Previsión de normas: de equipamiento, de seguridad personal y grupal y de preservación del medio natural para cada situación.

Convivencia cooperativa y democrática. Las formas democráticas para la conducción, participación y toma de decisiones.

## **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

### **Eje I: Perceptivo Motor**

La gimnasia, el atletismo, los deportes, la natación.

Propuestas de entrenamiento de las capacidades condicionales acorde a las posibilidades, necesidades e intereses personales, en relación con las actividades gimnásticas, ludomotrices, deportivas, expresivas y de la vida cotidiana.

La resistencia aeróbica y anaeróbica. La frecuencia cardíaca de reposo, máxima y de trabajo.

La fuerza máxima. Sus características y posibilidades de desarrollo en la adolescencia. Riesgos y prevenciones para su entrenamiento.

La velocidad y su utilización óptima en diferentes situaciones motrices.

La flexibilidad y sus formas específicas de tratamiento, de acuerdo a la necesidad de prestación deportiva o de ajuste corporal.

Integración de las tareas de concientización corporal en el proyecto personal de constitución y reafirmación permanente de la propia corporeidad.

Selección y práctica de las actividades corporales, motrices, lúdicas, deportivas, expresivas y de la vida cotidiana teniendo en cuenta la influencia del género, la corporeidad y motricidad.

## **Eje II: Lúdico Deportivo Expresivo**

Constitución de equipos para la práctica de deportes con finalidad deportiva y /o recreativa, de mejora en el rendimiento, de mantenimiento de la salud y convivencia democrática.

Participación en la planificación, organización, ejecución y evaluación de actividades ludomotrices, deportivas, expresivas y en competencias pedagógicas intraescolares e interescolares.

Improvisación, creación y composición de acciones motrices expresivas con otros.

Valoración de las producciones corporales y motrices realizadas en la interacción con otros.

## **Eje III: El Cuerpo y el Medio Natural**

Reconocimiento del terreno y su preparación para vivir en él, realización de prácticas deportivas, con o sin equipamiento y con cuidado del equilibrio ecológico.

Aplicación de técnicas e instrumentos para la orientación, la comunicación y el desplazamiento en ambientes naturales.

La vida cotidiana en ámbitos naturales: organización, gestión y concreción de tareas preparatorias y de realización de diversos tipos de campamentos.

Financiamiento, gestión, traslado, aprovisionamiento y equipos. Determinación y asunción de roles en la gestión.

Actividades ludomotrices en la naturaleza: planificación, organización y aplicación con participación simultánea y diferenciada de todos los integrantes del grupo. La determinación democrática de objetivos y reglas. Inclusión en el proyecto campamental.

Previsiones y preparación de los terrenos para la práctica deportiva, atendiendo al cuidado de la naturaleza.

Primeros auxilios en diferentes situaciones de accidente o descompensación.

La previsión de tiempos y lugares para el disfrute estético de la naturaleza.

## Sugerencias para el desarrollo

### Educación Física I, Educación Física II y Educación Física III

Sugerencias muy generales desde el punto de vista metodológico que orienten las prácticas en el sentido deseado.

Desde la **Educación Física** podríamos **ayudar** a establecer mejores vínculos con el propio cuerpo, siempre que los docentes **comprendan y opten** entre las múltiples posibilidades de abordajes corporales que existen, y **reconocer la pluralidad** de teorías para establecer acuerdos de importancia.

La Educación Física **manifiesta su intencionalidad pedagógica** a través del criterio y acción fundamentada del docente, es un saber más, que se integra a los otros saberes.

La Educación Física debe ser **considerada como**:

- Educación para y por el cuerpo en movimiento.
- Científicamente concebida.
- Pedagógicamente transmitida.
- Aborda la sistematicidad del movimiento con miras a su concientización, enriquecimiento y progresiva especialización.

La importancia de la **motricidad** en las diferentes etapas **debe respetar** las necesidades de los estudiantes de:

- Explorar.
- Experimentar con su cuerpo.
- Descubrir sus posibilidades y limitaciones.
- Adquirir nuevos movimientos.
- Reconocer su disponibilidad motora.
- Evolucionar progresivamente a la conquista de su autonomía motriz.

**La Educación Física debe:**

- Satisfacer las necesidades e intereses de movimiento de los alumnos, en las diferentes edades.
- Ofrecer estrategias metodológicas adecuadas a los cambios educativos.
- Alejarse de lo meramente competitivo o de reproducción de modelos.
- Atender las características de los distintos contextos socios culturales.

Los contenidos referidos al conocimiento y cuidado del cuerpo, la postura, las capacidades, la salud y aspectos éticos, deben ser desarrollados durante todo el año, en una parte de cada sesión de trabajo, de acuerdo a propósitos específicos.<sup>93</sup>

**Bibliografía**

GIRALDES, MARIANO: *"Didáctica de la Educación Física"*. Ediciones Facula S.R.L. (1997)

PILA TELEÑA, AUGUSTO: *"Educación Físico Deportiva" enseñanza –aprendizaje*.

Madrid (1988)

FERREYRA, HORACIO: *"Ventana abierta a la Educación Polimodal"*. Ediciones Novedades Educativas. (1997)

FERREYRA, H., BATISTON, V.: *"El currículum como Desafío Institucional"*. Ediciones Novedades Educativas. (1996)

OBIOLS, G.A., DI SEGNI DE O., S.: *"Adolescencia, Posmodernidad y Escuela secundaria"- La crisis de la enseñanza media*. Editorial Kapelusz.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA NACIÓN. *La Revista de Educación Física* (Año 1 N° 1 al 10, Año 2 N° 11 al 19). República Argentina.

<sup>93</sup> Diseño Curricular Jurisdiccional – Tucumán – EGB.

**Fuentes consultadas. Se encuentran al pie de página.**

DGC y E, Gob. Pcia. Bs. As. "Hacia una mejor Educación Física en la escuela" Subsecretaría de Educación – 2003.

DGC y E, CGE, Diseño Curricular para la Educación Inicial y la EGB "Educación Física". Bs. As. , Emede 2001.

Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Tucumán. Resolución N° 2358/5/SE. 1999.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación. "Contenidos Básicos para la Educación Polimodal.1997.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación. "Contenidos Básicos Comunes para la Educación General Básica.1995.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Los C.B.C en la escuela. Primer ciclo. República Argentina. 1996.

Diseño Curricular. Jurisdicción Tucumán. Nivel Inicial. 1997.

Diseño Curricular. Jurisdicción Tucumán. Educación General Básica 1er. y 2do.Ciclo.

(Vol.II).1997.

Fuentes para la transformación curricular. Ed. Artística y ED. física. Ministerio de Cultura Ed. de la Nación. República Argentina. Año 1996.

**ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA APLICADA****Expectativas de logro:**

Después de cursar este Espacio Curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Estudiar, a través de la construcción de modelos, diversos fenómenos que abordan las Ciencias Sociales, reconociendo sus alcances en la interpretación de fenómenos y comportamientos del mundo real y las limitaciones que existen en las inferencias y en las tomas de decisiones.
- Resolver situaciones problemáticas, en contextos matemáticos internos y externos, usando como herramienta el cálculo infinitesimal (derivadas e integrales).
- Utilizar las matrices para la representación de datos y modelización de situaciones problemáticas en contextos vinculados sobre todo con las Ciencias Sociales.
- Definir, interpretar y operar con matrices, analizando sus propiedades.
- Diseñar y desarrollar estrategias de observación y muestreo, para la realización de estudios de campo, y el procesamiento de los datos recopilados.
- Interpretar conceptos y procesos asociados a las distribuciones de probabilidad de variable discreta y de variable continua. Calcular parámetros estadísticos y usar su significado.
- Resolver problemas en diversos contextos usando los modelos de distribución discretos y continuos.
- Utilizar la noción de Integral como área bajo la curva para describir el comportamiento de poblaciones de datos.
- Utilizar la noción de Integral como área bajo la curva para describir el comportamiento de poblaciones de datos (Modelo de distribución Normal o de Gauss)
- Interpretar y aplicar los conceptos y procedimientos de la Estadística, reconociendo sus alcances y limitaciones en la toma de decisiones, en la resolución de problemas.

## Contenidos Conceptuales

### Eje I: Número y Funciones

Derivadas. Aplicaciones.

Antiderivada. Concepto. Integral definida.

Integral indefinida.

Propiedades de las integrales. Integrales inmediatas. Cálculo de integrales indefinidas.

Tabla de integrales.

Métodos de integración: descomposición, sustitución y partes.

Cálculo de integrales definidas. Regla de Barrow.

Áreas encerradas por curvas. Aplicaciones

Aplicaciones de la integral.

### Eje II: Álgebra y Geometría

Matrices: concepto. Elementos.

Distintos tipos de matrices (fila, columna, nula, cuadrada, simétrica, identidad, diagonal, etc.). Igualdad de matrices.

Operaciones entre matrices: suma, resta, multiplicación de una matriz por un escalar. Multiplicación de matrices. Propiedades.

Matriz Inversa. Propiedades.

### Eje III: Probabilidades y Estadística

Espacio de probabilidad. Variable aleatoria discreta. Función de probabilidad o frecuencia de la variable aleatoria. Esperanza matemática de una variable aleatoria discreta. Varianza de una variable aleatoria discreta. Variables aleatorias cuya función de frecuencia es una distribución de Bernoulli. Aplicaciones.

Variables aleatorias continuas. Función densidad de la variable aleatoria. Función de distribución de una variable aleatoria continua. Propiedades.

Esperanza matemática de una variable aleatoria continua. Varianza de una variable aleatoria. Propiedades. Desvío standard.

Variables aleatorias con distribución normal. Campana de Gauss.

Tipificación de la variable.

Distribución binomial o de Bernoulli, su aproximación a la distribución Normal.

## **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

### **Eje I: Número y Funciones**

Resolución de problemas que involucren expresar el grado de intensidad de la dependencia del efecto en relación con la causa. Por ejemplo: rapidez con que varía el área de un triángulo equilátero con respecto a la longitud del lado, rapidez con que varía la altura de un cilindro circular al hacer crecer el radio del círculo de la base si el volumen del cilindro se mantiene constante, modelos que estudian el crecimiento o decrecimiento poblacional, la tasa de variación de la presión atmosférica o la tasa de variación de la contaminación producida por desechos de fábricas en un lago.

Relación entre la derivada y la integral de una función.

Interpretación geométrica de la integral definida como una aproximación del área bajo una curva.

Análisis de las propiedades de las integrales. Utilización de las propiedades para el cálculo de integrales inmediatas.

Construcción de una tabla de integrales.

Cálculo de integrales indefinidas usando diferentes métodos: descomposición, sustitución y partes.

Cálculo de integrales definidas utilizando la regla de Barrow.

Análisis del significado del cálculo del área bajo la gráfica de una función. (Por ejemplo para el cálculo de probabilidades de sucesos cuya variable aleatoria obedece a una distribución normal estándar).

Cálculo de áreas encerradas por curvas. Uso de la integral para el cálculo de áreas de figuras geométricas irregulares.



**Eje II: Álgebra y Geometría**

Representación de información dada (por ejemplo a través de tablas) por medio de una matriz.

Interpretación de los elementos de una matriz

Clasificación de matrices

Operaciones con matrices

Resolución de problemas vinculados a las Ciencias Sociales utilizando matrices.

**Eje III: Probabilidades y Estadística**

Identificación de la función que define la variable aleatoria sobre un espacio muestral finito o infinito numerable.

Cálculo y representación gráfica de la función de probabilidad de una variable aleatoria discreta.

Cálculo de la esperanza matemática o media, de la varianza y la desviación standard usando calculadoras.

Identificación y aplicaciones de variables aleatorias discretas con distribución Binomial. (Por ejm. Control de calidad de un producto)

Representación gráfica de la curva de probabilidad o función densidad de una variable aleatoria continua.

Análisis de las propiedades de una función de distribución.

Representaciones gráficas a través de la curva Normal o de Gauss de variables con distribución Normal  $N(x, \sigma)$

Cálculo del área bajo la curva de probabilidad o función densidad para intervalos de variación de la variable aleatoria.

Análisis de situaciones cuya distribución de probabilidad es una distribución Normal (caracteres morfológicos, como peso, talla, etc. de individuos de una misma raza, caracteres fisiológicos, como por ejemplo efecto de una misma dosis de un fármaco, o de una misma cantidad de abono).

Cálculo de probabilidades en distribuciones normales utilizando la tabla de áreas bajo la  $N(0,1)$ .

Análisis de casos donde la distribución Binomial se aproxima a la Normal.

## Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular

Este espacio curricular, que corresponde a la Formación Orientada en la modalidad Humanidades y Ciencias Sociales, amplía y profundiza herramientas matemáticas necesarias para la modelización de situaciones del mundo real y el tratamiento de información. Tiende a fortalecer las capacidades que apuntan a la resolución de problemas, al desarrollo del razonamiento, a la interpretación crítica de los mensajes e informaciones que aparecen en los medios de comunicación y a la adquisición de técnicas para la toma de decisiones adecuadas.

Cursados los espacios curriculares Matemática I y Matemática II, los estudiantes tendrán las competencias necesarias para el abordaje de este espacio curricular (se recomienda la lectura de las sugerencias dadas para el desarrollo de estos dos espacios curriculares de la Formación General de Fundamento). Aporta herramientas de gran utilidad para el desarrollo del Proyecto de Investigación e Intervención Sociocomunitaria, sobre todo en la etapa de recolección, análisis e interpretación de datos para la toma de decisiones y presentación de resultados. Por este motivo, es de suma importancia que el docente a cargo de este espacio curricular priorice los contenidos del Eje III: Probabilidades y Estadística, sin descuidar los otros dos, y que coordine con los docentes a cargo del Proyecto de Investigación.

En el **Eje I Número y Funciones**, se profundiza el cálculo diferencial e integral. Se aconseja aquí el tratamiento de funciones de expresiones sencillas, puesto que la meta es la construcción de conceptos y procesos asociados a las derivadas e integrales y sus usos a través de la resolución de problemas en el ámbito interno y externo de la Matemática, y *no la mera ejercitación mecánica de procedimientos*.

El cálculo infinitesimal se abordará a través de situaciones sencillas, "con sentido" para el alumno, en contextos intra y extra matemáticos. El mundo físico, biológico, económico, tecnológico, político y social en el que vivimos se caracteriza por los continuos cambios. Resulta interesante y necesario descubrir esos cambios y variaciones a través de modelos con los cuales es posible describir y cuantificar. A través del cálculo infinitesimal se apunta al desarrollo del pensamiento y el lenguaje variacional. Para ello, la enseñanza debería realizarse a través del diseño de situaciones de aprendizaje que posibiliten el trabajo con procesos de predicción, estimación, reversibilidad y modelización de situaciones de variación, sustentadas por propiedades y relaciones fundamentales de las variables.

El Análisis Matemático permite, con el cálculo diferencial, estudiar los cambios, las variaciones, las transformaciones, el movimiento de un objeto bajo la acción de una o varias fuerzas, un fenómeno de crecimiento o decrecimiento o determinar los valores que deben tomar ciertas variables para lograr resultados óptimos. Se hace propicia la resolución de problemas que impliquen expresar el grado de intensidad de la dependencia del efecto en relación con la causa. Por ejemplo: análisis de movimientos; modelos que estudian el crecimiento o decrecimiento poblacio-

nal, la tasa de variación de la presión atmosférica o la tasa de variación de la contaminación producida por desechos de fábricas en un lago; problemas de optimización (cálculo de máximos y mínimos de funciones).

El cálculo integral permite la determinación de las funciones primitivas, a partir del estudio de la rapidez con que esta varía. Una importante aplicación de las integrales es el cálculo del área encerrada por una curva (Por ejemplo para el cálculo de probabilidades de sucesos cuya variable aleatoria obedece a una distribución normal estándar).

Es recomendable el trabajo sobre problemas concretos, que motiven a los estudiantes, donde los conocimientos surjan como una necesidad y apoyándose en sus conocimientos previos. Los ejemplos dados, relacionados con la modalidad, son sólo algunos. Es de esperar que en el momento de seleccionar los contenidos y organizar las situaciones de aprendizaje estas estén vinculadas, en lo posible, con la modalidad

En el **Eje II: Álgebra y Geometría**, se propone el estudio de las matrices como un recurso para la organización de datos numéricos en situaciones en las que intervienen múltiples variables. La utilidad de las matrices radica en la simplicidad con la cual pueden mostrarse datos relacionados entre sí, como por ejemplo, los horarios de salida de los aviones en un aeropuerto o el stock de mercadería de un negocio.

Las matrices pueden sumarse, multiplicarse por un número o entre sí. Las operaciones con matrices deberían realizarse a partir del trabajo sobre situaciones concretas, identificando su significado en el problema planteado.

"Nuestra cultura está llena de matrices de números. El horario de los trenes que ves en cada una de nuestras estaciones es una matriz de doble entrada, la tabla de cotizaciones de la Bolsa en cada día de la semana es otra....En Matemática, las matrices que aparecen tienen en general una estructura muy rica por tener un sentido muy preciso y muy informativo la suma de dos de ellas, su producto y otras muchas operaciones que con ellas se pueden llevar a cabo. Esto ha conducido a un gran desarrollo, originado a fines del siglo pasado, del álgebra lineal que ha tenido una intensa repercusión en campos tales como las ecuaciones diferenciales, el análisis funcional, la optimización....y, consiguientemente, en muchos aspectos de la economía y de la física actuales"<sup>94</sup>

Es aconsejable que los problemas propuestos por el docente se realicen sobre situaciones del ámbito de las Ciencias Sociales.

En relación con el **Eje III: Probabilidades y Estadística**, es necesario tener en cuenta que, cualquier proyecto, sea del área que sea, necesita de un análisis exploratorio de datos, la interpretación de la información, la corroboración de hipótesis, la toma de decisiones. Por este

<sup>94</sup> De Guzmán Miguel – Colera José – Matemática I – COU – Editorial Anaya - España

motivo, el estudio de los fenómenos aleatorios a través de contenidos de la estadística y las probabilidades, se continúa desarrollando en este eje, con un mayor grado de complejidad. Avanzar sobre el tratamiento de variables aleatorias continuas y algunas funciones de distribución de probabilidad de estas variables (en especial las distribuciones normales) permitirá evaluar la representatividad de los datos, como así también la construcción de funciones que los aproximen posibilitándose su uso como herramientas descriptivas y de predicción.

En este eje se retoman contenidos básicos de la estadística descriptiva como población, muestra, medidas de dispersión, etc, que permiten estudiar la recopilación, presentación y descripción de los datos. Se realiza, en esta etapa, un primer contacto a nivel intuitivo con la estadística inferencial, la que permite obtener, a partir de los resultados provenientes de la estadística descriptiva, y con cierto grado de confianza, conclusiones generales. Por ejemplo, puede realizarse el análisis de datos recopilados por una consultora encuestando a electores (estadística descriptiva) y la predicción realizada acerca de quien ganará las elecciones (estadística inferencial).

El diseño y desarrollo de estrategias de observación y muestreo, el procesamiento estadístico de estos datos, obtenidos experimentalmente, resulta de suma importancia en la ejecución y evaluación del Proyecto de Investigación e Intervención Sociocomunitaria. Debe tenerse en cuenta que todo problema de diseño relacionado con algún proceso tiene carácter probabilístico y éste debe ser analizado antes de llegar al programa definitivo. De esta manera, es posible optimizar recursos y minimizar el costo del proyecto.

Desde el punto de vista metodológico, es esencial poner el énfasis tanto en la construcción de los conceptos, a partir de problemas concretos, como en su resolución analítica, gráfica o numérica. Sin olvidar, que hay situaciones como por ejemplo, la probabilidad de que resulte electo un determinado candidato o las probabilidades de vida o muerte, que son aleatorias y que no pueden ser resueltas exactamente con ideas deterministas. Sin embargo, de ellas mucho se puede decir, llegándose a resultados de suficiente valor para un correcto comportamiento en la vida cotidiana.

Es importante que la resolución de problemas sea utilizada como una metodología de trabajo, como una estrategia didáctica y no sólo como una forma de introducir el tema o como ejercicios de aplicación. La propuesta es, por lo tanto, el planteo de problemas, donde el estudiante ponga en juego los conocimientos adquiridos, no sólo en la Matemática sino en otros espacios curriculares o en otros campos, dándoles la posibilidad de trasladar lo aprendido a una situación concreta, haciendo que su aprendizaje sea significativo.

## Orientaciones para la evaluación

Analizar las prácticas de evaluación en el aula permite “ver” las concepciones teóricas, no siempre explicitadas, del docente. Dice Gimeno Sacristán “Considerar la evaluación como práctica implica considerar toda la pedagogía que se practica”.

El enfoque propuesto, en estos Diseños Curriculares, para la enseñanza de la Matemática, sostiene que la apropiación de los conocimientos matemáticos se basa en la resolución de problemas y en la reflexión y discusión de lo realizado. Es necesario, que la evaluación guarde coherencia con el currículo y la enseñanza, no separando el acto de evaluar de los actos de enseñar y aprender. Desde esta perspectiva, la finalidad esencial de la evaluación es la de reorientar los aprendizajes de los alumnos y de repensar las prácticas de enseñanza.

La evaluación en Matemática, debe tender a evaluar la capacidad matemática global de los estudiantes, a comparar sus progresos con criterios establecidos, a usar los resultados de las evaluaciones para asegurar que todos los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar su potencial.

El eje central del trabajo en el aula debe ponerse en mejorar los aprendizajes de los alumnos, en lograr que aprendan significativamente y desarrollen competencias que promuevan aprendizajes genuinos y válidos. De esta manera tendrán mayores opciones para los desafíos de los estudios superiores, como así también del mundo laboral.

Si el docente clarifica cuál es la finalidad de la evaluación, podrá elaborar o seleccionar las actividades a proponer a sus alumnos, como así también determinar los criterios con los que analizará las producciones. Una **evaluación basada en criterios** permite establecer el nivel de logros del alumno tomando como referencia un conjunto de objetivos educativos específicos, o de expectativas de logro, o de niveles de desempeño esperados, o de capacidades o competencias deseadas.

“Los objetivos ofrecen una buena base para decidir “qué evaluar” y “cómo evaluar”. ¿Cómo saber si los objetivos se han alcanzado o no?. Es fundamental que el aprovechamiento sea medido con instrumentos válidos y confiables. Un objetivo bien formulado tendrá que ser lo suficientemente específico como para sugerir una forma de medir el aprovechamiento.

Por ejemplo:

Si el objetivo es “aplicar el concepto de raíz cuadrada”, no es válido pedir al alumno que calcule  $\sqrt{2}$  con  $\varepsilon \leq 0,1$ , sino proponer una situación problema como por ejemplo “Averiguar cuál es el número cuyo cuadrado es 2” o “Determinar cuánto mide la diagonal de un cuadrado de lado 1”. Es conveniente pensar en situaciones que superen las pruebas tradicionales que sólo ponen en juego la memorización de algoritmos, definiciones, propiedades, información en general.

Si el objetivo es evaluar procedimientos tendrán que plantearse consignas que apunten al saber hacer, acorde con el contenido a evaluar y con las posibilidades de realización propias del grupo de alumnos y del contexto. Por ejemplo “Construir una maqueta a escala”; “Construir un modelo geométrico para una afirmación algebraica dada como ser  $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ ”; “Aco- tar y aproximar números racionales”; “Escoger la mejor aproximación de un número (entre varios dados)”; “Verificar la congruencia de segmentos y ángulos usando el eje de simetría de una figura” Descripción de un fenómeno utilizando funciones (Por ej: lectura e interpretación de boletas de luz, tarifas de taxi, temperaturas del año, etc. identificando variables, crecimiento, decrecimiento, continuidad, discontinuidad, etc.).

Si el objetivo es evaluar actitudes, son situaciones propicias las siguientes: organización de discusiones grupales, observación de la actuación y participación del alumno en el desarrollo de una actividad.<sup>95</sup>

La definición clara y precisa de los criterios de evaluación es imprescindible para la elaboración de los instrumentos de evaluación y el análisis de la información que proporcionan las producciones de los alumnos. Estos instrumentos, además, deben ser concordantes con el nuevo enfoque propuesto para la enseñanza de la Matemática. Su selección depende: del tipo de información buscada (qué evaluar); del uso que a dicha evaluación se le dará (para qué evaluar); del nivel de desarrollo y madurez de los alumnos y las condiciones del entorno (por qué evaluar).

Existen dos modalidades de evaluación: con pruebas (actividades escritas u orales que resuelven los alumnos) y sin pruebas (observaciones formales o no formales de las situaciones de clase) y distintos tipos de evaluación. Entre las primeras pueden citarse:

- **Evaluaciones orales.** Permiten observar el proceso de pensamiento seguido en la búsqueda de soluciones a problemas, el dominio del lenguaje matemático, la habilidad para defender sus argumentos y hallar sus fallas en las conjeturas o demostraciones propias o de otros
- **Evaluaciones escritas.** Pueden ser: A) **de ensayo o no estructuradas** (permiten poner de manifiesto la capacidad del alumno para organizar el desarrollo según su propio criterio). B) **Pruebas objetivas: estructuradas o semiestructuradas** (de respuesta restringida, de alternativa, de verdadero o falso, de opción múltiple).

Entre las evaluaciones sin pruebas se destacan:

- **Observaciones de la conducta del alumno en clase.** Se observa si el alumno trabaja en clase, manifiesta espíritu crítico, ayuda a sus compañeros...El docente elabora un **registro de observación**.

<sup>95</sup> Diseño Curricular de 7º, 8º y 9º. Jurisdicción Tucumán

- **Evaluaciones por carpetas o portafolios.** Consiste en que los alumnos elaboren una carpeta que incluya algunas producciones, en base a criterios propuestos por el docente. El índice de la carpeta puede incluir por ejemplo los siguientes puntos: mis problemas, borradores para no borrar, noticias de última hora y control de objetivos.

Otro de los objetivos de la evaluación es detectar los errores que cometen los alumnos y los saberes que los producen. Roland Charnay en 1989 desde el Equipo de Investigación de Didáctica de la Matemática (Francia) en su investigación denominada "Los docentes de Matemáticas y los errores de sus alumnos" considera que los errores, no sólo no indican ausencia de conocimientos, sino que son un elemento de información para el docente acerca de las concepciones que los alumnos tienen sobre una noción y además dan información sobre sus modos de conocer. Por este motivo, se considera importante que el docente aprenda a "leer" estos errores.

Los errores deben ser tomados "positivamente" en el proceso de aprendizaje ya que, para que el alumno progrese, debe permitírsele tomar conciencia de su respuesta errónea (la respuesta correcta no sólo debe reemplazar a la errónea, sino que debe oponérsele). Es, por lo tanto importante que los docentes elijan y organicen situaciones de enseñanza que favorezcan el cuestionamiento, por parte del alumno, de sus concepciones erróneas.

Una vez detectados los errores más frecuentes de los alumnos en el aprendizaje de un determinado tema, es necesario analizar las causas que producen los errores estudiados y la necesidad de cambiar, en algunos casos, las propuestas didácticas para la re-mediación de los errores detectados.

Roland Charnay en su investigación "Del análisis de los errores a los dispositivos de remediación; algunas pistas...." (Equipo de Investigación en Didáctica de las Matemáticas INRP- Francia-1990-1991) aclara el concepto de **remediación**, dice: "Llamaremos remediación a todo acto de enseñanza cuyo objetivo es permitir que el alumno se apropie de los conocimientos (saber, saber-hacer, saber-ser, competencias metodológicas) después de que una primera enseñanza no le ha permitido hacerlo en la forma esperada".

Debe tenerse en cuenta que al hablar de "remedio" no debe entenderse que para cada error puede encontrarse un remedio, ya que los errores significativos (reproducibles y no aislados) están constituidos en redes que se apoyan en una lógica y en concepciones que el alumno ha construido.

El trabajo de remediación (nueva mediación entre el saber y el alumno) debe comenzar por la pregunta ¿Deben remediarse los errores? Esta pregunta sólo tiene sentido en un modelo de aprendizaje constructivista ya que, si en la concepción de aprendizaje que se tiene, se considera nefasto el error, la pregunta carece de sentido. Para Roland Charnay, si se considera que ciertos

errores son pasajes útiles para la adquisición de ciertos conceptos, la respuesta a la pregunta planteada se hace en función de tres parámetros: 1) Parámetros vinculados a la tarea propuesta 2) Parámetros vinculados al saber 3) Parámetros vinculados a la situación de enseñanza en la cual nos encontramos

En relación al primer parámetro, es decir a la tarea propuesta, Roland Charnay considera que el docente debe plantearse primero, si la respuesta errónea dada por los alumnos se debe a que la tarea propuesta no es pertinente con los objetivos propuestos, con las exigencias del programa o con los conocimientos previos de los alumnos. Considerando el segundo parámetro "vinculado al saber" el docente debe preguntarse cuáles serán las consecuencias del error cometido, si será un obstáculo para la apropiación de nuevos conocimientos o en su vida cotidiana. También en relación con estos parámetros vinculados al saber, el docente debe preguntarse si el estudio de un nuevo concepto remediará el error producido o si estos conceptos serán reestudiados o enriquecidos más adelante. En estos casos la remediación no es indispensable ya que el enriquecimiento con situaciones nuevas puede permitir al alumno el redescubrimiento de los conceptos y por lo tanto remediar espontáneamente los errores.

Por último, considerar los parámetros vinculados a la situación de enseñanza en la cual nos encontramos lleva a preguntarse ¿cuántos alumnos cometieron un determinado error?. Si son pocos, el docente puede tentarse en no remediarlo. Para Roland Charnay esto conduce a un problema ético en el caso en que el error acarreará consecuencias para el alumno. En relación a estos mismos parámetros, un emergente es el tiempo para remediar los errores. Surge un dilema: por un lado pensar que los errores cometidos van a ser fuente de obstáculos para los alumnos y por el otro considerar que no hay tiempo de aportarles un remedio. Al respecto dice Charnay ". ¡El tiempo de enseñanza no es el mismo que el del aprendizaje!".

"En todos los casos, entre todos los errores cometidos por nuestros alumnos, hay que elegir aquellos para los cuales se desea poner en práctica actividades de remediación, puesto que de todos modos no se pueden remediar todos los errores de todos los alumnos. Hay que elegir también los alumnos para los cuales se ponen en práctica tales actividades. Si no son todos los alumnos de la clase y si la remediación tiene lugar durante el curso, hay que encarar actividades diferenciadas en la clase". (Roland Charnay)

El proceso de obtención de información acerca del trabajo de los alumnos debe estar guiado por **criterios de evaluación** que sean claros y que estén relacionados con las metas propuestas. Es habitual confundir criterios de evaluación con claves de corrección, que indican las respuestas esperadas. Si bien estas respuestas esperadas forman parte de los criterios de evaluación, no los agotan, sobre todo cuando se propician situaciones que exigen elaboración y para las cuales hay más de una respuesta. "A diferencia de las claves de corrección, los criterios de eva-



luación orientan el análisis de la información que propician los procesos de aprendizaje y las producciones de los alumnos”

“Los indicadores de logro se deben formular teniendo en cuenta lo que deberá saber y hacer el alumno en relación con los diferentes contenidos aprendidos, y cómo lo deberá saber y hacer, es decir, centrando la atención también en el desempeño de los alumnos frente a las diversas estrategias utilizadas por el docente durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje”<sup>96</sup>.

Es de esperar que **al finalizar la Matemática I y la Matemática II** (Formación General de Fundamento) de la Educación Polimodal, los estudiantes puedan:

- Reconocer, representar gráficamente y operar en los distintos conjuntos numéricos, reconociendo sus propiedades y aplicándolas en diferentes situaciones problemáticas.
- Distinguir magnitudes, usar y operar con distintas unidades de medida, reconociendo que toda medición es inexacta y que es necesario establecer el grado de precisión que la situación planteada requiere.
- Estimar y aproximar para predecir resultados, acotar su error y controlar su razonabilidad.
- Identificar, definir, graficar, operar, describir e interpretar distintos tipos de funciones, reconociendo que un mismo tipo de función puede servir para modelizar situaciones problemáticas de diferente naturaleza.
- Plantear y resolver distintos tipos de ecuaciones, inecuaciones y sistemas.
- Utilizar los conceptos de límite y derivada de funciones para el análisis y la resolución de problemas provenientes de diferentes campos.
- Operar, componer, descomponer e identificar módulo y dirección de vectores en el plano y en el espacio utilizándolos en la resolución de problemas sobre todo físicos y geométricos.
- Conceptualizar las cónicas como lugar geométrico, como intersecciones planas de un cono y/o desde su ecuación utilizándolas en la modelización de situaciones propias de la Matemática y de otros campos del conocimiento.
- Conocer y aplicar el lenguaje probabilístico y estadístico para recolectar datos, organizar, graficar, representar e interpretar información proveniente de diferentes fuentes, reconociendo sus alcances y limitaciones.
- Calcular e interpretar diferentes medidas de posición, de centralización y de dispersión a través del estudio de sus propiedades y relaciones.

<sup>96</sup> Documento de apoyo. DINIECE

- Interpretar y aplicar conceptos y procedimientos de la Estadística y la Probabilidad, reconociendo alcances y limitaciones de sus usos en la resolución de problemas, en especial relacionados con la modalidad.
- Calcular la probabilidad de variables aleatorias discretas con distribución binomial, identificando fenómenos para los cuales es adecuado el modelo.
- Identificar, extraer conclusiones y predecir, a partir del análisis de la correlación entre dos variables discretas en distribuciones bidimensionales.
- Utilizar el lenguaje matemático para expresar algebraicamente y/o interpretar relaciones de otros campos del conocimiento
- Valorar el lenguaje preciso, claro y conciso de la Matemática como organizador del pensamiento.
- Elaborar estrategias personales para el análisis, la modelización de situaciones concretas y la resolución de problemas, utilizando distintos recursos e instrumentos matemáticos, valorando la conveniencia de las estrategias utilizadas en función de los resultados.
- Valorar el análisis de situaciones, utilizando herramientas matemáticas, para la comprensión de las mismas y la toma de decisiones.
- Cuestionar la validez y generalidad de las afirmaciones, propias y ajenas, en relación con el conocimiento matemático.
- Reconocer la importancia de la incorporación de los avances tecnológicos para un mejor abordaje matemático de las situaciones problemáticas planteadas.
- Valorar la tolerancia y el pluralismo de ideas como requisitos tanto para el debate matemático como para la participación de la vida en sociedad.
- Valorar el trabajo cooperativo y solidario en la construcción del conocimiento.
- Valorar la importancia de la investigación científica para el progreso del país.

**Al finalizar el 3° año** de la Educación Polimodal, es de esperar que, a través de la Matemática Aplicada (Formación Orientada) los estudiantes puedan:

- Estudiar, a través de la construcción de modelos, diversos fenómenos que abordan las Ciencias Sociales, reconociendo sus alcances en la interpretación de fenómenos y comportamientos del mundo real y las limitaciones que existen en las inferencias y en las tomas de decisiones.
- Resolver situaciones problemáticas, en contextos matemáticos internos y externos, usando como herramienta el cálculo infinitesimal (derivadas e integrales).

- Utilizar las matrices para la representación de datos y modelización de situaciones problemáticas en contextos vinculados sobre todo con las Ciencias Sociales.
- Definir, interpretar y operar con matrices, analizando sus propiedades.
- Diseñar y desarrollar estrategias de observación y muestreo, para la realización de estudios de campo, y el procesamiento de los datos recopilados.
- Interpretar conceptos y procesos asociados a las distribuciones de probabilidad de variable discreta y de variable continua. Calcular parámetros estadísticos y usar su significado.
- Resolver problemas en diversos contextos usando los modelos de distribución discretos y continuos.
- Utilizar la noción de Integral como área bajo la curva para describir el comportamiento de poblaciones de datos.
- Utilizar la noción de Integral como área bajo la curva para describir el comportamiento de poblaciones de datos (Modelo de distribución Normal)
- Interpretar y aplicar los conceptos y procedimientos de la Estadística en la resolución de problemas, reconociendo sus alcances y limitaciones en la toma de decisiones.
- Juzgar la validez de los razonamientos o métodos empleados en la resolución de problemas.
- Interpretar y comunicar información utilizando vocabulario y notación adecuadas.
- Utilizar herramientas y recursos tecnológicos adecuados al desarrollo de los contenidos.
- Trabajar en forma solidaria, responsable y democrática.

### Bibliografía

- ALARCÓN B, GAUDIO A., LORENZO M. (2001). *Matemática 2. Polimodal*. A & L EDITORES. Buenos Aires.
- ALTMAN SILVIA, COMPARATORE CLAUDIA Y KURZROK LILIANA (2003) – *Matemática / Polimodal. Serie Libros Temáticos de Matemática. Libro 1: Funciones 1; Libro 2: Funciones; Libro 3: Números y Sucesiones; Libro 4: Vectores; Libro 5 : Análisis 1I; Libro 6: Análisis 2; Libro 7: Matrices; Libro 8: Probabilidades y Estadística*. Editorial Logseller. Bs. As.
- AZCÁRATE C., DEULOFEU J. (1996) – *Funciones y Gráficas*. Editorial Síntesis. Madrid. España.
- BARALLOBRES GUSTAVO (1994) *Matemática 5*. Editorial Aique.
- BERIO A., COLOMBO M., SARDELLA O. (2001). *Polimodal. Matemática 1. Activa*. Editorial Puerto de Palos.

BERIO A., COLOMBO M., SARDELLA O. (2002). *Polimodal. Matemática 2. Activa*. Editorial Puer-  
to de Palos.

BERTÉ ANNIE (1993). *Matemática Dinámica*. Editorial A -Z. Bs. As.

BERTÉ ANNIE (1996). *Matemática de EGB 3 al Polimodal*. Editorial A -Z. Red Federal de Forma-  
ción Docente Continua. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Buenos Aires.

BOSCH HORACIO (1998) *Crecami – Cuadernos de resolución de ejercicios de las ciencias asisti-  
das por medios informáticos. Tomo 3: Cuaderno de Matemática*. Prociencia. Conicet. Ministerio de  
Cultura y Educación de la Nación.

BRESSAN ANA MARÍA. *La evaluación en Matemática. Enfoques actuales*. Material de capacita-  
ción de FOR de CAP.

BUSCHIAZZO N., FONGI E., GONZÁLEZ M. (2001) *Matemática 2. Polimodal*. Editorial Santillana  
Polimodal

CAMUYRANO M, NET G, ARAGÓN M. (2000). *Polimodal. Matemática I. Modelos Matemáticos  
para interpretar la realidad. "La Matemática en las ciencias, el arte y los juegos"*. Editorial Estrada.  
Bs. As.

CUENYA HÉCTOR, FAVA NORBERTO, GYSIN LILIANA. SAIZ IRMA. (1996). *Fuentes. Para la  
Transformación Curricular. Matemática*. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. República  
Argentina.

CHEMELLO GRACIELA, DÍAZ ADRIANA. (1997) *Matemática. Metodología de la enseñanza. Par-  
te II* Prociencia. . Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

DE GUZMÁN MIGUEL, COLERA JOSÉ, SALVADOR ADELA. *Matemáticas -Bachillerato 1*. Edito-  
rial Anaya.

DE GUZMÁN MIGUEL, COLERA JOSÉ, SALVADOR ADELA. *Matemáticas -Bachillerato 2*. Edito-  
rial Anaya.

DE GUZMÁN MIGUEL, COLERA JOSÉ, SALVADOR ADELA. *Matemáticas -Bachillerato 3*. Edito-  
rial Anaya.

DE GUZMÁN MIGUEL, COLERA JOSÉ. *Matemáticas I – C.O.U.* Editorial Anaya.

DE GUZMÁN MIGUEL, COLERA JOSÉ. *Matemáticas II - C.O.U.* Editorial Anaya.

DÍAZ GODINO J., BATANERO BERNABEU M., CAÑIZARES CASTELLANO M. *Azar y Probabili-  
dad*. Editorial Síntesis.

DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS. PROVINCIA DE CÓRDOBA.  
(1998) *Diseño Curricular. Ciclo de Especialización. 6<sup>to</sup> año. Primera Versión. Orientación Econom-  
ía y Gestión de las Organizaciones*.

DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS. PROVINCIA DE CÓRDOBA. *Diseño Curricular. Ciclo de Especialización. 4<sup>to</sup> año. Primera Versión. Orientación Ciencias Naturales.*

*Diseño Curricular Base.* Educación secundaria obligatoria. Área Matemática. España.

ETCHEGOYEN S., FAGALE E. ET ALTER (2001). *Polimodal. Matemática 1.* Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

FONCUBERTA JUAN (1996) *Probabilidades y Estadística.* Prociencia. Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

FONCUBERTA JUAN, BARALLOBRES GUSTAVO. (1996) *Análisis Matemático. Sus aplicaciones.* Prociencia. Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

FONES MARÍA A (2001). *Polimodal. Matemática 2.* Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

GUASCO M, CRESPO CRESPO C Y OTROS. (1996) *Geometría. Su enseñanza.* Prociencia. Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

GYSIN LILIANA, FERNÁNDEZ GRACIELA. (1999) *Matemática. Una mirada numérica. Aritmética, probabilidad y estadística.* Serie Polimodal A-Z Editora.

GYSIN LILIANA, FERNÁNDEZ GRACIELA. (1999) *Matemática. Una mirada funcional. Álgebra y Geometría.* Serie Polimodal A-Z Editora.

KACZOR P., SCHAPOSCHNIK R., FRANCO E., CICALA R., DÍAZ B. (2001) *Matemática I Números reales. Funciones, ecuaciones e inecuaciones. Polinomios y expresiones algebraicas. Trigonometría. Cónicas. Probabilidades y estadística.* Editorial Santillana. Polimodal.

LEITHOLD LOUIS (1998). *El Cálculo.* Oxford University Press.

MARTÍNEZ M, RODRÍGUEZ M. (1999). *Matemática.* Editorial Mc Graw Hill. Interamericana. Santiago. Chile.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN – CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN. (1997). *Contenidos Básicos para la Educación Polimodal.*

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN. PROVINCIA DE LA PAMPA. (1999) *Materiales Curriculares. Para la implementación de Primer Año del Polimodal. (Ciclo lectivo 2000). Versión Preliminar.*

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. *Revistas Zona Educativa.*

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CHACO. *Diseño Curricular para la Educación Polimodal.*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA PROVINCIA DE TUCUMÁN. SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN. – TUCUMÁN. (2002). *Educación General Básica. 7mo, 8vo y 9no. Años. Diseño Curricular. Jurisdicción Tucumán.*

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN – PLAN SOCIAL EDUCATIVO. (1998). *Las Prioridades pedagógicas de la escuela – Educación Polimodal.* MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. PROGRAMA NACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. (2000). *Matemática. Polimodal. Propuestas para el aula. Material para docentes.*

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. PROGRAMA DE ACCIONES COMPENSATORIAS EN EDUCACIÓN (PACE). (2001). *Matemática. Polimodal. Para Seguir Aprendiendo. Material para el alumno.*

PARRA C, SAIZ I (comp.) *Didáctica de la Matemática.* Editorial Paidós. Bs.As.

POLYA G. (1982). *Cómo plantear y resolver problemas.* Ed. Trillas. Méjico.

PUERTO DE PALOS. CASA DE EDICIONES. *A libro abierto. Propuestas de trabajo para EGB 3 y Polimodal. Guía para docentes.*

REPETTO CELINA (1981) *Manual de Análisis Matemático. Primera parte. Cálculo Diferencial.* Ediciones Macchi.

REPETTO CELINA (1981) *Manual de Análisis Matemático. Segunda parte. Cálculo Integral.* Ediciones Macchi.

RUSCO DE GARCÍA F. ET ALTER (2001) *Matemática Preuniversitaria.* Ediciones Magna Publicaciones. Universidad Nacional de Tucumán.

SANTALÓ LUIS (1993) *La Geometría en la formación de profesores.* Red Olímpica. Bs. As. Argentina.

SADOVSKY P, KASS M., PANIZZA M. G., REYNA M. (1989) *Matemática 2.* Editorial Santillana.

SANTALÓ L. PALACIOS A. GIORDANO E. *De Educación y Estadística.* Editorial Kapelusz.

SANTALÓ L. PALACIOS A. GIORDANO E. *De Educación y Estadística.* Editorial Kapelusz.

SANTALÓ LUIS (1986). *La Matemática en la Educación.* Congreso Pedagógico. Editorial Docencia.

VARELA LEOPOLDO, ET ALTER (1987) *Análisis Matemático. Su enseñanza* Prociencia. Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

VARELA LEOPOLDO, ET ALTER (1996) *Matemática. Metodología de la enseñanza. Parte I.* Prociencia. Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

## Páginas Web

[www.educ.ar](http://www.educ.ar) (Página del Ministerio de Educación. Información sobre materiales curriculares. Pueden encontrarse algunos software educativos.)

[www.bnm.mcye.gov.ar](http://www.bnm.mcye.gov.ar) (Biblioteca Nacional de Maestros).

[www.me.gov.ar](http://www.me.gov.ar) (Informaciones del Ministerio de Educación)

[www.noveduc.com.ar](http://www.noveduc.com.ar) (Novedades Educativas).

[www.inv.me.gov.ar](http://www.inv.me.gov.ar) (Unidad de Investigaciones Educativas del Ministerio de Educación).

[www.ued.uniandes.edu.co](http://www.ued.uniandes.edu.co) (Revista de Investigación e innovaciones en educación matemática).

[www.inet.mcye.gov.ar](http://www.inet.mcye.gov.ar) (Instituto Nacional de Educación Tecnológica).

[www.mcye.gov.ar/educativa/bibliotecavirtual](http://www.mcye.gov.ar/educativa/bibliotecavirtual) (Biblioteca virtual de la Transformación Educativa).

[www.currycap.com.ar](http://www.currycap.com.ar) (Materiales curriculares del Ministerio de Educación de la Nación).

[www.oma.edu.ar](http://www.oma.edu.ar) (Organización Matemática Argentina. Puede encontrarse: problemas matemáticos y de lógica, cursos para docentes y alumnos, calendarios de olimpiadas, textos publicados por la OMA..... )

[www.pntic.mec.es](http://www.pntic.mec.es) (Recursos. España) Directorio de sitios matemáticos. Enlaces a páginas de software, recursos educativos, probabilidad y estadística, problemas, geometría, institutos y universidades.

[www.geocities.com/chilemat](http://www.geocities.com/chilemat) Chilemat [español]. Sitio chileno dedicado a la matemática. Se publican problemas para alumnos de los niveles básicos, medio y superior de ese país. Hay tablas de funciones trigonométricas, derivadas e integrales. También pueden realizarse consultas on line.

[www.itcj.mx/paginas/](http://www.itcj.mx/paginas/) Matemáticas en Movimiento [español] matemática. Sitio mexicano que proporciona datos y explicaciones sobre temas vinculados con las matemáticas, como por ejemplo: cálculo integral, cálculo vectorial, movimiento rectilíneo, derivadas, límites y otros.

[www.users.servicios.retecal.es/rsoto/recreat.htm](http://www.users.servicios.retecal.es/rsoto/recreat.htm). Matemáticas Recreativas [español] Juegos de lógica y selección de acertijos para resolver usando el ingenio.

[www.arrakis.es/~davidgv/index.html](http://www.arrakis.es/~davidgv/index.html). (Este sitio brinda contenidos de álgebra, análisis matemático y estadística. Propone exámenes y problemas matemáticos).

[www.arrakis.es/~mcj](http://www.arrakis.es/~mcj) Gacetilla Matemática [español, inglés]. Sitio cuyo objetivo es difundir todo lo relacionado con las matemáticas. Anécdotas, problemas, libros, enlaces y datos y frases célebres de los más grandes matemáticos y científicos.

[www.almezpntic.meces/~agos](http://www.almezpntic.meces/~agos). Historia de las Matemáticas [español] Recorrido descriptivo a lo largo de los siglos y de las diferentes civilizaciones que hicieron aportes al campo de esta ciencia. Biografía de los grandes matemáticos y enlace a sitios relacionados.

[www.redemat.com](http://www.redemat.com) Redemat [español]. Esta página reúne recursos de matemáticas ordenados y clasificados por categorías. Historia de esta ciencia, enlaces con sitios relacionados, problemas a resolver, buscadores de páginas sobre matemáticas.

[www.shareware.com](http://www.shareware.com) (software)

[www.geom.umn.edu](http://www.geom.umn.edu) (software)

[www.altavista.com.ar](http://www.altavista.com.ar) (buscador general de información)

[www.google.com.ar](http://www.google.com.ar) (buscador general de información)

[www.yahoo.com.ar](http://www.yahoo.com.ar) (buscador general de información)



# ESPACIOS OPCIONALES

## ESPACIO CURRICULAR: FILOSOFÍA II

### CARACTERIZACIÓN

Más que realizar una nueva fundamentación de este espacio curricular, nos parece oportuno recordar algunos aspectos que deben ser tenidos en cuenta a la hora de diseñar una propuesta curricular para filosofía II.

Uno de esos conceptos es que la filosofía debe partir de una comprensión de sí misma como un campo que hace posible una gran pluralidad de enfoques y temáticas que nos permiten pensar el mundo en el que vivimos de diversos modos. La filosofía sería impensable si lo diverso fuese dejado de lado, por eso ha de convertirse en el polimodal en un espacio abierto a distintas expresiones del pensamiento, que promueva la reflexión en los fundamentos y en las formas de comunicación entre quienes son diferentes y piensan distinto.

Teniendo en cuenta que desde principios del siglo pasado nos encontramos frente a un cambio de paradigma que hizo del lenguaje la piedra fundamental de la reflexión filosófica, los contenidos propuestos para filosofía II prestan especial atención al desarrollo de distintos procedimientos argumentativos con el propósito de fundamentar una razón argumentativa que sin pretensiones de exclusividad o certidumbre metafísica aspire a una validez compartida.

De esta manera pretendemos la superación del aislamiento del sujeto encerrado en un individualismo solipsista que convierte a los otros en meros instrumentos de sus propósitos o fines, en busca de un sujeto que se sienta partícipe de una comunidad, entendida como espacio más amplio de validación tanto en lo cognitivo como en lo valorativo y político.

El desarrollo tecnológico y económico alcanzado por el ser humano ha experimentado una permanente expansión desde el inicio de la revolución industrial y con el paso del tiempo fue adquiriendo una aceleración cada vez mayor, que nos pone permanentemente en la antesala de un paraíso de bienestar o de una catástrofe inesperada. Será necesario pues profundizar en el manejo de herramientas lógicas y argumentativas que faciliten la deliberación y la convivencia en un ámbito libre y democrático. Si todo esto es posible entonces la filosofía será verdaderamente un saber puesto al servicio de la instalación del hombre en sus circunstancias.

Los contenidos que han sido desarrollados en filosofía I representan el piso desde el cuál pueden desplegarse las temáticas que proponemos para este espacio curricular cuyo objetivo es profundizar en un modo de hacer filosofía que ya se empezó a practicar. El docente verá como muchos de los ejes ya vistos se repiten, pero con otras temáticas y con otras perspectivas que tienen como propósito proporcionar a los estudiantes una amplia base de conocimientos para el desarrollo del pensamiento crítico.

Desde esta perspectiva proponemos la formación de un estudiante abierto a una visión crítica y totalizadora del mundo que sea capaz de pensarlo desde sí mismo

Como en el diseño de Filosofía I, en el presente se pretende responder a un criterio amplio y abarcador que de espacio a diferentes temáticas a fin de que estén a disposición del docente para la elaboración de una propuesta articulada, progresiva y gradual que introduzca al estudiante en las profundidades de la reflexión humana.

En la **modalidad Humanidades y ciencias sociales**, filosofía II, como continuidad del curso anterior, permite reforzar en su núcleo todos los propósitos de la modalidad. La fundamentación epistemológica de las ciencias sociales, la interdisciplinariedad, el multiculturalismo y la comprensión más general del mundo que nos rodea son los objetivos fundamentales para este curso.

Los contenidos propuestos para los presentes Espacios Curriculares responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Orientados para la Educación Polimodal. La organización plantea Ejes: Eje I: Lógica; Eje II: Epistemología; Eje III: El Problema Gnoseológico; Eje IV: El Problema Metafísico; Eje V: El Problema Antropológico; Eje VI: El Problema Ético; Eje VII: El Problema Estético; Eje VIII: La Filosofía Política y Eje IX: Modernidad y Posmodernidad.

En ellos se explicitan los contenidos conceptuales, y contenidos procedimentales específicos referidos a los mismos, **que no son únicos ni excluyentes**. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (P.C.I.) y áulico, a través de una organización y secuenciación contextualizada, según la realidad de cada establecimiento educativo.

#### Relación con otros espacios curriculares de la modalidad:

Por ser un saber que aspira a la universalidad, la filosofía puede aventurarse en la reflexión de los distintos espacios en los que el hombre despliega su creatividad cultural; ésta es una de las razones que le permite estar presente en todas las modalidades de la educación polimodal.

Ahora bien, al momento de estructurar una propuesta de contenidos en una institución particular resulta indispensable la articulación del espacio curricular filosofía con el proyecto curricular institucional de manera tal que en conjunto todas las áreas curriculares ofrezcan una oferta coherente. Así se evitarán superposiciones temáticas o una dispersión de saberes que provoque confusión o conocimientos fragmentados; los esfuerzos deben apuntar no a un discurso monológico (que anularía la creatividad filosófica), sino a un abordaje multidisciplinario de aquellas cuestiones educativas que sean consideradas centrales en la propuesta institucional. Si esto no resulta posible los esfuerzos de comprensión en este espacio se desperdigarían y no alcanzarían los frutos propios de la reflexión filosófica.

Con el objeto de colaborar en la concreción de una propuesta de este espacio curricular les acercamos a los docentes algunas consideraciones y propuestas que consideramos útiles.

Antes del análisis de las propuestas debemos decir unas palabras sobre los ejes propuestos; reiteramos que no se trata de disposiciones taxativas que deban ejecutarse contra viento y marea, sino un conjunto de propuestas temáticas que cada docente en cada institución utilizará del modo que crea conveniente a partir de su formación académica y de las necesidades y prioridades institucionales. Tampoco debemos olvidar la insistencia que la ley federal de educación y los diversos documentos curriculares le dan al pensamiento crítico; éste no sólo debe tenerse presente como un conocimiento a enseñarse (por ej. en el los contenidos que analizan el lenguaje, la lógica y la argumentación) sino también, como una competencia que se internalice y se manifieste en conductas. Por ello es muy importante la dinámica del trabajo en el aula en el que se deben dar los espacios para que dentro de las reglas básicas de convivencia sea posible el intercambio fructífero de opiniones y conocimientos.

Dado el carácter propedéutico de las humanidades y potencialidad integradora respecto del conjunto de los conocimientos se hace necesario una adecuada coordinación entre los espacios de filosofía, psicología y formación ética y ciudadana, teniendo en cuenta que éstos tienen muchas temáticas comunes. A propósito queremos destacar que para responder a una demanda hecha desde las escuelas, en el eje de antropología se incluyen los temas de la corporalidad y de la agresividad/violencia; estos temas pueden ser tratados de manera coordinada con psicología en función de proyectos educativos que tengan como fin tratar alguna de las problemáticas adolescentes que tanto preocupan en la actualidad. Del mismo modo, el tema de la argumentación, del diálogo y de las éticas del discurso presentes en el eje II y VII respectivamente, se pueden poner al servicio de un trabajo conjunto con el área de formación ética y ciudadana, a la hora de tratar los conflictos en el ámbito escolar.

En la **modalidad de humanidades y ciencias sociales**, filosofía II puede aparecer dentro de los espacios curriculares propios de la modalidad de carácter opcional o bien como espacio curricular de definición institucional (E.D.I.). Esto permite una gran variedad de posibilidades en cuanto a las combinaciones con otros espacios curriculares, es importante entonces insistir en la necesidad de acuerdos en el cuerpo docente a fin de que la oportunidad que se ofrece a los alumnos a través de filosofía II sea aprovechada al máximo.

Nos permitimos sugerirles los siguientes contenidos: Del eje I: Los actos de habla, la lógica proposicional y la argumentación correcta. Del eje II: los contextos sociales y el desarrollo de la ciencia; las polémicas epistemológicas contemporáneas y la cuestión de la epistemología y la ideología en las ciencias sociales. Del eje III: la crisis de la metafísica y la crítica del positivismo lógico, el pensamiento de Martin Heidegger. Del eje IV: la fenomenología de Husserl, su importancia y la crisis de las ciencias europeas; la crítica en la escuela de Frankfurt y la teoría de la expe-

riencia hermeneútica en Gadamer. Del eje V: la polémica entre humanismo y antihumanismo durante el siglo XX, el impacto de la posmodernidad en la visión del hombre, y el otro como cuestión antropológica fundamental. Del eje VI, la ausencia de criterios morales universales en la óptica del pragmatismo, la crítica de Nietzsche a la moral imperante, el relativismo posmoderno y las éticas de fin de siglo. En el eje VII se problematiza el concepto de obra de arte, sus distintas funciones y la pregunta acerca del fin del arte. En el eje VIII tratamos la política en la vida social, el poder, las relaciones de poder, las manifestaciones del poder; y las distintas concepciones políticas del Renacimiento a nuestros días. Del eje IX destacamos el cambio social que supone el paso a las sociedades posindustriales; las ideas de posmodernidad en los distintos autores y sus consecuencias.

### **Contenidos Procedimentales Generales**

Los contenidos procedimentales generales al igual que los contenidos actitudinales están relacionados con la totalidad de la tarea filosófica y atraviesan transversalmente los ejes que se proponen para el nivel polimodal. Se describen a continuación los contenidos procedimentales generales relacionados con todo el quehacer filosófico.

#### **Percepción y planteo de problemas**

- Interpretación de problemas relacionados con diferentes campos del conocimiento.
- Verificación de procedimientos y resultados.
- Identificación de nociones implícitas y supuestos en diversos tipos de textos: periodísticos, propaganda, publicidad, libros, etc.
- Identificación de nociones del "sentido común", dominantes en la propia comunidad
- Formulación de preguntas filosóficas

#### **Pensamiento crítico y argumentación**

- Comparación y análisis de diferentes posiciones teóricas
- Formulación de juicios personales fundamentados sobre cuestiones filosóficas
- Utilización de contra ejemplos para negar afirmaciones.
- Elaboración de definiciones utilizando el vocabulario adecuado.
- Traducción de un lenguaje a otro (coloquial, lógico).

- Consideración y discernimiento de perspectivas múltiples en el análisis de situaciones diversas
- Formulación de definiciones, propiedades y relaciones usando el vocabulario y la notación simbólica adecuada.
- Producción de textos filosóficos sencillos poniendo en juego la creatividad y la iniciativa personal

### **Análisis y comprensión de textos**

- Uso adecuado de la expresión oral y escrita
- Lectura e interpretación de textos sencillos
- Reconocimiento de argumentos y contraargumentos en la lectura de textos
- Utilización de distintas fuentes documentales (anuarios, revistas especializadas, libros de texto, etc.) para obtener información.
- Organización de la información
- Comparación de posiciones teóricas ponderando las razones ofrecidas a favor de cada una de ellas
- Explicitación, validación y crítica, en forma oral y escrita, de los diferentes procedimientos utilizados.

### **Contenidos Procedimentales Específicos**

#### **Eje I: Lógica**

- Identificación y diferenciación de los distintos tipos de actos de habla.
- Traducción a formas lógicas de argumentos presentes en el lenguaje corriente y científico
- Construcción y manejo de tablas de verdad.
- Identificación de las relaciones entre proposiciones en el cuadro tradicional de oposición.
- Reconocimiento y construcción de argumentos correctos.

## **Eje II: Epistemología**

- Reconocimiento de los aspectos sociales vinculados al desarrollo y la aplicación de las ciencias
- Problematización del estatuto epistemológico de las ciencias sociales
- Reconocimiento de la presencia de elementos ideológicos en el discurso de las ciencias sociales

## **Eje III: El Problema Metafísico**

- Análisis de las causas de la crisis de la metafísica en el siglo XX.
- Problematización de los postulados de la metafísica a partir de las críticas de positivismo lógico.
- Análisis de la propuesta metafísica presente en el pensamiento de Heidegger.

## **Eje IV: El Problema Gnoseológico:**

- Reconocimiento de las características principales del método fenomenológico.
- Análisis del vínculo entre el desarrollo de la cultura de masas y la crítica de la escuela de Frankfurt.
- Conceptualización de los principios fundamentales de la hermeneútica.

## **Eje V: El Problema Antropológico**

- Análisis comparativo de las distintas perspectivas contemporáneas con respecto al hombre.
- Reconocimiento de las distintas posiciones en el debate entre humanistas y antihumanistas durante el siglo XX.
- Formulación de juicios fundamentados acerca de las distintas posiciones antropológicas
- Reconocimiento de los caracteres esenciales de la persona humana
- Análisis del concepto de otro y de sus consecuencias para la antropología filosófica.

### **Eje VI: El Problema Ético**

- Análisis de las críticas a la moral tradicional desde las perspectivas de Dewey y Nietzsche.
- Aplicación de conceptos éticos al análisis de situaciones cotidianas
- Reflexión ética a partir de situaciones o problemas que emergen en el seno del aula.
- Debate acerca de las posiciones entorno a problemas de ética aplicada.

### **Eje VII: El problema estético**

- Reconocimiento de las principales características de una obra de arte
- Individualización y análisis de las producciones artísticas y comunicacionales del entorno cotidiano
- Identificación de las funciones del arte dentro de la sociedad contemporánea.
- Reflexión en torno de la problemática estética derivada del fin de la obra de arte.

### **Eje VIII: La Filosofía Política**

- Reconocimiento de las distintas relaciones de poder en la vida social
- Conceptualización de la política a través del tiempo
- Distinción del concepto de democracia de otros regímenes de gobierno
- Análisis comparativo de las distintas concepciones sobre el poder político
- Reconocimiento y análisis de las problemáticas políticas relevantes en la actualidad

### **Eje IX: Modernidad y Posmodernidad**

- Descripción de la cultura posmoderna.
- Reconocimiento de las distintas posiciones teóricas en las polémicas en torno de la posmodernidad
- Evaluación crítica del concepto de fin de la historia



## Contenidos Actitudinales

Los contenidos actitudinales a promover con la educación filosófica complementan a los Contenidos Actitudinales Generales de la Educación Polimodal. No pueden darse aisladamente del resto de los ejes sino que su desarrollo debe ser transversal a los mismos. Estos contenidos se agrupan en cuatro categorías, y ya han sido trabajados en filosofía I por lo que se espera que para este curso la insistencia esté dada por la recurrencia y profundización de esos contenidos:

- **Desarrollo personal**
- **Desarrollo sociocomunitario**
- **Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico**
- **Desarrollo de la expresión y la comunicación**
  
- **Desarrollo personal**
  - Valoración de la dignidad personal
  - Apreciación de la solidez argumentativa.
  - Confianza en la posibilidad de elaborar argumentaciones racionales
  - Disposición para analizar críticamente las propias argumentaciones
  - Valoración del vocabulario preciso
  - Flexibilidad para modificar los propios puntos de vista cuando se reconoce el peso de las razones en su contra
  - Respeto por la pluralidad de pensamiento y la libertad de los otros
  - Compromiso en la toma de decisiones
  - Compromiso con el trabajo intelectual
  - Autonomía y gestión del propio aprendizaje
  
- **Desarrollo sociocomunitario**
  - Actitud solidaria y cooperativa en el aprendizaje de vivir con los otros
  - Participación en la concreción de proyectos comunitarios
  - Superación de las actitudes discriminatorias con relación a la expresión de ideas y opiniones.

- Actitud de apertura y tolerancia que favorezca la superación de prejuicios
  - Actitud crítica frente a las distintas formas de manipulación
  - Valoración de las culturas nacionales y regionales propias y ajenas
  - Lectura crítica de modelos culturales y superación de estereotipos
  - Responsabilidad en la vida democrática
  - Aceptar y respetar los métodos acordados para intercambiar opiniones en un contexto pluralista.
  - Valoración del medio ambiente y de las formas sanas de vida
- **Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico**
    - Actitud reflexiva y crítica frente a los alcances y los límites del conocimiento científico.
    - Valoración de los principios éticos involucrados en las prácticas científicas.
    - Aprecio del filosofar como modo de abordar cuestiones fundamentales para los seres humanos.
    - Aprecio por el rigor del pensamiento y el análisis crítico.
    - Respeto por las normas del trabajo científico, rigor y precisión de experiencias que impliquen recolección de datos, información, registro, análisis y conclusiones.
    - Compromiso y responsabilidad en la elaboración y presentación de trabajos escolares.
- **Desarrollo de la expresión y la comunicación**
    - Valoración de la expresión clara, explícita y rigurosa de las ideas
    - Aprecio por el uso de lenguajes y símbolos como elementos que facilitan el pensamiento lógico, la construcción simbólica del mundo y la comunicación de las ideas y los sentimientos.
    - Valoración de la diversidad del lenguaje y de la pluralidad de las ideas
    - Seguridad para sostener ideas, creencias y flexibilidad para revisar los propios puntos de vista y las propias producciones
    - Flexibilidad y respeto hacia las expresiones y producciones ajenas
    - Actitud crítica y reflexiva ante los mensajes de los medios de comunicación social

**ESPACIO CURRICULAR: FILOSOFÍA****Expectativas de logro:**

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Adquirir hábitos que permitan el análisis de situaciones cotidianas desde el punto de vista filosófico
- Desarrollar un sentido crítico en torno a los saberes cotidianos y del sentido común
- Desarrollar los hábitos intelectuales de lectura, análisis e interpretación de textos
- Referir los conceptos adquiridos a la comprensión de sí mismos y de las personas que los rodean
- Adquirir la capacidad de expresión lingüística mediante el conocimiento de los procedimientos argumentativos correctos que le permitan formular y fundamentar su propias valoraciones
- Relacionar los saberes filosóficos con los contextos socioculturales en que se produjeron
- Reconocer y respetar la variedad de lenguajes, códigos y representaciones de la realidad
- Desarrollar capacidad argumentativa que les permita formular y fundamentar sus propias valoraciones
- Diferenciar producciones científicas y no científicas, reconocer los aspectos comunes y específicos de los métodos propios de las distintos tipos de ciencia, e identificar hipótesis y explicaciones en textos científicos sencillos
- Relacionar los saberes científicos desde la perspectiva de la filosofía
- Comprender y someter a reflexión, análisis y crítica diferentes concepciones acerca del ser humano
- Comprender el carácter abierto y falible de las diferentes respuestas filosóficas y la posibilidad de abordar los problemas desde diferentes puntos de vista.
- Desarrollar una conciencia autónoma que le permita asumir críticamente valoraciones y normas sociales
- Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto por las normas de diálogo que permitan el intercambio enriquecedor entre distintos puntos de vista
- Valorar el pensamiento crítico como medio eficaz para promover la independencia y la madurez humana.
- Reconocer sus aptitudes personales y comprometerse con ellas en función de un desarrollo individual y social

## **Contenidos Conceptuales**

### **Eje I: Lógica**

- Los Actos de habla
- Lógica formal
- Lógica proposicional: Forma lógica: variables y conectivas
- Métodos de decisión: tablas de verdad, condicional asociado, reducción al absurdo, prueba formal, etc.
- Lógica de predicados. El esquema cuantificacional. Los operadores
- El cuadro tradicional de oposición
- Validez: método demostrativo.

### **Eje II: Epistemología**

- Características del conocimiento científico
- Tipos de ciencias: formales y fácticas, naturales y sociales
- El lenguaje de las ciencias
- Diferentes paradigmas: positivista, hermenéutico y crítico
- La explicación nomológica; la comprensión
- La cuestión del método en el conocimiento científico:
- Los contextos sociales y el desarrollo de las ciencias
- Distintas posiciones epistemológicas: Popper, Bunge, Bachelard, Kuhn; Lakatos; Feyerabend
- Epistemología e ideología en las ciencias sociales

### **Eje III: El Problema Metafísico**

- La crisis de la metafísica a comienzos del siglo XX
- Las críticas a la metafísica del positivismo lógico.
- La pregunta por el ser y la cuestión de la nada en Heidegger

#### **Eje IV: El Problema Gnoseológico:**

- Volver a las cosas mismas; la fenomenología: la conciencia intencional, la epojé, características de la conciencia, la crisis de la ciencia europea.
- La escuela de Frankfurt: conocimiento e interés, distintos tipos de razón.
- La crítica de las ideologías y la cultura de masas.
- La hermeneútica: la interpretación como problema filosófico; principales representantes.

#### **Eje V: El Problema Antropológico**

- El hombre desde la perspectiva contemporánea:
- El humanismo en la antropología filosófica y el antihumanismo de Althusser y de Foucault
- La polémica posmoderna en torno del ser hombre: Finkelkraut vs Lipovetsky.
- La cuestión de la persona humana, significado y sentido
- Libertad o determinismo, la historicidad
- La cuestión del cuerpo en el hombre
- La cuestión del otro: Bubber y Levinas
- La agresividad y la violencia ¿características biopsíquicas o emergentes sociales?:

#### **Eje VI: El Problema Ético**

- La ética pragmática de John Dewey: la lógica de las situaciones y la ausencia de criterios morales universales
- Nietzsche y la crítica a la moral de los borregos. El superhombre
- El relativismo posmoderno en contra de los principios universales
- Corrientes contemporáneas:
  - Ética de la autenticidad de Charles Taylor; crítica al utilitarismo a la búsqueda de los principios del ser humano.
  - La ética del discurso en las versiones de Appel y Habermas, las condiciones mínimas de una comunidad ideal de habla.
  - La ética de la responsabilidad de Hans Jonas, el cuidado por los efectos futuros de nuestras acciones presentes.

- El campo de la bioética: crítica a la aplicación de los conocimientos científicos.
- La ética ambiental: crítica al antropocentrismo en la ética; una ética de la tierra, ecología y ética.

### **Eje VII: El problema estético:**

- Características de la obra de arte
- Arte y utilidad. Las distintas funciones de la obra de arte
- Arte culto y arte popular.
- ¿El fin del arte?

### **Eje VIII: La Filosofía Política**

- La política en la vida social
- El poder: las relaciones de poder, las manifestaciones del poder.
- El concepto de lo político: de la polis griega a los estados nacionales.
- El ciudadano y el régimen político: participación política y legitimidad.
- Distintas concepciones políticas del renacimiento a nuestros días:
- Las nuevas ciudadanías y la redefinición del estado.

### **Eje IX: Modernidad y Posmodernidad**

- Sociedades posindustriales y cultura posmoderna
- Las ideas de posmodernidad: Lyotard, Vattimo, Lipovetsky, Finkelkraut, Habermas
- La cultura de la imagen
- La cultura y el hombre posmoderno.

## **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

### **Eje I: Lógica**

- Reconocimiento y construcción de argumentos correctos.
- Manejo del simbolismo lógico.
- Aplicación de métodos de validez.
- Demostraciones utilizando distintos métodos

### **Eje II: Epistemología**

- Reconocimiento y formulación de hipótesis.
- Identificación y reconstrucción de explicaciones científicas.
- Reconocimiento de los aspectos sociales vinculados al desarrollo y la aplicación de las ciencias
- Problematicación del estatuto epistemológico de las ciencias sociales
- Reconocimiento de la presencia de elementos ideológicos en el discurso de las ciencias sociales

### **Eje III: El Problema Metafísico**

- Identificación de las características principales de la crisis de la metafísica a principios del siglo XX
- Problematicación de los presupuestos de la metafísica tradicional a partir de las críticas del positivismo lógico.
- Problematicación del entorno cotidiano a partir de la pregunta por el ser.
- Identificación de los conceptos centrales del pensamiento de Heidegger.

### **Eje IV: El Problema Gnoseológico**

- Problematicación de experiencia cognoscitiva a partir de los fundamentos de la fenomenología.
- Consideración de la validez de las teorías científicas a partir de la crítica de las ideologías
- Indagación en los fundamentos de la propuesta hermenéutica.

- Análisis de la validez gnoseológica de las afirmaciones provenientes de los medios masivos de comunicación

### **Eje V: El Problema Antropológico**

- Análisis comparativo de las distintas concepciones antropológicas en los discursos filosóficos
- Formulación de juicios fundamentados acerca de las distintas posiciones antropológicas
- Reconocimiento de los caracteres esenciales de la persona humana
- Análisis del concepto de otro y de sus consecuencias para la antropología filosófica.

### **Eje VI: El Problema Ético**

- Conceptualización de las diferentes corrientes de la ética
- Aplicación de conceptos éticos al análisis de situaciones cotidianas
- Reflexión ética a partir de situaciones o problemas que emergen en el seno del aula.
- Confrontación y defensa fundamentada de distintas posturas éticas.
- Análisis de la agresividad y de la violencia desde los conceptos teóricos estudiados

### **Eje VII: El problema estético**

- Reconocimiento de las principales características de una obra de arte.
- Análisis comparativo de las distintas funciones del arte en la sociedad contemporánea
- Individualización y análisis de las producciones artísticas y comunicacionales del entorno cotidiano.

### **Eje VIII: La Filosofía Política**

- Reconocimiento de las distintas relaciones de poder en la vida social
- Conceptualización de la política a través del tiempo
- Distinción del concepto de democracia de otros regímenes de gobierno
- Análisis comparativo de las distintas concepciones sobre el poder político
- Reconocimiento y análisis de las problemáticas políticas relevantes en la actualidad



## **Eje IX: Modernidad y Posmodernidad**

- Identificación de las características de la Posmodernidad en la vida cotidiana.
- Descripción de la sociedad posmoderna.
- Reconocimiento de las distintas posiciones teóricas en las polémicas en torno de la posmodernidad
- Evaluación crítica del concepto de fin de la historia

### **Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular**

El desarrollo del espacio filosofía II implica una óptima oportunidad para poner en acto una selección de contenidos tal que permita la secuenciación, graduación y la profundización de temas, procedimientos y actitudes propios de la filosofía.

Recordemos los conceptos y sugerencias tratados en filosofía I porque pueden aplicarse perfectamente a este espacio.

La enseñanza de la filosofía no puede constituir la mera transmisión de información acerca de filósofos, sistemas o problemas filosóficos; tampoco sería una enorme acumulación de datos, teorías, textos, que hicieran imposible un trabajo dirigido al desarrollo de desempeños flexibles. La enseñanza de la filosofía es de tal índole filosófica que la práctica docente dependerá de la idea que el educador tenga acerca de la misma y por supuesto de su enseñanza. Se puede afirmar con Guillermo Obiols y Frassinetti de Gallo (1991), que existen cuatro grandes modalidades con respecto a la enseñanza de la Filosofía, que determinan también cuatro perspectivas didácticas: a) la que se centra en su historia; b) la que considera que la filosofía reside en los textos filosóficos; c) aquella que privilegia a los sistemas o doctrinas filosóficas y d) la postura que afirma que la filosofía se patentiza en los problemas filosóficos.

Sin descartar a ninguna de esas modalidades, desde el momento que cada una de ellas encierra una parte de verdad, pero atendiendo a las características propias del adolescente, pareciera que el abordaje de la enseñanza de la filosofía a partir del planteo de problemas puede proporcionar al docente mejores oportunidades para despertar en los alumnos un auténtico interés filosófico, orientado a la adquisición de un pensamiento autónomo.

Dario Antiseri (1997) hace suya la idea de Karl Popper acerca de que para estudiar a un filósofo se debe reconstruir el problema que ese filósofo ha intentado resolver, porque sólo la comprensión del problema que dio origen a la propuesta hace comprensible la solución ensayada. Esta consideración, Popper la hace extensiva a los estudiantes, quienes sólo así podrán formarse una imagen diferente de las grandes filosofías y encontrarles un sentido.

Es importante tener en cuenta que en la enseñanza de la filosofía no se trata de implementar la lógica del espectáculo, en clave de entretenimiento, dado que promueve un aspecto regresivo al acentuar la pasividad y la comodidad intelectual, frente a la molesta actividad del viejo tábano socrático.

Asimismo hay que recordar que la filosofía no se materializa solamente en los libros y revistas, en cátedras y universidades; las ideas también gravitan sobre las actitudes de los hombres, sobre sus derechos y proyectos. La filosofía está en la calle y en el cine, en el modo de vivir y de morir, de respetar y violar los derechos humanos, de asumir el trabajo y el ocio, de renegar del odio y apostar por el diálogo.

En todos los casos se hace necesario combinar, tras un criterio didáctico organizador y gestor de tan delicados aprendizajes, la rigurosidad que reclama el tratamiento de cada tema, con los textos que los adolescentes miran, letras de canciones, textos gráficos, etc. a los efectos de incentivar la reflexión y movilizar el pensamiento. También es de fundamental importancia en este proceso, la explicitación por parte del docente de sus criterios de selección para la articulación de los contenidos y la enseñanza de la disciplina. No con el propósito de adoctrinar, sino para transparentar el espacio en el que tiene lugar el proceso de enseñanza aprendizaje y su fundamento.

Resulta altamente productivo crear, en el ámbito del aula, el espacio para la discusión sobre el abordaje del mundo, como objeto desde distintos puntos de vista, sin descuidar el terreno epistemológico de cada tema, para que la discusión académica no se convierta en una polémica de las que poco tienen que aportar al conocimiento y a la formación. En fin, se trataría de promover en los jóvenes una experiencia reflexiva distinta, de transmitir a los estudiantes la cultura filosófica y el ejercicio de la reflexión filosófica.

José M. Calvo (1994) sostiene que "lo que la sociedad demanda y espera, hoy, de la educación es la preparación de los estudiantes en el pensamiento crítico y creativo (...). Las sociedades democráticas necesitan de personas abiertas al diálogo, personas que sean tolerantes con las opiniones de los otros y que estén dispuestas a aprender de los otros". Por ello, la clase no debe limitarse a aprender filosofía, sino que en ella, especialmente debe hacerse filosofía; en este proceso los estudiantes podrán tomar conciencia de que aprender es vivir, y vivir es convivir, compartir, dialogar, en un auténtico ejercicio de vida democrática.

En esta manera de ver la educación y la enseñanza, particularmente de la filosofía, el profesor ocupa un lugar fundamental pero no por su protagonismo, sino porque se constituye en el guía, el animador, el facilitador que recrea para los estudiantes las condiciones necesarias para que estos realicen el mismo proceso que realizó y vivió el pensador al elaborar su idea. Para el cumplimiento efectivo de su rol el docente deberá contar con sólidos conocimientos disciplinares y pedagógicos, lo que le permitirá a través del diálogo, ayudar a los estudiantes en su proceso de **búsqueda-aprendizaje-descubrimiento.**

Nos parece interesante recordar aquí algunas consideraciones que los profesores Guillermo Obiols y Marta Frassinetti (1991). Partiendo de la idea - pensamos conocida y aceptada por todo docente - de que una clase debe tener tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, señalan que es conveniente que el docente al planear una clase siga también **el esquema concreto-abstracto-concreto**; es decir que al plantear un tema filosófico se apoye en la realidad cotidiana lo más cercana posible a los jóvenes a fin de interesarlos en la temática apelando desde luego, a los conocimientos previos.

Sólo a partir de allí se los podrá orientar hacia el contacto con el pensamiento de los filósofos que abordaron esa problemática, favoreciendo al mismo tiempo el pensamiento crítico. El tercer y último momento debe implicar la vuelta hacia lo cotidiano, cerrando de esa manera el recorrido filosófico que puede y debe hacerse en una clase, especialmente con adolescentes y jóvenes, quienes sólo así encontrarán un sentido al aprendizaje filosófico.

Si analizamos lo que significa estimular el pensamiento crítico no podemos olvidar que mejorar el pensamiento en el aula significa primordialmente mejorar el pensamiento en el lenguaje y ello supone la necesidad de enseñar el razonamiento. La emergencia de la lógica informal como tema de estudio surge de un grupo de pensadores convencidos de que la lógica, si quería servir para la mejora del razonamiento en el aula, debía atender al lenguaje natural cotidiano. Lo importante para formar personas críticas (mediante la enseñanza de la lógica) es enseñar a pensar críticamente

Sería conveniente dedicar una parte del tiempo escolar a reflexionar sobre cómo leer un texto filosófico, qué características debe tener un artículo o una monografía, cómo argumentar correctamente, qué significa "comparar, caracterizar, clasificar, ejemplificar", explicitar qué se considera una explicación o una justificación aceptable en filosofía, como también ejercitar la lectura de fuentes textuales propias de cada una de las disciplinas que se aborden, con criterios filosóficos y pedagógicos adecuados a la edad de los alumnos y a los conocimientos que previamente han adquirido. Junto a esto podemos enseñar a los alumnos la técnica del ensayo como un modo eficaz de promover el desarrollo y la maduración del pensamiento crítico.

Es importante tener en cuenta que un buen método de enseñanza, es cualquiera que cumpla con cuatro condiciones: proporcionar información clara, estimular la práctica reflexiva, ofrecer realimentación informativa y generar una fuerte motivación.

Finalmente, no podemos dejar de mencionar también la importancia que tiene en un curso de filosofía para jóvenes y adolescentes, el uso de un variado conjunto de recursos que puede incluir desde historietas hasta obras literarias, como así también películas, artículos periodísticos de diarios y revistas, letras de canciones, refranes y en fin, todo aquel material que la experiencia, la creatividad y en última instancia el entusiasmo del docente sea capaz de adoptar, adaptar y poner al servicio de la comprometida tarea de enseñar filosofía. Los especialistas en el tema coin-

ciden en que para lograr una buena enseñanza no existen recetas, sino que es absolutamente imprescindible una buena dosis de creatividad y entusiasmo.

No queremos terminar estas sugerencias sin insistir en la importancia de realizar acuerdos con los docentes de los otros espacios curriculares, para la selección y organización de contenidos, especialmente en las modalidades en las que Filosofía ocupa solo un cuatrimestre.

### **Consideraciones y sugerencias para la evaluación**

La evaluación es un proceso que debe darse durante todo el trayecto de enseñanza aprendizaje en forma continua, con el propósito de obtener información que permita formular juicios necesarios para la toma de decisiones que lleven a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es conveniente tener en cuenta, la importancia que revisten los acuerdos institucionales que posibiliten la diversidad de metodologías de evaluación dentro de un marco general que conciba a esta como un proceso que acompaña a la tarea docente y no como mecanismo de control y selección.

Este proceso comprende desde la evaluación informal hasta el desempeño académico y propicia la reflexión crítica y la investigación; por ello no puede considerarse un elemento aislado, sino está ligado estrechamente a los aprendizajes y a las estrategias utilizadas. Se trata de alcanzar la coherencia entre lo planeado y los logros alcanzados por los alumnos, de manera que las estrategias de aprendizaje y sus productos sean el principal instrumento para una mejor evaluación.

La evaluación no es algo aparte del proceso educativo; ya está contenida en las estrategias, aunque siempre es recomendable formularla de manera explícita; abarca necesariamente los tres niveles del aprendizaje: conceptos, procedimientos y actitudes. En el primero, la evaluación debe ir encaminada a comprobar si el grupo va adquiriendo información sobre terminología, hechos, corrientes predominantes, teorías, métodos, etc. En el segundo nivel, deberá verificarse el dominio de ciertas habilidades, como el uso y manejo de fuentes, aplicación de conocimientos, capacidad para interpretar, analizar, sintetizar, juzgar, etc. El tercer y último nivel alude a las actitudes, que difícilmente pueden evaluarse de manera directa y objetiva, pues se refieren a la vida en sociedad y a los contenidos de la asignatura. Sin embargo, habrá que evaluar ciertas actitudes concretas en la vida escolar y en el grupo, la vida intersubjetiva, la autoevaluación. Se trata de desarrollar una actitud madura y responsable ante el hecho de vivir en sociedad.

La evaluación en filosofía va más allá de lo meramente cuantitativo y de exámenes de respuesta conceptual cerrada. Por ello, se hace necesario evaluar los cambios de conducta y las actitudes, a través de diversas metodologías de acción y participación que manifiestan los alumnos en el aula; lo deseable es que el estudiante logre modificar positivamente algunas pautas de compor-

tamiento en los diversos ámbitos de su vida. Se recomienda la aplicación de instrumentos para la evaluación que consideren las funciones básicas: diagnóstica, formativa y sumativa.

Insistimos en la necesidad en que, en el área de Filosofía, la evaluación debe cumplir un objetivo esencial: ser un instrumento que permita reflexionar sobre el proceso educativo en su conjunto. El proceso de evaluación, por tanto, debe responder a las siguientes necesidades educativas:

- Crear un marco de reflexión personal en los alumnos sobre su propio proceso de aprendizaje que les permita establecer relaciones entre los conocimientos que ya poseen y los que van adquiriendo en las diferentes disciplinas.
- Proporcionar al docente los recursos para llevar un control del proceso de enseñanza-aprendizaje en su clase y planificar en cada caso la organización más adecuada.

La evaluación entonces deberá tener carácter formativo, continuo y de reflexión individual y colectiva respecto de los problemas filosóficos que se han planteado, las respuestas que se han obtenido y el grado de interés de los alumnos por utilizar métodos propios de la Filosofía en su trabajo.

El ensayo argumentativo constituye un óptimo instrumento para poner en acto lo aprendido en filosofía. Sugerimos en este sentido como culminación de los dos cursos la redacción y defensa de un ensayo monográfico libre sobre alguna problemática analizada en alguno de los dos cursos. Por medio de este tipo de trabajo ponemos en juego las capacidades de análisis, argumentación y juicio crítico que esperamos que los estudiantes hayan alcanzado en este espacio curricular.

#### **Criterios a tener en cuenta:**

- Capacidad para comprometerse activamente con la actividad intelectual como tarea colectiva.
- Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada.
- Habilidad para la síntesis, el análisis y la construcción de argumentos correctos.
- Habilidad para aplicar herramientas y técnicas filosóficas a temas y situaciones de la vida cotidiana.
- Destreza en la identificación de las tesis fundamentales.
- Capacidad para expresar el pensamiento con claridad utilizando los términos específicos con propiedad.

- Capacidad para el manejo riguroso y exacto de los datos
- Creatividad en el uso de conceptos filosóficos.
- Participación activa en las actividades de aula.
- Corrección en la presentación de trabajos.

### **Actividades para los estudiantes:**

- Analizar textos breves y sencillos de carácter filosófico.
- Elaborar glosario de términos.
- Obtener información relevante sobre un tema dado.
- Componer textos orales o escritos que expresen de forma clara y coherente el resultado del trabajo de comprensión y reflexión.
- Realizar trabajos monográficos en forma individual o en grupo.
- Participar en debates acerca de temas de actualidad relacionados con los contenidos estudiados, confrontando posiciones filosóficas y argumentando las propias ideas.
- Organizar síntesis de los contenidos básicos a través de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, de doble entrada etc.

### **Procedimientos de evaluación a realizar por el docente:**

- Observación y registro de datos a partir de situaciones de aula.
- Análisis y revisión de las producciones de los alumnos.
- Observación de los procesos de trabajo específicos.
- Prueba de comprobación de la consolidación de contenidos.

### **Instrumentos de evaluación:**

- Notas y observaciones generales en las fichas individuales o colectivas
- Tomas de datos sobre diferentes agrupamientos de alumnos (asambleas, mesas redondas, etc.)
- Registro individual de ejecución de actividades, tareas y trabajos.
- Pruebas escritas:

- Objetivas cerradas: lectura y comentario de textos.
  - Objetivas y abiertas: temas, preguntas de relación
  - Ensayos: para potenciar actitudes, toma de posición, posturas ante problemas determinados.
- Ensayo argumentativo.
  - Grilla, crucigramas, apareamiento, completamiento etc.
  - Técnicas grupales: debate, mesa redonda, panel de expertos, collage, jurado 13

### Bibliografía

ANDRADE CIRO (1996): " 'El Amor a la Sabiduría' como Fundamento Didáctico" en *Educação e Filosofia*. Biblioteca da UFU

ANTISERI DARIO (1997): *Didattica della Filosofia. Il Mestiere del filosofo*. Armando Editore

ARCHIDEO LILA (1996): "Filosofía" en MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: *Fuentes para la transformación curricular: Formación ética y ciudadana*.

BERNARD DE CHANETON JULY (1965): *La Filosofía en la Escuela Secundaria*. Ed. Eudeba

BOTTONE MARIO, BRIGUGLIA ALFIO y otros (1999): *Percorsi intertestuali di Filosofia*. Edizione Simone

BUSTAMANTE PATRICIA -compiladora- (1999) *Argumentar en la escuela*. Ed. Hanne.

BUBER MARTÍN (1960): *Yo-Tú*. Ed. Nueva Visión

CALVO JOSÉ (1994): *Educación y Filosofía en el Aula*. Ed. Paidós

CARPIO ADOLFO (1977): *El sentido de la historia de la Filosofía*. Ed. Eudeba

CARPIO ADOLFO (1995): *Principios de Filosofía*. 2° Edición. Ed. Glauco

CASULLO NICOLÁS -compilador- (1996): *El debate modernidad posmodernidad*. Ed. El cielo por asalto

CHALMERS ALAN (1998): *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?: una valoración de la naturaleza y el estatuto de la ciencia y sus métodos* (21°). Siglo veintiuno editores

CULLEN CARLOS (1996): *Autonomía moral, participación democrática y cuidado del otro*. Ed. Novedades Educativas

CULLEN CARLOS (1997): *Crítica de las razones de educar*. Ed. Paidós

- DALLERA OSVALDO (1996): "La enseñanza de la Filosofía", artículo publicado en la Revista Novedades Educativas. Mayo, Nº 65, pag. 67
- DELEUZE GILLES (1971): *Nietzsche y la filosofía*. Ed. Anagrama
- FINKIELKRAUT ALAIN (1994): *La derrota del pensamiento*. Ed. Anagrama
- FINKIELKRAUT ALAIN (1998): *La humanidad perdida*. Ed. Anagrama
- FROMM ERICH (1992): *Ética y psicoanálisis*. Ed. Fondo de Cultura Económica
- GADAMER HANS-GEORG (2000): *La Educación es Educarse*. Ed Paidós Asterisco
- GEVAERT JOSEPH (1980): *El problema del hombre: introducción a la antropología filosófica*. Ed. Sígueme
- GUARIGLIA OSVALDO y OBIOLS GUILLERMO (1996): "Filosofía" en MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: *Fuentes para la transformación curricular: Formación ética y ciudadana*.
- JAMESON FREDERIC (1995): *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. Ed. Paidós
- JOSÉ ELENA TERESA (1996): "Filosofía" en MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: *Fuentes para la transformación curricular: Formación ética y ciudadana*.
- JOSÉ ELENA TERESA (1999): *Textos y Pretextos para Filosofar*. Ed. Biblos.
- JOSÉ ELENA TERESA -compiladora- (1999): *Propuestas para enseñar a filosofar*. Universidad Nacional de Salta.
- JOSÉ ELENA TERESA -compiladora- (2000): *Propuestas para enseñar a filosofar 2*. UNSA Facultad de Humanidades
- JOSÉ ELENA TERESA -compiladora- (2001): *Propuestas para enseñar a filosofar 3*. UNSA Facultad de Humanidades
- JOSÉ ELENA TERESA -compiladora- (2001): *Temas de filosofía 6*. C.E.F.I.Sa
- JOSÉ ELENA TERESA -compiladora- (2002): *Temas de filosofía 7*. C.E.F.I.Sa
- KLIMOVSKY GREGORIO (1994): *Las Desventuras del Conocimiento Científico*. Ed. A-Z
- KLIMOVSKY GREGORIO (2001): *La inexplicable sociedad*. Ed. A-Z
- LIPMAN MATTHEW (1998): *La Filosofía en el Aula*. Ediciones de la Torre.
- LYOTARD JEAN FRANÇOIS (1989): *¿Por qué filosofar?*. Ed. Paidós/ICE-U.A.B.



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. DOCUMENTOS DE LA SECRETARÍA DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA (1995): *Contenidos Básicos comunes para la Educación Polimodal*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, PROVINCIA DE CÓRDOBA (1998): *Diseño Curricular del Ciclo de Especialización: Humanidades*

MAIDANA SUSANA -compiladora- (2003): *Los problemas de la filosofía: una introducción a la razón moderna*. Facultad de Filosofía y Letras / UNT

MONDOLFO RODOLFO (1957): *Problemas de Cultura y Educación*. Ed. Hachette.

MORADO ESTRADA RAYMUNDO (2000): *La Razón Comunicada*. Amatl Litográfica.

NICOLINI JULIA Y MAIDANA SUSANA (1988): "¿Enseñar Filosofía?". Artículo publicado en el diario La Gaceta, Tucumán.

NICOLINI JULIA Y MAIDANA SUSANA (1989): "¿Hacer Filosofía?". Artículo publicado en el diario "La Gaceta", Tucumán. (22/01/1989)

OBIOLS GUILLERMO Y FRASSINETI DE GALLO MARTHA (1991): *La enseñanza filosófica en la escuela secundaria*. Ed. A-Z.

OBIOLS GUILLERMO, SEGNI DE OBIOLS SILVIA (1992): *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*. Ed. Kapeluz.

OBIOLS GUILLERMO Y RABOSI EDUARDO (1992): *La filosofía y el filosofar. Problemas en su enseñanza*. Ed. CEAL.

OBIOLS GUILLERMO Y RABOSI EDUARDO -compiladores- (2000): *La Enseñanza de la Filosofía en debate*. ED. Novedades Educativas

OBIOLS GUILLERMO (2002): *Una Introducción a la Enseñanza de la Filosofía*. Ed. Fondo de Cultura Económica

REBAK GRACIELA Y GONZA GUILLERMO (1997): "La Enseñanza de la Filosofía a Fines del Milenio" en *Hacia el Fin del Milenio, V Jornadas Regionales de Filosofía del NOA*. Universidad Nacional de Salta. Víctor Manuel Hanne Editor.

SALAZAR BONDY AUGUSTO (1967): *Didáctica de la Filosofía*. Editorial Universo S.A.

**Bibliografía para el trabajo áulico**

- ARCA CLAUDIO, ACEVEDO ANA, GARRIGA MARÍA Y MORANDO NELVA (2000): *Filosofía y formación ética y ciudadana 1*. Ed. Kapelusz
- ARCA CLAUDIO, MORANDO NELVA, FULGHERI ELISA, MARCASCIANO STELLA Y MUÑOZ COBEÑAS LETICIA (2000): *Filosofía y formación ética y ciudadana 2*. Ed. Kapelusz
- BRAVO ANA Y ADÚRIZ JAVIER (2000): *El ensayo o la seducción de lo discutible*. Ed. Kapelusz
- CABANCHIK SAMUEL (2003): *Filosofía y Formación Ética y Ciudadana Polimodal: (4) Lógica y teoría del conocimiento*. Ed. Longseller.
- CABANCHIK SAMUEL Y DAMIANI ALBERTO (2003): *Filosofía y Formación Ética y Ciudadana Polimodal: (5) Antropología filosófica y estética*. Ed. Longseller.
- CAPANNA, PABLO, BUGALLO ALICIA, MANRÍQUEZ MA. DEL V., MAGDALENA GUSTAVO (2002): *Filosofía formación ética y ciudadana 1*. Ed. Puerto de Palos
- DALLERA OSLVALDO (1989): *Temas de Filosofía*. Ed. Don Bosco
- DALLERA OSLVALDO (1995): *Problemas de Filosofía*. Ed. Don Bosco
- DE LUCA MIGUEL, ELENA SANDRA, GARRETA LECLERCQ MARIANO, LUTZKY CLAUDIO Y TRIPPANO SERGIO (1999): *Formación ética y ciudadana: cuestiones de filosofía*. Ed. Estrada
- DI SANZA SILVIA, FERNÁNDEZ JORGE Y LA PORTA PATRICIA (1999): *Filosofía*. Ed. Santillana
- DÍAZ ESTHER (1999): *Posmodernidad*. Ed. Biblos
- DURANTE VICENTE (1999): *No-Si estoy de acuerdo: claves de la argumentación*. Ed. Kapelusz
- FRASSINETI DE GALLO MARTHA Y FERNÁNDEZ AGUIRRE DE MARTÍNEZ ESTHER (1992): *Filosofía viva: antología de textos filosóficos*. Ed. A-Z
- FRASSINETI DE GALLO MARTHA Y SALATINO DE KLEIN GABRIELA (1991): *Filosofía: esa búsqueda reflexiva*. Ed. A-Z
- FRASSINETI DE GALLO MARTHA Y SALATINO GABRIELA (2006): *Filosofía: esa búsqueda reflexiva*. 2º Edición. Ed. A-Z
- GAARDER JOSTEIN (1994): *El mundo de Sofía: novela sobre la historia de la filosofía*. Ed. Siruela.
- GARCÍA MORENTE MANUEL (1987): *Lecciones preliminares de filosofía 27º*. Ed. Losada
- LOPEZ GIL MARTA (1996): *Filosofía modernidad y posmodernidad*. Ed. Biblos
- NAGEL THOMAS (1995): *¿Qué significa todo eso?: una brevísima introducción a la filosofía*. Ed. Fondo de Cultura Económica

- OBIOLS GUILLERMO (1993): *Nuevo curso de lógica y filosofía*. Ed. Kapelusz
- OBIOLS GUILLERMO (2001): *Lógica y epistemología: para un pensamiento científico*. Ed. Kapelusz
- ONETTO FERNANDO (1997): *Un tiempo para pensar: introducción al quehacer filosófico*. Ed. Bonum
- OSBORNE RICHARD Y EDNEY RALPH (1996): *Filosofía (I): para principiantes*. Ed. Errepar
- OSBORNE RICHARD Y EDNEY RALPH (1996): *Filosofía (II): para principiantes*. Ed. Errepar
- QUINTELA MABEL (1997): *Problemas Filosóficos: en el imaginario social de nuestra época*. Ed. A-Z.
- QUINTELA MABEL, LANGÓN MAURICIO Y BERTELLONI MARISA (1997): *Materiales para la construcción de cursos de filosofía*. Ed. A-Z
- ROJAS ENRIQUE (1992): *El hombre lighth: una vida sin valores*. Ed. Temas de hoy
- SCHUJMAN GUSTAVO, HERZKOWICH ERICA Y FINOCCHIO SILVIA (1999): *Filosofía formación ética y ciudadana I*. Ed. Aique
- SCHUJMAN GUSTAVO, Y HERZKOWICH ERICA (2000): *Filosofía formación ética y ciudadana II*. Ed. Aique
- TAUBER RICARDO, BRAIN MARIANA Y MELO ADRIÁN (2000): *Filosofía y formación ética y ciudadana I*. Ed. A-Z
- TAUBER RICARDO, BRAIN MARIANA Y MELO ADRIÁN (2001): *Filosofía y formación ética y ciudadana II*. Ed. A-Z
- VIDIELLA GRACIELA (2003): *Filosofía y formación ética y ciudadana polimodal: (1) Ética*. Ed. Longseller.
- ZEBALLOS JESÚS (2003): *Lógica*. Ed. El Graduado

## **Direcciones de Internet**

Diario de clase: <http://dolphin.blogia.com/>

Luventicus Academia de Ciencias: <http://www.luventicus.org/castellano/index.html>

Filópolis: <http://www.xtec.es/~lvallmaj/index2.htm>

Filósofos net: <http://www.filosofos.net/>

Recursos de filosofía en español: <http://galeon.hispavista.com/filoesp/index.htm>

Filosofos modernos: <http://www.xtec.es/~lvallmaj/taller/atmoder2.htm>

Filosofía y tecnología: <http://www.filosofia.tk/>

Proyecto de filosofía en español: <http://filosofia.org/>

Portal de filosofía: <http://www.filosofia.net/>

Centro telemático de filosofía: <http://www.blues.uab.es/filosofia/centrotelematico.html>

Filosofía deliberación y pensamiento: <http://www.boulesis.com/>

Portal de filosofía cubana: <http://www.filosofia.cu/>

Filosofía y cine: [http://www16.brinkster.com/mentesymaquinas/filosofia\\_y\\_cine.htm](http://www16.brinkster.com/mentesymaquinas/filosofia_y_cine.htm)

Cine y filosofía: <http://personal.telefonica.terra.es/web/auladefilosofia/cine/cine.htm>

## ESPACIO CURRICULAR: LENGUAS Y CULTURA GLOBAL

### CARACTERIZACIÓN

La inclusión de este espacio en las dos estructuras de la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales se debe a la intención de profundizar, de manera interdisciplinaria, en uno de los fenómenos más destacados y contradictorios del mundo actual: la convivencia de la globalización, por un lado, y la multiplicación de identidades, por el otro. Junto a la globalización, que presenta distintas facetas como, por ejemplo, la económica, los problemas ambientales y las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, nos encontramos con la explosión de identidades étnicas, nacionales y lingüísticas, el resurgimiento de los fundamentalismos religiosos, las luchas de los grupos de inmigrantes, a los que se podría añadir toda la variedad de las formas de lucha asociadas con los nuevos movimientos sociales. La interacción de todos los factores mencionados ha desembocado en cambios culturales, transformaciones en las que se combinan lo existente con las nuevas tendencias dando lugar a múltiples realidades, entre ellas nuevas lógicas de localización espacial y temporal.

El desarrollo de los medios de comunicación y el rápido flujo de la información que se logró en las últimas décadas, como es el caso de Internet, han incidido en la consideración de las comunicaciones como la causa inmediata de la globalización. Así, para algunos investigadores, los medios masivos contribuyen a la "globalización cultural", entendida como la emergencia de una cultura común planetaria que redundaría en una mayor integración y comunicación entre los pueblos. Dentro de esta visión optimista de la problemática de la globalización, Internet ofrece la posibilidad de difundir distintas culturas al otorgarles voz fuera de su espacio local, promoviendo así un mundo más multicultural. Otras voces, mucho menos optimistas, ven en los medios de comunicación nuevos instrumentos de dominación, a través del denominado "colonialismo electrónico": se coloniza el ocio y el tiempo libre, se manipula la opinión pública y se transforma a los ciudadanos en simples consumidores. Por otra parte, los beneficios de la revolución tecnológica en las comunicaciones no llega a la mayoría de los habitantes, de modo que la nueva identidad de "ciudadanos globales" solo estaría reservada para los que participan en el circuito, es decir, para los que están conectados. Así Aníbal Ford<sup>97</sup>, al referirse a la complejidad de las transformaciones ocurridas en la actualidad, sostiene que en el mundo actual estamos cada vez más conectados pero menos unificados, ya que los medios de comunicación más que conducir a un proceso de integración, han contribuido a la marginación y fragmentación cultural. Por su parte, García Canclini<sup>98</sup> afirma que lo global se presenta como sustituto de lo local; con ello busca destacar el desdibujamiento de las

<sup>97</sup> Ford, A. (1994), "Navegaciones. Culturas orales. Culturas electrónicas. Culturas narrativas", en *Comunicación, cultura y crisis*, Buenos Aires, Amorrotu.

<sup>98</sup> García Canclini, N. (1995), *Consumidores y ciudadanos: conflictos multiculturales de la globalización*, México, Grijalbo.

identidades nacionales y regionales por efecto de la globalización y las nuevas tecnologías de la información.

Entre las características de la globalización se incluyen el achicamiento de las distancias, la inmediatez de las imágenes de hechos que ocurren en lugares geográficamente dispares, el avance de las comunicaciones. El impacto de la globalización de la información y el auge de Internet nos lleva a enfrentarnos con una realidad cada vez más compleja que debe ser estudiada interdisciplinariamente. Otra dimensión de la dominación cultural mencionada más arriba, es la dominación lingüística que conduce al protagonismo de algunas lenguas en desmedro de otras.

En este espacio curricular se abordarán contenidos referidos a los factores que determinan la nueva cultura global y las perspectivas de análisis social, cultural, comunicacional y artístico de la información globalizada, las redes informáticas, el estudio de las audiencias, las metas de la información, la incidencia de la misma sobre ellas; las relaciones y organizaciones internacionales y el rol de la identidad nacional; la competencia intercultural, la función de los diferentes tipos de lenguas y el inglés y el español como lenguas de comunicación internacional.

Los estudiantes tendrán acceso a contenidos relacionados con el mundo actual, la evolución de la comunicación y las redes de información e incorporarán áreas léxicas y formatos discursivos específicos de Humanidades y Ciencias Sociales desde la óptica de las Ciencias del Lenguaje.

Este espacio curricular requiere la integración de cuatro tipos de competencias y habilidades:

- a) las propias de las ciencias sociales;
- b) las estratégicas, es decir el manejo eficiente y la organización de información y evaluación del proceso comunicativo;
- c) las tecnológicas, ya que se propone un proyecto de "navegación" de la cultura global a través de redes informáticas globales y
- d) las lingüístico-comunicativas, que vehiculizan la recolección de datos, el procesamiento y jerarquización de la información, la comunicación orgánica de la misma, y el análisis de los procesos y los resultados.

Los contenidos recuperan los CBC de Educación Artística, Bloque 2 "Lenguajes Artísticos y Comunicacionales", los CBC de Ciencias Sociales, Bloque 1: "Las sociedades y el espacio geográfico mundial. Globalización y regionalización", Bloque 2: "Los procesos históricos contemporáneos"; los CBC de Tecnología, Bloque 3: "Tecnologías de la información y la comunicación"; los CBC de Humanidades, Bloque 2: "Problemática filosófica" y Bloque 3: "Enfoque psicológico del

individuo y los grupos” y los CBC de Lengua y Literatura, Bloque 1: “Lengua oral y escrita”, Bloque 2: “Reflexión acerca del lenguaje”, Bloque 3: “Literatura”, y Bloque 4: “Contenidos procedimentales para la comprensión y producción de discursos sociales significativos”. Estos contenidos también recuperan los CBC de Lenguas Extranjeras.

El espacio curricular Lenguas y Cultura Global tiene carácter obligatorio para las dos estructuras de la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales y presupone haber cursado Lengua y Literatura 1, Lengua Extranjera 1, Historia 1, Geografía 1 y Tecnología de la Información y la Comunicación.

Los contenidos propuestos para el presente espacio curricular responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Orientados para la Educación Polimodal. La organización plantea cinco ejes: Eje I: Cultura global, Eje II: Sociedad global, Eje III: Comunicación e información, Eje IV: Lenguas, Eje V: Las artes en la cultura global. En ellos se explicitan los contenidos conceptuales y algunos contenidos procedimentales específicos referidos a los mismos, **que no son únicos ni excluyentes**. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y aúlico, a través de una organización y secuenciación contextualizada según la realidad de cada establecimiento educativo.

### Expectativas de logro:

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Analizar las formas de representación en distintos lenguajes artísticos y comunicacionales, sus contextos de producción y recepción, identificando las cualidades formales y estéticas de las producciones.
- Comprender algunos problemas globales, americanos y locales y evaluar consecuencias económicas, sociales, políticas, culturales y ambientales.
- Investigar conceptos pertinentes para la comprensión y valoración del proceso de globalización de la cultura y del rol de las lenguas a través de las redes informáticas.
- Comprender e interpretar críticamente una variedad de discursos escritos y orales acerca de temas de referencia y mensajes mixtos de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, reconociendo sus finalidades y las situaciones de comunicación en que tienen lugar.
- Producir textos coherentes y apropiados al registro de distintas situaciones de investigación, con razonable fluidez y corrección, reflexionando sobre el efecto comunicativo de los discursos empleados.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Gestionar sus procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver y seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo.
- Sistematizar los componentes de los sistemas lingüístico y comunicativo que conforman la lengua y los lenguajes no verbales y sus interrelaciones.

## **Contenidos Conceptuales**

### **Eje I: Cultura global**

Cultura y culturas. Caída de las barreras culturales. El flujo de personas, capital, productos, información, ideas e imágenes. La cultura global como factor de refuerzo de las culturas locales. Homogeneización y resistencia cultural. Movimientos fundamentalistas. Culturas resistentes. Mitos y ritos. Unidad en la diversidad. Patrones de interpretación y conceptualización. La resolución global de problemas. Conciencia global.

### **Eje II: Sociedad global**

Desestabilización e hibridación de etnicidad, nacionalidad, comunidad y cultura. Paradigmas culturales etnocéntricos y cultura dialógica. Polarización. Alianzas locales, étnicas y subculturales en un proceso de postmodernización e hiperdiferenciación. Construcción y reconstrucción de las identidades culturales y nacionales. Organizaciones internacionales: UN, OTAN, CEE, MERCOSUR, el Consejo Europeo de Cooperación Cultural. Conflictos entre naciones. Vías diplomáticas de resolución de conflictos.

### **Eje III: Comunicación e información**

La comunicación como infraestructura de la cultura global. Información globalizada. Redes de información, Internet, las teleconferencias. El tiempo y el espacio virtuales. Los medios. Prensa escrita y oral. Radio y televisión abierta y por cable. Caracterización de audiencias. El crecimiento y diversidad del conocimiento: su dinamicidad en la transmisión. El conexionismo cibernético y las culturas e identidades locales. Agencias internacionales de noticias y el neocolonialismo. Ideología e información. Flujos mediáticos transnacionales. Crítica del imperialismo mediático. Los medios en la construcción del espacio y el tiempo. Medios locales y grupos minoritarios. Presencia de lenguas aborígenes y otras comunidades minoritarias en los distintos medios. Multilingüismo. Etnografía de la comunicación.



## **Eje IV: Lenguas**

La lengua como vehículo de la cultura global. La educación lingüístico /comunicativa global. Diferentes tipos de lenguas (maternas, segundas, extranjeras, de contacto). Las variedades sociolingüísticas, la intercomprensión, la competencia intercultural y la identidad nacional. El inglés como lengua dominante en la comunicación internacional. El español como segunda lengua en el mundo. Estructuras discursivas del artículo, el informe, el cartel y las vallas publicitarias, el periódico, la señalética, la emisión de radio o televisión, la página de Internet, el dibujo animado, el video, la película, la historieta, la canción, el correo electrónico, el fax, etc. Adecuación al estilo.

## **Eje V: Las Artes en la Cultura Global**

Las artes en el mundo contemporáneo: la literatura, la música, la pintura y otras. Procesos y experiencias creativos en la educación en artes. Redes y centros de artistas y especialistas de la tecnología de las comunicaciones. Experiencias tecnológicas innovadoras en las artes. La comunicación transcultural. Implicancias teóricas. Las artes globales. Una nueva estética de imaginario personal /nacional/ regional con el nuevo continuo electrónico de espacio y tiempo.

### **Contenidos Procedimentales - Actividades Procedimentales Específicas**

- Lectura crítica e interpretación de bibliografía específica sobre temas relativos a la cultura global.
- Selección, recolección, registro organizado e interpretación de la información.
- Asociación de conceptos en la elaboración de niveles más altos de interpretación y explicación de la globalización y la regionalización del espacio mundial.
- Comparación de casos y procesos que permitan comprender las similitudes y diferencias de las diversas experiencias mundiales, americanas y regionales.
- Elaboración de nuevos conocimientos a partir del análisis, las comparaciones, las relaciones que se producen con la información obtenida.
- Debate e intercambio de ideas. Contraste y evaluación de interpretaciones diferentes o contradictorias.
- Reconocimiento de las formas de organización de la información.
- Lectura referencial, inferencial, crítica y valorativa de los discursos de los medios.
- Identificación de las distintas situaciones comunicativas.
- Exploración de estrategias de recepción y producción.

- Evaluación de los efectos comunicativos.
- Manejo de códigos de comunicación, tanto verbales (lengua materna, segunda lengua, lengua extranjera) como no verbales.
- Desarrollo de habilidades y estrategias que permitan procesar y producir textos orales y escritos adecuados a la situación comunicativa.
- Producción en interacción con otros lenguajes
- Identificación de concepciones acerca del ser humano presentes en ideologías políticas, sociales, en corrientes filosóficas, en las religiones, etc.
- Identificación de estímulos y dificultades en los vínculos con los otros.
- Formulación de problemas y de explicaciones provisorias referentes a los campos lingüístico, comunicacional, cultural y artístico. Comparación de las producciones culturales, lingüísticas, comunicacionales y artísticas en diferentes contextos globales.
- Identificación y valoración de los códigos utilizados en diferentes producciones de la tecnología y de los componentes sociales, políticos, económicos, culturales y etnográficos del entorno global.
- Comunicación de la información. Planificación, realización, evaluación y generación lingüística de los formatos textuales requeridos por los propósitos comunicativos, de convenciones gestuales, imágenes socialmente estereotipadas y rasgos significativos del entorno de la comunicación verbal (oral y escrita) y no verbal y sus vinculaciones.

### **Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular**

Se recomienda un abordaje de los contenidos conceptuales que busque la construcción de modelos y representaciones tanto de las estructuras conceptuales lingüísticas, comunicacionales, culturales y artísticas como de los procesos en que las mismas se generan, desarrollan y comunican. Los modelos a utilizar integrarán aspectos cognitivos, visuales, verbales y simbólicos (meta-lingüísticos, metacomunicativos y metacognitivos) de manera equilibrada. Se considera importante que sean los alumnos quienes experimenten con la información /comunicación globalizada como usuarios autónomos en la medida de sus recursos lingüístico /comunicativos.

Este espacio curricular se enriquecerá con una aproximación que integre contenidos conceptuales y procedimentales en la realización de proyectos de investigación escolares (que impliquen el manejo adecuado de los recursos tecnológicos, con sus convenciones de formatos discursivos crecientemente específicos).

Se estima que es necesario no perder de vista en el desarrollo del presente espacio la articulación e integración con otros, por ejemplo, con Lengua y Literatura, Lengua Extranjera, Historia, Geografía y Filosofía.

Es aconsejable que los procesos de enseñanza y aprendizaje se orienten de modo tal que la lengua sirva como un efectivo instrumento de acceso a saberes específicos del área de referencia. Se busca que los estudiantes accedan al aprendizaje de áreas lexicales y formatos discursivos específicos, y una reflexión efectiva e instrumental que les permita optimizar los recursos alcanzados. Se impone el uso de materiales auténticos, funcionales y apropiados, seleccionados sobre la base de los contenidos estipulados de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental. El docente actuará como guía y facilitador y en estrecha colaboración con los especialistas en las áreas y modalidades específicas.

En este espacio curricular es importante el trabajo grupal (con apoyo y seguimiento del docente) porque el trabajo con los pares incentiva la búsqueda de información sobre los distintos temas, la lectura y procesamiento del material bibliográfico y el intercambio de opiniones. La evaluación tendrá en cuenta tanto el proceso como la participación en la puesta en común.

### **Bibliografía**

- AGULLA, J. (1999): *Globalización y agonía de la sociedad nacional*. EB.
- ARNHEIM, R. (1993): *Consideraciones sobre la educación artística*. Barcelona, Paidós.
- ARNOUX, E. (1995): "Las políticas lingüísticas en los procesos de integración regional", en *Signos & Seña*, 4, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- BERGER, P.L. y LUCKMANN, T. (1979): *La construcción social de la realidad*. Barcelona, Paidós Comunicación.
- BOURDIEU, P. y PASSERON, J.C. (1998): *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. México, Fontamara.
- BOURDIEU, P. (1997): *Sobre la televisión*. Barcelona, Anagrama.
- BRONCKART, J.P. (1985): *Las ciencias del lenguaje ¿un desafío para la enseñanza?*, París, UNESCO.
- CAMBOURS OCAMPO, A. (1983): *Lenguaje y Nación*. Bs. As., Marymar.
- CARRIZO, J. (1997): "Identidad e historia en los tiempos de la globalización", en *Revista La Marea*, Buenos Aires, Año IV, nº 9.
- CLARK, IAN (1997): *Globalization and Fragmentation*. Oxford Press.

*Contenidos Básicos para la Educación Polimodal*, Ministerio de Cultura y Educación de la nación. Consejo Federal de Cultura y Educación. República Argentina, 1997.

CUMILLI, E. (1980): *Imagen y palabra*. Buenos Aires, Edic. Librería Huemul.

*Diccionario de ciencias sociales y políticas*, Buenos Aires, Puntosur, 1989.

ESCO (1975): *Comunicación, imagen y aprendizaje*. Barcelona, Escuela y Comunicación.

FERRER, A. (1998): *Historia de la globalización. Orígenes del orden económico mundial*. FCE.

FERREYRA, H. A. (1997): *Ventanas abiertas a la Educación Polimodal*. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas.

FORD, A. (1994): "Navegaciones. Culturas orales. Culturas electrónicas. Culturas narrativas", en *Comunicación, cultura y crisis*, Buenos Aires, Amorroutu.

GARCÍA, R. y otros (1999): *Lenguaje, Educación e Ideología*. Centro de Estudios Interdisciplinarios de Política y Planificación Lingüísticas. Facultad de Filosofía y Letras, U.N.T.

GARCÍA CANCLINI, N. (1995): *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*, México, Grijalbo.

GARCÍA CANCLINI, N. (1999): *la globalización imaginada*, Buenos Aires, Paidós.

HYMES, D. (1974): "Hacia etnografías de la comunicación", en P. Garvin e Y. Lastra, *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*, México, UNAM.

HIRSCH, J.: *¿Qué es la globalización?*, en Cuadernos del Sur, N° 24, mayo de 1997. Buenos Aires, Editorial Tierra del Fuego.

HOBBSBAUM, E. (1992): *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Crítica-Grijalbo.

LABOV, W. (1983): *La sociolingüística*. Madrid, Cátedra.

McLUHAN, M. (1996). *La aldea global*, Barcelona, Gedisa.

ORTIZ, Tulio et al.: "Globalización, internet. Impactos multidisciplinares". *Proyecto de investigación*. UBACYT TD05, URL: <http://www.fder.uba.ar>

RACEDO, TABOADA, REQUEJO (1994): *Los alfabetos sociales de la identidad*. Tucumán, Ed. CERPACU, U.N.T.

RODRIGO ALSINA, M. (1996): *La construcción de la noticia*. Barcelona, Paidós Comunicación.

Van DIJK, T. (1990): *La noticia como discurso*. Barcelona, Paidós Comunicación.

VIRAMONTE DE AVALOS, M. (1997): *Lengua, ciencias, escuela, sociedad*. Buenos Aires, Colihue.

## ESPACIO CURRICULAR: PUBLICIDAD Y MARKETING

### CARACTERIZACIÓN

Es a través de la formación orientada como los/as estudiantes adquieren nuevos contenidos específicos en armonía con la contextualización en determinados campos del conocimiento y del quehacer social y productivo.

La Formación Orientada de la **Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales** focalizará, integrará y desarrollará los contenidos de la Formación General de Fundamento, atendiendo especialmente a la comprensión e interpretación de los procesos comunicativos, expresivos y de producción artística, al desarrollo de capacidades de apreciación estética, al uso creativo de los distintos lenguajes expresivo-comunicacionales y al dominio de los soportes técnicos en ellos involucrados.

Los campos de aplicación de la disciplina Publicidad y Marketing pueden estar asociados a los campos de las artes, el diseño, la comunicación, la comunidad y las industrias culturales. En el contexto de los cambios en las formas de producir y de trabajar, en la producción de imágenes, en los lenguajes artísticos y en la comunicación se abren posibilidades para un amplio espectro de vinculaciones con el mundo del trabajo.

Para el dictado de esta disciplina debemos comprender cual es el alcance de la Publicidad y el Marketing. Entendiendo que se trata de dos caras de la misma moneda.

Para Philip Kotler y Gary Armstrong, autoridades mundiales en la disciplina, "la Publicidad se define como cualquier forma remunerada de presentación no personal y de promoción de ideas, bienes o servicios por parte de un patrocinante identificado".

Pedro Billorou, pionero de la publicidad argentina, define Publicidad como: "Es la técnica de comunicación múltiple que utiliza en forma paga medios de difusión para la obtención de objetivos comerciales pre-determinados, a través de la formación, cambio o refuerzo de la actitud de las personas sometidas a su acción".

La American Marketing Association, principal organismo directriz de la actividad en el mundo, define al Marketing como:

"La realización de las actividades de comercialización que dirigen el flujo de los bienes y servicios del productor al consumidor o usuario"

Peter F. Drucker, uno de los máximos exponentes mundiales de la disciplina dimensiona al marketing como: "La función que a través de sus estudios e investigaciones establecerá para el ingeniero, el diseñador y el hombre de producción qué es lo que el cliente desea en un producto determinado, qué precio está dispuesto a pagar por él y dónde y cuándo lo necesitará, esta fun-

ción tendrá autoridad en la planeación del producto, programación de producto y control de inventarios, así como en las ventas, distribución y servicio del producto"

Por lo antes dicho, la asignatura Publicidad y Marketing permite la apertura a nuevos espacios de interés para los jóvenes y la posibilidad de satisfacer la necesidad de intervención activa, reflexiva y crítica en el campo social y productivo local y regional.

En el contexto de los cambios en las formas de producir y de trabajar, y en las tecnologías de la producción, la asignatura Publicidad y Marketing abre la posibilidad de involucrar al alumno en procesos educativos que implican diseño, transformación, gestión, distribución, comunicación y control de bienes y servicios.

Las características estéticas de los diferentes tipos de productos que ofrecen el mercado y su incidencia en la sociedad, la penetración del diseño, los elementos básicos del marketing, las razones del consumo y la importancia de la publicidad, en sus más diversas formas y soportes son aspectos de relevancia en el contexto de los jóvenes. Se plantea también el análisis de los nuevos segmentos de mercado cada vez más indiferenciados entre sí como producto de un proceso de homogeneización.

El análisis de las industrias culturales posibilitará a los estudiantes observar la interacción del arte, la comunicación, la producción y el consumo, en el marco de una sociedad en la que intervención y creación son requeridas a un ritmo cada vez más acelerado.

Se propone profundizar la reflexión sobre las características de los medios de comunicación social, haciendo hincapié en el análisis de las relaciones entre los mensajes mediados y el consumo, aproximando a los estudiantes a los conceptos de publicidad, propaganda y marketing, motores de la activación de la demanda y pilares de la rueda de la sociedad de consumo.

Otra mirada posible para el abordaje de estas temáticas es el análisis de las posibilidades de intervención en la realidad concreta para el fortalecimiento de los consumidores y ciudadanos. La lectura, crítica a través de matrices de análisis ayudará a los jóvenes a desarrollar frente a los medios una actitud activa. El poder internalizar distintos niveles de lecturas y vinculación con los sistemas masivos permitirá su utilización de forma más productiva y creativa.

### **Expectativas de logro:**

Una vez finalizado este espacio curricular, los/las estudiantes serán capaces de:

- Describir, analizar y reflexionar sobre los procesos de producción de la comunicación, producción artística y diseño como artes visuales comunicativas.
- Analizar y reflexionar sobre el espacio de los deseos y las necesidades en la actual sociedad de consumo.

- Tener una actitud crítica frente a los distintos modos de ofertas de productos culturales.
- Utilizar modelos y categorías de análisis de Publicidad y Marketing.
- Plantear problemas, análisis y explicaciones provisorias vinculadas con distintos proyectos de producción y gestión de la comunicación, comparando modelos y categorías de investigaciones propias, en su entorno sociocultural.
- Seleccionar y organizar la información pertinente a los propósitos de relevamiento, investigación y producción de comunicación, arte y diseño.
- Caracterizar contextos mediante la selección y análisis de información adecuada, empleando distintas técnicas de registro.
- Ponderar una adecuada selección de técnicas de comunicación para la tarea de encuentro entre la oferta de productos y la demanda de los consumidores.
- Desarrollar la capacidad de juicio crítico frente a los mecanismos de producción y distribución de los sistemas estéticos de producir imágenes, acciones y objetos.
- Desarrollar la capacidad para reconocer en los valores que traducen los sistemas de producción de comunicación la compleja trama social implicada en la industria cultural e histórica de la pos-contemporaneidad de la que los jóvenes forman parte.

## **Contenidos Conceptuales**

### **Eje I: Las variables básicas del marketing**

Definición de Marketing. Variables controlables. Variables incontrolables. La oferta y la demanda. Herramientas de análisis: Matriz BCG. FODA. AIDA. El plan de marketing.

### **Eje II: La investigación de mercados**

Definición. Tipos de investigaciones. Determinación del universo. Determinación de la muestra. Unidad muestral. Segmentación de mercado. Pasos de una investigación de mercados. Presentación de datos. Lectura de datos.

### **Eje III: El consumidor**

Hábitos, necesidades y deseos. Pirámide de Maslow. Tipos de compras. La moda y los cambios culturales. Estereotipos. Sociedad de Consumo.

#### **Eje IV: Imagen, marca y posicionamiento**

Construcción de la imagen de un producto. Importancia y consolidación de una marca como elemento de diferenciación. El posicionamiento en la conquista de un lugar de privilegio en la mente del consumidor. Distintas formas de posicionamiento. Técnicas de pensamiento lateral para el desarrollo de la creatividad aplicada.

#### **Eje V: La comunicación comercial**

Su objetivo. Sus recursos. La Publicidad. La Publicidad No Tradicional. La Promoción. La Propaganda. El Marketing Directo. El Merchandising. El brief de comunicación.

El valor e impacto de la creatividad en la comunicación comercial.

#### **Eje VI: Sistemas de comunicación**

Comunicación masiva. Comunicación selectiva. Sistemas radiofónicos. Sistemas audiovisuales. Sistemas gráficos. Sistemas multimediales. Sistemas alternativos.

Mediciones de Audiencias.

#### **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

- *Describir, analizar y reflexionar sobre los procesos productivos de bienes y servicios:* reconocer las distintas etapas de los procesos productivos a partir del estudio comparado de distintos casos reales en relación a las expectativas de los alumnos.
- *Analizar y reflexionar sobre el espacio de los deseos y las necesidades en la actual sociedad de consumo:* identificación de problemas pertenecientes a los campos de la antropología cultural, la comunicación, la imagen, estética y la industria cultural. Elaboración de instrumentos de elaboración. Formulación de hipótesis. Registro de la información.
- *Desarrollar una actitud crítica frente a los distintos modos de ofertas de productos:* identificación de tipologías, construcción de hipótesis de objetivos y posibles respuestas a través de la observación y la aplicación de herramientas de monitoreo.
- *Utilizar modelos y categorías de análisis de Publicidad y Marketing:* aplicación de conceptos y observación permanente y comparada de la realidad.
- *Plantear problemas, análisis y explicaciones provisionales vinculadas con distintos proyectos de producción y gestión de la comunicación, el arte y el diseño, comparando modelos y cate-*



gorías de investigaciones propias, en su entorno sociocultural: con la construcción de herramientas de medición, seguimiento y control.

- Seleccionar y organizar la información pertinente a los propósitos de relevamiento, investigación y producción de comunicación, arte y diseño: a través de la formulación de objetivos y pasos de seguimiento de distintos tipos de productos.
- Caracterizar contextos mediante la selección y análisis de información adecuada, empleando distintas técnicas de registro: a través de las herramientas de investigación de mercado cualicuantitativas.
- Ponderar una adecuada selección de técnicas de comunicación para la tarea de encuentro entre la oferta de productos y la demanda de los consumidores: estudiando y proyectando campañas comunicacionales.
- Desarrollar la capacidad de juicio crítico frente a los mecanismos de producción y distribución de los sistemas estéticos de producir imágenes, acciones y objetos: a través de la observación comparada de códigos estéticos y productos culturales.
- Desarrollar la capacidad para reconocer en los valores que traducen los sistemas de producción la compleja trama social, histórica de la contemporaneidad de la que los jóvenes forman parte: a través del estudio comparado de tipologías de imágenes, implicancia de las marcas y diferentes estrategias de posicionamiento.

### **Contenidos Actitudinales**

- **Desarrollo personal:**
  - Alcanzar una apertura personal que le permita compartir distintos puntos de vista de su marco de acción e intervención en la construcción de espacios donde el pluralismo de ideas sea un valor tendiente a ser una constante.
- **Desarrollo socio-comunitario:**
  - Alcanzar una real preocupación por la resolución de problemas sociales, donde la práctica hacia valores nobles sea una actitud espontánea y de superación permanente.
  - Lograr una adecuada lectura y reconocimiento del pasado y su relación con el presente.
  - Alcanzar un compromiso con los conceptos democráticos de nuestra cultura occidental y latinoamericana.

- Relevar datos dirigidos a la búsqueda de información sobre productos, su impacto de las comunicaciones y en los hábitos de consumo de productos.
- Elaborar nuevos conocimientos a partir de la mirada comparativa de productos comunicacionales, informativos, artísticos y de diseño.

- **Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico:**

- Lograr una adecuada comprensión del impacto de los avances científico-tecnológico sobre los sistemas de producción, motores de los procesos y cambios sociales.
- Lograr una comprensión adecuada sobre los problemas emergentes desde estos cambios sociales.
- Plantear objetivos a corto y mediano plazo a través de acciones concretas.
- Planificar estrategias a implementar en relación a postulación de problemas y planteo de hipótesis.
- Diseñar planes de Publicidad y Marketing estableciendo objetivos, métodos, tiempos y mecanismos de monitoreo y control.
- Diseñar métodos de análisis de las comunicaciones comerciales en función de sus efectos, eficacia y eficiencia.
- Desarrollar criterio técnico para valorar construcciones de imágenes y marcas.

- **Desarrollo de la expresión y de la comunicación:**

- Interpretar y comprender contenidos.
- Desarrollar un lenguaje preciso, claro y sintético.
- Dominar la jerga de la Publicidad y el Marketing.
- Desarrollar un adecuado nivel de análisis del entorno comunicativo.
- Desarrollar una actitud de valoración de las diferencias y su aceptación.
- Desarrollar metodologías para llevar adelante debates fundamentados.
- Destreza para analizar y postular hipótesis de estrategias de posicionamiento.

## **Sugerencias para el desarrollo del espacio curricular**

Se sugiere que las actividades a desarrollar por los/las alumnas tiendan a:

- Analizar procesos y resultados.
- Interpretar hechos productivos en relación al contexto social, local y regional, en el que suceden.
- Plantear hipótesis y proyectos de investigación de mercados.
- Desarrollar el gusto por comprender la realidad comercial, social, cultural y las formas de optimizar la rentabilidad de una empresa a través de esta disciplina.
- Comprender el alcance de las acciones de Publicidad y Marketing en una sociedad hipervinculada como resultado de la hipercomunicación.
- Ordenar la información y comunicarla eficientemente.
- Desarrollar el espíritu de equipo necesario para trabajar en esta área de gran dinamismo.

La Publicidad y el Marketing son disciplinas que participa de las ciencias sociales y de las ciencias empresariales. Su objeto de análisis es dinámico, cambiante. Cada momento es distinto a otro porque cambian cada una de sus variables de análisis y sobre todo cambian los gustos y los rangos de aceptación de los consumidores. Cambia el objeto de análisis: las personas y sus modalidades de consumo. Por esto las empresas persiguen constantemente la innovación. El mayor desafío de esta materia es desarrollar espíritus innovadores, curiosos y a la vez críticos, rigurosos y metódicos. La experimentación será su rasgo más destacado.

## **Orientaciones para la evaluación**

Lo propio de la Publicidad y el Marketing es el análisis de procesos y de resultados. Una técnica correctamente aplicada debería dar un resultado óptimo. Eficiencia y efectividad son la naturaleza de estas disciplinas.

Para evaluar el desarrollo de los/las estudiantes es adecuado observar el proceso de aprendizaje y los resultados del proceso.

Algunos aspectos a considerar para la evaluación del proceso de aprendizaje de la materia:

- Capacidad para la búsqueda de información.
- Competencia en el uso de herramientas.
- Comprensión de la disciplina y sus potencialidades.
- Capacidad de reflexión y flexibilidad hacia nuevas ideas sobre la realidad comercial.
- Capacidad para implementar soluciones a problemas planteados.
- Capacidad argumentativa para defender propuestas y decisiones.
- Capacidad para la realización de tareas grupales.
- Espíritu competitivo.
- Capacidad para el desarrollo permanente de informes escritos.

Algunos aspectos para la evaluación de resultados del aprendizaje de la materia:

- Internalización del vocabulario propio de la disciplina.
- Precisión para graficar y aplicar matrices.
- Exactitud en las presentaciones orales.
- Capacidad para relacionar las herramientas.
- Capacidad de abstracción.
- Capacidad de argumentación.
- Capacidad de relacionamiento.
- Capacidad de manejo de tiempos.
- Capacidad de reconstrucción de situaciones.
- Capacidad de visualización de escenarios posibles.

### **Bibliografía**

ALVAREZ TEIJEIRO, CARLOS, "Fundamentos Teóricos del Public Journalism", Exposición y Crítica. Colección Cuadrenos Australes de Comunicacion. Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Austral. Tomo 4. Argentina. 1999.

AMIGO. R., FERRERO F., "Culturas y estéticas contemporáneas" Aique Grupo Editor. Buenos Aires, 2001

- APRILE, ORLANDO "La publicidad estratégica", Ed. Piadós.
- Barrero Prieto, Manuel, 2 Audiencia y Programcion". Editorial RTVV. España. 1993.
- BILLOROU, P." Introducción a la Publicidad", El Ateneo, Bs. As., 2001.-
- BONTA Patricio-Mario Farber "199 Preguntas sobre Marketing y Publicidad". Editorial Norma, 1994.
- BORRINI, ALBERTO, "La vida privada de la Publicidad", Editorial Atlántida, Bs. As.
- BORRINI, ALBERTO" La publicidad, la fantasía exacta", Ed. Macchi
- BURNET, JOHN J, "Promoción. Conceptos y Estrategias". Editorial Mc Graw Hill.
- CAFIERO, MERCEDES, "Atracción Mediática", El fin del Siglo en la Educación y la Cultura. Editorial Biblos. Segunda Edición. Buenos Aires, Argentina. Octubre de 1997.
- CALLEJO GALLEGO, JAVIER, "La audiencia Activa", El consumo Televisivo: discursoss y Estrategias. Tomo 144.Centro De Investigación Sociologico. Madrid, España. Octubre de 1995.
- CALLEJO GALLEGO, JAVIER, "La audiencia activa". Editorial CIS. España. 1995.
- CHONG, JOSE LUIS "Promoción de Ventas, ", Ed. Prentice Hall, Segunda edición.
- CHONG, JOSE LUIS, "Promoción de Ventas, Ed. Prentice Hall, Segunda edición.
- D'AMICO DE REBOSSIO, BEATRIZ," los niños y la televisión en el mundo". Editorial de Belgrano.Argentina. 1997.
- DANTO C. ARTHUR, "Después del Fin del Arte", El arte contemporaneo y el linde de la historia. Tomo 16. Editorial Paidos. España. 1999.
- DE BONO, EDWARD, "Pensamiento lateral" Editorial Granica.
- DE BONO, EDWARD, "Seis para de zapotas para andar" Editorial Granica.
- DE BONO, EDWARD, "Seis Sombreros para pensar" Editorial Granica.
- DE BONO, EDWARD, "Seis sombreros para pensar", Editorial Granica, Argentina.
- ECO, HUMBERTO "Cómo se hace una Tesis" , Editorial Gedisa, España.
- FIGUROA, ROMEO, "Cómo hacer Publicidad. Enfoque Teórico Práctico", Ed. Pearson.
- FLOCH, JEAN- MARIE, "Semiótica, marketing y comunicación", Editorial Paidós
- FRESCO, J.C., "Marketing desde el punto de Venta", Ed. Macchi.
- GALEANO, Ernesto Cesar, "Modelos de comunicación", Ediciones Macchi.
- GROSMAN, GUSTAVO, 1988, "Permiso, yo soy creatividad", Ediciones Macchi, Bs.As.
- KASTICA, Eduardo, "Los nueve mundos de la creatividad en management", Editorial Macchi.

- KOTLER, PHILIP; ARMSTRONG, GARY, "Introducción al Marketing". 2a. Edición. Prentice Madrid, 2000.
- KOTLER, PHILIP; ARMSTRONG, GARY. "Marketing". 8a. Edición. Pearson Educación.
- LULL, JAMES, "Medios, Comunicación, Cultura", Aproximaron global. Editorial Amorrortu,. Buenos Aires. 1997.
- MARÇA MOLIVE, "La fuerza de la Publicidad", Ed. Mc Graw Hill.
- MARTÍN BARBERO J., "Los Ejercicios del Ver", Ejemoni audio visul y ficcion televisiva,Tomo 2. Editorial Gedisa. Barcelona, España. Octubre de 1999.
- MARY KAY ASH, "Cómo organizar a la gente", Editorial Diana, México.
- MATTELARD, ARNAUD, "La publicidad", Ed. Piadós.
- MATTELART, ARMAND, "Historia de las Teorías de la Comunicación". España. 1997.
- MC LUHAN, MARSHALL, "la comprensión de los medios como las extenciones del hombre". Editorial Diana. 12ª. Impresión. Abril de 1993.
- MEYERS, WILLIAMS, "Los Creadores de Imagen" Editorial Planeta.
- MORLEY DAVID, "Televisión, Audiencias y Estudios Culturales"Editorial Amorrortu. Buenos Aires Argentina. Febrero de 1996.
- MOVTOM, DOMINIQUE "Merchandising Estratégico", Ed. Gestión 2000.
- NIGHTINGALE, VIRGINIA, "El Estudio De las Audiencias", El Impacto de lo Real. España. 1999.
- NIGHTINGALE, VIRGINIA, "El estudio de las audiencias" Editorial Paidós. España 1999.
- OROZCO, GUILLERMO, "Televisión y Audiencias", Un enfoque Cualitativo. Editorial de la Torre. España. Diciembre de 1996.
- PÉREZ TORNERO, JOSÉ MANUEL, "El desafío educativo de la televisión". Editorial Paidós. España. 1994.
- POPE, JEFFREY, "Investigación de Mercados", Editorial Norma, Colombia.
- POPE, JEFFREY, "Investigación de Mercados", Editorial Norma, Colombia.
- PRIETO MANUEL," Televisión y Cultura". Editorial RTVV. Valencia, España. 1995.
- R. AMIGO, "Cultura y Estéticas Contemporaneas". Editorial Aique.Argentina. 2001.
- RIESMAN.d, "La Muchedumbre solitaria", Editorial Paidós, España.
- SALVADOR DEL BARRIO GARCIA, "La Publicidad Comparativa", Ed. Prentice Hall.
- SÁNCHEZ FRANCO, Manuel J. "Eficacia Publicitaria", Ed. Mc Graw Hill.

- SANTONI GIOVANNI. "Norma Vicens". Editorial Taurus. 1998.
- SCHULTZ, D. "Cómo dirigir la promoción de sus ventas" Ed. Granica.
- SMITH, JEANNETTE, "Nuevo Kit de Publicidad", Ed. Prentice Hall.
- SMITH, JEANNETTE, "Nuevo Kit de Publicidad", Ed. Prentice Hall.
- SOLER PERE, "La investigación cualitativa en marketing y publicidad" Editorial Paidós. España. 1997.
- SOLER, PERE, "La Investigación Cualitativa en Marketing y Publicidad", El Grupo de Discusión y Análisis de Datos. Tomo 12. Editorial Pidos PC.España. 1997.
- SUSSMAN, JEFFREY, "El poder de la promoción", ", Ed. Prentice Hall.
- SUSSMAN, JEFFREY, "El poder de la promoción", Ed. Prentice Hall.
- VILLOT Y VILLOT, RAMÓN, "Hacia un Nuevo Concepto de Televisión". Editorial RTVV. Valencia, España. Junio de 1997.
- WILSON BRYAN KEY, "Seducción Subliminal", Editorial Vergara, Bs. As.
- WRIGHT, CH. "Comunicación de Masas", Paidós, México, 1989.

## ESPACIO CURRICULAR: OPINIÓN PÚBLICA

### CARACTERIZACIÓN

El concepto de Opinión Pública ha sufrido múltiples adaptaciones a lo largo de la historia. Analizar su evolución implicaría la necesidad de reconstruir el sentido dado al término en diferentes contextos por cuanto, siendo las palabras productos situados cultural e históricamente, al modificar sus usos se transforman las prácticas, las instituciones, las normas, etc. Así, los problemas que dieron origen al concepto no son, seguramente, los mismos que impulsan hoy la continuidad de su empleo.

Muchos autores coinciden en señalar a los franceses como los primeros en emplear opinión pública, hacia fines del siglo XVIII, para referirse a un fenómeno político, relacionado con la idea de bien público y bienestar común, que se fue consolidando a la par que la burguesía y la crítica al Estado absolutista. Si bien los filósofos de la Ilustración no indicaron con precisión qué era la opinión pública, coincidieron en señalar que la misma trascendía las opiniones individuales para reflejar un bien común abstracto.

Recién a comienzos del siglo XIX, cuando se difunde la idea de sociedad como un conjunto de individuos que intentan satisfacer sus necesidades del mejor modo posible y sobre los cuales el Estado desempeña el papel de árbitro, se piensa a la opinión pública como la reunión de esos intereses. La idea de bien común que subyace en estas visiones es diferente, la primera lo entiende como la voluntad común, discernida por medio del debate mientras que la segunda resuelve el conflicto de los deseos individuales por medio de la elección de la mayoría, expresada a través de elecciones.

En la actualidad, se entiende que "la opinión pública no es únicamente un conjunto de opiniones en el o del público: es también un conjunto de opiniones sobre asuntos públicos"<sup>99</sup>, que se expresa eligiendo. Sin embargo, las prácticas democráticas no se agotan en esta instancia sino que suponen, asimismo, la construcción de un espacio público en el que los ciudadanos puedan debatir abiertamente los problemas colectivos. La democracia contemporánea, en efecto, asume como objetivos fundamentales, además de los clásicos de asegurar la esfera de la libertad de hombres y mujeres y el consentimiento para la legitimación de los gobernantes, el real ejercicio de la participación de los individuos y grupos.

En consecuencia, la participación de los ciudadanos en la vida política es, en la actualidad, no sólo un derecho sino una necesidad. Sólo a través de ella se puede, en momentos de crisis como el presente, preservar los valores del sistema democrático. De ahí la necesidad de educar para la participación.

<sup>99</sup> SARTORI, G. (1992): *Elementos de teoría política*. Alianza Editorial, Madrid, pág.315



Ello implica tener en cuenta que, en un mundo en el que los medios masivos de comunicación orientan, cada vez más, su actividad a la emisión de opiniones la escuela debe contribuir a la formación de una conducta reflexiva, que permita a los jóvenes aprovechar el aporte que significan los medios en cuanto al acceso a la información, pero sin permitir que ellos condicionen sus decisiones.

Atento a ello la Educación Polimodal se propone proporcionar a los estudiantes los conocimientos necesarios para el análisis de los fenómenos sociales y políticos<sup>100</sup>, con el objeto de formarlos como ciudadanos capaces de participar activa y responsablemente en los diversos campos de decisiones.

Así, el espacio curricular "Opinión Pública", para la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales, incluye contenidos referidos al estudio de la ciudadanía en los sistemas democráticos. Apunta al análisis de la naturaleza y estructura de la Opinión Pública y de las instituciones formadoras de la misma. Enfatiza el examen comparativo de los diversos canales de participación comunitaria y propone el estudio de los sistemas electorales y de las diferentes formas de democracia.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para la comprensión e interpretación de los mensajes multimediales, la reflexión crítica referida a diferentes problemas políticos y la participación en forma autónoma, solidaria y fundamentada en la evaluación y búsqueda de respuestas a los problemas políticos de nuestro tiempo, y en el afianzamiento del sistema democrático.

Los contenidos del espacio curricular "Opinión Pública" recuperan Contenidos Básicos Comunes (CBC) de Historia I, Historia II, Geografía I, Geografía II, Filosofía, Lenguas y Cultura Global y Formación Ética y Ciudadana. Dadas las características de este espacio, se considera productiva la coordinación con los Contenidos Básicos Orientados (CBO) de Ciencias Políticas, Cultura y Comunicación, Economía y Sociología.

Los contenidos propuestos para el presente espacio curricular responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Orientados para la Educación Polimodal. La organización plantea cuatro Ejes: Eje I: La opinión pública en la ciencia política. Eje II: La democracia y la ciudadanía. Eje III: Opinión pública y democracia. Eje IV: La participación política. En ellos se explicitan los contenidos conceptuales y algunos contenidos procedimentales específicos referidos a los mismos, que no son únicos ni excluyentes. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y áulico, a través de una organización y secuenciación contextualizada según la realidad de cada establecimiento educativo.

<sup>100</sup> Contenidos Básicos para la Educación Polimodal. McyE. CFCyE. 1997, pág. 313

### **Expectativas de logro:**

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Emplear conceptos, modelos y teorías de la ciencia política para el conocimiento e interpretación de la opinión pública y sus modos de expresión.
- Identificar, valorar críticamente y comprometerse activamente en las diferentes instancias de participación política y social.
- Analizar críticamente los mensajes multimediales.
- Seleccionar, procesar e interpretar fuentes de información de diversa naturaleza.
- Plantear problemas y explicaciones provisorias. Analizar, formular, comparar modelos políticos.
- Planificar y realizar investigaciones escolares sobre el papel de la opinión pública en el sistema democrático.

### **Contenidos Conceptuales**

#### **Eje I: La opinión pública en la ciencia política**

El concepto de público. El concepto de opinión. El nacimiento de la opinión pública. La opinión pública como concepto político. Su especificidad. Libertad de opinión y libertad de elección.

#### **Eje II: La democracia y la ciudadanía**

Concepto de ciudadana. La ciudadanía en los regímenes democráticos. La sociedad civil. La democracia representativa. Problemas actuales. La participación del ciudadano. Instancias de participación social. Los grupos de interés. Las asociaciones intermedias.

#### **Eje III: Opinión pública y democracia**

Procesos de formación de la opinión. Elementos y características de la opinión pública. Su estructura. Componentes. Instituciones formadoras y canalizadoras de la opinión pública. Las instituciones educativas. Los medios masivos de comunicación. La prensa. La radio. La televisión. Propaganda y publicidad. Medios, comunicación y democracia.

## **Eje IV: La participación política**

La participación política. Niveles de participación. Los partidos políticos. Funciones. Partidos políticos e ideologías. Sistemas electorales. El voto popular. Otras formas de participación en la vida democrática. Opinión pública y comportamiento de voto. Formas de democracia: democracia electiva, democracia participante y referéndum. El sistema democrático argentino. Historia y actualidad.

### **Contenidos Procedimentales Específicos - Actividades Procedimentales**

- Formulación de problemas:
  - Identificación de problemas relacionados con los comportamientos electorales y otros medios de canalización de la opinión.
  - Planteo de preguntas problematizadoras.
  - Formulación de hipótesis.
- Selección, recolección y registro organizado de la información:
  - Selección y utilización crítica y adecuada de fuentes de información sobre formación y expresión de la opinión pública.
- Diseño de la investigación escolar:
  - Planificación y realización de investigaciones escolares sobre lo que es y puede ser la opinión pública.
- Interpretación de la información:
  - Aplicación de conceptos y modelos de la ciencia política en el análisis de los procesos de constitución y manifestación de la opinión pública.
  - Comparación de casos referidos al mundo, América y Argentina.

- Comunicación:
  - Selección y aplicación de medios orales, escritos y gráficos para la comunicación de información.
  - Debate e intercambio de ideas sobre problemas políticos contemporáneos, utilizando diferentes recursos expresivos.
  - Introducción al conocimiento y aplicación de normas y pautas de producción académica.

### **Sugerencias para el desarrollo de este espacio curricular**

Se recomienda que la enseñanza enfatice la aplicación de conceptos y modelos de análisis político y la comparación de teorías sobre opinión pública y comportamiento ciudadano. Asimismo se propone el análisis fundamentado de los mensajes de los medios masivos de comunicación oral y audiovisual y de la prensa escrita.

Para promover el aprendizaje de procedimientos y estimular el compromiso de los estudiantes con los temas estudiados, se propone desarrollar actividades de aprendizaje centradas en la resolución de problemas y realizar investigaciones escolares acotadas. Se sugiere la inclusión, de manera equilibrada, de diversas fuentes de información: pensamientos políticos, encuestas políticas, noticias periodísticas, sondeos de opinión, bibliografía específica, entre otras. Se recuerda, además, que estas fuentes adquirirán mayor significado cuando los alumnos participen en su construcción y/o recolección.

Los contenidos de este espacio curricular pueden articularse con otros espacios curriculares de la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales. Así, la articulación con Historia I y con Historia II puede favorecer la comprensión de los principales procesos políticos del mundo y de la Argentina y la incorporación de contenidos de Matemática pueden promover el manejo de datos estadísticos referidos a los fenómenos políticos. A su vez, la convergencia de enfoques conceptuales y procedimentales de este espacio y el de Sociología puede favorecer su aprendizaje. Por otro lado, la articulación con contenidos de Formación Ética y ciudadana puede fortalecer la formación de una conciencia ciudadana democrática y pluralista, basada en la apreciación del carácter político de algunos valores que la constituyen

## Criterios de evaluación

Partiendo de la idea de que el conocimiento objeto del tratamiento disciplinar tiene que ser sometido a un proceso de construcción compartida, se afirma, hoy, que la evaluación del mismo debiera tener el sentido de revisión de todo el desarrollo y no sólo del producto final<sup>101</sup>. Se habla, pues, de procesos didácticos de evaluación, por cuanto se considera que la evaluación es inherente a los procesos de enseñar y de aprender.

Desde esta perspectiva se sugiere a los docentes tener en cuenta que la evaluación abarca varias instancias: inicial, formativa y sumativa.

La evaluación inicial es aquella que intenta captar los conocimientos, habilidades, destrezas, representaciones, etc. de los alumnos, ya sea respecto al curso en general o a un tema o unidad en particular. Por eso, puede estar ubicada tanto al comienzo del año como al inicio de un cuatrimestre, de un tema, etc.

La evaluación diagnóstica es útil para el docente pues le permite planificar los modos en que puede responder más adecuadamente a las necesidades y expectativas de sus alumnos. Para lograrlo hace falta, además, involucrar a los estudiantes explicitando cuáles son los saberes, habilidades, destrezas, etc. que se requieren para cursar el espacio curricular.

La evaluación formativa se ubica en el proceso. Puede tener un sentido retroactivo, proactivo o de inmediatez. Es una instancia que permite a cada uno revisar sus aprendizajes y darse cuenta de las dificultades para poder superarlas. Su finalidad no es controlar sino ayudar a los estudiantes en la construcción del conocimiento a partir de las observaciones, instrucciones y actividades que se organizan en las clases. Si la evaluación formativa se naturaliza da lugar a la auto evaluación permanente y facilita la tarea de aprender.

La evaluación sumativa es la que tiene por fin acreditar. Lo que se evalúa en este caso es el resultado final.

En cuanto a la elaboración de instrumentos de evaluación, se recuerda la conveniencia de tener claras las competencias que se desean evaluar, por ej.: reconocimientos de hechos, reconocimientos de conceptos, conceptualización, resolución de problemas, análisis de situaciones, interpretación-exploración, producción, etc, antes de diseñar los instrumentos.

Esto, por cuanto una vez establecido *qué* se evaluará es más fácil decidir el *cómo*, por ej.: un cuestionario, una guía de exposición oral, una guía de trabajo para elaborar un escrito, una situación problemática para resolver, una propuesta de dramatización, etc. Se recomienda, además, procurar que los instrumentos y tipos de evaluación sean lo más ricos y variados posible de modo que permitan al docente respetar y reconocer las posibilidades de cada estudiante.

<sup>101</sup> SANTOS GUERRA, M.A. (1998): *Evaluar es comprender*. Editorial Magisterio del Río de la Plata, Bs. As., pág. 22

## Bibliografía

- ALVAREZ, N., H.E. Y OTROS (1994): *Ensayos sobre la praxis política analizada con perspectivas teóricas. Lecturas integradoras*. Oficina de Publicaciones del CBC UBA, Bs. As.
- AFFICHARD, J. Y E FOUCAULD, J.B. (dir.) (1997): *Pluralismo y equidad. La justicia social en la democracia*. Ediciones Nueva Visión, Bs. As.
- BADÉN, G. (1972): *La opinión política*. Plus Ultra, Bs. As.
- BADIE, B Y HERMET, G. (1993): *Política comparada*. FCE, México.
- BARRY, B. (1993). *La teoría liberal de la justicia*. Fondo de Cultura Económica, México.
- BOBBIO, N. (1991): *El tiempo de los derechos*. Sistema, Madrid.
- (1986): *El futuro de la democracia*. Fondo de Cultura Económica, Bs. As.
- (1992): *Diccionario de Política*. Siglo XXI, México.
- (1995): *Estado, gobierno y sociedad*. Fondo de Cultura Económica, México.
- BORDIEU, P. (1997): *Sobre la televisión*. Anagrama, España.
- CAVAROZZI, M. (1997): *Autoritarismo y democracia*. Ariel, Bs. As.
- CULLEN, C. (1996): *Autonomía moral, participación ciudadana y cuidado del otro*. Ediciones Novedades Educativas, Bs. As.
- DAHL, R. (1989): *La democracia y sus críticos*. Piados, Bs. As.
- (1991): *La poliarquía. Participación y oposición*. Tecnos-REI, Bs. As.
- DE JASAY, A. (1993): *El Estado. La lógica del poder político*. Alianza Editorial, Madrid.
- DI TELLA, T. (1988): *Sociología de los procesos políticos*. Eudeba, Bs. As.
- DUVEREGR, M. (1981): *Los partidos políticos*. Fondo de Cultura Económica, México.
- DWORKIN, R. (1984): *Los derechos en serio*. Ariel, Barcelona.
- (1994): *El liberalismo*. En: *Ágora, Cuadernos de Estudios Políticos N° 1*, Bs. As.
- FERNÁNDEZ, A. Y GAVEGLIO, S. (comps.) (1998): *Algunos desafíos políticos e internacionales de nuestra época*. Homo Sapiens Ediciones, Rosario.
- FOUCAULT, M. (1989): *Vigilar y castigar*. Siglo XXI, Bs. As.
- (1997): *Defender la sociedad*. Fondo de Cultura Económica, Bs. As.
- (1998): *La verdad y las formas jurídicas*. Gedisa, Barcelona.
- GIDDENS A. (1999): *Política, sociología y teoría social*. Piados, Bs. As.
- (1991): *La teoría social, hoy*. Alianza, México.

- HABERMAS, J. (1999): *La inclusión del otro. Estudios de teoría política*. Piados, Bs. As.
- HELLER, H. (1992): *Teoría del Estado*. Fondo de Cultura Económica, México.
- HUNTINGTON, S. (1997): *El orden político en las sociedades en cambio*. Piados, Barcelona.
- KELSEN, H. (1968): *Teoría del Estado*. Fondo de Cultura Económica, México.
- LANDI, O. (1992): *Devórame otra vez. Qué hizo la televisión con la gente, qué hace la gente con la televisión*. Planeta, Bs. As.
- LEFFORT, C. (1990): *La inversión democrática*. Nueva Visión, Bs. As.
- LOCKE, J. (1990): *Segundo tratado sobre el gobierno civil. Un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del gobierno civil*. Alianza Editorial, Madrid.
- LO VUOLO, R. (comp.) (1995): *Contra la exclusión*. CIEPP, Bs. As.
- MIRES, E. (1994): *La reformulación de lo político*. En *Nueva Sociedad* núm. 134. Bs. As.
- OSZLAK, O. (1980): *La formación del Estado argentino*. Universidad de Belgrano. Bs. As.
- PANEBIANCO, A. (1990): *Partidos y modelos de partidos*. Alianza Universidad. Madrid.
- PASQUINO, GIANFRANCO Y OTROS (1991): *Manual de Ciencia Política*. Alianza Universidad Textos, México.
- PRICE, V. (1994): *La opinión pública. Esfera pública y comunicación*. Piados, Bs. As.
- RAWLS, J. (1979): *Teoría de la justicia*. Fondo de Cultura Económica, México.
- (1990): *Sobre las libertades*. Piados. Barcelona.
- SABINE, G. (1984): *Historia de la teoría política*. Fondo de Cultura Económica, México.
- SARTORI, G. (1992): *Partidos y sistemas de partidos*. Alianza Editorial, Madrid.
- (1992): *Elementos de una teoría política*. Alianza Singular, Bs. As.
- SCHICK, R. (2000): *Hacer elecciones. Una reconstrucción de la teoría de la decisión*. Gedisa, Barcelona.
- SCHMITT, C. (1985): *El concepto de lo político*. Alianza, Bs. As.
- TAYLOR, CH. (1993): *El multiculturalismo y "la política del reconocimiento"*. Fondo de Cultura Económica, México.
- (1997): *Equívocos: El debate liberalismo-comunitarismo*. En *Argumentos filosóficos*. Piados, Barcelona.
- (1994): *Ética de la autenticidad*. Piados, Barcelona.
- TOCQUEVILLE, A. (1984): *La democracia en América*. Sarpe, Madrid.

TOUCHARD, J. (1994): *Historia de las ideas políticas*. REI, México.

TOURAINE, A. (1994): *Crítica de la modernidad*. FCE, Bs. As.

VANOSI, J. (1987): *El estado de derecho en el constitucionalismo social*. EUDEBA, Bs. As.

(1975): *Teoría constitucional*. Depalma, Bs. As.

VON BEYME, K. (1986): *Los partidos políticos en las democracias occidentales*. Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid.

### **Páginas Web**

[www.bnm.mcy.gov.ar](http://www.bnm.mcy.gov.ar) (Biblioteca Nacional de Maestros).

[www.mcy.gov.ar](http://www.mcy.gov.ar) (Informaciones del Ministerio de Educación).

[www.innovaciones.me.gov.ar](http://www.innovaciones.me.gov.ar). (Programa Nacional de Innovaciones Educativas).

[www.noveduc.com.ar](http://www.noveduc.com.ar). (Novedades Educativas).

[www.inv.me.gov.ar](http://www.inv.me.gov.ar). (Unidad de Investigaciones Educativas del Ministerio de Educación).

[www.tm.rffdc.edu.ar](http://www.tm.rffdc.edu.ar) (Red Federal de Tucumán)

[www.derechos.org/apdhlp/](http://www.derechos.org/apdhlp/)

[www.derechos.org](http://www.derechos.org).



## ESPACIO CURRICULAR: PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

### CARACTERIZACIÓN

Para realizar la propuesta de diseño curricular de los espacios "Problemática Educativa" y "Procesos Educativos Escolares", pertenecientes a la modalidad Humanidades y Ciencias Sociales de la Educación Polimodal; se considera pertinente plantear un abordaje sustentado en los aportes de las Ciencias de la Educación.

La educación es un fenómeno social complejo y por tanto problemático, ya que admite múltiples acercamientos. Es plural y se va captando a medida que se conforma en la práctica educativa. Es allí donde se generan discursos que expresan y explican, desde diversos marcos teóricos, visiones posibles y diferentes alternativas. Se abren así concepciones de la educación que ponen el acento en su función ya sea reproductora del orden social vigente, de la cultura, de los valores tradicionales; o transformadora de esa cultura, de los sujetos que la producen y de la realidad.

Presenta aspectos estructurales y coyunturales, vinculados a los procesos histórico - sociales en los que se integra. Para el estudio de estos aspectos es necesario apelar a los marcos interpretativos de diferentes disciplinas tales como Pedagogía, Didáctica, Psicología del Aprendizaje, Política Educativa, Sociología de la Educación, Historia de la Educación, Filosofía de la Educación, Economía de la Educación, Gestión Educativa.

Hace ya mucho tiempo que Kant planteó la necesidad de educarnos para convertirnos en seres humanos. Esta exigencia sigue plenamente vigente en los albores de este nuevo milenio y, si el conocimiento ha sido siempre una herramienta de poder, en la actualidad se ha convertido en la llave maestra que permite distinguir el desarrollo de las naciones. Con la producción acelerada de los conocimientos que se ha registrado sobre todo en las últimas décadas del siglo XX, se ha planteado la necesidad de ofrecer a los alumnos en la institución escolar las herramientas que les posibiliten abordar la variedad y complejidad de los conocimientos, con sus cambios y transformaciones constantes. La cuestión que se plantea no es la de abarcar todo el saber ya que constituye una empresa imposible, sino la de poseer los instrumentos que desarrollen en los alumnos la capacidad de aprender a aprender. Esta situación se hace más evidente frente al desarrollo de las nuevas tecnologías, que han agregado a la cuestión de la veracidad, el problema del caudal de información. Enseñar a valorar información es un nuevo desafío.

El Informe Delors —elaborado por la Comisión Internacional de Educación para el siglo XXI de la UNESCO— definió cuatro grandes pilares para la educación del futuro: *aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a vivir juntos*.

Entonces, la empresa de educar se convierte en una práctica social compleja, en particular la educación escolarizada, ya que cumple con variadas funciones, entre ellas, conservar y

reproducir la cultura, normas y valores de la sociedad, así como promover transformaciones y cambios atendiendo al desarrollo y progresiva autonomía de los alumnos.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de valores en la escuela resulta hoy más que nunca insoslayable. Las demandas de la sociedad actual, entre ellas la necesidad de aprender a convivir y ser más solidarios, hace imposible que la escuela renuncie a la enseñanza de estos contenidos. Pensamos en la *solidaridad* como una actitud fundamental de generosidad, de apertura, de compartir con el otro y atender sus necesidades más urgentes, para acompañarlo en su desarrollo personal y social.

Otro nuevo desafío se plantea al concebir la educación como proceso que abarca todo el ciclo vital. La educación permanente redefine entonces la relación educación - trabajo, plantea la necesidad de revisar los procesos de formación, para la reconversión permanente, ante las exigencias cambiantes de un mercado laboral extremadamente competitivo. Por ello, la educación deberá estar dirigida a desarrollar capacidades para producir y aplicar conocimientos.

Una demanda actual a la educación es la formación para la vida democrática, ésta implica la revalorización de la participación responsable y la creciente toma de conciencia de la necesidad de buscar nuevas formas de convivencia basadas en la búsqueda del bien común.

En definitiva se hace imprescindible abordar con los alumnos una experiencia educativa que les permita pensar crítica y creativamente, participar haciendo cosas, ayudar a construir su proyecto de vida adhiriendo a valores libremente elegidos, aprovechar al máximo sus posibilidades y ser en definitiva responsables de su decir y de su hacer.

## ESPACIO CURRICULAR: PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

### CARACTERIZACIÓN

La educación puede concebirse como un fenómeno social que incide de manera central en la constitución de la identidad, la cultura de una nación, el proyecto de país que queremos para nosotros y las generaciones futuras. Puede pensarse como una práctica social que genera un horizonte de posibilidad, entendiendo que lo posible es aquello que incluye el deseo que mueve al hacer, con las vicisitudes propias que no siempre permiten una realización acabada y total de lo imaginado.

Los fenómenos educativos poseen significados muchas veces polémicos, que se hace necesario dilucidar y analizar con vistas a la comprensión de su dinámica y de sus interacciones. Es a partir de este trabajo, que es posible plantearse las demandas y nuevas exigencias que desde múltiples sectores se plantean a la educación.

Las características variadas, cambiantes e inciertas de la sociedad globalizada requieren de profesionales lúcidos a la hora de abordar los enormes desafíos que se presentan. Una herramienta básica que define hoy el desarrollo de un país es la posibilidad de acceso y manejo de la información, la producción del saber científico y la capacidad de reflexionar acerca de sus alcances y limitaciones. Resulta necesario instrumentar a los alumnos que culminan el ciclo Polimodal para poder asomarse a estos nuevos escenarios que demandan actitudes de flexibilidad, versatilidad, creatividad y conocimiento profundo.

El saber acerca de la educación constituye una trama compleja, tejida por condicionantes de diferente índole: epistemológicos, filosóficos, antropológicos, pedagógicos, psicológicos, sociológicos, políticos, económicos, entre otros. En este espacio curricular se intenta acercar al alumno a la comprensión de esta rica urdimbre a través de la reflexión crítica de los fenómenos educativos desde múltiples perspectivas.

Los contenidos de "Problemática Educativa" se orientan a desarrollar en los alumnos la capacidad de pensamiento teórico, de comprensión de procesos sociales complejos, de análisis y toma de decisiones, de creación personal y de trabajo en equipo.

Se tiene en cuenta la necesidad de instrumentarlos en un marco teórico variado y sólido para llevar a cabo trabajos de investigación. Resulta entonces necesario brindar la posibilidad de desarrollar experiencias que les permitan agudizar la observación, delimitar problemas a investigar, elaborar y corroborar hipótesis. De esta manera los alumnos podrán adquirir competencias para responder a las demandas del mundo académico y laboral actual.

Los contenidos del presente espacio curricular se relacionan horizontalmente con los del espacio curricular "Procesos educativos escolares" y ambos, en vinculación con "Ciencias Políticas" y "Sociología", aportan conocimientos relevantes y pertinentes para emprender el diseño y realización de "Proyectos de investigación e intervención socio-comunitaria".

Los contenidos propuestos para el presente Espacio Curricular, responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal. La organización plantea Ejes:

Eje Nº I: El fenómeno educativo y

Eje Nº II: Educación y sociedad.

En ellos se explicitan los contenidos conceptuales y contenidos procedimentales específicos referidos a los mismos, que no son únicos ni excluyentes. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (P.C.I.) y áulico, a través de una organización y secuenciación contextualizada según la realidad de cada establecimiento educativo.

En el Eje N° I: El fenómeno educativo, se plantea una caracterización de la educación desde diversas concepciones. Se hace hincapié en el abordaje de las problemáticas y desafíos actuales en el campo educativo así como en las vinculaciones de la educación con la producción del conocimiento y sus implicancias epistemológicas, científicas y pedagógico-didácticas.

La educación no es una práctica aséptica y neutral, sino que involucra el consenso intersubjetivo, la convergencia y también la divergencia, la diferencia. Se ponen en juego en su dinámica, valoraciones culturales, sociales y personales diversas. La actividad educativa es esencialmente valorativa, ya que no podemos formar a otros sin optar por una escala de valores que sustente y guíe tanto la teoría como la acción pedagógica. Es por ello que se desarrollan en este eje las vinculaciones de la educación con el mundo de los valores y de la cultura, teniendo en cuenta su influencia en la conformación del proyecto personal de vida de los alumnos de la Educación Polimodal.

La educación se constituye en un ámbito privilegiado para desarrollar la cohesión social, el respeto al diferente, la solidaridad, y la posibilidad de resolución de los conflictos a través del diálogo y la mediación en las prácticas educativas.

En el Eje N° II: Educación y Sociedad, se desarrolla la dimensión política de la educación, en tanto se la concibe como parte de un proyecto político y social que permite modificar las estructuras o colaborar en el statu – quo. De este modo, la educación se vincula al proyecto que cada país tiene, donde cabe preguntarse acerca de cuál es el lugar que se le da a la calidad y la equidad.

En segundo término, se plantean los aspectos sociales de la educación, analizando la acción de los diversos agentes socializadores en la conformación de la identidad y la incidencia de los mismos en relación con las particulares características de la cultura juvenil. Se pone de relieve el tema de la igualdad de oportunidades vinculada a los principios de calidad y equidad que se analizaban en el punto anterior. Se pretende describir las situaciones que marcan diferentes puntos de partida y que persisten a lo largo de la escolaridad, manteniendo una brecha en las posibilidades educativas de acceso, permanencia y egreso en el sistema formal. Esto define en los alumnos experiencias de éxito o fracaso escolar que incidirán de manera directa en el acceso a otros bienes valorados socialmente.

Dentro de la problemática educativa no puede estar ausente el planteo y la reflexión crítica acerca del uso educativo de las nuevas tecnologías que constituyen “la sociedad de la información”. Las T.I.C. han modificado los límites del espacio y del tiempo generando la llamada “virtualidad”, que permite nuevos vínculos interpersonales, nuevas formas de aprendizaje, alternativas de capacitación a través del acceso inmediato a enormes fuentes de información.

Cerrando este eje, se plantean las relaciones entre economía y educación. Si se entiende que la educación debe formar parte de una política de estado que trascienda intereses partidarios, entonces un tema insoslayable ha de ser la inversión que se dedica a la misma, vinculada al proyecto de país que se persigue, así como a las demandas que se le hacen a la educación desde el sistema productivo y su capacidad para atenderlas.

### **Contenidos Procedimentales Generales**

- Consulta y análisis de diferentes fuentes bibliográficas.
- Corrección en el uso del lenguaje en la expresión oral y escrita.
- Utilización adecuada de los recursos tecnológicos para elaborar y presentar la información.
- Elaboración de producciones integradoras de diversos contenidos: cuadros comparativos, esquemas, mapas conceptuales.
- Búsqueda, procesamiento y presentación de información a través de la elaboración de informes, artículos, monografías, exposiciones orales individuales y grupales.
- Realización de observaciones que guarden fidelidad con los hechos e interpretación desde referentes teóricos trabajados.
- Intervención en debates y foros de discusión sobre temas polémicos.
- Argumentación y defensa de la postura personal apoyada en posiciones teóricas consistentes.
- Análisis de casos para la discusión reflexiva y crítica y la búsqueda de alternativas superadoras.
- Habilidad para transferir conocimientos a situaciones concretas.
- Participación activa y responsable en dinámicas de trabajo grupal.
- Diseño de instrumentos de recogida de datos para indagar acerca de situaciones problemáticas.

## **Contenidos Actitudinales**

- **Desarrollo personal:**

- Autonomía, creatividad y perseverancia en la resolución de situaciones problemáticas.
- Creciente toma de conciencia de la necesidad de una formación permanente.
- Compromiso en la defensa de la justicia, la verdad y la libertad.

- **Desarrollo socio-comunitario:**

- Afianzamiento de actitudes solidarias, cooperativas y de respeto hacia los demás.
- Valoración y promoción de la participación responsable en la vida democrática.
- Superación de actitudes discriminatorias en las relaciones interpersonales.
- Valoración del significado del trabajo como herramienta de dignificación y promoción humana en la integración a la vida productiva y al desarrollo social.

- **Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico**

- Honestidad en la presentación de trabajos y actitud responsable y crítica en las tareas en las que participa, individuales y/o grupales.
- Valoración del trabajo científico y el desarrollo tecnológico en la búsqueda de la verdad y el mejoramiento de la calidad de vida.

- **Desarrollo de la expresión y la comunicación**

- Seguridad para sostener sus posiciones, creencias y principios.
- Flexibilidad y apertura para revisar sus propios puntos de vista y sus producciones.
- Valoración del pensamiento y de las producciones de los demás propiciando el intercambio plural de ideas.
- Compromiso en el logro de una comunicación respetuosa, veraz y enriquecedora del trabajo común.

**Expectativas de logro:**

Al finalizar el cursado de este espacio curricular los alumnos estarán en condiciones de:

- Analizar los factores que integran el fenómeno educativo y caracterizar las problemáticas educativas actuales.
- Reflexionar acerca de los fundamentos epistemológicos de la educación desde diferentes concepciones teóricas y sus implicancias en el proceso educativo.
- Caracterizar la transposición didáctica como operación que dinamiza el conocimiento científico en el ámbito escolar.
- Identificar la necesidad del desarrollo de competencias como respuesta a las demandas socioeconómicas actuales.
- Valorar la importancia del proceso comunicativo como herramienta fundamental de la acción pedagógica.
- Analizar los componentes implícitos y explícitos de los discursos vinculados a la educación.
- Reflexionar acerca de los valores como fundamento de las concepciones educativas.
- Analizar la incidencia de la educación y los valores en la conformación del proyecto personal de vida.
- Defender una concepción antropológica que sustente la promoción de la dignidad humana.
- Caracterizar el proceso de globalización y analizar su impacto en la problemática educativa.
- Afianzar actitudes de respeto, aceptación y solidaridad ante las diferencias de cualquier índole en tanto expresión de la dignidad humana.
- Profundizar el análisis de las dimensiones sociales, políticas y económicas de la educación, identificando posibles vinculaciones acordes con los nuevos requerimientos y demandas educativas.
- Caracterizar el impacto de las nuevas tecnologías en la educación.
- Establecer los factores que generan desigualdades en las oportunidades educativas y analizar alternativas superadoras.
- Afianzar la conciencia ciudadana para la participación responsable.

### **Eje N° 1: La cuestión educativa**

1. La educación: Caracterización. Diversas concepciones. Problemáticas y desafíos actuales.
2. La educación y el conocimiento: perspectivas epistemológicas. Conocimiento científico y conocimiento escolar: la transposición didáctica. La formación de competencias en el ámbito escolar.
3. Comunicación y educación: La comunicación educativa: Modelos. La significación: Lo explícito y lo implícito.
4. Dimensión antropológica de la educación. Educación y construcción de la identidad. Educabilidad y subjetividad. El mundo de los valores: Educación y libertad. Educación y multiculturalismo: Apertura a la diversidad. Globalización y culturas locales. Educación y género: Respeto de la diferencia. Incidencias en la conformación del proyecto personal de vida.

### **Eje N° 2: Educación y Sociedad**

1. Vinculaciones entre la educación y la política: El Sistema Educativo Nacional: Origen y organización. Las políticas educativas: La educación argentina actual en relación con el panorama educativo mundial - Ideas fuerza de la política educativa nacional: El desafío de la equidad y la calidad. Educación y democracia: Participación ciudadana.
2. Dimensión social de la educación: Agentes socializadores: La familia, la comunidad: Sus organizaciones. La problemática de la igualdad de oportunidades: Diferencias de "puntos de partida". Circuitos diferenciados de educación. Educación y nuevas tecnologías de la información y la comunicación (T.I.C.): Usos, ventajas, problemas y nuevos desafíos.
3. Relaciones entre economía y educación: La educación ¿gasto o inversión?. Análisis macro y micro económico del Sistema Educativo. Educación y trabajo: demandas a la educación desde el sistema productivo.



## **Contenidos Procedimentales**

### **Eje N° I: La cuestión educativa**

- Consulta y análisis de diferentes fuentes bibliográficas acerca del fenómeno educativo.
- Elaboración de producciones integradoras: cuadros comparativos, esquemas, acerca de las posturas epistemológicas.
- Análisis de la transposición didáctica en textos escolares.
- Búsqueda, localización y selección de información sobre la comunicación haciendo uso de las nuevas tecnologías (websites, buscadores en internet, etc.)
- Elaboración de informes sobre la comunicación educativa.
- Presentación a través de role-playing de modelos de comunicación educativa.
- Participación y organización de debates acerca de los valores que sustentan las diferentes concepciones antropológicas y los diversos sistemas culturales.
- Redacción de informes acerca del proceso de globalización y su influencia en la educación.
- Entrevistas a profesionales de la educación sobre problemáticas de educación y género.
- Reflexión crítica sobre la influencia de la educación en el proyecto personal de vida.

### **Eje N° II: Educación y Sociedad**

- Búsqueda e interpretación de información sobre la dimensión política de la educación.
- Elaboración de síntesis sobre el origen del sistema educativo nacional.
- Redacción de trabajos monográficos sobre las características de la educación argentina actual y su relación con el panorama educativo mundial.
- Análisis de los principios de equidad y calidad en la transformación educativa producida en nuestra provincia.
- Debates sobre la participación democrática actual en nuestro país.
- Presentación a través de dinámicas grupales de los procesos de socialización que se generan desde los diversos grupos e instituciones.
- Análisis crítico de los mensajes producidos por los medios de comunicación masiva.
- Búsqueda de información cualitativa y cuantitativa sobre la problemática de la igualdad de oportunidades.

- Debate sobre propuestas que contribuyan al logro de la igualdad de oportunidades educativas.
- Elaboración de cuadros comparativos sobre las ventajas y desventajas de la utilización de las nuevas tecnologías de la información en la educación escolar.
- Descripción, a partir del análisis de diversas fuentes, de la dimensión económica de la educación.
- Interpretación de datos estadísticos sobre la inversión en educación en nuestro país a partir de la transformación educativa.
- Realización de entrevistas a representantes de sectores de la industria y del comercio del medio, para recabar información acerca de las nuevas demandas a la educación del sistema productivo.

### **Sugerencias Metodológicas**

Las orientaciones que se enuncian a continuación, constituyen una guía para el abordaje del presente espacio curricular que no debe ser interpretada como una serie de prescripciones rígidas, sino como posibles líneas de acción pedagógica.

Las estrategias metodológicas se aplican a través de una multiplicidad de actividades y recursos que pueden desarrollarse en las clases. Hablar de estrategias es referirse a una secuencia ordenada de todas aquellas actividades y recursos de que se vale el docente en su práctica educativa para lograr un fin determinado con sus alumnos, ya sea la individualización, la socialización, la actividad, el descubrimiento, etc. Es decir que establecen los caminos a seguir para lograr procesos de aprendizaje fructíferos.

Las estrategias metodológicas se caracterizan por su ordenación, flexibilidad y necesidad de adaptación a circunstancias específicas. Se ven condicionadas por diferentes factores tales como la estructura científica de la disciplina a enseñar, la etapa evolutiva que atraviesan los sujetos destinatarios de los procesos de enseñanza, los fines y valores que el docente intenta desarrollar, los medios materiales de que dispone, su formación previa, el currículum vigente y su vinculación con otros espacios curriculares. Tienen que subordinarse a las condiciones psicológicas de quien aprende y su objeto es llevarlo a redescubrir por sí mismo los conocimientos socialmente válidos, modalizados en términos de contenidos didácticos con una estructura lógica interna.

Por tanto, ningún método se aplica en estado puro, los métodos que describen las diferentes corrientes psicopedagógicas, sólo pueden servir de referencia para la organización de la práctica educativa docente. Una metodología se convierte en una opción que toma el docente, donde se interrelacionan todos los elementos de su planificación: los objetivos, los contenidos

seleccionados, los criterios para evaluar, los recursos y las actividades. En la relación pedagógica usualmente los métodos van de lo general a lo particular y viceversa de lo particular a lo general, de lo conocido a lo desconocido, y frecuentemente de lo concreto a lo abstracto. Se traducen en distintos tipos de estrategias tales como la realización de investigaciones, la solución de situaciones problemáticas, el análisis de casos, la elaboración de fichas, la elaboración de proyectos, el trabajo de campo, la clase magistral, etc., lo que conlleva la secuencia ordenada de diversas actividades didácticas.

Esta secuencia debe tener un orden preciso donde se integren conceptos, procedimientos y actitudes. Es importante sondear los conocimientos previos de los alumnos así como sus intereses para la presentación de un tema nuevo, predisponiéndolos a la posibilidad de indagar e investigar, de construir, estructurar y relacionar el conocimiento, potenciando su capacidad de descubrimiento, facilitando la construcción de estructuras cognitivas que facilitarán la adquisición de nuevos conocimientos en un proceso cíclico.

Las actividades son la manera ordenada, secuenciada y estructurada de llevar a cabo las estrategias metodológicas para que sean verdaderas experiencias de aprendizaje. Existen diversos tipos según su finalidad:

Actividades de introducción – motivación: cuya finalidad es la de introducir al alumno en lo que se ha de aprender.

Actividades de diagnóstico: son las que se realizan para conocer ideas previas, opiniones, los aciertos y errores conceptuales que pudieran tener nuestros alumnos sobre los contenidos a desarrollar.

Actividades de desarrollo: que permiten conocer, explorar, experimentar los conocimientos, procedimientos o actitudes nuevas y también comunicar la tarea realizada a los demás.

Actividades de consolidación: donde se contrastan ideas previas de los alumnos con los nuevos aprendizajes.

Actividades de refuerzo: programadas para alumnos que presentan dificultades para desarrollar estos nuevos aprendizajes.

Actividades de recuperación: programadas para los alumnos que no han adquirido los conocimientos trabajados.

Actividades de ampliación: son aquellas que ayudan a que los alumnos que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas, puedan seguir construyendo nuevos conocimientos.

Plantaremos sólo una muestra de posibles actividades didácticas a realizar, teniendo en cuenta el margen de incertidumbre y novedad que implica el planificar las actividades de ense-

ñanza que llevan a poner en juego la creatividad del profesional docente para resolverlas adecuadamente.

En general el aprendizaje sistemático de las cuestiones referidas a educación puede iniciarse con los relatos de las experiencias que los alumnos han tenido en su recorrido por el sistema educativo.

Dentro de los ejes temáticos se encuentran tópicos más centrales y abarcativos que se conectan con otras disciplinas o situaciones de la realidad actual. Si se brinda la posibilidad a los alumnos de establecer las interrelaciones de esos ejes con otras temáticas afines, podrán lograr una mayor comprensión de los mismos.

La presentación de relatos, narraciones para introducir un tema resultan siempre atractivos para los alumnos, de modo de predisponerlos mejor para la tarea a realizar.

Para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, es necesario trabajar con diversas fuentes y perspectivas teóricas. Estas experiencias permiten el desarrollo de discusiones y debates para que los alumnos puedan ir tomando sus propias posiciones con sólidos fundamentos.

Para favorecer el aprendizaje significativo, es conveniente que en las tareas y actividades que se realicen, los alumnos pongan en juego desempeños de comprensión tales como explicar, comparar, inferir, fundamentar, expresar creativamente, entre otros posibles. Estos procesos requieren un esfuerzo cognitivo que supera la mera repetición memorística, el aprendizaje frágil que se olvida fácilmente.

En el desarrollo de todos los ejes pueden plantearse trabajos grupales que dinamizan las tareas académicas, además de posibilitar un aprendizaje en equipo.

Teniendo en cuenta que este espacio curricular se correlaciona con el posterior Proyecto de intervención Socio-comunitaria, resulta conveniente iniciar a los alumnos en los procesos de investigación. Para ello es posible implementar algunas de las técnicas de recolección de datos tales como la observación, la entrevista, la encuesta y los cuestionarios. A partir de ellas podrán elaborarse categorías de análisis coherentes con el marco teórico planteado. Estas tareas pueden realizarse partiendo de problemas sencillos ya que constituyen una primera aproximación a su trabajo de investigación.

## Sugerencias sobre la evaluación

La significación del concepto de evaluación resulta ser muy particular porque por una parte, alude a situaciones referidas a lo cuantitativo: medir, verificar, constatar y por otra a lo cualitativo: interpretar, valorar, comprender, estimar. La evaluación en un sentido amplio consiste en otorgar un determinado valor a una determinada situación.

Según House la evaluación es una práctica concebida como un procedimiento de "decisión social". El mismo autor plantea tres situaciones de evaluación: la personal, en la que el evaluador y el destinatario son la misma persona; la interpersonal, en ella el evaluador trabaja para unos destinatarios y la pública en la que el evaluador "*valora un programa público para unos destinatarios externos*" (House, E.R. 1997). En esta tercera situación se encuentra ubicada la evaluación del aprendizaje escolar, institucional. Ella se dirige a valorar los aprendizajes de los alumnos en relación con programas que son públicos como también son públicos sus resultados, pues trascienden la esfera institucional.

La evaluación se encuentra íntimamente relacionada con la forma de concebir e interpretar el conocimiento "*...al formular una pregunta o plantear el problema, el profesor ya ha elegido una forma de resolverlo. Esto conlleva una forma de ver e interpretar el conocimiento.*" (Álvarez Méndez, J. M. 2001)

La evaluación tiene repercusiones más allá de las aulas, Posee por tanto una *dimensión social*. Las demandas a la institución escolar para certificar determinados saberes considerados como valiosos por la sociedad, hace que la evaluación permita u obstaculice el ingreso de los alumnos al campo laboral y /o profesional.

Ligada a esto se advierte la cuota de poder que posee el docente al evaluar, lo que constituye la *dimensión política e ideológica de la evaluación*. En estas prácticas el docente puede dificultar o favorecer el acceso a la información. Esto conlleva serias consecuencias en el aprendizaje efectivo de los alumnos.

La evaluación como actividad educativa también posee una *dimensión ética* ya que es una actividad esencialmente valorativa. El docente emite juicios de valor referidos a la capacidad del alumno para construir sus aprendizajes, asigna valor al conocimiento, a la verdad como criterio, al hecho educativo que realiza con su práctica. Al evaluar el docente debe preguntarse por la imparcialidad y justicia de sus valoraciones. Estas cuestiones revisten responsabilidad y compromiso cuando se concibe la evaluación como instancia auténticamente educativa.

La evaluación es también un *acto de comunicación*, (Bertoni, A. y otros 1995) una construcción de significados realizada en la interacción del docente con los alumnos. El docente construye el objeto a evaluar y determina los criterios de evaluación. Estos criterios junto con las finalidades de la evaluación deben ser conocidos por los alumnos. Es absolutamente necesario que el

docente comunique con claridad a los alumnos las dificultades y logros que han tenido en las evaluaciones, de este modo, la evaluación es una enseñanza para la autoevaluación.

Pueden distinguirse tres funciones de la evaluación:

*La evaluación con función diagnóstica* tiene como finalidad ofrecer información sobre las ideas, conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos para iniciar nuevos aprendizajes. Esta evaluación es muy importante al iniciar un curso, el período escolar, o al iniciar un tema nuevo pues permite al docente conocer cuáles son los conocimientos previos de los alumnos y organizar desde allí el proceso de enseñanza.

*La evaluación con función formativa*, permite un seguimiento de los procesos de aprendizaje durante el desarrollo de un tema, una unidad, etc. Permite al docente reconstruir progresivamente los aprendizajes de sus alumnos y revisar su actividad. Obliga al docente a abandonar el lugar del poder, las actitudes de omnipotencia, para ocuparse en plantear a sus alumnos preguntas inteligentes, situaciones que promuevan la creatividad, la posibilidad de argumentación en la que se contrastan las ideas y las posiciones.

El docente asume un rol mucho más complejo que el de simple calificador. A partir de las dificultades detectadas en el proceso de aprendizaje de sus alumnos; evalúa también sus estrategias de enseñanza, los recursos, los procesos de comunicación para tomar decisiones didácticas adecuadas.

*La evaluación con función sumativa* se realiza para comprobar los resultados de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Ofrece información acerca de los aprendizajes logrados y orienta las decisiones para aprobar o promover una materia o un curso. Se orienta hacia la calificación del rendimiento de los alumnos.

Calificar, certificar, acreditar, son funciones administrativas de la evaluación que el docente no puede soslayar; sin embargo es necesario tener presente que esas actividades no constituyen la cuestión sustantiva de la evaluación.

La nota no refleja los procesos de aprendizaje, éstos no pueden reducirse a una medida. Resuelve una cuestión formal, técnica en la que se legitiman éxitos y fracasos sin informar acerca de los logros y dificultades en los aprendizajes de los alumnos y menos aún sobre las estrategias de enseñanza que pueden modificarse.

La preocupación acerca de cómo evaluar debe trasladarse a la de para qué y para quiénes evaluar, qué usos se hacen de esa evaluación. Los mismos instrumentos pueden servir para funciones opuestas, lo importante es tener claro el significado y el sentido educativo de las prácticas evaluativas. A través de ellas podemos reproducir situaciones de desigualdad e injusticia o pode-

mos transformarlas en prácticas sociales que posibiliten la construcción activa del conocimiento en los alumnos.

### **Criterios de evaluación:**

Los criterios son los parámetros que se toman como base para valorar el trabajo de los alumnos y la calidad del proceso de enseñanza, es decir que son los referentes que se toman para evaluar. Estos criterios deben ser claramente explicitados a los alumnos ya que constituyen una guía para la evaluación.

Para elaborar los criterios es importante tener en cuenta los objetivos, los contenidos desarrollados durante el cursado, los trabajos realizados en clase, las dificultades y dudas que los alumnos han expresado, el rendimiento general del grupo y el progreso individual de los alumnos.

Ejemplos de criterios de evaluación para un trabajo escrito de este espacio curricular son:

- ✓ Utilización adecuada del marco teórico desarrollado.
- ✓ Claridad conceptual.
- ✓ Capacidad para explicar, establecer relaciones, transferir, ejemplificar.
- ✓ Uso del vocabulario técnico.
- ✓ Correcta expresión escrita.

### **Las normas:**

Las normas se refieren al nivel de respuesta de los alumnos para lograr la aprobación. Es importante que el profesor determine con anterioridad a la evaluación, el nivel de respuesta mínimo aceptable en cada uno de los ítems de los trabajos que deberán realizar los alumnos. Estas normas también tienen que comunicarse a los alumnos.

### **Juicio de valor:**

La valoración de los aprendizajes de los alumnos estará basada en los criterios y las normas. La evaluación está de este modo fundamentada, resulta confiable creíble y éticamente justa.

### **Instrumentos de evaluación:**

Los instrumentos de evaluación tienen que ser elaborados con consignas que requieran la puesta en juego por parte de los alumnos, de desempeños de comprensión, esto es, el uso activo

del conocimiento en diversas situaciones. Para ello pueden plantearse la elaboración de mapas conceptuales, esquemas de contenido, monografías, pequeños ensayos, análisis de encuestas o entrevistas, resolución de situaciones problemáticas. Lo importante es evitar las respuestas memorísticas, mecánicas y estereotipadas que sólo requieren la repetición de conceptos, principios, acontecimientos que lograrán un aprendizaje superficial, pobre, frágil que se olvida fácilmente.

### Bibliografía:

- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M., (2001), *"Evaluar para conocer, examinar para excluir"*, Morata, Madrid.
- ANTÚNEZ, S. Y OTROS, (1992), *"Del proyecto educativo a la programación del aula"*, Graó, Barcelona.
- BARTOMEU, MONSERRAT, (1992), *"Epistemología o fantasía, el drama de la Pedagogía"* Universidad Autónoma de México.
- BORSOTTI, C., (1983), *"Educación segmentada y legitimación de desigualdades"* Cuaderno Fundación Dr. Eugenio Blanco, Año 1, N° 3.
- CASTELLS, M. Y OTROS, (1994) *"Nuevas perspectivas críticas en educación."* Paidós. Educador. Bs. As.
- CARUSO Y DUSSEL, (2001) *"De SARMIENTO a los SIMPSONS. Cinco conceptos para pensar la Educación Contemporánea "*. Colección triángulos pedagógicos. Kapeluz Editorial, Bs.As
- CIRIGLIANO, G., (1972) *"Filosofía de la educación"* Bs.As, Humanitas,
- CORAGGIO, J. L., (1993), *"Economía y educación en América latina (notas para una agenda)"* Grupo de trabajo de Educación Popular y Economía, Secretaría de CEAAL, FLACSO, Ecuador.
- CULLEN, C., (1997), *"Críticas a las razones de educar"*. Paidós. Bs As.
- CULLEN C., (2001), *"Autonomía moral, participación democrática y cuidado del otro"* Paidós. Bs As
- DELORS, J., (1997), *"La Educación encierra un tesoro"* Ediciones Unesco – Santillana-
- DURKHEIM, E., (1996), *"Educación y Sociología"*, ediciones Coyoacán, México.
- ESCOLANO. A. Y OTROS, (1978), *"Epistemología y Educación"*.Ed. Sígueme. Universidad de Salamanca.
- FILMUS, D. (comp.), (1993), *"¿Para qué sirve la escuela?"* Tesis/Norma. Bs. As
- FILMUS, D., (comp.), (1995), *"Los condicionantes de la calidad educativa."* Ed. Novedades Educativas.



- FILMUS, D., (2001), *Construir el futuro. Desafíos de la educación.*", en Encrucijadas, Revista de la Universidad de Buenos Aires, año dos N° 14.
- FILMUS, D., (2002), *"Una escuela para la esperanza"*, Ed. Temas, Bs. As.
- FREIRE, P., (1996), *"Política y Educación"*. Siglo XXI editores.
- FRIGERIO, G. Y OTROS, (2000), *"Educación, ciudadanía y participación"* en revista *"Ensayo y experiencias"*, tomo 44.
- HOUSE, E. R., (1997), *"Evaluación, ética y poder"*, Ed. Morata, Madrid.
- NARODOWSKI, M., (1999), *"Después de clase" Desencantos y desafíos de la escuela actual.* Ediciones Novedades educativas, Bs. As.
- ONETTO, F., (1998), *"Con los valores ¿quién se mete?"*, Ed. Bonum, Bs. As.
- ONETTO, F., (2002), *"Climas educativos y pronósticos de violencia. Condiciones institucionales de la convivencia escolar"*, Ed. Novedades Educativas, Bs. As.
- TEDESCO, J. C., (1980), *"Conceptos de Sociología de la Educación"*, Centro Editor de América Latina, Bs. As.
- TEDESCO, J. C., (2003), *"La Educación en la sociedad del conocimiento"*, Fondo de Cultura Económica, Bs. As.
- RIBET, N. Y OTROS, (1995), *"La calidad de la educación y los valores"* Ed. Novedades Educativas, Bs. As.

## ESPACIO CURRICULAR: PROCESOS EDUCATIVOS ESCOLARES

### CARACTERIZACIÓN

Para realizar la propuesta de diseño curricular de los espacios "Problemática Educativa" y "Procesos Educativos Escolares", pertenecientes al 2° año de la modalidad Humanidades y Ciencias Sociales de la Educación Polimodal; se considera pertinente plantear un abordaje sustentado en los aportes de las Ciencias de la Educación.

La educación es un fenómeno social complejo y por tanto problemático, ya que admite múltiples acercamientos. Es plural y se va captando a medida que se conforma en la práctica educativa. Es allí donde se generan discursos que expresan y explican, desde diversos marcos teóricos, visiones posibles y diferentes alternativas. Se abren así concepciones de la educación que ponen el acento en su función ya sea reproductora del orden social vigente, de la cultura, de los valores tradicionales; o transformadora de esa cultura, de los sujetos que la producen y de la realidad.

Presenta aspectos estructurales y coyunturales, vinculados a los procesos histórico - sociales en los que se integra. Para el estudio de estos aspectos es necesario apelar a los marcos interpretativos de diferentes disciplinas tales como Pedagogía, Didáctica, Psicología del Aprendizaje, Política Educativa, Sociología de la Educación, Historia de la Educación, Filosofía de la Educación, Economía de la Educación, Gestión Educativa.

Hace ya mucho tiempo que Kant planteó la necesidad de educarnos para convertirnos en seres humanos. Esta exigencia sigue plenamente vigente en los albores de este nuevo milenio y, si el conocimiento ha sido siempre una herramienta de poder, en la actualidad se ha convertido en la llave maestra que permite distinguir el desarrollo de las naciones. Con la producción acelerada de los conocimientos que se ha registrado sobre todo en las últimas décadas del siglo XX, se ha planteado la necesidad de ofrecer a los alumnos en la institución escolar las herramientas que les posibiliten abordar la variedad y complejidad de los conocimientos, con sus cambios y transformaciones constantes. La cuestión que se plantea no es la de abarcar todo el saber ya que constituye una empresa imposible, sino la de poseer los instrumentos que desarrollen en los alumnos la capacidad de aprender a aprender. Esta situación se hace más evidente frente al desarrollo de las nuevas tecnologías, que han agregado a la cuestión de la veracidad, el problema del caudal de información. Enseñar a valorar información es un nuevo desafío.

El Informe Delors —elaborado por la Comisión Internacional de Educación para el siglo XXI de la UNESCO— definió cuatro grandes pilares para la educación del futuro: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a vivir juntos .

Entonces, la empresa de educar se convierte en una práctica social compleja, en particular la educación escolarizada, ya que cumple con variadas funciones, entre ellas, conservar y

reproducir la cultura, normas y valores de la sociedad, así como promover transformaciones y cambios atendiendo al desarrollo y progresiva autonomía de los alumnos.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de valores en la escuela resulta hoy más que nunca insoslayable. Las demandas de la sociedad actual, entre ellas la necesidad de aprender a convivir y ser más solidarios, hace imposible que la escuela renuncie a la enseñanza de estos contenidos. Pensamos en la solidaridad como una actitud fundamental de generosidad, de apertura, de compartir con el otro y atender sus necesidades más urgentes, para acompañarlo en su desarrollo personal y social.

Otro nuevo desafío se plantea al concebir la educación como proceso que abarca todo el ciclo vital. La educación permanente redefine entonces la relación educación - trabajo, plantea la necesidad de revisar los procesos de formación, para la reconversión permanente, ante las exigencias cambiantes de un mercado laboral extremadamente competitivo. Por ello, la educación deberá estar dirigida a desarrollar capacidades para producir y aplicar conocimientos.

Una demanda actual a la educación es la formación para la vida democrática, ésta implica la revalorización de la participación responsable y la creciente toma de conciencia de la necesidad de buscar nuevas formas de convivencia basadas en la búsqueda del bien común.

En definitiva se hace imprescindible abordar con los alumnos una experiencia educativa que les permita pensar crítica y creativamente, participar haciendo cosas, ayudar a construir su proyecto de vida adhiriendo a valores libremente elegidos, aprovechar al máximo sus posibilidades y ser en definitiva responsables de su decir y de su hacer.

## **ESPACIO CURRICULAR: PROCESOS EDUCATIVOS ESCOLARES**

### **CARACTERIZACIÓN**

Los contenidos del presente espacio curricular se orientan a la presentación de los procesos educativos escolares desde una fundamentación normativa que estructura y organiza al sistema educativo, hasta el trabajo cotidiano en el aula, transitando por la complejidad de la institución educativa. En ella se concretan las políticas educativas en una trama singular en la que intervienen condicionantes sociales, políticos, económicos, ideológicos.

Este espacio constituye una aproximación a la comprensión desde el sistema macro hacia los niveles micro teniendo en cuenta la multireferencialidad del fenómeno educativo. Los contenidos se relacionan horizontalmente con los del espacio curricular "Problemática educativa" con los que se complementan y enriquecen para la interpretación y el análisis de la cuestión educativa desde diversas perspectivas teóricas, teniendo en cuenta los desafíos que plantean a la educa-

ción, los avances tecnológicos y científicos, así como las características nuevas de un mundo que se globaliza.

Los contenidos propuestos para el presente Espacio Curricular, responden a los lineamientos establecidos en los Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal. La organización plantea Ejes: Eje N° I: Conformación del sistema educativo argentino, Eje N° II: La institución escolar y Eje N° III: Los procesos escolares. En ellos se explicitan los contenidos conceptuales y contenidos procedimentales específicos referidos a los mismos, que no son únicos ni excluyentes. Esta presentación deja abierta la posibilidad de articular horizontal y verticalmente, de flexibilizar y de realizar la apertura y prospección de los contenidos en el Proyecto Curricular Institucional (P.C.I.) y áulico, a través de una organización y secuenciación contextualizada según la realidad de cada establecimiento educativo.

En el eje I se plantea el surgimiento y conformación del sistema educativo argentino y se analizan, desde el marco normativo, su estructura y funcionamiento a nivel nacional y provincial. Se identifican organismos y funciones de modo de obtener un panorama integrado de la organización y funcionamiento del sistema. En el desarrollo de este eje es necesario promover en los alumnos la lectura crítica de la ley 24.195 y la reflexión acerca de los aspectos positivos y negativos en la implementación de la Ley Federal de Educación. También se analizan las transformaciones que se van a producir en el sistema educativo provincial a partir de la implementación de la Ley Provincial de Educación. Se pone en contacto a los alumnos con la estructura y funcionamiento de la Secretaría de Educación de la Provincia, para que tengan pleno conocimiento de su funcionamiento e influencia en la vida escolar que ellos mismos experimentan. Este eje se relaciona y enriquece con el eje II del espacio curricular Problemática Educativa en el que se analiza al sistema educativo desde la perspectiva de las políticas educativas, girando en torno a los principios de calidad y equidad establecidos en la Ley Federal de Educación.

En el eje II se analizan los procesos al interior de la escuela que permiten la comprensión de su dinámica, su organización teniendo en cuenta las características que constituyen el clima y la cultura institucional. También se plantean las problemáticas de conflicto propias así como las cuestiones relativas a la violencia. Este tema se analiza teniendo en cuenta la relevancia que posee en una sociedad que genera situaciones de desprotección, frustración y desigualdad. Estas realidades también plantean interrogantes y nuevos desafíos a la escuela, pues resulta ser una caja de resonancia de las situaciones no resueltas que generan malestar en alumnos y docentes. Se analizan alternativas para el abordaje de los conflictos a través de prácticas de mediación, las que constituyen una alternativa posible de solución en el marco de la convivencia escolar.

En el eje III se desarrollan los contenidos vinculados a la vida cotidiana en las aulas. Allí tiene su protagonismo la relación entre docentes y alumnos en su tarea de encuentro con el saber. Se presentan diversos enfoques de enseñanza para establecer su incidencia en los procesos de

aprendizaje. Las teorías psicológicas del aprendizaje constituyen un tema clave en este eje, ya que permiten comprender los procesos de construcción del conocimiento en su complejidad y diversidad. Este tema se enriquece con los contenidos relativos al desarrollo de competencias correspondientes al eje II del espacio curricular "Problemática Educativa".

Las prácticas de evaluación constituyen una bisagra que articula los procesos de enseñanza y de aprendizaje, el desarrollo de este tema se orienta a su caracterización como instancia de aprendizaje para alumnos y docentes. Esta visión pone de relieve la función formativa, esencialmente educativa de la evaluación, superando concepciones que reducen esta práctica a cuestiones administrativas centradas en la calificación.

Como cierre de este eje se presentan las problemáticas que dificultan el acceso permanente o egreso del sistema educativo. Esta realidad no puede soslayarse, resulta necesario abordar con los alumnos el análisis de los factores que generan estos obstáculos para plantear posibles alternativas superadoras que contribuyan a disminuir las desigualdades educativas.

### **Contenidos Procedimentales Generales**

- Consulta y análisis de diferentes fuentes bibliográficas.
- Corrección en el uso del lenguaje en la expresión oral y escrita.
- Utilización adecuada de los recursos tecnológicos para elaborar y presentar la información.
- Elaboración de producciones integradoras de diversos contenidos: cuadros comparativos, esquemas, mapas conceptuales.
- Búsqueda, procesamiento y presentación de información a través de la elaboración de informes, artículos, monografías, exposiciones orales individuales y grupales.
- Realización de observaciones que guarden fidelidad con los hechos e interpretación desde referentes teóricos trabajados.
- Intervención en debates y foros de discusión sobre temas polémicos.
- Argumentación y defensa de la postura personal apoyada en posiciones teóricas consistentes.
- Análisis de casos para la discusión reflexiva y crítica y la búsqueda de alternativas superadoras.
- Habilidad para transferir conocimientos a situaciones concretas.
- Participación activa y responsable en dinámicas de trabajo grupal.

- Diseño de instrumentos de recogida de datos para indagar acerca de situaciones problemáticas.

### **Contenidos Actitudinales**

- **Desarrollo personal:**

- Autonomía, creatividad y perseverancia en la resolución de situaciones problemáticas.
- Creciente toma de conciencia de la necesidad de una formación permanente.
- Compromiso en la defensa de la justicia, la verdad y la libertad.

- **Desarrollo socio-comunitario:**

- Afianzamiento de actitudes solidarias, cooperativas y de respeto hacia los demás.
- Valoración y promoción de la participación responsable en la vida democrática.
- Superación de actitudes discriminatorias en las relaciones interpersonales.
- Valoración del significado del trabajo como herramienta de dignificación y promoción humana en la integración a la vida productiva y al desarrollo social.

- **Desarrollo del conocimiento científico-tecnológico**

- Honestidad en la presentación de trabajos y actitud responsable y crítica en las tareas en las que participa, individuales y/o grupales.
- Valoración del trabajo científico y el desarrollo tecnológico en la búsqueda de la verdad y el mejoramiento de la calidad de vida.

- **Desarrollo de la expresión y la comunicación**

- Seguridad para sostener sus posiciones, creencias y principios.
- Flexibilidad y apertura para revisar sus propios puntos de vista y sus producciones.
- Valoración del pensamiento y de las producciones de los demás propiciando el intercambio plural de ideas.
- Compromiso en el logro de una comunicación respetuosa, veraz y enriquecedora del trabajo común.

**Expectativas de logro:**

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Explicar el origen histórico del sistema educativo nacional.
- Analizar y comprender la dinámica del proceso de transformación educativa en nuestro país.
- Reflexionar críticamente acerca los marcos normativos que regulan el funcionamiento del sistema educativo nacional y provincial.
- Comprender la dinámica interna de la escuela identificando las características del clima y la cultura institucional.
- Interpretar, en casos concretos, situaciones de conflicto institucional estableciendo los diversos factores intervinientes, actores involucrados y alternativas de mediación.
- Identificar las demandas y el impacto en la interacción del sistema educativo con las ONG's y el sistema productivo.
- Caracterizar los diversos enfoques de la enseñanza y sus implicancias en el proceso de aprendizaje.
- Analizar los aportes de las teorías psicológicas para la comprensión del proceso de aprendizaje.
- Interpretar la evaluación como herramienta para potenciar los aprendizajes y revisar los procesos de enseñanza.
- Analizar las problemáticas del analfabetismo, exclusión, desgranamiento, deserción y fracaso escolar en el sistema educativo, a partir de datos estadísticos y documentación provincial y nacional.
- Distinguir distintos factores que intervienen y condicionan el acceso y permanencia dentro del sistema de educación formal, analizando propuestas superadoras.
- Identificar cuestiones educativas que puedan ser abordadas en proyectos de Investigación e Intervención socio-comunitaria.
- Afianzar actitudes de respeto y tolerancia entre los diversos actores institucionales para generar un clima de trabajo enriquecedor.
- Promover acciones solidarias como respuestas a necesidades institucionales y comunitarias.
- Valorar la importancia de la honestidad intelectual en el desarrollo de las producciones.

## **Contenidos Conceptuales**

### **Eje N° I: Conformación del Sistema Educativo Argentino**

1. La educación formal, no formal e informal.

Sistema Educativo Argentino: Surgimiento y conformación.

Marco Normativo: Ley Federal de Educación: Fines, estructura y funciones.

Ley Provincial de Educación: Fines, estructura y funciones.

Secretaría de Estado de Educación de la provincia de Tucumán. Estructura y funcionamiento.

### **Eje N° II: La institución escolar**

1. La Educación Sistemática. Características.

La Escuela como organización institucional.

Los contratos fundacionales. Los mandatos sociales a las instituciones educativas.

La cultura institucional: Tipos.

El clima institucional.

La relación de los actores con la institución.

Conflictos y violencia en las instituciones.

La mediación como alternativa para la resolución de conflictos.

2. Las redes interinstitucionales: vinculaciones del Sistema Educativo con organizaciones del Estado, del Sistema Productivo y del Tercer Sector.

### **Eje N° III: Los procesos escolares.**

1. Procesos de enseñanza: Diversos enfoques: Tradicional, Modelo Proceso-Producto, Modelo de Proceso.

El aprendizaje: Aportes de las teorías psicológicas a la comprensión del proceso de aprendizaje.

La evaluación: Práctica compleja que articula los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Dimensiones y funciones de la evaluación.

2. Problemáticas vinculadas al acceso, permanencia y egreso del sistema educativo formal: analfabetismo, desgranamiento, deserción y fracaso escolar.



## **Contenidos Procedimentales Específicos**

### **Eje N° I: Conformación del sistema educativo argentino**

- Interpretación de textos sobre las diferencias entre la educación formal, no formal e informal.
- Elaboración de síntesis y esquemas sobre el origen y conformación del sistema educativo argentino.
- Análisis de la Ley Federal de Educación y su incidencia en la transformación educativa.
- Elaboración y aplicación de encuestas a diversos actores institucionales acerca de las cuestiones a favor y en contra de la transformación educativa.
- Confección e implementación de entrevistas a docentes y alumnos de Polimodal acerca de la implementación del nivel.
- Interpretación de datos recogidos mediante diferentes técnicas, a partir de referentes teóricos estudiados.
- Análisis crítico de la Ley Provincial de Educación.

### **Eje N° II: La institución escolar**

- Elaboración de producciones integradoras como mapas, esquemas, cuadros comparativos sobre las características de la institución educativa.
- Elaboración e implementación de entrevistas a actores institucionales sobre el clima institucional y la cultura institucional.
- Discusión reflexiva y crítica sobre situaciones de conflicto y violencia en las instituciones.
- Análisis de situaciones concretas y dramatizaciones de situaciones que puedan ser resueltas a través de estrategias de mediación escolar.
- Identificación de asociaciones civiles, organismos gubernamentales y empresas con las que se podrían realizar alianzas estratégicas.
- Elaboración de propuestas y alternativas de trabajo conjunto entre la institución escolar y organizaciones del gobierno, de la sociedad civil y del sector empresarial.

### **Eje N° III: Los procesos escolares**

- Análisis de diferentes fuentes sobre los enfoques de enseñanza.
- Elaboración de una guía de observación de clases.
- Elaboración de mapas conceptuales y esquemas sobre las diversas concepciones de aprendizaje.
- Dramatizaciones sobre las dimensiones de las prácticas de evaluación.
- Análisis de instrumentos de evaluación e inferencias acerca de las funciones de la evaluación.
- Recopilación de datos estadísticos sobre analfabetismo, deserción y desgranamiento.
- Producción de síntesis acerca de los factores que inciden en el fracaso escolar en el contexto de nuestra provincia.

### **Sugerencias Metodológicas**

Las orientaciones que se enuncian a continuación, constituyen una guía para el abordaje del presente espacio curricular que no debe ser interpretada como una serie de prescripciones rígidas, sino como posibles líneas de acción pedagógica.

Las estrategias metodológicas se aplican a través de una multiplicidad de actividades y recursos que pueden desarrollarse en las clases. Hablar de estrategias es referirse a una secuencia ordenada de todas aquellas actividades y recursos de que se vale el docente en su práctica educativa para lograr un fin determinado con sus alumnos, ya sea ésta la individualización, la socialización, la actividad, el descubrimiento, etc. Es decir que establecen los caminos a seguir para lograr procesos de aprendizaje fructíferos.

Las estrategias metodológicas se caracterizan por su ordenación, flexibilidad y necesidad de adaptación a circunstancias específicas. Se ven condicionadas por diferentes factores tales como la estructura científica de la disciplina a enseñar, la etapa evolutiva que atraviesan los sujetos destinatarios de los procesos de enseñanza, los fines y valores que el docente intenta desarrollar, los medios materiales de que dispone, su formación previa, el currículum vigente y su vinculación con otros espacios curriculares. Tienen que subordinarse a las condiciones psicológicas de quien aprende y su objeto es llevarlo a redescubrir por sí mismo los conocimientos socialmente válidos, modalizados en términos de contenidos didácticos con una estructura lógica interna.

Por tanto, ningún método se aplica en estado puro, los métodos que describen las diferentes corrientes psicopedagógicas, sólo pueden servir de referencia para la organización de la práctica educativa docente. Una metodología se convierte en una opción que toma el docente,

donde se interrelacionan todos los elementos de su planificación: los objetivos, los contenidos seleccionados, los criterios para evaluar, los recursos y las actividades. En la relación pedagógica usualmente los métodos van de lo general a lo particular y viceversa de lo particular a lo general, de lo conocido a lo desconocido, y frecuentemente de lo concreto a lo abstracto. Se traducen en distintos tipos de estrategias tales como la realización de investigaciones, la solución de situaciones problemáticas, el análisis de casos, la elaboración de fichas, la elaboración de proyectos, el trabajo de campo, la clase magistral, etc., lo que conlleva la secuencia ordenada de diversas actividades didácticas.

Esta secuencia debe tener un orden preciso donde se integren conceptos, procedimientos y actitudes. Es importante sondear los conocimientos previos de los alumnos así como sus intereses para la presentación de un tema nuevo, predisponiéndolos a la posibilidad de indagar e investigar, de construir, estructurar y relacionar el conocimiento, potenciando su capacidad de descubrimiento, facilitando la construcción de estructuras cognitivas que facilitarán la adquisición de nuevos conocimientos en un proceso cíclico.

Las actividades son la manera ordenada, secuenciada y estructurada de llevar a cabo las estrategias metodológicas para que sean verdaderas experiencias de aprendizaje. Existen diversos tipos según su finalidad:

Actividades de introducción – motivación: cuya finalidad es la de introducir al alumno en lo que se ha de aprender.

Actividades de diagnóstico: son las que se realizan para conocer ideas previas, opiniones, los aciertos y errores conceptuales que pudieran tener nuestros alumnos sobre los contenidos a desarrollar.

Actividades de desarrollo: que permiten conocer, explorar, experimentar los conocimientos, procedimientos o actitudes nuevas y también comunicar la tarea realizada a los demás.

Actividades de consolidación: donde se contrastan ideas previas de los alumnos con los nuevos aprendizajes.

Actividades de refuerzo: programadas para alumnos que presentan dificultades para desarrollar estos nuevos aprendizajes.

Actividades de recuperación: programadas para los alumnos que no han adquirido los conocimientos trabajados.

Actividades de ampliación: son aquellas que ayudan a que los alumnos que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas, puedan seguir construyendo nuevos conocimientos.

Plantaremos sólo una muestra de posibles actividades didácticas a realizar, teniendo en cuenta el margen de incertidumbre y novedad que implica el planificar las actividades de enseñanza que llevan a poner en juego la creatividad del profesional docente para resolverlas adecuadamente.

En general el aprendizaje sistemático de las cuestiones referidas a educación puede iniciarse con los relatos de las experiencias que los alumnos han tenido en su recorrido por el sistema educativo.

Dentro de los ejes temáticos se encuentran tópicos más centrales y abarcativos que se conectan con otras disciplinas o situaciones de la realidad actual. Si se brinda la posibilidad a los alumnos de establecer las interrelaciones de esos ejes con otras temáticas afines, podrán lograr una mayor comprensión de los mismos.

La presentación de relatos, narraciones para introducir un tema resultan siempre atractivos para los alumnos, de modo de predisponerlos mejor para la tarea a realizar.

Para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, es necesario trabajar con diversas fuentes y perspectivas teóricas. Estas experiencias permiten el desarrollo de discusiones y debates para que los alumnos puedan ir tomando sus propias posiciones con sólidos fundamentos.

Para favorecer el aprendizaje significativo, es conveniente que en las tareas y actividades que se realicen, los alumnos pongan en juego desempeños de comprensión tales como explicar, comparar, inferir, fundamentar, expresar creativamente, entre otros posibles. Estos procesos requieren un esfuerzo cognitivo que supera la mera repetición memorística, el aprendizaje frágil que se olvida fácilmente.

En el desarrollo de todos los ejes pueden plantearse trabajos grupales que dinamizan las tareas académicas, además de posibilitar un aprendizaje en equipo.

Teniendo en cuenta que este espacio curricular se correlaciona con el posterior Proyecto de intervención Socio-comunitaria, resulta conveniente iniciar a los alumnos en los procesos de investigación. Para ello es posible implementar algunas de las técnicas de recolección de datos tales como la observación, la entrevista, la encuesta y los cuestionarios. A partir de ellas podrán elaborarse categorías de análisis coherentes con el marco teórico planteado. Estas tareas pueden realizarse partiendo de problemas sencillos ya que constituyen una primera aproximación a su trabajo de investigación.

## Sugerencias sobre la evaluación

La significación del concepto de evaluación resulta ser muy particular porque por una parte, alude a situaciones referidas a lo cuantitativo: medir, verificar, constatar y por otra a lo cualitativo: interpretar, valorar, comprender, estimar. La evaluación en un sentido amplio consiste en otorgar un determinado valor a una determinada situación.

Según House la evaluación es una práctica concebida como un procedimiento de "decisión social". El mismo autor plantea tres situaciones de evaluación: la personal, en la que el evaluador y el destinatario son la misma persona; la interpersonal, en ella el evaluador trabaja para unos destinatarios y la pública en la que el evaluador "*valora un programa público para unos destinatarios externos*" (House, E.R. 1997). En esta tercera situación se encuentra ubicada la evaluación del aprendizaje escolar, institucional. Ella se dirige a valorar los aprendizajes de los alumnos en relación con programas que son públicos como también son públicos sus resultados, pues trascienden la esfera institucional.

La evaluación se encuentra íntimamente relacionada con la forma de concebir e interpretar el conocimiento "*...al formular una pregunta o plantear el problema, el profesor ya ha elegido una forma de resolverlo. Esto conlleva una forma de ver e interpretar el conocimiento.*" (Álvarez Méndez, J. M. 2001)

La evaluación tiene repercusiones más allá de las aulas, Posee por tanto una *dimensión social*. Las demandas a la institución escolar para certificar determinados saberes considerados como valiosos por la sociedad, hace que la evaluación permita u obstaculice el ingreso de los alumnos al campo laboral y /o profesional.

Ligada a esto se advierte la cuota de poder que posee el docente al evaluar, lo que constituye la *dimensión política e ideológica de la evaluación*. En estas prácticas el docente puede dificultar o favorecer el acceso a la información. Esto conlleva serias consecuencias en el aprendizaje efectivo de los alumnos.

La evaluación como actividad educativa también posee una *dimensión ética* ya que es una actividad esencialmente valorativa. El docente emite juicios de valor referidos a la capacidad del alumno para construir sus aprendizajes, asigna valor al conocimiento, a la verdad como criterio, al hecho educativo que realiza con su práctica. Al evaluar el docente debe preguntarse por la imparcialidad y justicia de sus valoraciones. Estas cuestiones revisten responsabilidad y compromiso cuando se concibe la evaluación como instancia auténticamente educativa.

La evaluación es también un *acto de comunicación*, (Bertoni, A. y otros 1995) una construcción de significados realizada en la interacción del docente con los alumnos. El docente construye el objeto a evaluar y determina los criterios de evaluación. Estos criterios junto con las finalidades de la evaluación deben ser conocidos por los alumnos. Es absolutamente necesario que el

docente comunique con claridad a los alumnos las dificultades y logros que han tenido en las evaluaciones, de este modo, la evaluación es una enseñanza para la autoevaluación.

Pueden distinguirse tres funciones de la evaluación:

*La evaluación con función diagnóstica* tiene como finalidad ofrecer información sobre las ideas, conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos para iniciar nuevos aprendizajes. Esta evaluación es muy importante al iniciar un curso, el período escolar, o al iniciar un tema nuevo pues permite al docente conocer cuáles son los conocimientos previos de los alumnos y organizar desde allí el proceso de enseñanza.

*La evaluación con función formativa*, permite un seguimiento de los procesos de aprendizaje durante el desarrollo de un tema, una unidad, etc. Permite al docente reconstruir progresivamente los aprendizajes de sus alumnos y revisar su actividad. Obliga al docente a abandonar el lugar del poder, las actitudes de omnipotencia, para ocuparse en plantear a sus alumnos preguntas inteligentes, situaciones que promuevan la creatividad, la posibilidad de argumentación en la que se contrastan las ideas y las posiciones.

El docente asume un rol mucho más complejo que el de simple calificador. A partir de las dificultades detectadas en el proceso de aprendizaje de sus alumnos; evalúa también sus estrategias de enseñanza, los recursos, los procesos de comunicación para tomar decisiones didácticas adecuadas.

*La evaluación con función sumativa* se realiza para comprobar los resultados de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Ofrece información acerca de los aprendizajes logrados y orienta las decisiones para aprobar o promover una materia o un curso. Se orienta hacia la calificación del rendimiento de los alumnos.

Calificar, certificar, acreditar, son funciones administrativas de la evaluación que el docente no puede soslayar; sin embargo es necesario tener presente que esas actividades no constituyen la cuestión sustantiva de la evaluación.

La nota no refleja los procesos de aprendizaje, éstos no pueden reducirse a una medida. Resuelve una cuestión formal, técnica en la que se legitiman éxitos y fracasos sin informar acerca de los logros y dificultades en los aprendizajes de los alumnos y menos aún sobre las estrategias de enseñanza que pueden modificarse.

La preocupación acerca de cómo evaluar debe trasladarse a la de para qué y para quiénes evaluar, qué usos se hacen de esa evaluación. Los mismos instrumentos pueden servir para funciones opuestas, lo importante es tener claro el significado y el sentido educativo de las prácticas evaluativas. A través de ellas podemos reproducir situaciones de desigualdad e injusticia o podemos transformarlas en prácticas sociales que posibiliten la construcción activa del conocimiento en los alumnos.

**Criterios de evaluación:**

Los criterios son los parámetros que se toman como base para valorar el trabajo de los alumnos y la calidad del proceso de enseñanza, es decir que son los referentes que se toman para evaluar. Estos criterios deben ser claramente explicitados a los alumnos ya que constituyen una guía para la evaluación.

Para elaborar los criterios es importante tener en cuenta los objetivos, los contenidos desarrollados durante el cursado, los trabajos realizados en clase, las dificultades y dudas que los alumnos han expresado, el rendimiento general del grupo y el progreso individual de los alumnos.

Ejemplos de criterios de evaluación para un trabajo escrito de este espacio curricular son:

- ✓ Utilización adecuada del marco teórico desarrollado.
- ✓ Claridad conceptual.
- ✓ Capacidad para explicar, establecer relaciones, transferir, ejemplificar.
- ✓ Uso del vocabulario técnico.
- ✓ Correcta expresión escrita.

**Las normas:**

Las normas se refieren al nivel de respuesta de los alumnos para lograr la aprobación. Es importante que el profesor determine con anterioridad a la evaluación, el nivel de respuesta mínimo aceptable en cada uno de los ítems de los trabajos que deberán realizar los alumnos. Estas normas también tienen que comunicarse a los alumnos.

**Juicio de valor:**

La valoración de los aprendizajes de los alumnos estará basada en los criterios y las normas. La evaluación está de este modo fundamentada, resulta confiable creíble y éticamente justa.

**Instrumentos de evaluación:**

Los instrumentos de evaluación tienen que ser elaborados con consignas que requieran la puesta en juego por parte de los alumnos, de desempeños de comprensión, esto es, el uso activo del conocimiento en diversas situaciones. Para ello pueden plantearse la elaboración de mapas conceptuales, esquemas de contenido, monografías, pequeños ensayos, análisis de encuestas o entrevistas, resolución de situaciones problemáticas. Lo importante es evitar las respuestas me-

morísticas, mecánicas y estereotipadas que sólo requieren la repetición de conceptos, principios, acontecimientos que lograrán un aprendizaje superficial, pobre, frágil que se olvida fácilmente.

### Bibliografía

- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M., (2000), *"Didáctica, Currículo y evaluación"*, Ed. Miño y Dávila, Bs. As.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M., (2001), *"Evaluar para conocer, examinar para excluir"*, Morata, Madrid.
- ANTÚNEZ, S. Y OTROS, (1992), *"Del proyecto educativo a la programación del aula"*, Graó, Barcelona.
- BARNES, D., (1994), *"De la comunicación al currículum"*, Ed. Visor, Madrid.
- BERTONI, A., POGGI, M. Y TEOBLADO, M., (1995), *"Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja"*, Ed. Kapelusz, Bs. As.
- BARREIRO, T., (2002), *"Conflictos en el aula."* Ediciones Novedades Educativas, Bs. As.
- CAMILLONI A. W. DE, CELMAN, S., LITWIN, E. Y PALOU DE MATE, M., (1998), *"La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo"*, Ed. Paidós, Bs. As.
- CAMILLONI, A., RIQUELME, G., BARCO, S., (1999), *"Debates pendientes en la implementación de la ley federal de educación"*, Ediciones Novedades Educativas, Bs. As.
- CARRETERO, M., (1998), *"Constructivismo y Educación"*, Aique Grupo Editor, Bs. As.
- CRUZ, A., (1999), *"El uso de las redes en educación"*, Secretaría de Educación y Cultura de la Pcia. de Tucumán, Proyecto P.R.I.S.E., Tucumán.
- DABAS, E. Y OTROS, (1997), *"Redes sociales, familia y escuela"*, Ed. Paidós, Bs. As.
- ENTWISTLE, N., (1998), *"La comprensión del aprendizaje en el aula"*, Ed. Paidós, Barcelona.
- FILMUS D., (Comp.), (1993), *"¿Para qué sirve la escuela?"* Tesis/Norma. Bs. As.
- FRIGERIO, G., (Comp.), (1998) *"De aquí y de allá. Textos sobre la Institución educativa y su dirección"*, Ed. Kapelusz, Bs. As.
- FRIGERIO, G. Y POGGI, M. (1993) *"Las Instituciones Educativas Cara y Ceca. Elementos para su gestión"*, Ed. Troquel, Bs. As.
- FRIGERIO, G. (Comp.), (1999.), *"Construyendo un saber sobre el interior de la escuela"*. Edición Novedades Educativas – Centro de Estudios Multidisciplinarios. Buenos Aires.
- FRIGERIO, G., POGGI, M., Y GIANNONI (COMP.), (1997), *"Políticas, instituciones y actores"* Co-edición Centro de Estudios Multidisciplinarios/Novedades Educativas, Bs. As.



FRIGERIO, G., (1997), *"Instituciones educativas: vida cotidiana, conflictos y cambios"*, en Revista: Ensayos y Experiencias N° 16, Bs. As.

HOUSE, E. R., (1997), *"Evaluación, ética y poder"*, Ed. Morata, Madrid.

*"Mediación escolar"*, en Revista "Ensayos y Experiencias" N°24, Ediciones Novedades Educativas, Bs. As.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN, (1993), *"Ley Federal de Educación. N° 24.195"*, Argentina.

ONETTO, F., (2002), *"Climas educativos y pronósticos de violencia Condiciones institucionales de la convivencia escolar"*. Ediciones Novedades Educativas, Bs. As.

PÉREZ GÓMEZ, A., Y GIMENO SACRISTÁN, J., (1985), *"Comprender y transformar la enseñanza"*, Ed. Morata, Madrid.

STENHOUSE, L., (1998), *"Investigación y desarrollo del currículum"*, Ed. Morata, Madrid.

SUÁREZ CHAZARRETA, J., (1999) *"Programa provincial de coordinación y gestión en el Tercer Sector"* en Revista "Educar", Tucumán