

|| DISEÑO CURRICULAR

BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES

CICLO ORIENTADO
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

AUTORIDADES

Gobernador de la provincia
C.P.N. José Jorge Alperovich

Ministra de Educación
Prof. Silvia Rojkés de Temkin

Secretaría de Estado de Gestión Educativa
Prof. María Silvia Ojeda

Secretaría de Estado de Gestión Administrativa
CPN Eduardo Jairala

Sub-Secretaría de Estado de Gestión Administrativa
CPN. Humberto D’ Elia

Dirección de Educación Secundaria
Prof. Silvia Núñez de Laks



PRÓLOGO

La obligatoriedad de la Escuela Secundaria se ha constituido en un desafío para la gestión del Ministerio de Educación de Tucumán y particularmente para la Dirección de Educación Secundaria.

Garantizar la obligatoriedad implica revisar qué ocurre en las instituciones, y a partir de ello promover experiencias significativas de aprendizaje que profundicen en la reflexión de los saberes pedagógicos para la actual escuela secundaria.

Una nueva institucionalidad para el nivel, requiere de propuestas educativas en la que nuestros jóvenes, a partir del encuentro con otros y de la construcción de saberes, desarrollen una ciudadanía activa, para la continuidad de los estudios y la vinculación con el mundo del trabajo.

Calidad educativa implica enseñar saberes emancipadores que provoquen en los estudiantes el deseo de aprender, de investigar, de buscar respuestas. Esto supone priorizar el cuidado de los jóvenes y crear condiciones para que expresen sus ideas y trabajen sobre aquello que aún no han logrado consolidar en sus aprendizajes. En esa búsqueda de respuestas de nuestros estudiantes, con sus pares, y de la mano de sus educadores, se promueve una dinámica social, de acuerdo a lo que queremos que la sociedad sea.

Ante este desafío, los diseños curriculares de la jurisdicción, resultado de numerosos encuentros, debates, propuestas entre educadores de distintas disciplinas, de diversas instituciones, propician el fortalecimiento de los procesos de participación que aseguran un currículum como construcción social, como selección organizada de nuestra cultura para compartirla y transmitirla. Nos convocan también a revisar las prácticas institucionales para reflexionar sobre qué se enseña y qué se aprende en la convivencia cotidiana, en el clima de trabajo institucional, en las relaciones que se establecen entre docentes, estudiantes y la comunidad educativa, en el modo de abordar los conflictos, en la posición que los adultos asumen frente a los derechos de los adolescentes, jóvenes y adultos, en los espacios que se abren a la participación, entre otros aspectos de la vida escolar.

Los invitamos a su lectura, a llevarlos adelante, a usarlos y a continuar reflexionando y proponiendo diversas actividades de enseñanza en las aulas que propicien la formación de ciudadanos democráticos.

Ministra de Educación
Prof. Silvia Rojkés de Temkin

|| DISEÑO CURRICULAR

INTRODUCCIÓN

| Dirección de
EDUCACIÓN SECUNDARIA

Antes de iniciar el recorrido por el documento, se consignan algunas *claves de lectura*:

Este documento consta de dos partes: un **Marco General** y las Áreas **Curriculares**.

I- MARCO GENERAL

Incluye las concepciones y las definiciones generales que sustentan las decisiones tomadas para la elaboración de los diseños curriculares. Se organiza en los siguientes apartados:

Fundamentos políticos y pedagógicos.

En este apartado se hace referencia al marco político normativo que regula la educación secundaria en la provincia de Tucumán: la Ley de Educación Nacional N° 26.206, la Ley Provincial N° 8391 y las Resoluciones aprobadas por el CFE que establecen los lineamientos para las orientaciones propuestas, y definen las finalidades prioritarias para la Educación Secundaria.

El proceso de construcción de los diseños curriculares.

Los diseños curriculares son el resultado de un trabajo colectivo, abierto a los diferentes aportes y voces de docentes, especialistas y referentes ministeriales, que participaron en instancias de consulta y mesas de trabajo donde se presentaron los borradores avanzados para su análisis, discusión y posterior reajuste por parte del equipo curricular.

El lugar de los estudiantes y los docentes en la Nueva Escuela Eecundaria.

En el marco de la Nueva Escuela Secundaria, se hace referencia a los principales posicionamientos y concepciones sobre lo que significa ser estudiante y ser docente en la actualidad. Desde un enfoque de derechos, se percibe a los estudiantes como sujetos activos, críticos, capaces de tomar decisiones e implicarse en los asuntos de su comunidad. Los docentes son los responsables de habilitar prácticas que promuevan un aprendizaje significativo y participativo, que posibilite el diálogo constante entre los contenidos y las experiencias de los estudiantes.

Principales opciones curriculares- Organización pedagógica e institucional.

En este apartado se hace referencia a diferentes propuestas de enseñanza, a instancias formativas que promueven un trabajo colectivo, interdisciplinario y flexible, abierto a nuevas variantes de aprendizaje. Los talleres, los seminarios temáticos intensivos, las jornadas de profundización temática, y las propuestas de enseñanza sociocomunitaria, constituyen algunos ejemplos de cómo se puede propiciar un marco organizativo pedagógico e institucional que sea interesante para quienes transitan la escuela secundaria.

recursos didácticos. Asimismo se promueve el trabajo interdisciplinario, que sin desatender la especificidad de cada disciplina sobre su objeto de estudio, propone instancias de trabajo colaborativo entre el equipo de enseñanza.

Evaluación: De acuerdo con los lineamientos indicados en el Marco General acerca de la concepción general sobre evaluación, promoción y acreditación, cada espacio curricular focaliza en las cuestiones específicas de la evaluación, incluyendo criterios, sugerencias metodológicas, algunos instrumentos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes.

II- ÁREAS CURRICULARES

Los Diseños Curriculares se presentan en tomos separados y contienen:

Campo de la formación general: Diseños Curriculares del Ciclo Básico y del Ciclo Orientado.

Campo de la formación específica: Diseños Curriculares del Ciclo Orientado.

Cada Espacio curricular se organiza en los siguientes apartados:

Fundamentación: Donde se hace referencia al enfoque epistemológico y didáctico del espacio curricular, y a la justificación del recorte de contenidos realizado para este tramo de la escolaridad.

Finalidades formativas: Se opta por la formulación, al inicio, de propósitos generales para cada área, formulados en términos de aquello que se espera que logren los estudiantes. Según Daniel Feldman (2011): “Los propósitos remarcan la intención, los objetivos, el logro posible”.

Contenidos: La opción adoptada se basa en sostener algunos puntos en común a todos los espacios curriculares, que posibiliten la articulación y la integración a partir del desarrollo de saberes comunes y otros diferenciados, según las decisiones propias de cada equipo. Se visualiza claramente la secuenciación, progresión y profundización en los tres años del Ciclo Básico y del Ciclo Orientado.

A partir de los acuerdos expresados en los NAP, se optó en la mayoría de los casos, por formular los contenidos en términos de saberes, entendiendo por saberes la formulación que incluye el contenido, el proceso de conocimiento que se espera se ponga en juego por parte del estudiante y el contexto de su enseñanza.

Sugerencias Metodológicas: Incluye recomendaciones para la enseñanza, la discusión sobre tradiciones didácticas, ejemplos de secuencias y en algunos casos, recomendaciones de

1.1. FUNDAMENTOS POLÍTICOS Y PEDAGÓGICOS

La Ley Nacional de Educación N° 26.206 en su art. 29 y la Ley Provincial de Educación N° 8391 en su art. 27, establecen que la Educación Secundaria constituye una unidad pedagógica y organizativa destinada a los/as adolescentes y jóvenes que hayan cumplido con la Educación Primaria.

Conforme a la Ley provincial N° 8391, Art. 27 y 28, en relación a la duración de la Educación Secundaria Obligatoria, Tucumán establece seis (6) años para el Nivel y se estructura en dos Ciclos, de 3 (tres) años de duración cada uno: Básico -de carácter común a todas las orientaciones- y Orientado -de carácter diversificado según distintas áreas del conocimiento, del mundo social y del trabajo.

En las mencionadas leyes se definen las finalidades de la educación secundaria, en todas las modalidades y orientaciones:

“... habilitar a los adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios” (Artículo 30 de la Ley Educación Nacional, Artículo 29 de la Ley Provincial de Educación).

Los marcos de referencia aprobados por Resoluciones del CFE N° 142/11, 156/11, 179/12, 181/12, 190/12, 191/12, establecen los lineamientos generales de cada orientación. Dichos marcos constituyen un acuerdo nacional sobre los contenidos que definen cada Orientación y su alcance, en términos de propuesta metodológica y profundización esperada, detallan los saberes que se priorizan para los egresados de la orientación, criterios de organización curricular específicos y opciones de formación para la orientación.

Los núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP) estipulados para el campo de la formación general se encuentran aprobados por Resoluciones del CFE N° 247/05, 249/05, 141/11, 180/12, 181/12 y 182/12.

Considerando la Resolución del CFE N° 84/09, la provincia de Tucumán organiza la oferta de Educación Secundaria Orientada con las siguientes Orientaciones: Agro y Ambiente, Arte,

Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Comunicación, Economía y Administración, Educación Física, Informática, Lenguas, Turismo.

La formación contempla dos campos: General y Específico.

El Campo de la Formación General constituye el núcleo común de la Educación Secundaria y prioriza los saberes acordados socialmente como significativos e indispensables. Esta formación comienza en el Ciclo Básico Común para todas las orientaciones y continúa en el Ciclo Orientado.

El Campo de la Formación Específica, en el Ciclo Orientado, posibilita ampliar la Formación General con conocimientos propios de la orientación, propiciando una mayor cantidad y profundidad de los saberes del área.

1.2. EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LOS DISEÑOS CURRICULARES

En la provincia de Tucumán se generaron múltiples instancias de trabajo con el equipo curricular, tales como: indagación de normativa vigente a nivel nacional y jurisdiccional; definición de enfoques y perspectivas; asesoramiento acerca de la escritura de los diseños curriculares. Luego de estas instancias preliminares que definió un hacer conjunto, se procedió a la escritura de borradores que fueron consultados en distintas instancias y ante públicos diversos para proceder a la revisión y reescritura de los documentos a partir de los aportes y sugerencias realizados. Participaron de las instancias de consulta, equipos técnicos del Ministerio de Educación de la provincia, referentes de programas Nacionales y provinciales, responsables de diseños curriculares de Nivel Primario y Nivel Superior, supervisores, directores y docentes de los cinco Circuitos Territoriales.

En síntesis, el proceso fue el siguiente:

- 1) Elaboración de borradores avanzados de Diseños Curriculares de Bachilleres con Orientación y Bachilleres con Especialización.
- 2) Jornadas de consulta de diseños curriculares del Ciclo básico común a todos los Bachilleres con docentes, especialistas de Nivel Superior Universitario y no Universitario, con referentes de diferentes Líneas y Programas del Ministerio de Educación. (Total: 500 especialistas y docentes consultados)
- 3) Jornadas de Consulta de borradores avanzados de Bachilleres con docentes y con especialistas de Nivel Superior Universitario y no Universitario, con referentes de diferentes Líneas y Programas del Ministerio de docentes de instituciones de gestión estatal y privada. (Total: 700 especialistas y docentes consultados)
- 4) Acciones de acompañamiento: mesas de socialización de diseños, mesas para la imple-

mentación de los diseños y acciones de fortalecimiento disciplinar.

5) Trabajo con equipos directivos, asesores pedagógicos y secretarios, en base a la normativa, para generar nuevos modelos de organización institucional a partir del asesoramiento en la organización de tiempos, espacios y horarios pedagógicos.

1.3. ESTUDIANTES Y DOCENTES EN LA NUEVA ESCUELA SECUNDARIA

La escuela secundaria se constituye como ámbito que debe alojar a los estudiantes con sus diferencias, en esta singular etapa de la vida. Desde esta perspectiva, se percibe a los estudiantes como sujetos de derecho, como sujetos educativos y como sujetos políticos, como personas a las que la escuela educa desde una perspectiva de integralidad.

En este sentido se recupera lo expresado por Cecilia Cresta (2011):

“...pensamos en una escuela en la cual los estudiantes sean reconocidos por sus saberes, a la vez convocados a saber más, por sus docentes, en el marco de una formación en la que su situación vital e inquietudes estén implicadas. Una escuela en la que los conocimientos y disciplinas ayuden a formular mejores preguntas y a buscar respuestas a los desafíos que plantea la vida a los adolescentes y jóvenes, y a la sociedad en su conjunto. Una escuela que planifique y priorice la enseñanza de los procesos de apropiación y producción de conocimientos, por sobre los de adhesión o aprendizaje repetitivo.”

Pensar la escuela secundaria hoy implica reconocer su carácter de construcción histórica. Se debe mirar el entorno y reconocer un cambio de época ante el cual, no es posible permanecer indiferentes, ajenos, como simples espectadores.

Al decir de Sandra Nicastro (2006), se trata de “descubrir algo del orden de lo inédito en el volver a mirar lo ya mirado (...) implica cuestionarnos por las posiciones que ocupamos, por lo sentidos que circulan, por nuestros discursos y modos de acercamiento a situaciones particulares en búsqueda de otras significaciones. Se trata aquí de poner en cuestión que la percepción y la representación del mundo, la sociedad, las instituciones y los otros se apoyan en categorías universales ignorando el proceso de construcción cultural y socio histórica de las mismas. (...) Revisitar la escuela nos pone frente a sucesos, prácticas, hechos que, justamente por saberlos conocidos, por formar parte del recorrido de muchos, no abren a nuevos cuestionamientos y se naturalizan como tales. (...) Volver a mirar la escuela nos lleva a abandonar transitoriamente los contextos habituales del pensar, revisar los marcos teóricos y dejarnos llevar, aunque sea por un rato, por el misterio de esa vuelta de mirada a cuestiones supuestamente ya sabidas”.

Resulta relevante renovar en docentes y estudiantes, el compromiso con el conocimiento y el respeto a los deberes y responsabilidades de enseñar y aprender en el marco de la construcción de una ciudadanía plena.

Desde este compromiso las escuelas deberán ponderar su situación actual y proyectar su progreso hacia puntos de llegada diferentes a favor de la construcción de un proceso de mejora sostenido. Esto implica poner en práctica una organización institucional que haga propia esta decisión colectiva del cambio, que amplíe la concepción de escolarización vigente contemplando las diversas situaciones de vida y los bagajes sociales y culturales, que promueva el trabajo coordinado de los docentes y resignifique el vínculo de la escuela con el contexto.

Para ello los docentes tendrán la misión de diseñar estrategias que logren implicar subjetivamente a los estudiantes en sus aprendizajes, abriendo espacios para que inicien procesos de búsqueda, apropiación y construcción de saberes que partan desde sus propios enigmas e interrogantes y permitan poner en diálogo sus explicaciones sobre el mundo con aquellas que conforman el acervo cultural social.

No es suficiente con incorporar contenidos en la currícula, sino que es necesario revisar las prácticas institucionales para reflexionar sobre: qué se enseña y qué se aprende en la convivencia cotidiana, en el clima de trabajo institucional, en las relaciones que se establecen entre docentes, estudiantes y la comunidad educativa, en el modo de abordar los conflictos, en la posición que los adultos asumen frente a los derechos de los adolescentes, jóvenes y adultos, en los espacios que se abren a la participación, entre otros aspectos de la vida escolar.

Acorde a la Res. CFE N° 84/09, esto será posible mediante el cambio del modelo institucional hacia una escuela inclusiva, comprometida con hacer efectiva la obligatoriedad, con el pleno ejercicio del derecho a la educación.

1.4. PRINCIPALES OPCIONES CURRICULARES

Organización Pedagógica e Institucional

La jurisdicción en cumplimiento con la Ley 26.206 de Educación Nacional, que establece la recuperación de la educación secundaria como nivel, propone diferentes instancias formativas (Res. CFE 93/09) para la organización de la enseñanza.

Algunos de los cambios propuestos se refieren a los aspectos cualitativos de la formación que se ofrece a los adolescentes y jóvenes (nuevos espacios curriculares como ser Construcción de Ciudadanía, Política y Ciudadanía, Trabajo y Ciudadanía, Salud y Adolescencia); diferentes propuestas formativas, como ser seminarios, talleres, jornadas, propuestas multidisciplinarias, que producen un territorio simbólico más permeable y potente para albergar la diversidad en la escuela secundaria obligatoria.

Esto implica poner en práctica:

- una organización institucional que haga propia esta decisión colectiva del cambio,

- una organización institucional que amplíe la concepción de escolarización vigente contemplando las diversas situaciones de vida y los bagajes sociales y culturales,
- una organización institucional que promueva el trabajo coordinado entre docentes,
- una organización institucional que resignifique el vínculo de la escuela con el contexto.

Las orientaciones políticas y los criterios pedagógicos definen los rasgos comunes para que cada equipo institucional revise su propuesta educativa escolar. Esta tarea supone una visión de conjunto de las prácticas educativas institucionales desde diferentes abordajes. Ello implica centrar el trabajo en los modos de inclusión y acompañamiento de los estudiantes en la escuela, en los contenidos y su organización para la enseñanza y en la conformación de los equipos docentes, entre otros aspectos.

A modo de ejemplo, se incluyen algunas variaciones en los formatos de enseñanza, que expresan diversas intencionalidades pedagógicas:

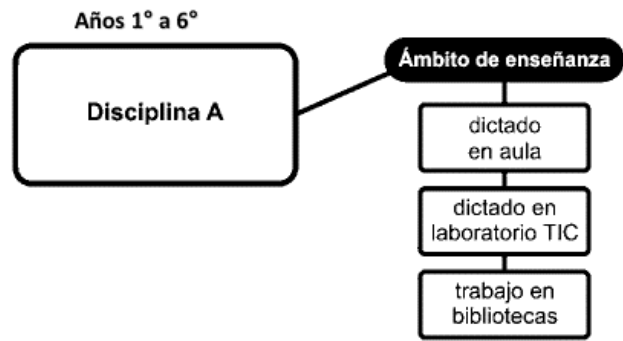
Propuestas de Enseñanza Disciplinar

Las Propuestas de Enseñanza Disciplinar se caracterizan por promover el aprendizaje de un cuerpo significativo de contenidos pertenecientes a uno o más campos del saber, seleccionados, organizados y secuenciados a efectos didácticos. Brinda modos de pensamiento y modelos explicativos propios de las disciplinas de referencia y se caracteriza por reconocer el carácter provisional y constructivo del conocimiento.

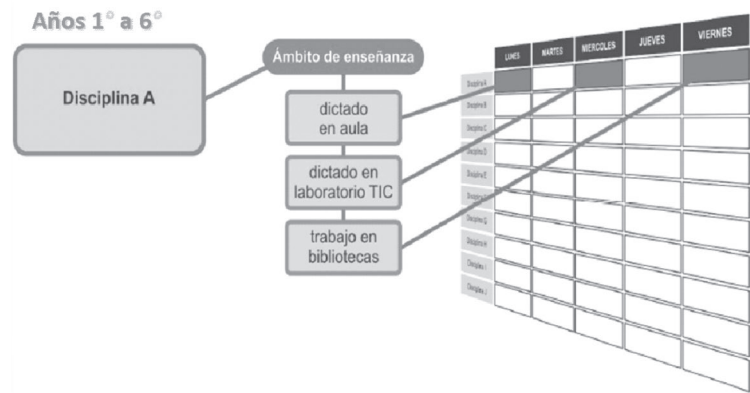
El desarrollo curricular puede presentar variantes de diferente tipo:

1. Inclusión de estrategias de desarrollo mixtas que combinen regularmente -y en forma explícita en el horario semanal- el dictado de clases con talleres de producción y/o profundización. Asimismo puede alternarse el trabajo en aula (algunos días de la semana) con el trabajo en gabinetes de TICs/ Biblioteca/ Laboratorio (en otros días).
2. Alternancia de los docentes responsables de un espacio curricular afín. Esto supone que un mismo grupo de estudiantes curse algunos bloques temáticos de la asignatura con un docente y otros con otro.
3. Oferta de diferentes comisiones a los estudiantes para el cursado del espacio curricular, cuando en la Institución haya más de un profesor de la disciplina. Esta propuesta, de cursada obligatoria para todos los estudiantes, les permite inscribirse en la comisión que elijan.

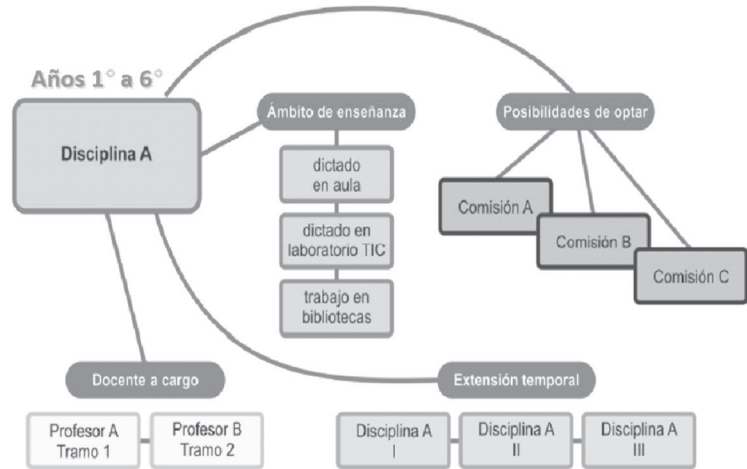
PROPUESTA DE ENSEÑANZA DISCIPLINAR



PROPUESTA DE ENSEÑANZA DISCIPLINAR



VARIANTES DE PROPUESTAS DISCIPLINARES

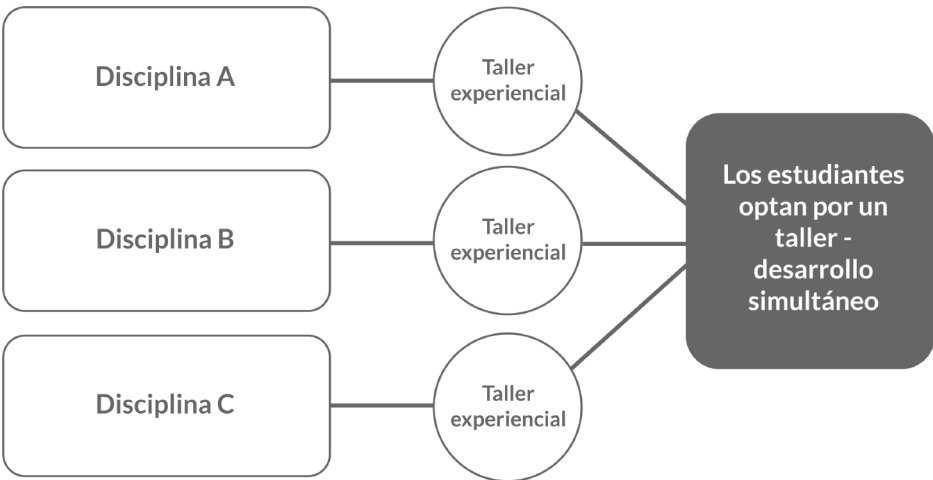


Talleres experienciales

A cargo de los docentes de cada disciplina, tienen una duración acotada a una o dos jornadas por año (según acuerden los equipos de enseñanza), los cuales se desarrollarán a tiempo completo y siempre dentro del horario semanal regular, entre lunes y viernes.

Deben ofrecerse simultáneamente, para que los estudiantes de un mismo año (o ciclo, según defina la institución) puedan elegir cuál de ellos cursar. Esto implica que en cada taller se agrupen estudiantes de distintas clases / cursos / secciones.

TALLERES EXPERIENCIALES



1. Taller Inicial

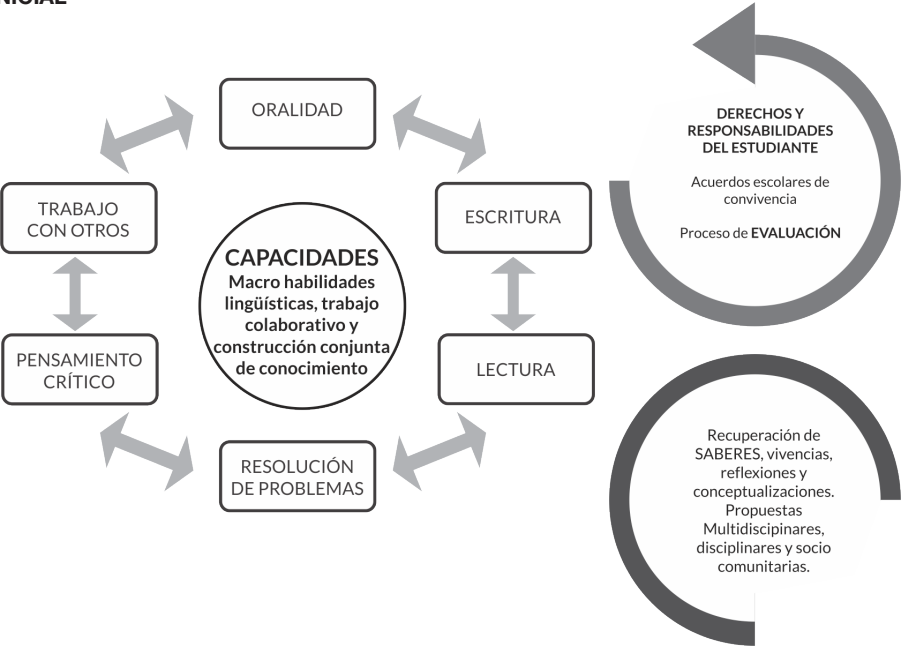
El taller implica una manera de organizar el espacio y tiempo para generar instancias de aprendizaje que posibiliten al estudiante articular “vivencias, reflexiones y conceptualizaciones, como síntesis del pensar, del sentir y el hacer”.

El taller inicial se implementa en los seis años de Educación Secundaria y se desarrolla al inicio del período lectivo. Su organización estará a cargo de todos los docentes. Las actividades previstas deberán propiciar instancias de trabajo individual y grupal, en las que la reflexión será un proceso clave. Es por esto que se promoverá el diálogo entre docentes y estudiantes, abordando actividades que permitan el desarrollo de capacidades relacionadas con la metacognición y con el modo de aprender de cada disciplina.

Se propiciará el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Lectura, escritura, oralidad (prácticas del lenguaje)
- Resolución de problemas
- Trabajo con otros
- Pensamiento crítico

TALLER INICIAL



El Taller Inicial constituye también una oportunidad para socializar y reajustar los Acuerdos Escolares de Convivencia, ya que aprender a convivir implica complejos aprendizajes cognitivos, emocionales y prácticos, como ser el reconocimiento y respeto del otro como semejante, el cuidado del establecimiento escolar (mobiliario, equipamiento, infraestructura) como espacio público, el respeto de los derechos humanos, la aceptación de la diferencia (condición social o de género, etnia, nacionalidad, orientación cultural, sexual, religiosa, contexto de hábitat, condición física, intelectual, lingüística o cualquier singularidad) como enriquecimiento personal y social. Posibilitará abordar, desde todas las disciplinas, los derechos y responsabilidades de los estudiantes de educación secundaria.

En el Taller Inicial se explicitarán criterios de evaluación, calificación y acreditación, como así también los modos, instrumentos y procedimientos propios de cada disciplina y/o propuesta multidisciplinar.

2. Propuestas de Enseñanza Multidisciplinares

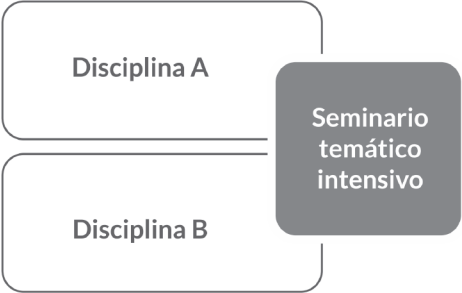
Estas propuestas priorizan temas de enseñanza que requieren el aporte de distintas disciplinas. La organización de los contenidos desde una lógica multidisciplinar podrá adoptar alguno de los siguientes formatos pedagógicos:

Seminarios Temáticos/ Intensivos

Los Seminarios Temáticos Intensivos proponen el desarrollo de campos de producción de saberes que históricamente se plantearon como contenidos transversales del currículum: Educación Ambiental, Educación para la Salud, Educación en Derechos Humanos, Educación Sexual, Educación y Memoria, entre otros.

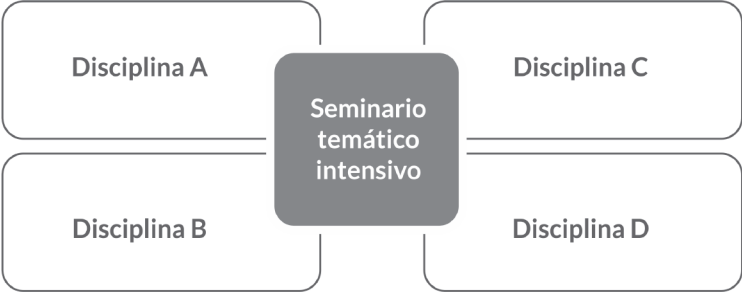
Tiene un desarrollo acotado en el tiempo -una semana por trimestre-, que se establece dentro del horario de cada espacio curricular. Es una propuesta de enseñanza de cursada obligatoria.

SEMINARIOS TEMÁTICOS INTENSIVOS - EJEMPLO 1



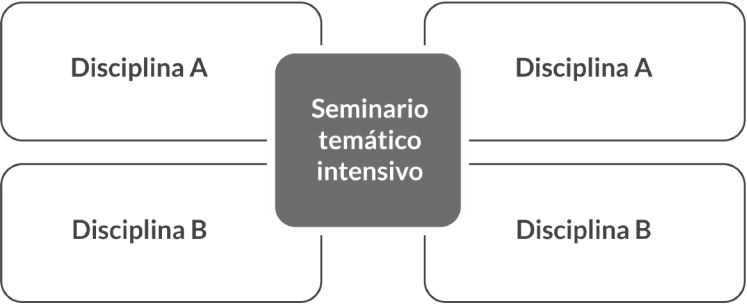
2 disciplinas - 1 mismo año

SEMINARIOS TEMÁTICOS INTENSIVOS - EJEMPLO 2



más de 2 disciplinas - más de 1 año

SEMINARIOS TEMÁTICOS INTENSIVOS - EJEMPLO 1



2 disciplinas - más de 1 año

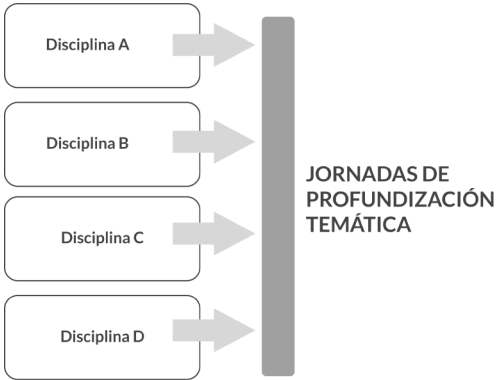
Jornadas de Profundización Temática

Las Jornadas de Profundización Temática constituyen instancias de trabajo colectivo en las que los profesores aportan, desde la disciplina que enseñan, a la problematización y comprensión de un tema de relevancia social contemporánea. Priorizan la intencionalidad pedagógica de favorecer la puesta en juego de diferentes perspectivas disciplinares en el estudio de un hecho, situación o tema del mundo social, cultural y/o político, científico, tecnológico que sea identificado como problemático o dilemático por la escuela, por la comunidad social local, nacional o mundial.

Se inscriben en la propuesta escolar como una serie de jornadas (entre tres y cinco días, una vez al año)

Para el cierre de las jornadas, se prevé una actividad que integre lo producido: galería de producciones, panel temático, mesas de debate, plenario, entre otros. Se trata de una actividad obligatoria, que cada estudiante acreditará. Al ser de cursado obligatorio la calificación obtenida conforma 1 de las 3 calificaciones trimestrales de cada uno de los espacios curriculares involucrados.

JORNADAS DE PROFUNDIZACIÓN TEMÁTICA



3. Propuestas de Enseñanza Sociocomunitaria

Los Proyectos Sociocomunitarios Solidarios son propuestas pedagógicas que se orientan a la integración de saberes, a la comprensión de problemas complejos del mundo contemporáneo y a la construcción de compromiso social desde la particular perspectiva de la participación comunitaria. Promueven además la búsqueda de información y de recursos teórico-prácticos para la acción, la producción de la propuesta de trabajo comunitario, su desarrollo y valoración colectiva.

PROPUESTAS DE ENSEÑANZA SOCIOCOMUNITARIA

	1° Año	2° Año	3° Año	4° Año	5° Año	6° Año
Disciplina A						
Disciplina B						
Disciplina C						
Disciplina D						
Disciplina E						
Disciplina F						
Disciplina G						
Disciplina H						
Disciplina I						
Disciplina J						
Disciplina K						

Acompañamiento a las Trayectorias Escolares

El Acompañamiento a las Trayectorias Escolares es una instancia preparatoria para la inserción social y consecuente participación ciudadana de los jóvenes, un espacio adecuado para la adquisición y práctica de principios de vida democráticos - pertenencia, solidaridad, compromiso, respeto, libertad entre otros- propios de la convivencia diaria. Estos principios se aprenden a través de la participación e implicándose en terreno. La participación convierte a los ciudadanos y a las ciudadanas en verdaderos/as protagonistas de la vida política y social.

La escuela cumple un rol más complejo en un proceso de socialización que no se reduce a la función que tradicionalmente asumió la familia. Se trata de una escuela que habilita discusiones acerca de la diversidad sexual, del embarazo adolescente, de las enfermedades de transmi-

sión sexual y de la legitimidad de la diferencia.

En este contexto, “Acompañamiento a las Trayectorias Escolares” constituye un dispositivo pedagógico pensado como un recorrido formativo para fortalecer al estudiante desde su rol y al joven desde su ejercicio ciudadano.

Como sostiene Sandra Nicastro (2011), se entiende la “Trayectoria como un camino que se recorre, se construye, que implica a sujetos en situación de acompañamiento”.

“Las trayectorias escolares son el producto del recorrido de cada uno de los jóvenes en su paso por la escuela en términos de ingreso-reingreso, permanencia y egreso. De esta manera, los recorridos son variados y singulares” (Aportes para el Acompañamiento a las Escuelas con Plan de Mejora Institucional).

Desde el Acompañamiento a las Trayectorias Escolares se deberá impulsar estrategias que favorezcan la incorporación gradual de adolescentes y jóvenes a través de acciones de articulación con el nivel primario. Este acompañamiento será una oportunidad para reflexionar y actuar sobre las desiguales situaciones de partida de los jóvenes en el ingreso a la escuela. Además, es fundamental, abordar las condiciones de egreso necesarias para integrarse al mundo laboral, ejercer la ciudadanía y continuar estudios superiores.

Estructura Curricular

La estructura curricular se organiza acorde a lo estipulado por la Resolución CFE N° 84/09, con veinticinco (25) horas reloj de clases semanales. La carga horaria en el ciclo básico de 2.712 horas reloj y en el ciclo orientado 2.736 horas reloj, con un total de 5.448 horas Reloj en el Nivel Secundario.

Se incluyen en los seis años de la educación secundaria, los espacios curriculares de Matemática, Lengua, Lengua Extranjera y Educación Física.

Se profundiza e incrementa la carga horaria de Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Artística; de igual manera se incrementa la carga horaria a los espacios propios del campo de las Ciencias Naturales - Biología, Física y Química - y de las Ciencias Sociales - Historia y Geografía. Dentro de este último campo, se incorporan nuevos espacios curriculares: Construcción de Ciudadanía (articulado con el espacio de Formación Ética) en el Ciclo Básico; Política y Ciudadanía, Trabajo y Ciudadanía en el Ciclo Orientado, los que propiciarán la formación de los estudiantes para el ejercicio pleno de derechos y responsabilidades. El espacio curricular Trabajo y Ciudadanía se encuentra en el último año como una instancia de reflexión y preparación para el mundo del trabajo.

Se incorpora en 4° año de todas las orientaciones un nuevo espacio curricular: Salud y Adolescencia, propiciando que se generen prácticas saludables y responsables en relación con la salud

de los jóvenes estudiantes.

Esta nueva oferta educativa tiende a favorecer la calidad de la enseñanza y los aprendizajes como así también una mayor presencia del estudiante en la Institución, promoviendo la inclusión y el sentido de pertenencia.

Evaluación y Acreditación

El Régimen Académico de la provincia, Resolución N° 1224/5 (MEd) de fecha 13 de diciembre de 2011, reglamenta el Marco normativo para el ingreso, permanencia, movilidad, egreso y los procesos de evaluación, calificación, acreditación y promoción de los estudiantes, para todas las instituciones educativas de nivel de Educación Secundaria y Modalidades de Gestión pública estatal y privada.

El mismo promueve la producción de un saber pedagógico que permita delinear alternativas de evaluación que den cuenta de los aprendizajes alcanzados, pero al mismo tiempo de las condiciones y calidad de la enseñanza, y sus propios efectos. Alcanzar la exigencia en los procesos de enseñanza desde una política educativa inclusiva, significa poner el centro en el cuidado de los jóvenes y ofrecer lo mejor que la escuela puede dar, crear condiciones para que los estudiantes expresen sus producciones, esperar lo mejor que ellos tienen, encauzar y trabajar sobre aquello que aún no han logrado consolidar como aprendizajes.

La evaluación debe dar cuenta de los procesos de apropiación de saberes de los estudiantes y logros alcanzados hasta un cierto momento del tiempo, y también de las condiciones en que se produjo el proceso mismo de enseñanza, sus errores y aciertos, la necesidad de rectificar o ratificar ciertos rumbos, y sus efectos.

Para ello, urge reflexionar sobre los dispositivos de evaluación generalizados, orientando estos procesos hacia la producción académica por parte de los estudiantes. Se busca establecer pautas de trabajo con los estudiantes sobre niveles crecientes de responsabilidad en el propio aprendizaje, sobre la base de un compromiso compartido de enriquecimiento permanente y revisión crítica de los procesos de enseñanza.

La Resolución N° 1224/5 (MEd) que regula el Régimen Académico para la Educación Secundaria, afirma que: “...la acreditación y la promoción son decisiones pedagógicas fundamentales que impactan en las trayectorias escolares y demandan del docente una ética de la responsabilidad sobre el enseñar y evaluar en una escuela secundaria obligatoria”. En el marco de esta normativa, cada escuela deberá organizar instancias de trabajo con el objeto de:

- Realizar el análisis crítico de las prácticas pedagógicas habituales a fin de producir estrategias que propicien aprendizajes significativos, situando a la evaluación como parte de este proceso y no solo como instrumento de calificación.

- Considerar en forma prioritaria que, en este contexto, la calificación trimestral /cuatrimestral es la resultante de un proceso de aprendizaje, conformada con “al menos tres calificaciones y una instancia de evaluación integradora, la que constituye una calificación más del trimestre /cuatrimestre, dado su carácter relacional e integrador de saberes” (Resol. N° 1224/5, Anexo II, apartado sexto). Cabe destacar que esto constituye una condición mínima para fundamentar las valoraciones que los docentes deben hacer de cada estudiante.

- Contemplar el desarrollo de propuestas de enseñanza multidisciplinares en cada trimestre, de cursado obligatorio para los estudiantes. Estas propuestas priorizarán temas de enseñanza que requieran el aporte de distintas disciplinas y la calificación obtenida conformará 1 de las 3 calificaciones trimestrales de cada uno de los espacios curriculares involucrados en las propuestas.

- Tener presente que la evaluación, al integrar el proceso pedagógico, requiere de la necesaria coherencia con la propuesta de enseñanza.

- Considerando la función reguladora de la evaluación, será necesario realizar devoluciones a los estudiantes acerca de los resultados obtenidos durante el proceso de enseñanza en las distintas instancias de evaluación, reconociendo sus avances y orientándolos en los reajustes necesarios para una mejor apropiación de los saberes. Asimismo, se deberán proponer nuevas actividades y ajustes de estrategias que permitan superar las dificultades.

Coordinación de la Comisión Curricular

Prof. María Gabriela Gallardo

Autores

Prof. en Historia Mauricio Benud, Lic. en Historia Sergio Carrizo, Prof. en Geografía Fátima Figueroa Suárez, Prof. en Geografía Mariela Beatriz Gerez, Prof. en Economía Mirta Spinelli, Lic. en Psicología María Eugenia Ruiz, Lic. en Psicología Pilar García González

Equipo de revisión, estilo y edición

Marcela Ocampo (coord.), Fabiana Ale, Silvia Camuña

Dirección de
EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ministerio de
EDUCACIÓN



DISEÑO CURRICULAR

**BACHILLER EN
CIENCIAS SOCIALES**
CICLO ORIENTADO
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES CICLO ORIENTADO

1. FUNDAMENTACIÓN

El Bachiller con orientación en Ciencias Sociales está constituido por un conjunto de disciplinas que proponen enfoques reflexivos múltiples, para poder observar y considerar el mundo social desde la complejidad de diversos contextos. Busca construir universos simbólicos amplios y aportar miradas sobre las variadas realidades socioculturales existentes.

Estos propósitos se encuentran definidos en la Ley de Educación Nacional N°26.206, y son reafirmados en los Acuerdos surgidos desde las Resoluciones del Consejo Federal de Educación. Por medio de estos instrumentos legales se busca la formación política y ciudadana de los argentinos, la recuperación visible de los estudiantes como “sujetos de derecho” y la articulación de la Escuela Secundaria con el mundo del trabajo y los estudios superiores¹. Seguir estos lineamientos implica poner en interrelación los elementos de las distintas dimensiones de la vida social, para que los estudiantes puedan cuestionar y reflexionar sobre los preconceitos que se han construido y naturalizado acerca del mundo actual. Por eso, particularmente este Bachiller, focaliza su oferta formativa profundizando los análisis de determinados procesos y conceptos claves que conforman el universo de las Ciencias Sociales, y que vienen siendo abordados ya desde el Ciclo Básico de la Escuela Secundaria.

Para esto busca propiciar miradas críticas sobre las realidades del pasado y del presente, apelando a la utilidad de diversas herramientas proporcionadas por el conjunto de los saberes que integran dichas ciencias. Propone convertir un problema de la realidad social en una situación-problema, sustentada en el entendimiento complejo.

El análisis de “lo social” se concentra en las relaciones entre personas y grupos, y ellas pueden ser de intercambio, de convivencia, de interdependencia, de cooperación, de competencia o de conflicto (Benejam,1997). Actualmente esas relaciones de poder, de producción, etc., son las que organizan de forma integrada la vida de los seres humanos en la construcción de nuevas territorialidades, generando inéditas políticas y culturas. Estas han alcanzado distintos grados de interacción y vinculación en el mundo globalizado, y son razonadas analíticamente desde las diversas disciplinas surgidas del campo de las Ciencias Sociales. Las variadas perspectivas analíticas emergentes de este campo son las que se pretenden conformar y desarrollar en los estudiantes de este bachiller, quienes deben orientarse particularmente al reconocimiento de la necesidad de relacionarse con los demás, para explorar nuevas soluciones destinadas a las di-

1. CFE Resolución N° 191/12 Núcleo Común para la Formación del Ciclo Orientado.

versas problemáticas humanas. Cabe insistir en la necesidad de la comunicación, en el recurso del diálogo, del pacto y del consenso en un intento de educar para la convivencia, la paz y la cooperación, es decir, para la democracia. Sin embargo, esto no implica desconocer el carácter conflictivo y complejo de la realidad social.

Por ello, se apela entonces, a la formación de sujetos capaces de captar la multicausalidad de los hechos, de los fenómenos sociales y naturales, analizando las diversas dimensiones de la realidad (lo ambiental, lo económico, lo político- ideológico, lo cultural, etc.).

A su vez, el planteo multicausal desarrolla el encuentro con la multiperspectividad, la cual apunta a mostrar que la diversidad de interpretaciones es resultado del marco teórico del cual parten los investigadores, los autores de los libros de texto, el mismo docente y los estudiantes tanto individualmente como nucleados en forma colectiva. Esto posibilitará a los sujetos de aprendizaje la capacidad de obtener varias visiones sobre un mismo hecho-problema, para que sean ellos quienes puedan contrastarlas, analizarlas y elaborar sus propias conclusiones, sabiendo siempre que se comparte el mundo con los demás.

En definitiva, los estudiantes de esta orientación estarán preparados para entender la vida de las sociedades humanas a partir del entrecruzamiento de categorías tales como: el territorio, el tiempo, la alteridad, las relaciones sociales y económicas, la construcción de las subjetividades y la incidencia de los fenómenos de la comunicación, entre otras. Dichas categorías estructurantes se encuentran dentro de las diferentes disciplinas que conforman el Bachiller de Ciencias Sociales.

Por esto desde la Geografía se estudia al territorio, como un concepto teórico y metodológico que explica y describe el desenvolvimiento espacial de las relaciones sociales que establecen los seres humanos en los ámbitos cultural, social, político o económico (Llanos-Hernández, 2010).

La Historia propone la introducción de los planteos historiográficos (Carretero, 2008), permitiendo así no solo que los nuevos actores (trabajadores, pobres, mujeres, niños, etc.) obtengan presencia y visibilización, sino que además se posibilite una profunda relación entre el saber producido por los historiadores y la función didáctica de la Historia. Esta dejó de ser percibida como una ciencia contadora de hechos y se transformó en una práctica interpretativa de los procesos sociales devenidos en el tiempo.

Con la Antropología y la reflexividad antropológica se busca objetivar la construcción de las identidades, la demarcación de las diferencias y desigualdades, las cuales responden a contextos sociales, que en definitiva determinan la formación de alteridad.

La Sociología exige la objetivación y una profunda reflexión acerca de las relaciones y fenómenos sociales. Esto permitirá a los estudiantes la comprensión y valoración del sentido de la asociación humana.

La Economía política busca analizar esos fenómenos que son relativos a la producción, la distribución y el consumo de los bienes elaborados por una sociedad. Le corresponde el estudio de las necesidades materiales de una organización social, en pos de entender su satisfacción, la organización de la producción, la circulación de los bienes, la distribución de la riqueza, entre otros fenómenos.

Desde la Comunicación se propone un espacio para analizar las múltiples complejidades de lo social desde las producciones simbólicas. Los fenómenos inherentes a las acciones humanas tales como la comunicación, la cultura y sociedad se hacen presentes en procesos dinámicos y cambiantes que deben ser leídos en contextos históricos particulares.

La comprensión e interpretación del comportamiento del ser humano y su desarrollo en la realidad social, es abordado por la Psicología, que pretende brindar las herramientas necesarias para una lectura comprensiva del sujeto y su realidad personal y social.

Finalmente el Proyecto de Inserción y Desarrollo Social, busca la apropiación de estrategias y herramientas propias de la construcción de conocimiento científico. Esto posibilita la interpretación de los contextos de producción de los saberes sociales a través de la indagación y análisis crítico de diversas fuentes y campos temáticos. Su propósito central es promover en los estudiantes la inclusión en su comunidad y la preparación para acceder al mundo del trabajo.

En suma, con todo este trayecto educativo transitado por el Bachiller Orientado en Ciencias Sociales, los estudiantes irán desarrollando estrategias para la comprensión de la sociedad y la cultura en la que participan. Esta instancia coincide y ayuda a generar el reconocimiento de su inserción en el mundo social y la permanente constitución de su subjetividad junto con otros. Promueve además el fortalecimiento de su autonomía para acercarse y profundizar la continuidad de los estudios, el ejercicio pleno de sus derechos y responsabilidades de ciudadanía, además de su futura inserción en el mundo del trabajo.

2. FINALIDADES FORMATIVAS

- Promover una formación que se involucre con la diversidad de las discusiones teóricas y metodológicas que provienen de los diferentes campos de reflexión y acción de las Ciencias Sociales (Historia, Geografía, Psicología, Antropología, Economía Política, etc.).
- Estimular la implementación de instancias destinadas a formar lectores críticos de las Ciencias Sociales, así como escritores y usuarios de la cultura oral y escrita, capaces de leer, reconocer, seleccionar y valorar diferentes tipos de fuentes e interpretar datos dentro de un cuerpo teórico de las mismas ciencias.
- Favorecer la identificación de los procesos que construyen la realidad social con el enfoque de las Ciencias Sociales.
- Adquirir la información significativa para acceder a la comprensión de conceptos, para explicar y reflexionar sobre distintos temas y problemas de las sociedades del presente y del pasado.
- Promover el conocimiento y la interpretación de diferentes escenarios sociales y políticos en los que se desarrollan acontecimientos y procesos sociales.
- Identificar las distintas causas, razones y condiciones de los hechos y procesos así como de las múltiples perspectivas de análisis desde las que se enfocan diferentes temas y problemas sociales.
- Analizar la comprensión y el análisis de los modos en que las tecnologías de información y comunicación generan nuevas maneras de sociabilidad, participación y de subjetivación, particularmente en lo referido a las modificaciones en las percepciones de espacio y tiempo.
- Adquirir habilidades para analizar la información que brindan las TIC, verificar la confiabilidad de las fuentes, sistematizar y comunicar los resultados de las búsquedas y análisis.
- Reflexionar acerca de las dinámicas que se ponen en juego en el desarrollo de subjetividades y en la construcción del pensamiento.

- Promover la percepción de las identidades individuales y colectivas como resultados de procesos de construcción social y cultural, y reconocer la diversidad cultural, étnica, lingüística, religiosa, de género, a diferentes escalas.
- Desarrollar una actitud de debate y propuesta, informada, democrática y proactiva acerca de los temas y problemas de interés colectivo, valorando el diálogo argumentativo para la toma de decisiones colectivas.
- Respetar un conjunto de valores vinculados intrínsecamente con los Derechos Humanos.
- Favorecer modalidades de estudio de las Ciencias Sociales que articulen la programación de sus materias y los proyectos institucionales de la escuela con los problemas sociales de su localidad.

3. BIBLIOGRAFÍA

BENEJAM, P y PAGÉS, J. (coord.): *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona. ICE Universitat de Barcelona/Horsori.

CARRETERO, Mario (2008) Hace falta una comprensión más historiográfica del pasado. Entrevista. En: *Monitor de la Educación*, quinta época, n° 18.

LLANOS-HERNÁNDEZ, Luis (2010) “El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. En: *Agricultura, sociedad y desarrollo*, septiembre – diciembre, pp. 207-220.

PAGÉS, J. (1997): “El tiempo histórico”. BENEJAM, P y PAGÈS, J. (coord.): *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona. ICE Universitat de Barcelona/Horsori, pp. 189-208

ROMERO, Luis Alberto (1996) *Volver a la Historia*. Aique. Buenos Aires.

4.1 GEOGRAFÍA VI

Fundamentación

El estudio del espacio curricular de Geografía de Tucumán en la Escuela Secundaria, busca construir una identidad propia, promoviendo en los estudiantes el análisis crítico de su realidad, contribuyendo a reafirmar la soberanía, identidad del Estado, reforzando en nuestros estudiantes el ejercicio de una ciudadanía democrática. (Ley Nac de Educación N°26.206 Art. 3°)

Para esto se propone profundizar los contenidos a escala local analizando las distintas dimensiones: políticas, poblacionales, ambientales, económicas y culturales, que explican la configuración del territorio provincial, regional del NOA, Latinoamericano y mundial.

El estudio de los procesos sociodemográficos están en íntima relación con la ocupación y la organización del territorio, teniendo en cuenta el proceso de poblamiento, el surgimiento y la transformación de las ciudades, la configuración de los espacios productivos, la organización de la sociedad y su calidad de vida, esto permite explicar, reflexionar y comprender las actuales interrelaciones culturales de nuestra población.

De acuerdo a esto, la diversidad ambiental de la Provincia de Tucumán permite desarrollar una multiplicidad de potencialidades ecológicas, ambientales, productivas, económicas y turísticas en el cual se desarrollan distintos paisajes como el de la Caña de azúcar, el citrus, el hortícola, el ganadero, entre otros, como así también se aborda las distintas formas de realidades sociales, que se interrelacionan y brindan al espacio una configuración territorial único y singular.

Por otro lado, este espacio curricular permite también evaluar las consecuencias ambientales, socioeconómicas y políticas en el ámbito territorial, reflejando la valoración que se hace de los paisajes y recursos naturales que ofrece la Provincia.

Es decir, todos estos factores complejos que integran el territorio tucumano brindan la posibilidad de desarrollar la actividad turística en los diferentes espacios geográficos, generando distintas modalidades de turismo en relación a la diversidad territorial del espacio tucumano, de esta manera se analiza el turismo como una actividad emergente dentro de las actividades económicas provinciales.

En cuanto al eje de la organización cultural en el territorio tucumano, se analizan las relaciones e interacciones del patrimonio cultural, la cultura tucumana con su diversidad de enfoques y la participación de los distintos sujetos sociales en la transformación de un espacio en continua construcción. Se contempla temáticas vinculadas a las relaciones de género, al mercado de trabajo, a la salud y a la familia como aspectos relevantes en la configuración del territorio tucumano.

Consideramos que este espacio curricular, además de poner especial atención a las transformaciones espaciales, también incluye contenidos que recorren conflictos y consensos en numerosas problemáticas sociales de la Provincia.

De acuerdo a esto su organización integra y desarrolla contenidos que dialogan con los saberes propuestos en los NAP del Ciclo Orientado y que abordan contenidos de la realidad social local y que promueven dentro del campo disciplinar discusiones acerca de problemáticas en las Ciencias Sociales en el aula.

Es central en este Ciclo Orientado que los Docentes aborden los contenidos desde un análisis de situaciones problemáticas a través de distintos principios como la complejidad, la complementariedad, la diversidad y para esto propone distintos ejes de temáticos que pueden ser abordados desde cualquiera de los mismos, es decir, son propuestas no estructuradas ni jerarquizadas, sino son contenidos que pueden ser pensados y organizados en la curricula, teniendo en cuenta los intereses de la Institución de los alumnos, donde el docente priorice la selección y secuenciación de los temas propuestos.

Finalidades formativas

- Analizar críticamente la realidad social en todas sus dimensiones, identificando los problemas socioterritoriales relevantes en la Provincia de Tucumán, para favorecer su participación como sujetos de derecho.
- Generar actitudes de observación, reflexión y análisis sobre los problemas del territorio tucumano.
- Reconocer y analizar los niveles de organización política: departamental, municipal, comunal y su vinculación con el Estado Provincial y Nacional.
- Reconocer la participación de los distintos actores sociales no gubernamentales (centros vecinales, ONG, fundaciones, etc.) en las problemáticas socioterritoriales - ambientales emergentes.
- Comprender y valorar los procesos de transformación política, económica y socio cultural de la Provincia de Tucumán desde la multicausalidad y multiperspectividad.
- Reconocer el impacto de las políticas gubernamentales y las acciones no gubernamentales en la apropiación y el manejo de los recursos naturales provinciales.
- Identificar las problemáticas ambientales vinculadas a actividades económicas – extractivas, a partir de estudios de caso relevantes a la comunidad local.
- Analizar y comprender la participación de Tucumán en procesos de integración regional

a partir de la globalización.

- Sensibilizarse frente a las problemáticas de pobreza, exclusión, marginalidad y segregación, generando una actitud de compromiso frente a la defensa de los derechos humanos.
- Analizar críticamente la transformación de los espacios productivos, para comprender cambios y continuidades en la dinámicas de las áreas urbanas, periurbanas y rurales de la Provincia de Tucumán.
- Reconocer y valorar los rasgos socioculturales en diversos contextos espaciales provinciales.
- Fortalecer habilidades para la selección y utilización de diversas fuentes de información que posibiliten iniciarse en prácticas propias de proyectos de investigación.
- Afianzar la lectura crítica y reflexiva de diferentes fuentes, para interpretar información cuantitativa y cualitativa y socializar en diferentes lenguajes, los aprendizajes construidos.

Contenidos

EJE: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DEL TERRITORIO TUCUMANO

¿Por qué pasamos de ser el camino obligado de la riqueza en nuestro pasado a ser un espacio periférico de la economía actual?...

El Espacio Geográfico Tucumano: Tucumán en la Región del NOA, Latinoamérica y el mundo. Configuración del territorio provincial: etapas de poblamiento, cambios y continuidades. Posición geográfica, ventajas y desventajas.

Configuración política del Estado provincial: división política, caracterización: departamentos, municipios y comunas rurales.

Modelo político de Tucumán y la República Argentina. El Estado y la sociedad civil.

EJE: LA ORGANIZACIÓN SOCIO – DEMOGRÁFICA DEL TERRITORIO TUCUMANO

¿Cómo pasamos de un territorio habitado de pueblos originarios a la conformación de una ciudad intermedia con gran conurbación?...

Sociedad y Población: sistemas y proceso de cambio territorial.

Ocupación del espacio: poblamiento prehistórico y pueblos originarios, la penetración española, focos de poblamiento. Fundación de ciudades.

Organización territorial actual: Las ciudades, el uso del suelo urbano, las áreas residenciales, industrial, comercial y la zona periurbana. El crecimiento urbano: conformación del Gran San Miguel de Tucumán; segregación socio espacial.

El espacio rural: uso del suelo rural. Actividades de la población rural.

Crecimiento de la población: análisis de Censos de población: las corrientes migratorias modernas, indicadores demográficos: natalidad, mortalidad, calidad de vida, NBI, pobreza. Políticas de salud y educación: desafíos pendientes.

EJE: LA ORGANIZACIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO TUCUMANO

¿Cómo paso el ambiente tucumano de ser sustentable a ser un ambiente degradado y vulnerable?

¿Por qué Tucumán es zona para sísmica?

Ambientes naturales. Análisis de problemáticas ambientales en la Provincia:

Llanura oriental tucumana; - Llanura central fértil: inundaciones, sequía; - Cuenca de Tapia Trancas pérdida de la biodiversidad; - Valle de Santa María: desertificación; - Montañas del Oeste: deterioro y vulnerabilidad de los recursos naturales y - Sierras del Nordeste o de Burruyacú: deforestación

Sociedad y Ambiente: contaminación de las aguas. Manejo. El caso del Río Salí y sus problemáticas regionales.

Reservas, áreas protegidas y parques naturales.

Riesgo y vulnerabilidad siconaturales frente a eventos de desastres y catástrofes: la cultura de la prevención. Estudios de casos.

EJE: LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DEL TERRITORIO TUCUMANO

¿Cuáles fueron los factores que hicieron posible el paso de un Tucumán como proveedor de carretas a proveedor de azúcar, tabaco, soja y citrus?

Tucumán en el espacio económico regional, nacional y mundial. Tucumán y la Deuda externa. Etapas del desarrollo económico: actividades económicas tradicionales de la provincia, desarrollo de la agroindustria azucarera, la crisis de las producciones económicas tradicionales: consecuencias. Régimen de tenencia de la tierra. Los cultivos intensivos (citrus y hortalizas). Circuitos productivos: El circuito del vino en altura.

La industria no azucarera: radicación y diversificación industrial. Cambios en el uso del suelo: la sojización en la llanura del este tucumano.

Las Economías Regionales: el auge de los circuitos turísticos. La industria turística. La importancia de las ferias en la economía local. El turismo religioso: fiestas patronales. Estudios de casos.

El trabajo y las condiciones laborales, precarización, trabajo infantil, índice de desempleo. Política social: desafíos pendientes.

Medios de transporte y comunicación.

EJE: LA ORGANIZACIÓN CULTURAL DEL TERRITORIO TUCUMANO

¿Qué fenómenos nos llevan a conformar un Tucumán tan diverso en un espacio tan pequeño?

Patrimonio, territorio y cultura en el territorio tucumano.

La multiculturalidad. La cosmovisión de los pueblos originarios: manejo de los recursos naturales, técnicas de cultivo, cultos y la organización social. Los derechos de los pueblos originarios. Niveles de integración cultural.

Democracia, derechos humanos y participación ciudadana: El voto a los 16 Años. El rol de la mujer en la sociedad tucumana. El problema de género. La mujer y el trabajo. Estudio de casos en la provincia de Tucumán.

Orientaciones metodológicas

En cuanto a la enseñanza de la Geografía de Tucumán en el Ciclo Orientado, se plantea promover la interpretación de diversas fuentes de información y la comprensión de los conceptos en contextos significativos, así como su fijación recurriendo a relaciones con otros ya aprendidos, estableciendo vínculos multicausales con hechos o situaciones próximas, son acciones fundamentales para el desarrollo de capacidades tales como el pensamiento crítico, autónomo y responsable, la interpretación de la realidad social a partir de conceptos, modelos y la comunicación de lo interpretado.

La trayectoria curricular propone la vinculación y explicación de algunas de estas propuestas con el territorio tucumano, sus relaciones e intencionalidades con las distintas dimensiones de la realidad social. En este sentido se desarrollan con mayor profundidad los métodos con los que cuenta la Geografía y en función de ello, lo que resulta más apropiado para la construcción del conocimiento científico escolar. Es importante considerar desde la escuela la implementación de estrategias de corte investigativo que se profundizan y se complejizan a lo largo de toda

la trayectoria del ciclo.

Las prácticas de la lectura, la escritura y la de otros lenguajes como el cartográfico en el aula, requieren un manejo de determinados procedimientos para desarrollar capacidades de interpretación y significación de diferentes fuentes de información.

En esta asignatura los estudiantes desarrollan diferentes habilidades en el manejo de:

Diferentes textos científicos específicos del territorio tucumano, periodísticos, escolares, literarios entre otros.

Imágenes satelitales de la Provincia de Tucumán, fotografías aéreas, entre otras.

Fuentes estadísticas y Censos del territorio tucumano, su representación gráfica y análisis de tablas.

Representación cartográficas actuales e históricas de la Provincia de Tucumán, planos y cartas topográficas.

Uso recursos multimedia (sitios Web) y programas como Google Eart, Movie Maker, Power point, Prezi, entre otros.

Es necesario que los estudiantes analicen las distintas fuentes de información las contextualicen y validen su fuente, a fin de elaborar recortes temáticos y problemáticos que se analicen en clase y que generen situaciones que permitan la confrontación de ideas y que propongan la complejización temática mediante la argumentación dirigida.

En cuanto a las propuestas de enseñanza disciplinar, se tendrán en cuenta la intencionalidad pedagógica de transmitir los saberes propios de la geografía en la organización de las asignaturas regulares de la propuesta formativa escolar; pero también pueden existir o presentarse variaciones de la propuesta disciplinar, contemplando las posibilidades y las diferentes organizaciones institucionales:

Se incluyen estrategias de desarrollo mixto que alternen regularmente el dictado de clase con talleres de producción o profundización, o bien el trabajo en aula con el trabajo en gabinetes, de TIC, bibliotecas, laboratorio en otros días.

Alternando el docente que se hace cargo del dictado de la asignatura, cuando en la institución haya más de un profesor de la disciplina de que se trate. Esto supone que un mismo grupo de alumnos curse algunos bloques temáticos de la asignatura con un docente y otros bloques con otro profesor.

Posibilitando la acreditación parcial y progresiva, por tramos correlativos de las asignaturas

anuales, cuando esto se considere favorable para el aprendizaje y posible en el marco de propuesta escolar.

Propuestas de enseñanza

Talleres: son instancias disciplinares diferenciadas, específicamente organizadas para acrecentar el desarrollo de formas de conocimiento basadas en la exploración, la producción y la expresión de los estudiantes. Estas instancias podrán adoptar la forma de *talleres*. Los talleres suman experiencias que les permiten a los estudiantes acceder a otros saberes y prácticas de apropiación y producción científica, académica y cultural. Estos talleres, que estarán centrados en la producción (de saberes, experiencias, objetos, proyectos, lecturas), tendrán por contenido el recorte específico que cada docente plantee –en diálogo con otros docentes del año o del ciclo– de aquellas cuestiones, casos, perspectivas o abordajes del campo de conocimientos que enseña, definidos para trabajar con los estudiantes. Por ejemplo: Trabajar la temática de problemáticas de género, que implican el acercamiento a la reconfiguración de los roles asignados a hombres y mujeres en la sociedad tucumana.

Propuestas de enseñanza multidisciplinares: este tipo de propuestas organizan la intención de priorizar temas de enseñanza que requieran del aporte de distintas disciplinas o áreas curriculares. Podrán adoptar la forma de *Seminarios temáticos Intensivos* o *Jornadas de profundización temática*.

Seminarios temáticos intensivos: proponen el desarrollo de campos de producción de saberes que históricamente se plantearon como *contenidos transversales del currículum*, tales como: Educación Ambiental, Educación para la Salud, Educación en los Derechos Humanos y otros que cada jurisdicción determine.

Tendrán un desarrollo acotado en el tiempo (dos semanas o dos semanas por trimestre o cuatrimestre, por ejemplo), que se planteará dentro del horario semanal previsto para las asignaturas que interactúan en la propuesta, planteando un corte (transitorio, previsto por el equipo de enseñanza) en el dictado regular de las mismas. Se trata de una propuesta de enseñanza de cursado obligatorio. Por ejemplo: Retrato para una identidad tucumana, en esta propuesta se plantea el trabajo areal de las Ciencias Sociales, recuperando la historiografía de las distintas épocas de la historia tucumana, revisando el contexto geográfico necesario para trabajar el tema desde el patrimonio cultural e inmigratorio. Las otras ciencias pueden trabajar desde su cuerpo científico disciplinar, por ejemplo: desde el área artística, con el análisis de las obras, autores, colecciones, época, etc.

Jornadas de profundización temática: constituyen instancias de trabajo escolar colectivas en las que los profesores aportan, desde la disciplina que enseñan, a la problematización y comprensión de un tema de relevancia social contemporánea. Priorizan la intencionalidad pedagógica de favorecer la puesta en juego de diferentes perspectivas disciplinares en el estudio de un hecho, situación o tema del mundo social, cultural y/o político, que sea

identificado como problemático o dilemático por la escuela, por la comunidad social local, nacional o mundial. Por ejemplo: Los Pueblos originarios ayer y hoy. Desde la geografía se trabaja la influencia espacial, cultural de los pueblos originarios tucumanos, su influencia en la toponimia de la provincia, el legado de su organización territorial y su cultura; la historia con un abordaje desde la mirada del pasado y las demás disciplinas intervienen desde su cuerpo científico.

Propuestas de enseñanza sociocomunitarias: son propuestas pedagógicas que se orientan a la integración de saberes, a la comprensión de problemas complejos del mundo contemporáneo y a la construcción de compromiso social en la intervención del espacio. En ellos se prioriza la puesta en juego de diferentes perspectivas disciplinares, integradas desde la particular perspectiva de la participación comunitaria, y promueven posibilidades de acción que surgen de la participación social. Por ejemplo: “El agua como bien común en la Provincia de Tucumán”, desde la geografía se trabaja con la metodología de investigación-acción, donde se analizan las diferentes variables: naturales, económicas, sociales y culturales sobre el aprovechamiento de este recurso, utilizando técnicas cualitativas y cuantitativas para el diagnóstico sobre determinadas áreas seleccionadas por el docente, a partir de la técnica del muestreo plasmada a través de planos y cartografía específica del área de estudio. El trabajo de campo, analiza las zonas con y sin abastecimiento del recurso vital. Este proyecto tiene el objetivo de acortar distancia entre las ONG o los organismos gubernamentales encargados de estudiar la problemática y del abastecimiento y saneamiento del agua. Trabajar con las comunidades sobre el uso y aprovechamiento del agua. Diferenciar las poblaciones que tienen acceso y las que no tienen acceso al agua potable.

Las comunidades que no tienen acceso al agua potable, capacitar a sus miembros en la potabilización del agua; promover campañas a través de la comunidad educativa sobre la concientización y cuidado del agua como bien común (derroche, contaminación de las aguas).

Otros temas que se pueden trabajar con esta metodología: los residuos sólidos domiciliarios en la ciudad de San Miguel de Tucumán, actores sociales en la participación ciudadana (el rol de los centros vecinales, clubes sociales).

Propuesta de Secuenciación Didáctica

Esta propuesta nos permite trabajar una pluralidad de contenidos de las Ciencias Sociales, abordados por los docentes según los criterios acordados por la institución, las diferentes realidades y los contextos escolares.

Eje de Contenidos Transversales	Modalidades pedagógicas	Interdisciplinariedad (Espacios curriculares)
Pregunta disparadora: ¿Por qué pasamos de ser el camino obligado de la riqueza en nuestro pasado a ser un espacio periférico de la economía actual?... Contenidos: Configuración del territorio provincial: etapas de poblamiento, cambios y continuidades.	Taller: apunta al desarrollo de capacidades para el análisis de casos y alternativas de acción, la toma de decisiones y la producción de soluciones.	Geografía: localización cartográfica y proceso de poblamiento, fundación de ciudades y corrientes migratorias del Tucumán actual. Historia: La importancia de las órdenes religiosas en las etapas de poblamiento. Sociología: los grupos sociales en las etapas de poblamiento. Roles. Antropología Social y cultural: La identidad cultural en las distintas etapas. Arte y Estética Contemporánea: Formas de expresión artísticas a lo largo de la conformación del territorio tucumano.
Pregunta disparadora: ¿Qué fenómenos nos llevan a conformar un Tucumán tan diverso en un espacio tan pequeño? Democracia, derechos humanos y participación ciudadana: El voto a los 16 Años.	Seminario Temático intensivo: Es una instancia académica de estudio de problemas relevantes, donde se incluye la reflexión crítica, donde los estudiantes incorporan su propia experiencia, para luego profundizar a través de la lectura y el debate..	Geografía: Censo de Población: estadísticas, pirámide de población donde se represente el sexo y la edad de la población de interés. Historia: la participación en el marco de la democracia Antropología Social y cultural: la juventud y la participación política Sociología: la acción y los actores sociales en la participación política. Psicología: el sujeto y la responsabilidad ciudadana.

Pregunta disparadora:

¿Cómo paso el ambiente tucumano de ser sustentable a ser un ambiente degradado y vulnerable?

Sociedad y Ambiente: contaminación de las aguas. Manejo. El caso del Río Salí.

Jornadas de Profundización temática: son una instancia de trabajo escolar colectivo y colaborativo en las que los profesores aportan, desde la disciplina que enseñan, a la problematización y comprensión de un tema de relevancia social contemporánea.

Geografía: Degradación del recurso agua. El agua como bien común.

Historia: Transformación del espacio a lo largo del tiempo.

Sociología: sociedad y sujeto: la acción y los actores sociales en el uso de los recursos naturales.

Biología: Vulnerabilidad de los Ecosistemas Naturales.

Antropología Social y cultural: La cultura como construcción social: falta de valoración de los recursos naturales.

Pregunta disparadora:

¿Cuáles fueron los factores que hicieron posible el paso de un Tucumán como proveedor de carretas a proveedor de azúcar, tabaco, soja y citrus?

Precarización laboral.

Propuestas de enseñanza sociocomunitarias: son propuestas pedagógicas que se orientan a la integración de saberes, a la comprensión de problemas complejos del ámbito local y a la construcción de compromiso social en la intervención del espacio.

Geografía: El trabajo y las condiciones laborales, precarización

Historia: La organización del trabajo en tiempos de precarización.

Sociología: Las transformaciones en el mundo del trabajo: desocupación y subocupación

Antropología Social y cultural: Las transformaciones de la cultura: la endoculturación en la economía globalizada.

Observación: Todas las modalidades de acción pedagógica brindan una oportunidad para que los problemas trabajados en el aula sean propuestos como temas de investigación escolar presentados en “Feria de Ciencias”.

De esta manera puede ser extensible y deseable que estos temas sean profundizados en el espacio curricular “Proyecto de Inserción y Desarrollo Social”.

Orientaciones para la evaluación

La evaluación escolar es una de las necesidades más legítimas de una institución, su práctica es entendida como un instrumento que no solo puede medir sino establecer relación entre la enseñanza y el logro de sus objetivos.

Podemos definirla como “la etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables.” (P. D. Laforcade).

La evaluación, pensada desde la “Cultura del Test” (Wolf y Otros, 1991), es incompatible con la necesidad de captar los procesos que conducen a los estudiantes a resolver problemas de lectura o de escritura. Esto exige una tarea de evaluación continua y global, actividades estructuradas alrededor de contenidos complejos, que promuevan en los estudiantes la reorganización y la producción de nuevos conocimientos. Estas actividades estimulan el trabajar con otros y el adoptar distintas herramientas y materiales para tal fin, en el caso de los Talleres, seminarios multidisciplinares, jornadas de profundización temática, etc. La evaluación desde esta óptica requiere la existencia de continuidad entre tarea de enseñanza y tarea de evaluación. Desde esta perspectiva se supone un vuelco de la forma tradicional de entender las prácticas de la evaluación, es decir, concebir a la evaluación desde la cultura de la evaluación en el aula. Se ponen en práctica actividades múltiples y globales, contenidos complejos y relevantes, haciendo hincapié en la comprensión de la lecto - escritura, el énfasis en el proceso, en definitiva la evaluación es vista como un instrumento para acceder a las representaciones de los estudiantes y reorientarlas. (Solé y Teberosky, 2001).

De acuerdo a esto, la Evaluación es una herramienta para el desarrollo de las capacidades y no una calificación del desempeño de los estudiantes. Lo que se persigue ahora es una eficaz gestión del rendimiento que se encuentre dentro de la institución. Por ello los procesos de evaluación deben incluir interacciones informales entre los docentes y los estudiantes así como el seguimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje, a fin de reorientar las estrategias puestas en práctica.

En el ciclo orientado la evaluación está fuertemente condicionada por las características de la situación áulica y extra áulica (proyectos de investigación, ferias de ciencias, olimpiadas, proyectos socio comunitarios), al tratarse de investigación de problemáticas geográficas y sociales de tipo escolar, debe considerarse que el objetivo principal no solo obedece a alcanzar con éxitos los descubrimientos y otras propiedades de la producción del conocimiento científico, sino reconocer la importancia de cómo el estudiante construye el conocimiento a través de aprendizajes significativos. El proceso debe ser guiado, orientado por el docente, pero a la vez debe favorecer el carácter reflexivo y crítico de las producciones de los estudiantes. En este caso propiciar espacios de autoevaluación y de co evaluación, facilita que los alumnos alcancen

niveles de razonamientos más complejos y se comprometan frente al conocimiento, por lo tanto es conveniente sugerir también la evaluación con el trabajo colaborativo en redes sociales, logrando promover la adquisición de habilidades en las nuevas tecnologías.

De esta manera los modelos y estilos de evaluación cobran un peso sustantivo en el ciclo orientado, ya que preparan a los estudiantes con diversas herramientas para articular con otros niveles de escolarización superiores.

Bibliografía general

ANDRÉS, S. y RICCI, T. (1980) *Geografía de Tucumán*. Editado por la Facultad de Filosofía y Letras - U.N.T. Tucumán. Argentina.

BLISS, S. (2010) *Tucumán: Una Historia para Todos. De los orígenes al centenario*. Ediciones de la Feria del Libro. Tucumán. Argentina.

CAILLOU, M. y CUSA, A. (1993) “El crecimiento urbano y los servicios de saneamiento básico en San Miguel de Tucumán (1960/91)”. En Revista Geográfica N°118. Inst. Panamericano de Geografía e Historia, México, Pp. 23-42

COLECCIÓN CIUDADES DE TUCUMÁN (2003). Realizado por el Diario La Gaceta.

GARRIDO, H. (Comp.) (2012) *Dimensiones de la Cultura y Diversidad. Estudios desde la Antropología*. Colección Cuadernos de Cátedra. Publicado por la Facultad de Filosofía y Letras – UNT. Tucumán. Argentina.

GIARRACCA, N. (Coord.) (2000). *Tucumanos y tucumanas, zafra, trabajo, migraciones e identidad*. Editorial La Colmena. Buenos Aires. Argentina.

GIARRACCA, N. (1998/1999) “Estructura social agraria en el Tucumán cañero”. En Población y Sociedad. Revista Regional de Estudios Sociales N°6/7, Fundación Yocavil, Tucumán. Argentina.

GIARRACCA, N. y OTROS (1995) *Agroindustrias del Noroeste Argentino. El papel de los actores sociales*. Editorial La Colmena. Buenos Aires. Argentina.

LEONI PINTO, R. (2007) *Tucumán y el Noroeste Argentino. Período 1810-1825*. Publicado por la Facultad de Filosofía y Letras – UNT y la Academia Nacional de Historia. Argentina.

LIZONDO BORDA, M. (1965). *Breve Historia de Tucumán*. Edición Oficial. Tucumán.

MANSILLA, S. (2008) “El Desarrollo Geohistórico de San Miguel de Tucumán. Una contribución a un modelo dinámico de la Diferenciación Funcional y Socio espacial de las Ciudades Intermedias de América Latina”. Serie Tesis, Inst. Est. Geog. Editado por la Fac. F y Letras (UNT).

MANSILLA, S. y SORIA, F. (2000) “Expansión territorial del Gran San Miguel de Tucumán, 1990-1998”. En Breves Contribuciones del IEG N°12. Editado por la Facultad de Filosofía y Letras – UNT, pp. 105-124.

MANSILLA, S. (1997) “Crecimiento urbano y marginalización. El caso de San Miguel de Tucumán”. En Revista Geoespacios – 11. Universidad de La Serena. Facultad de Humanidades. I.P.G. H. pp. 61-71.

MINETTI, J. (2005) *El Clima del Noroeste Argentino*. Editorial Magma. Tucumán. Argentina.

MINETTI, J. y GONZALEZ, J. (2006) *El Cambio Climático en Tucumán – Sus impactos*. Editorial Fundación Miguel Lillo. Tucumán. Argentina

NATERA RIVAS, J. (1998) *Urbanización de la pobreza. Procesos migratorios y formación de periferias de invasión en una ciudad intermedia Argentina*. Editado por la Universidad de Málaga – Departamento de Geografía de la Universidad de Málaga, España.

ORTIZ D' ARTERIO, P. y OTRO (2010) “Periurbanización, segregación social y fragmentación en San Miguel de Tucumán”. En Revista del Departamento de Geografía N°11, Abril. Editado por la Fac. Filosofía y Letras – Universidad Nacional de Tucumán.

PAGÉS BLANCH, J. (1999). “Las representaciones previas de los estudiantes de maestro de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales”. En Revista de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. N° 4. Enero-diciembre de 1999. Edición digital en: <http://www.saber.ula.ve/gitdcs/>

PAOLASSO, P. (Dir.) y OTROS. (2004) *Geografía de Tucumán – LA GACETA*, Ausp. Por el Gobierno de Tucumán. Tucumán. Argentina.

PARDINAS, F. (1999) *Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales*. Siglo veintiuno editores. México.

PIOSSEK PREBISCH, T. (2007) *La Ciudad en Ibatin. La primera San Miguel de Tucumán 1565-1685. Nacimiento, Vida y Muerte de una Ciudad Virreinal*. Edición de la Autora. Tucumán. Argentina.

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA (2011). Publicado por la Facultad de Filosofía y Letras – UNT. Tucumán. Argentina.

SANTAMARINA, E. (1972). “Esquema de una División del Paisaje de la Provincia de Tucumán en Paisajes Fisiogeográficos”. En Anales de GAEA Soc. Arg. de Estudios Geográficos. Tomo XV. Bs. Aires.

4.2. HISTORIA VI

Fundamentación

Los contenidos propuestos aquí dan continuidad a las temáticas y procesos que en Historia se vienen estudiando desde el Ciclo Básico. Son resultantes de una suerte de repaso y corolario de cuestiones que vinculan los aspectos de la realidad más pretérita de Tucumán y la región, con la historia contemporánea local. Parte de la existencia de las sociedades indígenas en el espacio americano y su desestructuración y redificación durante los momentos de la colonia y la Argentina independiente. Esta suerte de revisión contempla además la introducción de análisis historiográficos locales, los cuales han venido generando nutridos aportes a la historia provincial desde las dos últimas décadas del siglo XX.

El pasado está presente en nuestra vida actual, tanto individual como colectivamente considerada... “no podemos escapar al pasado”. Un componente esencial de la naturaleza humana, y lo distingue de otros seres vivos, es disponer, no ya de pasado, sino de Historia.

El pasado proporciona a nuestros conceptos contenidos concretos. Si disponer de un concepto comporta a la vez conocer una regla y ser capaz de discernir casos concretos, en muchas áreas del entendimiento es el pasado el que proporciona los casos concretos. Alternativamente, cuando se plantea la cuestión de si una regla de aplicación resulta satisfecha (¿es este un gobierno constitucional?) el pasado puede ser el último árbitro.

No solamente muchos de nuestros conceptos, también fenómenos particulares (“Tercer Mundo”, “Política de Bloques”, etc.) e incluso valores y actitudes como “Libertad”, “racionalizar”, “individualismo”, “solidaridad”, etc. que configuran de manera determinante nuestra existencia actual y previsiblemente futura, tienen un componente histórico insoslayable. Por consiguiente nuestro conocimiento de la realidad presente exige inevitablemente un conocimiento del pasado.

No podemos evitar el pasado, este conforma, es un componente base de nuestro esquema de conocimiento e interpretación de la realidad presente (conceptos, fenómenos particulares, valores). Más aún, no podemos evitar recibir versiones del pasado, por consiguiente nuestros marcos interpretativos pueden resultar gravemente mediatizados, cuando no manipulados claramente. Todo esto justifica la necesidad de una educación histórica.

El estudio de la Historia debiera servir en primer lugar para que el alumno pudiera situarse conscientemente en el mundo y, en segundo lugar, para conocer de manera crítica su herencia personal y colectiva, así como para comprender las actitudes, los valores y las memorias propias de su comunidad.

Permite a los jóvenes y adolescentes enriquecer su conocimiento y comprensión de la natura-

leza social e individual del ser humano. La Historia es la que proporciona una perspectiva más global y rica en matices, no en vano resulta ser el estudio de la experiencia humana a través del tiempo. Su estudio debería servir para entender mejor las fuerzas generadoras de los procesos de cambio y evolución en las sociedades humanas.

El papel educador de la Historia, como medio para adquirir ciertas habilidades cognitivas (análisis, inferencia, interpretación crítica, síntesis, juicio evaluativo) en el manejo de las fuentes informativas, y de otro como medio para desarrollar actitudes intelectual y socialmente tolerantes.

El desarrollo de la capacidad del alumno para el *tratamiento de la información* es uno de los objetivos educativos que está adquiriendo un lugar más destacado en los diseños curriculares, y está estrechamente vinculado con el desarrollo creciente de la comunicación en nuestras sociedades.

El conocimiento histórico tiene en el tratamiento de las fuentes de información una de sus señas de identidad más características. Si hay una pregunta crucial en la ciencia es ésta: “¿Cómo sabemos que esto es cierto, que tal hecho ha ocurrido u ocurre?” y la respuesta que da la Historia está en última instancia fundamentada, no en la experimentación controlada de los fenómenos, sino en las pruebas que se pueden obtener de las fuentes existentes. Por consiguiente, enseñar los métodos de investigación histórica, equivale a enseñar el manejo de la información, a distinguir críticamente entre dato objetivo, juicio de valor, opinión y prejuicio, a extraer nuevas informaciones por inferencia, a sintetizar todos los datos recogidos y, por último, a emitir juicios ponderados sobre asuntos o cuestiones discutibles.

En la adquisición de actitudes tolerantes tanto intelectual como socialmente, se debe reconocer que pocas disciplinas ofrecen, sobre los hechos que investigan, un número semejante de interpretaciones, a la vez dispares (cuando no opuestas) y racionalmente defendibles. Si hay una materia especialmente indicada para enseñar al alumno que el conocimiento científico es antidogmático, provisional y discutible, sin dejar por ello de ser riguroso, esa materia es la Historia.

La enseñanza de la Historia debe servir para hacer conciencia en las nuevas generaciones sobre la necesidad de apreciar y disfrutar de todos los vestigios del pasado, y no únicamente de las obras o monumentos más famosos. Es necesario que aprendan a mirar a su alrededor con “ojos históricos”, incluso a valorar adecuadamente los restos menos valiosos desde un punto de vista material, a verlos como objetos directamente ligados a nuestros antepasados, a las condiciones de su vida cotidiana, a sus anhelos y frustraciones, a sus luchas y diversiones, etc.

Formar a los jóvenes en el respeto y valoración del patrimonio histórico artístico, desarrollar su sensibilidad estética y capacidad para “ver” el pasado a su alrededor, enseñarle a disfrutar de todo ello. No sólo se requieren individuos bien formados técnicamente, es imprescindible que estos dispongan de una sensibilidad estética, de una sensibilidad social y una sensibilidad histórica.

¿Cuáles son los saberes y prácticas docentes que sostienen hoy la enseñanza de la historia en Secundaria? Enseñar Historia hoy es una tarea compleja: el mundo educativo acusa transformaciones generales (como su fragmentación), el Nivel secundario manifiesta cambios específicos (como su universalización) y la historia escolar ha tenido sustanciales redefiniciones (especialmente curriculares). Tal situación plantea importantes desafíos para una disciplina que transmite contenidos históricos, culturales y políticos y para los docentes que se ocupan de esa tarea. Por lo mismo, resulta pertinente indagar de qué manera estos cambios están siendo procesados por los profesores analizando qué creaciones situadas participan de la práctica docente en escuelas secundarias en provincia de Tucumán.

Finalidades formativas

- Analizar las múltiples y complejas relaciones entre los procesos políticos, institucionales, económicos, sociales y culturales contemporáneos
- Construir una noción compleja de la sociedad contemporánea mundial y argentina en sus distintas problemáticas.
- Reconocer la acción transformadora de los actores sociales de masa e individuales en la historia contemporánea y argentina.
- Interpretar y contextualizar las diferentes formas de organización social y económica de la contemporaneidad, de la Argentina y de Tucumán.
- Valor el rol que debe ejercer el Estado en la planificación de las políticas sociales y económicas.
- Lograr crear compromiso con el futuro cívico - político de su país, abrazando actitudes democráticas y de respeto plural.
- Contemplar los diversos actores emergente en la Historia que surgidos a partir de las nuevas propuestas historiográficas (pobres, mujeres, trabajadores, colectivos sociales y sexuales, etc.)
- Manejar las propuestas que dinamizan al saber historiográfico actual tales como: la multicausalidad, la multidimensionalidad y la multiperspectividad.
- Reconocer el valor del saber histórico en diálogo constante con las Ciencias Sociales y los aportes de la Geografía, Economía, Antropología, Sociología y Ciencias Políticas, etc., para explicar la realidad social.
- Analizar las formas de explicación histórica e identificar las relaciones entre historia, memoria y conciencia histórica.

- Ejercitar indagaciones críticas sobre diversas fuentes de opinión, fuentes de información -cuantitativas y cualitativas- que permitan la comprensión de las realidades sociales del pasado y sus problemáticas actuales.
- Relacionar desde la multiperspectividad y multicausalidad los grados de desarrollo de los distintos procesos históricos y económicos.

Contenidos

EJE: TUCUMÁN EN EL TIEMPO, EN LA REGION Y EN EL ESTADO NACIONAL

Historia e historiografía tucumana y regional. Las sociedades originarias del actual Noroeste argentino, breve repaso por la herencia prehispánica y colonial. La importancia de las órdenes religiosas. La impronta jesuita y el dominio del territorio. El espacio regional y tucumano en la época revolucionaria. El momento de construcción del Estado-Nación y el rol de la provincia. La ejecución de obras públicas y los progresos tecnológicos de fines del siglo XIX. La elite tucumana y el complejo agro azucarero, su importancia. La actividad científica de la Universidad Nacional de Tucumán.

Repaso por los procesos políticos y económicos-productivos del siglo XX. El cierre de los ingenios en 1966. Tucumán “arde”. La lucha armada y el Terrorismo de Estado en la provincia.

EJE: DICTADURA Y RETORNO A LA DEMOCRACIA.

El contexto internacional en relación con los avances del capital financiero sobre los estados nacionales y los derechos sociales, la revolución informática y su relación con la globalización capitalista y el Consenso de Washington. Las repercusiones en Argentina de la caída del régimen comunista en Europa y el fin del mundo bipolar.

Las consecuencias de la profundización del modelo neoliberal durante los gobiernos democráticos desde 1983: privatizaciones y desindustrialización.

Los alcances y limitaciones de las acciones de los sucesivos gobiernos en relación con la fragilidad institucional y sus repercusiones sociales desde 1983 a la actualidad. La provincia de Tucumán, el gobierno de Pedro Riera y sus problemas financieros. Los alcances y limitaciones de las luchas en defensa de los Derechos Humanos en la década del 80 en la provincia de Tucumán.

Los conflictos y acuerdos que se presentan en el contexto de la emergencia de nuevos movimientos sociales provinciales, nacionales y latinoamericanos. Las diversas perspectivas de los problemas relacionados con la desigualdad y la exclusión en el marco de una democracia de baja intensidad. El papel de la FOTIA.

EJE: DESAFÍOS DE LA SOCIEDAD TUCUMANA EN TIEMPOS DE DEMOCRACIA Y DE CRISIS.

Los problemas del mundo a fines del siglo XX. De la confianza en el progreso a la incertidumbre, del trabajo como destino al desempleo de masas. Los dilemas de la globalización. El aumento de las desigualdades. La pobreza. La persistencia de la violencia. La preocupación ambiental. Los estados nacionales en el mundo globalizado.

Argentina y la consolidación democrática. Las alianzas internas e internacionales. El Neoliberalismo en Argentina. La cultura en el menemismo. La transferencia del sistema educativo a las provincias. La sociabilidad en los años 90: entre el country y la cumbia villera. El consumo masivo del deporte. La revolución en las comunicaciones.

Los fundamentos ideológicos de las corrientes culturales alternativas y sus diversos modos de expresión: las vanguardias artísticas, literarias, el cine, la música y su presencia en la vida cotidiana.

La lógica del mercado como fundamento de la vida social y la redefinición del rol del estado. Las vulnerabilidades y consistencias de la economía tucumana ante las crisis recurrentes del capitalismo internacional, sus fluctuaciones, cambios y contingencias.

Los riesgos que presentan las transformaciones en la producción agropecuaria y su impacto en la economía Tucumana, en el marco de la necesidad de preservación de la soberanía alimentaria.

EJE: CONFLICTOS EN EL SIGLO XXI Y EL MUNDO CAMBIANTE DESDE LA PERSPECTIVA DE TUCUMÁN

Las tensiones y conflictos internacionales, nacionales y provinciales en relación con las estrategias de manejo de los recursos energéticos e hídricos.

El entrecruzamiento de relaciones entre el reposicionamiento de EEUU, la emergencia de nuevos centros de poder económico (China, India, Brasil) y las posibilidades y limitaciones políticas argentinas y tucumanas en estos contextos de cambio.

Los modelos alternativos emergentes en Latinoamérica como crítica al neoliberalismo.

Los procesos de redefinición del rol del Estado y las políticas públicas en Argentina y en Latinoamérica en los inicios del siglo XXI.

Las transformaciones sociales y culturales que se generan ante la presencia de los migrantes internos y de países limítrofes en Argentina y en la Provincia de Tucumán.

Las propuestas y acciones del movimiento campesino en Latinoamérica, Argentina y en la Provincia de Tucumán.

Las propuestas y acciones de los nuevos movimientos sociales en Latinoamérica, Argentina y en la Provincia de Tucumán. Los riesgos del clientelismo político en contextos de desigualdad social y fragilidad institucional.

Los cambios sociales que se presentan en relación con cuestiones de género, edad, origen, acceso a los bienes culturales y materiales, entre otros.

Las nuevas instrumentalizaciones de las religiones, los integristas y los fundamentalismos como riesgo de conflictos.

La importancia de la participación en el marco de la democracia como sistema político y forma de vida. La discriminación, el racismo y la exclusión, en nuestro tiempo, en el marco de una sociedad desigual. Las problemáticas sociales y su influencia en el propio proyecto de vida. La organización del trabajo en tiempos de precarización, desempleo, exclusión y fragmentación. Las características del discurso predominante en los medios masivos de comunicación y su relación con la lógica del consumo y del mercado.

Orientaciones metodológicas

En cuanto a la enseñanza de la Historia -y en el marco de las Ciencias Sociales- en el Ciclo Orientado de todos los bachilleratos, se considera necesario dar continuidad a lo ya iniciado en el Ciclo Básico en relación con el tratamiento de los contenidos a partir de la conflictividad de cada acontecimiento o proceso.

Promover la interpretación de diversas fuentes de información y la comprensión de los conceptos en contextos significativos, así como su fijación recurriendo a relaciones con otros ya aprendidos, estableciendo vínculos multicausales y recuperando hechos o situaciones próximas como punto de partida para la construcción de conceptos, son acciones fundamentales para el desarrollo de capacidades tales como el pensamiento crítico, autónomo y responsable, la interpretación de la realidad social a partir de conceptos y modelos y la comunicación de lo interpretado.

Por ello es necesario tener en cuenta para trabajar Historia en el Ciclo Orientado del Bachillerato las distintas problemáticas socio-históricas desde la multicausalidad y la multiperspectividad. También es necesario lograr el acercamiento a las diversas categorías temporales de simultaneidad, cambio y continuidad, cronología, periodización y duración en la construcción del conocimiento histórico escolar.

La introducción de perspectivas y análisis controversiales y diversas de los períodos históricos estudiados, puede lograrse a través del análisis de los diferentes planteos historiográficos. Ello

logrará propiciar espacios de debate con la justificación de las posturas adoptadas. Además contribuirá a generar estrategias argumentativas para el diálogo fundamentado.

El docente buscará que los estudiantes logren la organización de la información a través de diversos procedimientos (esquemas, redes conceptuales, cuadros comparativos, etc.). Y el análisis crítico de diversas fuentes (orales, escritas, icónicas, entre otras), permitirá a su vez, la aplicación de técnicas cuantitativas y cualitativas de investigación en Historia para la comprensión de problemas y procesos sociales de la realidad.

Posteriormente a estas estrategias de construcción del saber histórico, se buscará lograr la comunicación de la información a través de diferentes registros (orales, escritos, icónicos, entre otros). Todos estos procedimientos no hacen más que buscar el lograr el interés por la realidad social pasada y presente, así como aportar al mejoramiento de las condiciones de vida, sensibilizándose acerca de las problemáticas sociales en el pasado y en el presente.

La participación en las conmemoraciones de los acontecimientos históricos relevantes y de homenaje a las personalidades destacadas de nuestra historia, atraviesa diversos ámbitos de la cultura y, por tanto, es necesario reconocer la centralidad que estas actividades tienen en la escuela, involucrando a todos los actores de la institución educativa en tanto espacio de formación y fortalecimiento de la ciudadanía.

Sin embargo, se evidencian las ineludibles implicancias que estas actividades tienen para el campo de las Ciencias Sociales y más específicamente para la Historia. Estas conmemoraciones pueden constituirse en una ocasión que permita recuperar y hacer presente la memoria en cada uno de los ámbitos de la cultura y una oportunidad para que cobren significado los interrogantes y las respuestas sobre la sociedad que tenemos y sobre aquella que anhelamos construir. Si consideramos que una de las metas de la escuela es alcanzar la construcción de una ciudadanía intercultural y que estas conmemoraciones pueden constituirse en un vehículo para el logro de la misma, se hace necesario entonces indagar desde qué lugar y fundamento ideológico concebimos los contenidos de los actos escolares y la mirada que ellos representan sobre la realidad social.

Las conmemoraciones patrias fueron establecidas en la escuela como puntos de partida en el proceso de construcción y afianzamiento del Estado Nacional. Durante el siglo XX, las transformaciones sociales y políticas produjeron la descontextualización de estos modos de conmemorar, haciéndoles perder su sentido original, imponiéndose la costumbre por encima del significado.

Las conmemoraciones y fiestas patrias en la escuela no pueden quedar reducidas a una revisión histórica de los acontecimientos pasados, sino que deben plantearse como un compromiso colectivo para atender los desafíos actuales y los proyectos futuros. Interrogarnos sobre cuáles fueron las principales temáticas que se discutían en los tiempos que conmemoramos y en relación con los homenajes que realizamos, qué problemas desafiaban esos tiempos y a esos sujetos históricos, nos permitirá profundizar el análisis orientando las acciones hacia el

fortalecimiento del sentimiento de pertenencia, la convivencia democrática y los procesos de construcción políticos, económicos, sociales y culturales que requieren ser problematizados desde una mirada crítica y situada.

Para organizar la tarea áulica, el docente, además de considerar el abordaje epistemológico de la Historia y de las Ciencias Sociales, debería tener en cuenta la recuperación y el uso de los diversos lenguajes. Las diferentes formas de expresión que aparecen se constituyen como el reflejo de diversos modos de acción; representan además un significativo aporte metodológico, que puede ser empleado de modo complementario o selectivo. Así se hace necesario atender, según las necesidades específicas de cada caso particular, al lenguaje verbal, numérico, gráfico y cartográfico (De Martín, 1996).

Estos lenguajes son usados ya en las clases de Historia, pero la propuesta ahora es re-significarlos, especialmente a partir de los avances tecnológicos a través del uso de las TIC. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se presentan como herramientas de construcción colaborativa del conocimiento, pues al establecer su función como recursos didácticos emergen como una herramienta que debe facilitar al alumnado el aprendizaje, y al profesorado la preparación de clases actualizadas y motivadoras.

Concebidas así las TIC en las clases de Historia, permiten desarrollar en los estudiantes capacidades de comunicación, análisis, resolución de problemas, y gestión y recuperación de la información sobre procesos y hechos históricos concretos. Allí, por ejemplo el uso de Internet sirve para procesar información, promover el acercamiento a fuentes, documentos, mapas, fotografías, videos, etc., que permitirán el desarrollo de imágenes concretas sobre los sucesos históricos, dando luego lugar a la formulación de pensamientos abstractos y hasta pueden orientar a la resolución de problemas.

Así las TIC aportan nuevos métodos de memorización, de diversión, de acción y de expresión en las clases de Historia, ya que en los procesos de enseñanza favorecen instancias de reelaboración y apropiación crítica del saber, como herramientas que van a facultar a los estudiantes para el acceso al conocimiento de forma diferente a la tradicional.

Otras herramientas didácticas como los blogs y las wikis ayudan a combinar reflexiones personales con apuntes realizados por profesionales especializados. La producción de diarios electrónicos realizados en clase, por los docentes, por alumnos o los periódicos escolares, pueden aportar connotaciones sobre el transcurso del tiempo escolar, y facilitar el conocimiento sobre el tiempo histórico. Además aportan y estimula a los estudiantes en la escritura, especialmente la escritura reflexiva, así como también al desarrollo de los diferentes tipos de lenguajes.

Orientaciones para la evaluación

La evaluación de los aprendizajes en el espacio de Historia dentro del Ciclo Orientado estará estrechamente vinculada con el proyecto de enseñanza y el tipo de propuesta pedagógica

desarrollada. Guardará coherencia con el formato curricular propuesto y atenderá a la heterogeneidad de los sujetos, los contextos regionales y locales de pertenencia, las características socioculturales de los estudiantes y sus respectivas trayectorias escolares.

Es necesario llevar a cabo la tarea evaluativa a través de diversas modalidades e instancias como la autoevaluación, las evaluaciones compartidas (tanto por parte de los estudiantes como por más de un profesor), el registro de las intervenciones de los estudiantes, los diarios de clase, entre otras posibilidades. Se sugiere que la interpretación de la información que brindan estos diversos recursos evaluativos sea compartida con los estudiantes como devoluciones periódicas, permitiendo fortalecer o reorientar su propio proceso de aprendizaje.

En este marco de evaluación procesual, múltiple y adaptada a temáticas y destinatarios, es importante:

Promover diversas instancias problematizadoras que permitan historizar, desnaturalizar y contextualizar las representaciones de los estudiantes.

Evaluar sus capacidades para analizar las problemáticas sociales, territoriales y culturales desde una proyección temporal, integradora y procesual.

Considerar las capacidades desarrolladas para el reconocimiento de diversas y controversiales interpretaciones históricas sobre acontecimientos, procesos o problemáticas estudiadas.

Evaluar la capacidad de análisis de diversas fuentes y la lectura crítica, como base para la obtención y comunicación de información cuantitativa y cualitativa a través de diferentes registros (orales, escritos, icónicos, entre otros).

Evaluar capacidades de los estudiantes para la elaboración de proyectos, organización y participación en muestras, seminarios, visitas, trabajo de campo que posibiliten indagaciones y comunicaciones de los saberes históricos construidos.

Utilizar variadas estrategias e instrumentos de evaluación que promuevan la meta-cognición de los estudiantes, la auto y co-evaluación, a partir de, por ejemplo, informes, monografías, exposiciones orales, redes conceptuales, así como otros instrumentos, como las pruebas escritas, diseñadas de manera de apelar a la búsqueda de explicaciones multicausales, a la interrelación entre distintas dimensiones de la realidad social, al reconocimiento de variados actores sociales, así como de múltiples perspectivas de análisis.

Evaluar la comprensión y utilización de las categorías temporales de simultaneidad, cambio y continuidad, cronología, periodización y duración asumiendo la complejidad de los procesos históricos abordados.

Valorar el desarrollo de prácticas participativas, solidarias y democráticas, así como la creación de perspectivas propias, autónomas y críticas en relación a diversas problemáticas

socio-culturales desde el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida.

Bibliografía

LEY DE EDUCACION NACIONAL N° 26.206 (2006)

RESOLUCION CFE N° 93/09.Ministerio de Cultura y Educación. Buenos Aires. 2009

RESOLUCION CFE 84/09. *Lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria*. Ministerio de Cultura y Educación. Buenos Aires. 2009.

RESOLUCION CFE 142/11. *Marcos de Referencia. Educación Secundaria Orientada*. Bachiller en Ciencias Sociales. Ministerio de Cultura y Educación. Buenos Aires. 2011.

RESOLUCION CFE 180/12 *NAP para Ciencias Sociales, Ciclo Orientado de la Educación Secundaria* Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios*. 2012.

ABRAHAM, T. (1995) *Historias de la Argentina deseada*. Buenos Aires: Sudamericana.

AISENBERG, Beatriz y Silvia ANDEROQUI (1998-2001): *Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas*, Buenos Aires, Paidós.

BENADIBA, Laura y Daniel PLOTINSKY (2001): *Historia oral. Construcción del archivo histórico escolar*, Buenos Aires-México, Novedades Educativas.

BENEJAM, P. (1999). *La oportunidad de identificar conceptos clave que guíen la propuesta curricular de las Ciencias Sociales*. En Revista Iber N° 21. 5-12. Barcelona, España: Graó.

BENEJAM, P. y PAGES, J. (coord.) (1997). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Edit. Horsori – ICE de la Universidad de Barcelona.

BENEJAM, Pilar (1997): “*La selección y secuenciación de los contenidos sociales*”, en Pilar Benejam y Joan Pagés, *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*, Barcelona, Instituto de Ciencias de la Educación (Universidad de Barcelona) - Horsori.

BENEJAM, Pilar y Joan PAGES (1997): *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*, Barcelona, Instituto de Ciencias de la Educación (Universidad de Barcelona) - Horsori.

BETHELL, L. (Comp.) (2000) *Historia de América Latina*. Barcelona, España: Crítica.

BLANCO, Jorge (2007): “*Espacio y territorio: elementos teórico-conceptuales implicados en el*

análisis geográfico”, en María Victoria Fernández Caso y Raquel Gurevich, *Geografía: nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*, Buenos Aires, Biblos

BOTANA, N. (1994). *El orden conservador. La política argentina entre 1880 y 1916*. Buenos Aires: Sudamericana.

BRAUDEL, F. (1968) *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: Editorial Alianza

CABEZAS GONZÁLEZ, B (2009) *Paradigma de las ciencias sociales (hacia el nuevo): Nueva forma de mirar, de ver y de hacer. En Diccionario Crítico de Ciencias Sociales. Terminología Científico-Social*. Recuperado el 15 de julio de http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/N/nuevo_paradigma.htm

CARRETERO, Mario (2011): *Hace falta una comprensión más historiográfica del pasado. Entrevista*. Revista El Monitor. Ministerio de Educación de la Argentina.

CAVAROZZI, M y CASULLO, E. (2002). *Los partidos políticos en América Latina hoy: ¿consolidación o crisis?* Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

CAVAROZZI, M. (1994). *Los Ciclos políticos en Argentina desde 1955. En Transiciones hacia un gobierno autoritario: América Latina*. Barcelona, España: Paidós.

CAVAROZZI, M. (2003) *Autoritarismo y Democracia*. Buenos Aires: Ariel.

CHEVALLARD, Yves (2000): *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*, Buenos Aires, Aique.

CIBOTTI, E. (2004). *Sin espejismos. Versiones, rumores y controversias de la historia argentina*. Buenos Aires: Aguilar.

DOMÍNGUEZ GARRIDO, Ma. C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. España: Pearson.

DUSSEL, I. y FINOCCHIO, S. (comp.) (2003). *Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Buenos Aires: FCE.

DUSSEL, I., FINOCCHIO, S. Y GOJMAN, S. (2003). *Haciendo memoria en el país del Nunca más*. Buenos Aires: Eudeba.

EGGERS BRASS, T. (2004). *Historia Argentina 1806-2004. Una Mirada Crítica*. Buenos Aires: Maipue.

EGGERS-BRASS, T.; GALLEGU, M. Y GIL LOZANO, F. (2006). *Historia Latinoamericana 1700-2005. Sociedades, culturas, procesos políticos y económicos*. Buenos Aires: Maipue.

FALCÓN, R. (2002). *Democracia, conflicto social y renovación de ideas 1916-1930*. Buenos Aires: Sudamericana.

FERNANDEZ CASO, Maria Victoria y Raquel GUREVICH (2007): *Geografía: nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*, Buenos Aires, Biblos.

FINOCCHIO, S. (coord.). (1993): *Enseñar Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Troquel: Serie FLACSI Acción.

GUREVICH, Raquel (1998): “Conceptos y problemas en Geografía”, en Beatriz Aisenberg y Silvia Anderoqui, *Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas*. Buenos Aires, Paidós.

HALPERÍN DONGHI, T. (1994). *Historia Contemporánea de América Latina*. Buenos Aires: Alianza.

HOBBSAWN, E. (2009) *Historia del Siglo XX. 1914-1991*. Barcelona: Crítica

JAMES, D. (2003). *Violencia, proscripción y autoritarismo*. Buenos Aires: Sudamericana.

KOROL, J. C. y TÁNDENTER, E. (1998). *Historia económica de América Latina: problemas y procesos*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

KOSELLEK, Reinhart (1993): *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós.

LACOSTE, Yves (1990): *La geografía: un arma para la guerra*, Barcelona, Anagrama.

LOPES DE SOUZA, Marcelo (1995): “O território: sobre espago e poder, autonomia e desenvolvimento”, en Iná Elías de Castro et al. (orgs.), *Geografia: conceitos e temas*, Río de Janeiro, Bertrand Brasil.

MARTÍNEZ DE IBARRETA, Mariano; Marcelo POSADA y Pablo PUCCIARELLI (1994a): *Estudios agroindustriales*, Buenos Aires, CEAL.

PLOTKIN, M. (2003). *Mañana es San Perón*. Buenos Aires: Ariel.

SEOANE, J. (Comp.). (2003). *Movimientos sociales y conflicto en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO.

SURIANO, J (2002.) *Dictadura y Democracia 1976-2001*. Buenos Aires: Sudamericana.

SURIANO, J y LOBATO, N (2000). *Atlas Histórico. Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires: Sudamericana.

SURIANO, J. (2000). *El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)*. Buenos Aires: Sudamericana.

TCACH, C (2004). *La política en consignas. Memoria de los Setenta*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

TCACH, C. (2006). *Sabattinismo y peronismo*. Buenos Aires: Biblos.

TORRE, J. L. (1990). *La Vieja Guardia Sindical y Perón*. Tres de Febrero, Argentina. Eduntref.

TORRE, J.C. (2002). *Los años peronistas 1943-1955*. Buenos Aires: Sudamericana.

TREPAT, C. y COMES, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona, España: Graó – ICE de la Universidad de Barcelona.

VARELA, F. (1990) *Conocer. Las ciencias cognitivas: tendencias y perspectivas. Cartografía de las ideas actuales*. Barcelona, España: Gedisa.

4.3. ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Fundamentación

A lo largo de la historia de las propuestas curriculares ofrecidas por el Sistema Educativo de la Argentina, disciplinas como la Antropología han sido estudiadas únicamente en los niveles universitarios. De todo el espectro de las Ciencias Sociales, esta ha sido la más descuidada.

La intención de incorporar la Antropología Social y Cultural en el Bachiller Orientado en Ciencias Sociales, apunta a generar un proceso formativo en el que los jóvenes estudiantes puedan elevar sus niveles de autocrítica, respeto hacia los demás, tolerancia, y comprensión curiosa sobre otras formas socioculturales distintas a las suyas. La sorpresa ante la auto-observación “desde fuera” y el planteo del exotismo antropológico, les proveerá una percepción distinta sobre lo evidente de la naturaleza de lo social y lo cultural.

Planteada de esta manera, los contenidos de Antropología buscarán despertar un interés en el que las normas culturales de la sociedad de los estudiantes puedan ser puestas en entredicho, sean miradas de una forma crítica y relativizada. Para que de esta forma las asuman o revisen desde un planteamiento maduro y autónomo.

La dimensión crítica que aporta la Antropología, en tanto estudio de las diferentes interpretaciones del ser humano y de las diferencias culturales, permite, estimular la reflexión sobre la reivindicación de la plenitud personal de todos los seres humanos.

Por su parte el reconocimiento de la naturaleza intrínsecamente cultural de la realidad humana, planteado en análisis sobre el parentesco, la economía, la política, el lenguaje, la religión, el derecho, el arte, la sexualidad o cualquier otro sistema de reglas que adquirimos por el hecho de ser miembros de una determinada sociedad, permitirá entender la complejidad de la otredad en todos sus sentidos.

Todo ello será atravesado por el concepto antropológico de cultura, término muy utilizado y con muchos significados, pero que adquiere relevancia a través del sentido dado por las “ciencias del hombre”, por medio de sus múltiples manifestaciones disciplinares o ramas, tales como: la Arqueología, la Antropología Biológica, la Etnología y la Etnografía.

De esta forma, y con una mirada multidisciplinar, la enseñanza de la Antropología jugará un rol fundamental para complementar y desarrollar capacidades cognitivas y culturales básicas de los estudiantes.

El análisis explicativo de las producciones y de los procesos socioculturales humanos, mirados desde la Antropología Social y Cultural proporcionará a los estudiantes las herramientas inte-

lectuales para comprender y explicarse la realidad contemporánea, es decir, su realidad como individuos pertenecientes a este mundo globalizado.

Finalidades formativas

Con la apuesta hacia la Antropología Social y Cultural se busca reforzar la educación en valores de respeto a la otredad. Se busca lograr de esta manera una educación para la paz, la convivencia, y para la igualdad y la no-discriminación. En definitiva una coeducación. Por ello con la enseñanza de la Antropología Social y Cultural se intenta que los estudiantes:

- Adquieran las herramientas teóricas – prácticas de la Antropología, logrando un pleno manejo de los conceptos de la ciencia.
- Puedan discernir los aportes que las diferentes corrientes teóricas de la Antropología han ofrecido al contexto sociocultural contemporáneo.
- Logren desnaturalizar las clasificaciones sociales desde los aportes teóricos de la Antropología.
- Puedan problematizar las categorías de cultura, raza, edad y género a partir de lecturas que permitan confrontar sus múltiples contenidos y efectos socioculturales.
- Lleguen a advertir prejuicios internalizados, desde el reconocimiento y la objetivación de esquemas y valores acerca del “otro”.
- Sean capaces de utilizar los análisis culturales para adquirir una actitud indagatoria y reflexiva respecto a los problemas del mundo contemporáneo.
- Se aproximen a la comprensión de los procesos de construcción y reproducción de lo social.
- Adquieran conocimientos que los ayuden a entender los planteos socio- políticos de la contemporaneidad.
- Utilicen de modo crítico y reflexivo la información de las fuentes etnográficas para generar interpretaciones sociales.

Contenidos

EJE: LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA

La Antropología como ciencia y como mirada analítica. Aspectos relativos a la demarcación del campo de estudio de la Antropología. Las divisiones de la ciencia: Antropología Biológica, Antropología social y cultural, la Arqueología, Antropología de la religión y filosófica. La Etnología y la Etnografía.

El Desarrollo histórico de las Teorías Antropológicas. La construcción de la Otredad desde la desigualdad, la diferencia y la diversidad. Antropología Clásica. El desarrollo de la Antropología posmoderna.

El concepto de Cultura. Cultura y Antropología en los distintos momentos de la historia de la Teoría Antropológica. El concepto de cultura y las discusiones acerca de su construcción histórica. Lo simbólico como constituyente. La cultura como construcción social. La identidad cultural como construcción relacional. Hegemonía y cultura. Las transformaciones de la cultura: la endoculturación. La diferencia entre etnocentrismo y el multiculturalismo. La identidad cultural.

EJE: NUEVOS TEMAS DE LA ANTROPOLOGÍA ACTUAL

La cultura villera y las diversidades culturales. Pobreza y marginalidad. El fenómeno de la violencia social. La interculturalidad y la raza: una tipificación a simple vista. Raza, racismo y racialismo. Raza y colonialismo. La discriminación, el prejuicio y la segregación. Procesos de racialización en Argentina.

Las edades y las categorías socialmente construidas. El caso de la juventud y sus fronteras. Diferentes enfoques teóricos para su abordaje.

La Antropología y las disputas sobre el género. Antropología y género, un debate reciente. Trabajos sobre feminismos, masculinidades, y multitudes queer. Biopolítica y poder.

Orientaciones metodológicas

Existen varios recursos que podemos utilizar como instrumentos para dinamizar la enseñanza de la Antropología. El uso del Material audiovisual, la literatura etnográfica, los recursos de Internet y la realización de “simulacros” de trabajo de campo, así como el planteo de etno-ficción son algunas de las estrategias metodológicas propuestas.

Los nuevos medios técnicos que disponemos entran también en las aulas para la enseñanza y el aprendizaje de la Antropología. El soporte informático sirve como una forma de elaborar materiales para utilizar en clase y también como una forma de abrir el aula al exterior.

Es importante que los estudiantes conozcan los principales sitios sobre Antropología en la red y también que sirva de ventana al exterior de modo que puedan comunicar con otras personas que, por uno u otro motivo se muevan en el mundo de la Antropología. Las revistas especializadas abren todo un universo de temáticas y una cantera inagotable de estudios y discusiones alternativas sobre las múltiples realidades socioculturales tanto del pasado como del presente.

La posibilidad de llegar a lugares remotos con Internet y obtener informaciones de lo más dispersas, diversas y controvertidas es un muy buen ejercicio de Antropología virtual.

Orientaciones para la evaluación

El principal objetivo de la enseñanza de la Antropología no es, pues, que los estudiantes almacenen gran cantidad de datos. Se debe evaluar entonces el descubrimiento de percepciones sobre la diversidad humana. Esta no es una tarea fácil, ya que implica la aceptación de lo distinto y requiere un esfuerzo consciente para que la convivencia y el respeto sean posibles.

Por eso es importante que el docente a la hora de evaluar pueda lograr que los estudiantes se sientan, cada día más capaces de tener una opinión formada sobre los temas propios de la Antropología que nos afectan a todos como también adquirir el ejercicio de reflexionar sobre sí mismo y su propio entorno.

Bibliografía

GEERTZ, C (1987), La interpretación de las culturas. Edit. Gedisa, México

MOORE, H. (1996) Antropología y feminismo. Ediciones Cátedra. Universidad de Valencia – Madrid.

WEST, C y ZIMMERMAN, D (1999), Haciendo género. En Navarro, M. y Stimson, C. (comp.) Sexualidad género y roles sexuales. Fondo de Cultura Económica, Argentina.

BLÁZQUEZ, G (2006), Y me gustan los bailes... haciendo género a través de la danza del cuarteto cordobés. En Revista Etnografías contemporáneas. UNSAM, Bs. As.

PRECIADO B. (2005) Multitudes queer. Nota para una política de los “anormales” en Nombres, Revista de filosofía. Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.

MEAD, M, (1993) Adolescencia, sexo y cultura en Samoa Edit. Planeta.

BOURDIEU, P (1990), Sociología y Cultura. Cap. La juventud no es más que una palabra Edit. Grijalbo. México.

GOFFMAN, E. (1995), Estigma, la identidad deteriorada. Amorrortu Editores, Bs. As.

BOVIN, Mauricio F., Ana, ROSATO y Victoria ARRIBAS (1999). Constructores de Otredad. Una Introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires. Eudeba.

YÚDICE, George (2002): El recurso de la Cultura. Gedisa. Barcelona.

GEERTZ, Clifford (1997) El antropólogo como autor, Paidós, Barcelona,

GRIMSON, Alejandro (2011) Los límites de la cultura. Críticas de las teorías de la identidad,

Siglo XXI, Buenos Aires,

GRIMSON, Alejandro, MERENSON Silvina y Gabriel Noel (Comp.) (2011) Antropología ahora. Debates sobre la alteridad. Ed. Siglo XXI, Buenos Aires.

GUBER, Rosana (2011) La etnografía, método, campo y reflexividad, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires.

HAMMERSLEY, Martyn y ATKINSON, Paul (1994) Etnografía. Métodos de investigación, Paidós, Barcelona.

4.4. SOCIOLOGÍA

Fundamentación

Incluir a la Sociología en el Bachiller Orientado en Ciencias Sociales implica, entre otras cuestiones, asumir la responsabilidad histórica de buscar los canales de interpretación de sucesos fundamentales que se dan en el marco y objetivación de una sociedad. Desde este espacio se pueden determinar líneas de orientación acordes a la naturaleza de los fenómenos sociales del pasado y del presente.

Entendemos que la presencia de la Sociología en este bachiller es una oportunidad para generar reflexiones que se nutran de ideas significativas que sirvan para que los estudiantes adquieran conciencia de lo que significa asumir como propias las problemáticas de la sociedad. Ayudará además a interactuar y participar en la representación simbólica de las instituciones sociales. También permitirá a los estudiantes la comprensión del sentido de la asociación humana, como continente de las variadas y multiformes relaciones sociales encaradas por los seres humanos.

En definitiva, la enseñanza de la Sociología habilita la posibilidad de reflexionar y establecer relaciones entre las problemáticas sociales actuales. Estas son las bases de lo que la Sociología escolar le puede aportar a los estudiantes en su formación como ciudadanos, en tanto se plantea rescatar las características de la disciplina académica.

También permite la reflexión sobre el sentido político que implica la problematización de la complejidad social. Esto es parte de la formación de ciudadanos y por ello debemos comprometer mayores esfuerzos para profundizar la reflexión sociológica. Dicha reflexión provendrá de un recorrido por los autores que conformaron la teoría sociológica clásica, tales como Emile Durkheim, Max Weber, Karl Marx, entre otros. Y la continuidad con las propuestas teóricas de la posmodernidad y el proceso de globalización, permitirá generar un panorama de todo el desarrollo de la disciplina sociológica.

La enseñanza y el aprendizaje de las metodologías propias de las ciencias sociales, en general, y de la sociología, en particular se estructurarán y confeccionarán en función de los propósitos de la investigación.

La presencia de la Sociología posibilitará el análisis sobre el fenómeno de la globalización y los elementos estructurantes del mundo moderno actual. Ayudará además a entender los condicionamientos sociales de la acción del sujeto, las normas, las instituciones y las estructuras sociales.

Finalidades formativas

- A través de la enseñanza de la Sociología se busca lograr que los estudiantes:
- Adquieran las herramientas teórico– prácticas de la Sociología, logrando un pleno manejo de los conceptos sociológicos y sus aplicaciones.
- Puedan discernir los aportes que las diferentes corrientes sociológicas han ofrecido al estudio de lo social.
- Que sean capaces de utilizar los análisis sociológicos para adquirir una actitud indagatoria y reflexiva respecto a los problemas del mundo contemporáneo.
- Reflexionen sobre los procesos de construcción de y reproducción de lo social.
- Utilicen los conceptos para aplicar diferentes teorías explicativas y comprensivas con herramientas provenientes de campo de la sociología.
- Presenten los dilemas que cuestionen y fomenten el pensamiento crítico respecto de los valores sociales predominantes en las sociedades neoliberales.

Contenidos

EJE: LA SOCIOLOGÍA COMO CIENCIA: SUS TEORÍAS E HISTORIA

La Sociología como ciencia. Sus temas y objeto de estudio. Las implicancias de la tarea sociológica, campos, áreas y subáreas de la Sociología. Sociedad, cultura y naturaleza. Los métodos y técnicas de la Sociología.

Las teorías del estudio sociológico. Los inicios: algunos planteos de la Sociología Clásica: Comte, Durkheim, Marx y Weber. Teorías sociológicas del siglo XX y de la actualidad: Merton, Parsons, Bourdieu, Giddens y Habermas.

Eje: la Sociología y sus conceptos

Conceptos sociológicos elementales: acción social, interacción social, instituciones y estructura social. La dimensión objetiva de lo social: los roles, el control social y la anomia. La estructura social, los grupos sociales y la estratificación social.

Dimensión subjetiva de lo social: sociedad y sujeto: la acción y los actores sociales. Campus y habitus. Poder y autoridad.

EJE: PROBLEMAS SOCIOLÓGICOS, TRANSFORMACIONES DE LA SOCIEDAD ACTUAL

Los cambios en las sociedades industriales y post- industriales. La sociedad de la información, la cultura del consumo y la globalización. Las transformaciones en el mundo del trabajo: desocupación y subocupación: el caso de la Argentina. El surgimiento de nuevos grupos sociales. Los conflictos sociales en los diferentes regímenes políticos. Los estudios sociológicos en la Argentina trayectorias y perspectivas a futuro.

Orientaciones metodológicas

En cuanto a la enseñanza de la Sociología en el Ciclo Orientado de todos los bachilleratos, se considera necesario poner en relación con el tratamiento de los contenidos de otras disciplinas tales como la Historia, la Geografía, la Economía y la Antropología para analizar a la sociedad a partir de su naturaleza intrínseca, de la conflictividad y objetivación de cada acontecimiento o proceso. Para ello es necesario promover la interpretación de diversas fuentes de información y la comprensión de los conceptos sociológicos.

Las TIC realizan un aporte importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Sociología. Permiten a los estudiantes acceder a fuentes históricas (primarias y secundarias) del pensamiento sociológico. Además ayudan a contactar a los estudiantes con revistas de investigaciones especializadas o con proyectos colaborativos que estudian distintas realidades y problemáticas sociales, tales como el mundo del trabajo, el desempleo, las juventudes, etc. Ayudan además a verificar hechos o contrastar puntos de vista, entre otras aplicaciones, clasificar y organizar información y comunicarla de manera efectiva acerca del mundo social estudiado.

El espacio de Sociología es propicio para el desarrollo de proyectos de investigaciones escolares, esta y otras materias de las ciencias sociales, permite asimismo que los estudiantes conciban en la práctica los funcionamientos de las organizaciones modernas, los organismos gubernamentales y no gubernamentales.

Orientaciones para la evaluación

Es necesario poner en juego de los procesos de evaluación en Sociología, el desarrollo de la capacidad de búsqueda, selección y registro de la información representando los procesos y problemas sociales. Para ello se debe afinar en los estudiantes las capacidades de observación, interpretación y relación crítica entre las unidades cronológicas e interpretaciones sociológicas.

Por medio de trabajos escritos y orales el docente podrá evaluar el acercamiento de los estudiantes a la teoría y a la práctica de la Sociología. La lectura comprensiva de los textos de los “clásicos” como de los autores contemporáneos es una importante herramienta para discernir la capacidad de análisis y la imaginación sociológica.

Bibliografía

- AGULLA, Juan Carlos (1982) La promesa de la Sociología. Ed. Belgrano. Buenos Aires.
- ALEXANDER, Jeffrey (1992) Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial. Análisis multidimensional. Gedisa. Madrid.
- ANDER – EGG, Ezequiel (1995) Técnicas de investigación social. Lumen. Buenos Aires.
- BAUMAN, Zygmunt (2003). *Modernidad líquida*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- BELL, Daniel (1992) Las contradicciones culturales del Capitalismo. Alianza. México.
- BELL, Daniel (1994) El advenimiento de la sociedad post- industrial. Alianza. Madrid.
- BERGER, Peter (1979) Introducción a la Sociología. Una perspectiva Humanística. Limusa. México.
- BOURDIEU, Pierre (1983) Campo intelectual, Campo del poder y Hábitus de Clase, en: Campo del poder y Campo intelectual, Buenos Aires, Folios.
- BOURDIEU, Pierre (1984) Sociología y Cultura. Grijaldo. México.
- DURKHEIM, Emile (1982) Las reglas del método sociológico. Ed. Hyspamérica. Madrid.
- DURKHEIM, Emile (1993) Escritos Selectos. (Introducción y selección de Anthony Giddens). Nueva Visión. Buenos Aires.
- GIDDENS, Anthony (1996). Sociología. Alianza. Madrid
- Giddens, Anthony (2000) “Globalización”: *en Runaway World. How Globalisation Is Reshaping our Lives*, New York, Routledge, [Traducción de Marcelo Raffin].
- MARX, Karl y ENGELS, Federico (1968) La Ideología alemana. Ed. Cuadernos de pasado y presente. Córdoba.
- PARADEDA, D., Ríos, A. y PINTOS ANDRADE, E. (2004) Sociología. Editorial MAIPUE. Buenos Aires.
- RITZER, George (1995) Teoría Sociológica Contemporánea. Ed Mc Graw Hill. Buenos Aires.
- ROGER, Guy (1980) .Introducción a la Sociología General. Herder. Barcelona.
- SCHUTZ, Alfred (1974) Estudio sobre teoría social. Amorrutu, Buenos Aires.
- WEBER, Max (1984) La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Ed Sarpe. Madrid.

4.5. COMUNICACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD

Fundamentación

Comprendiendo la comunicación como práctica social, el espacio Comunicación y Sociedad promoverá tanto la indagación, la reflexión y el análisis crítico de los procesos y fenómenos suscitados en (y por) los medios masivos de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como también la elaboración de distintos productos comunicacionales que contribuyan a desarrollar estrategias para hablar, leer, escribir, mirar y escuchar en el contexto de los múltiples lenguajes de la comunicación, permitiendo la construcción de discursos propios.

Asimismo buscará problematizar la participación de los medios masivos de comunicación en la construcción discursiva de la realidad y su incidencia en las representaciones que los sujetos y los grupos sociales elaboran, así como la ocurrencia en las prácticas lingüísticas, comunicativas y de consumos culturales. También indagará en los usos de las TIC como espacios de apropiación, reproducción, discusión, rechazo o conflicto con los discursos de los medios de comunicación, destacando las nociones en torno a la opinión pública, los mecanismos de manipulación informativa, la censura, autocensura, desinformación, descontextualización y ahistoricidad.

Además brindará un espacio de conocimiento y debate acerca de la normativa vigente, el derecho a la información y a la comunicación, y las asimetrías y brechas sociales y culturales en el contexto de la globalización, destacando conceptos clave como la diversidad cultural, ideología y discursos hegemónicos, nociones sobre las lógicas alternativas para comunicar y la relación indisoluble entre cultura, comunicación, lenguaje e información.

El siglo XX se ha caracterizado por ser el tiempo de la informatización y la comunicación. Además este ha presentado una serie de transformaciones relevantes entre las que se entienden como la acelerada evolución de las tecnologías.

Esta situación llevó a un cambio en las prácticas y los escenarios comunicacionales. De este sentido se propone en este espacio el análisis de la Cultura en el sentido global y la comunicación, que contiene un alto valor ético y subjetivo, digno de análisis e interpretación. La característica pluridimensional del concepto de cultura ha llevado a reinterpretar todas las expresiones culturales y a reelaborar perspectivas de contextualización de este concepto. Por ello se hace necesario encontrar la relación entre técnica, percepción y conocimiento supone un marco general indispensable para el análisis de la causalidad recíproca entre la historia de las tecnologías de la comunicación y los cambios en los modos de la percepción humana.

Por otro lado, los medios masivos de comunicación, como grandes productores culturales, surgen con perspectivas éticas variadas, antagónicas y congruentes que pueden ser analizados.

Finalidades formativas

- Reconocer al campo de la Comunicación como parte de las Ciencias Sociales e identificar el núcleo de problemáticas que constituyen su objeto de estudio y las relaciones entre el campo de la Comunicación y las expresiones y producciones de otros campos, como ser el educativo, el económico, el político y el cultural; entre otros.
- Incentivar a que los estudiantes ejerzan su condición de sujetos de derechos y obligaciones, a través de una formación crítica, reflexiva y propositiva.
- Favorecer la reflexión crítica sobre las lógicas productivas del ámbito comunicacional.
- Comprender los aportes que los estudios de la comunicación pueden realizar en múltiples espacios, como instituciones barriales, medios de comunicación comunitarios, regionales o locales, movimientos sociales, organismos estatales, ONG, entre otros.
- Participar en diversas instancias de elaboración de productos comunicacionales escritos, orales, audiovisuales y digitales con pluralidad de voces y formatos y de experiencias de comunicación alternativa que se organicen con una lógica diferente a la propuesta por medios hegemónicos.

Contenidos

EJE: INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN

La Comunicación y sus conceptos estructurantes. La mirada sobre los discursos como construcciones histórico-sociales. Lengua, Cultura y Comunicación. El origen del lenguaje, teorías y conjeturas. El origen del alfabeto y la evolución de la escritura. Los lenguajes y sistemas de significación.

EJE: COMUNICACIÓN, MEDIOS Y SOCIEDAD

El análisis sobre los Medios masivos de comunicación. La emergencia de la Sociedad de masas y la comunicación. La construcción de la opinión pública. La emergencia de los medios alternativos de comunicación. Manifestaciones y expresiones de la Cultura popular y la Cultura de masas.

EJE: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

El lenguaje gráfico. Caracterización y criterios de selección de contenidos. La disposición del espacio, el impacto visual, tipos de lecturas. Campañas gráficas. Algunos formatos gráficos: el panfleto, el volante, el afiche, el tríptico o folleto, la historieta, el periódico escolar, el diario mural, la cartelera, el boletín.

El lenguaje radial: caracterización del lenguaje radial. La expresión a partir del lenguaje verbal, musical, silencio, efectos sonoros. La expresión oral en el discurso radial. Algunos géneros y formatos: noticiero, radioteatro, mesa redonda, entrevistas. La radio escolar y la radio comunitaria: redacción del guión o pauta radial y la división de roles para la producción.

El lenguaje audiovisual: el relato y la narrativa ficcional, documental y testimonial. Informe especial, noticiero, magazine y entrevista. Etapas: hoja de ruta. Guion literario. Guion técnico. Story board. Recursos técnicos de la cámara: fundido, zoom, diferencias de planos, cámara fija y cámara en movimiento. El sonido y la luz. La edición o el montaje en función del ritmo, los cortes y el movimiento. La voz en off y la titulación. El sonido como elemento clave para comprender la imagen. Los ruidos, la música y la palabra. El papel del silencio como elemento de comunicación. La capacidad de percibir en detalle imágenes. Formatos televisivos.

EJE: FORMAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA RED

Los medios de comunicación digital. Las cibercomunidades. Criterios de evaluación de fuentes de información en Internet. El fenómeno de “desaparición” del autor en la red. La producción en red: el rol activo de los sujetos a partir de la Web 2.0.: blogs, wikis, chat, entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, redes sociales, para producir en la red Internet.

EJE: COMUNICACIÓN Y ÉTICA CIUDADANA

La Comunicación e identidad. Debates en torno a la Hegemonía y la Globalización. El poder y la ideología, como conceptos claves para comprender la comunicación. Las producciones culturales, el consumo cultural e industrias culturales. Las formas de participación ciudadana a través de los medios de comunicación. Los nuevos medios de comunicación y las nuevas militancias políticas y sociales. La Ley de Comunicación de la Argentina: debates y controversias.

Orientaciones metodológicas

Comunicación, Cultura y Sociedad se plantea como un espacio destinado a la reflexión acerca de la praxis; pero que pone en diálogo el saber teórico con el trabajo de elaboración de productos comunicacionales. De allí surge una propuesta interconectada y no la suma de partes.

Asimismo es preciso resaltar que Comunicación y Sociedad requiere de los conocimientos y recorridos adquiridos por los estudiantes en otras áreas y disciplinas del campo de la formación general y en particular de las Ciencias Sociales: Prácticas Sociales del Lenguaje, desde una perspectiva sociocultural; Lenguas y Culturas Extranjeras, desde un enfoque plurilingüe e intercultural; Historia y Geografía, Sociología, Política y Ciudadanía; Filosofía; Trabajo y Ciudadanía; entre otras. Es a partir de ese entrecruzamiento de miradas y perspectivas que podrá desarrollarse una sensibilidad interpretativa más acabada sobre la comunicación y los múltiples fenómenos y condicionantes que la atraviesan.

Por otro lado, la participación asidua en distintas instancias de producción será determinante para el desarrollo de una ciudadanía responsable y respetuosa de la opinión de otros, en el marco de una sociedad abierta, flexible y diversa. Y para una mejor comprensión de los entramados que atraviesan los intercambios comunicativos interpersonales y de la comunicación social: identidad, ideología, poder, entre otras.

Desde este marco, que entiende que los jóvenes en su relación cotidiana con los medios de comunicación son interpelados en tanto consumidores, los habilita a pensarse desde otros lugares, para que puedan posicionarse como sujetos de derecho y como productores de información. Por ello, las Instituciones educativas deben replantear sus estrategias para hacer frente a este modelo pedagógico. Interpelar a los jóvenes en tanto productores de discursos es una posibilidad que promueve la participación ciudadana, en el marco de una convivencia democrática que respete las identidades y la diversidad cultural para una sociedad más justa e igualitaria. A la vez que incluye a los sujetos reconociendo sus propias subjetividades.

Esta perspectiva para el abordaje de la enseñanza de Comunicación, Cultura y Sociedad implica asumir nuevos desafíos; entre ellos, la responsabilidad del sujeto sobre sus actos; la necesidad de trabajar en equipo y de construir colaborativamente nuevos conocimientos, como así también una mirada intersubjetiva que permita comprender la complejidad de la realidad y que a su vez incluya criterios para operar sobre ella y transformarla

Orientaciones para la evaluación

Se propone un acercamiento de los estudiantes con los procesos y productos comunicativos a través de la observación, interpretación, análisis crítico, reflexión y producción, con evaluaciones que permitan apreciar el grado de apropiación de los saberes comunicacionales puestos en juego, a través de instancias que vinculen a los estudiantes no solo con textos sino con contextos. En este sentido son especialmente valorables las aptitudes del estudiante para identificar qué discursos actualizan los contenidos mediáticos analizados, cuáles son las características de la instancia de enunciación/producción y cómo se relacionan éstos con otros discursos circulantes.

Se sugiere potenciar pedagogías de acción y participación, hacer énfasis en la lectura crítica de medios y fomentar la creatividad para formar estudiantes autónomos y con motivaciones propias.

Bibliografía

ALTAMIRANO, C. (2002). Términos críticos de sociología de la cultura. Buenos Aires, Paidós.

ALTAMIRANO, Carlos (Comp.) (2003). Términos críticos de Sociología de la Cultura. Buenos Aires, Paidós.

ALTAMIRANO, C. y BARBERO, M. (1987). De los medios a las mediaciones. Cultura, comu-

nicación y hegemonía. México, G. Gili.

BECERRA, Martín (2003). Sociedad de la información: proyecto, convergencia, divergencia. Buenos Aires, Norma.

BECERRA, M y MASTRINI, G. (2009). Los dueños de la palabra: acceso, estructural y concentración de los medios en la América Latina del S.XXI. Buenos Aires, Prometeo.

BOURDIEU, Pierre (2004). Sociología y cultura, México, Grijalbo.

CASTELLS, Manuel. (1999) La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Ed. Siglo XXI, México.

CASTELLS, Manuel. (2008) El capitalismo de la Información y la exclusión social.[en línea] <http://es.scribd.com/doc/7251155/Castells-Manuel-El-Capitalismo-de-La-Informacion-Y-La-Exclusion-Social>

CASTELLS, Manuel. (2009) Comunicación y Poder. Alianza. Madrid

CASTELLS, Manuel. (2012) Redes de indignación y esperanza. Los movimientos sociales en la era internet. Alianza Editorial. Madrid.

COM, S. (Comp.) (2011). Introducción a la Comunicación. Buenos Aires, Ediciones del Aula Taller.

GARCÍA CANCLINI (2004). Néstor, Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad, Barcelona, Gedisa.

GRIMSON, A. (2001). Interculturalidad y comunicación. Buenos Aires, Norma.

HABERMAS, Jürgen. (2005) Historia y Crítica de la Opinión Pública. Editorial Gustavo Gili. Buenos Aires.

HABERMAS, Jürgen. (1988) Ensayos políticos. Península. Barcelona

LACLAU, E. (2003): “Identidad y hegemonía: el rol de la universalidad en la constitución de identidades políticas”. En Judith Butler, Ernesto Laclau y Slavoj Žižek, Contingencia, hegemonía, universalidad, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, pp 51-94.

LAHIRE, Bernard. (dir.) (2005) El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu. Deudas y críticas. Siglo XXI. Buenos Aires.

LÉVY, Pierre (2007). Cibercultura. La cultura de la sociedad digital. Barcelona, Anthropos.

MASTRINI, G. y BECERRA, M. (2002): “La Sociedad de la Información en Argentina: una mirada desde la economía política” en Red de Comunicación Pública – Estrategias para la construcción de agenda desde las organizaciones ciudadanas. Ed. Mimeo, Buenos Aires.

MASTRINI, G. y BECERRA, M. (2006): Periodistas y magnates: estructura y concentración de las industrias culturales en Latinoamérica. Prometeo, Buenos Aires.

MARINO, S. MASTRINI, G. Y BECERRA M (2010) “El proceso de regulación democrática de la comunicación en Argentina”. En revista Oficios Terrestres. Estado, política y medios. ISSN 1668-5431. Año XVI • N° 25. La Plata, Buenos Aires, Argentina.

MATA, M. C. (1998): “Repensar la comunicación popular”. Ciclo de conferencias “Alternativa”. Esc de Ciencia d la información. Córdoba.

MATTELART, A. (2002): Historia de la Sociedad de la Información. Paidós, Buenos Aires.

MATTELART, Armand. (2007) Historia de la sociedad de la información. Paidós: Madrid

MATTELART, Armand (2006) Diversidad cultural y mundialización. Paidós: Madrid

MATTELART, Armand y NEVEU, Erik (2003). Introducción a los Estudios Culturales, Barcelona, Paidós.

MATTELART, Armand (2003). La comunicación mundo. Historia de las ideas y de las estrategias, México, Siglo XXI.

MODONESI, M. (2010): Subalternidad, antagonismo, autonomía: marxismos y subjetivación política. -1ª ed.- Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO; Prometeo Libros, Buenos Aires.

MONTERO DÍAZ, J. y RUEDA LAFFONT, J. (2001). Introducción a la Historia de la Comunicación Social. Barcelona, Aries.

WILLIAMS, R (ed.) (1992). Historia de la comunicación, Vol. 1 y Vol. 2. Barcelona, Bosch.

VIZER, Eduardo (2003). La trama (in)visible de la vida social. Comunicación, sentido y realidad. Buenos Aires, La Crujía.

4.6. ECONOMÍA POLÍTICA

Fundamentación

A través de este espacio se abordan contenidos relacionados con la Economía como “el estudio de la conducta humana en el contexto de interacción social” (Mackenzie y Tullock, 1978: 13) conceptualizándola como una ciencia.

Cuando la Economía se centra en el comportamiento individual de los consumidores, de las empresas, de los mercados y de los precios relativos, se adopta un enfoque “micro”. La macroeconomía, por el contrario, se ocupa del comportamiento global del sistema económico reflejado en un número reducido de variables, como la producción o producto total, el empleo, la inversión, el consumo, el nivel general de precios, etc.

La complejidad de la época en que vivimos tiene en el aspecto económico uno de sus perfiles más destacados. Los problemas del desempleo, la inestabilidad económica, la inflación, el desarrollo y crecimiento económico, se encuentran entre los más significativos con que se enfrenta la sociedad contemporánea. Basándose en los hechos, el análisis de su estructura y las preferencias básicas sociales, el Estado ensaya posibles soluciones a estos problemas a través de políticas sociales apropiadas, basadas en el bien común y la preservación del medio ambiente.

Los contenidos propuestos permiten que los estudiantes asuman una postura crítica frente a los hechos económicos con los que conviven, basándose en la observación, selección de información y posterior análisis de la misma.

Por consiguiente, el principal beneficio de estudiar Economía es que propicia la formación de ciudadanos más inteligentes y presuntamente mejores, potenciando un rol más activo, más significativo, más participativo y más desafiante para cada uno de ellos en una sociedad democrática como la nuestra, donde el pueblo decide con sus votos todos los asuntos fundamentales, muchos de los cuales son de carácter económico.

Finalidades formativas

- Reconocer el aporte de la economía como ciencia a los distintos campos disciplinares.
- Valorar las contribuciones de las distintas corrientes del pensamiento económico a la evolución de la Economía como ciencia.
- Interpretar la dinámica económica y aplicar algunos conceptos básicos al análisis microeconómico.

- Realizar un análisis crítico de los fenómenos económicos agregados, en función de las relaciones que se establecen entre las distintas variables macroeconómicas.

- Comprender la realidad e interpretar los problemas económicos, tanto en la región, en Latinoamérica y en el mundo.

- Reconocer la importancia del papel que desempeña el sector público en las políticas económicas.

- Reflexionar sobre el desarrollo sustentable como principio rector de las actividades económicas para hacer frente a las necesidades del presente sin poner en peligro las necesidades del futuro

- Analizar y valorar la realidad de su contexto, para la toma de conciencia y su participación activa y comprometida en el mismo.

Contenidos

EJE: TEORÍAS, IDEAS Y NÚCLEOS DE DISCUSIÓN DE LA ECONOMÍA POLÍTICA

La economía y el problema económico. La escasez. Las necesidades. Los bienes económicos. La Economía como ciencia social. Ramas de la Economía. Relaciones disciplinares. Los factores de la producción. Los agentes económicos. El circuito económico.

El campo de la economía política. Objetos de estudio y áreas de interés.

El contexto sociohistórico, científico y cultural del pensamiento de Smith, Ricardo, Marx y Keynes. Sus aportes teóricos fundamentales.

Los sistemas económicos: elementos y dinámicas. El sistema económico argentino.

El sistema económico internacional. La revolución científica y tecnológica y sus efectos sobre el sistema económico.

EJE: ANÁLISIS MACROECONÓMICO

Producción, valor agregado. Diferencia entre producción y producto. Oferta y demanda agregada. La relación entre producto, ingreso y gasto. La distribución del ingreso. Sector Externo: Balanza de pagos, Tipo de cambio y Comercio internacional. Organismos financieros internacionales. El Mercosur.

Economía Política de la Argentina contemporánea. Estado y economía: la política fiscal. El presupuesto público. Los impuestos. El dinero en el sistema financiero actual. Los bancos y la

creación de dinero. El Banco Central y la política monetaria.

EJE: LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS DEL MUNDO ACTUAL

Los problemas del desarrollo y la consolidación de un mundo desigual

El pensamiento latinoamericano: la teoría del desarrollo. Pensamiento económico de CEPAL. Subdesarrollo latinoamericano. El largo plazo: crecimiento y desarrollo. Indicadores económicos. Indicadores de desarrollo humano. Teoría del desarrollo en el siglo XXI.

Otros problemas. Crecimiento y medio ambiente. Desempleo. Inflación. El impacto de la política monetaria y fiscal. El proceso de globalización. Inserción de la Argentina en la economía global. Las economías provinciales y su inserción en el mercado externo.

EJE: EVOLUCIÓN RECIENTE DE LA ECONOMÍA ARGENTINA

El modelo agro-exportador. La intervención estatal y el modelo de sustitución de importaciones. El descontrol de la economía (1975 - 1990). La Convertibilidad.

La economía argentina en los primeros años del siglo XXI. El fondo de la crisis y la recuperación económica. La política económica después de la Convertibilidad.

Orientaciones metodológicas

Para introducir a los estudiantes en el aprendizaje de la Economía, debe tenerse presente que toda persona forma parte de un sistema económico. De este modo, para desempeñarse con responsabilidad en los diferentes roles dentro del mismo, es fundamental la adquisición de ciertas competencias y el manejo de información. De esta forma se concibe al estudiante como un participante activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se propone el desarrollo de prácticas que impulsen el diálogo y asuman la cultura democrática; a fin de aprender a ejercer la toma de decisiones, la participación y el compromiso con los otros con responsabilidad y honradez en las prácticas cotidianas. Corresponde a ello impulsar la reflexión acerca del sentido común y de los valores que encierran las decisiones respecto de lo económico.

Las actividades que generan este tipo de estrategias responden al valor formativo de las ciencias de la economía en el sentido de formar estudiantes rigurosos, críticos y tolerantes con las ideas ajenas; y de promover su participación en la búsqueda de diferentes vías para la interpretación de los hechos y procesos socio-económicos.

Por último, se recomienda contextualizar los aprendizajes de modo que el estudiante pueda referenciar los diversos temas abordados con las experiencias de la realidad eco-

nómica regional, latinoamericana y mundial.

Como estrategias metodológicas para el desarrollo de los contenidos propuestos se sugieren las siguientes, algunas de las cuales se proponen en el Marco de referencia del Bachiller en economía y administración:

La exploración e interpretación de información económica proveniente de textos informativos (capítulos de libros, enciclopedias, textos en soporte electrónico, suplementos de diarios o revistas, blogs, páginas web) en forma individual o compartida, con el docente y el grupo de alumnos.

El análisis de gráficos y tendencias y la construcción de indicadores.

El uso de material audiovisual y multimedial, como soporte de producciones elaboradas por estudiantes, sobre temáticas relacionadas con la orientación.

La utilización de las tecnologías disponibles con diferentes entornos virtuales como blogs, foros de discusión y/o wikis, que permitan promover el trabajo colaborativo, ampliar y sostener el debate fuera del aula. Los estudiantes podrían participar de entornos desarrollados por los docentes o crearlos, en el marco de su formación.

Los seminarios con el propósito de analizar o interpretar críticamente los hechos o fenómenos económicos bajo estudio y desarrollar habilidades para analizar, organizar y presentar en forma oral o escrita las conclusiones finales. El seminario proporciona a los estudiantes la oportunidad para un estudio intensivo de temáticas especiales; los participantes disponen de varios recursos y permite ampliamente el intercambio de experiencias personales.

Los paneles de discusión y debate de distintos temas económicos donde se pueden presentar informes de análisis efectuados por los estudiantes, como también, contar con la presencia de profesionales o personas relevantes de la comunidad.

Los proyectos de trabajo, como propuestas integradoras de contenidos, que promuevan la participación activa y el trabajo en equipo, partiendo de ejes transversales -tales como desarrollo sustentable, crecimiento y medio ambiente-, que pueden servir de anclaje para el desarrollo de propuestas interdisciplinarias.

La participación en eventos, exposiciones, teleconferencias, ferias que hacen a la vinculación de los estudiantes con la comunidad.

Orientaciones para la evaluación

La evaluación no es un punto final de comprobación sobre datos pasados, sino es un proceso

dinámico de indagación, de reflexión y de diálogo, que supone la obtención de información sobre la acción educativa, el análisis sobre la información relevada y los acuerdos institucionales para la toma de decisiones futuras.

Vista de este modo, la evaluación se constituye en un proceso de investigación para actuar significativamente en las innumerables actividades que se realizan, a fin de lograr el mejoramiento permanente de los aprendizajes escolares, ya que “evaluar es crear jerarquías de excelencia, en función de las cuales se decidirá el progreso en la trayectoria escolar” (Perrenoud, 2008).

El proceso de evaluación no solo muestra como el estudiante construye su conocimiento y sus procesos de aprendizaje sino que, además, brinda a los docentes indicios sobre sus propias prácticas de enseñanza y evaluación. “Se busca generar instancias de participación y consenso en la elaboración de criterios de evaluación y propiciar la evaluación mutua, entre pares, en un entorno colaborativo y como estrategia de aprendizaje.” “La evaluación es compleja porque sirve tanto para acreditar como para diagnosticar, retroalimentar, reflexionar, regular y mejorar los aprendizajes. Ofrecer retroalimentación a los alumnos implica generar, ante todo, las condiciones para que los mensajes sean eficaces, y los diálogos, posibles. Para esto el docente tiene que construir un vínculo de confianza con los estudiantes una comunicación fluida y un intercambio de ideas reflexiones, preguntas y dudas” (Anijovich, R. y González, C).

Se pretende que los estudiantes se impliquen en el proceso de aprender el “qué” y el “cómo”, poniendo a su disposición estrategias que les permitan una mejora en sus aprendizajes, asumiendo responsabilidades y convirtiéndose así en aprendices autónomos.

La evaluación debe ser un componente más del proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que nos lleva a sugerir la utilización de instrumentos coherentes con las estrategias metodológicas adoptadas, promoviendo la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

La finalidad de la evaluación es ayudar a tomar decisiones de regulación y de autorregulación que faciliten el progreso de las y los estudiantes sin dejar de considerar el principio de diversidad en el avance que cada uno de ellos logre en su cursada, bajo la premisa de una superación personal que le permita valorar el propio esfuerzo y no aceptar limitaciones como algo natural.

Los criterios de evaluación contemplan la adquisición de los conocimientos abordados en el desarrollo de los espacios curriculares, haciendo centro en el grado de desarrollo reflexivo que se alcance sobre el objeto de estudio, íntimamente vinculado con la realidad cotidiana de los estudiantes.

Por estar frente a un proceso, se requiere tomar en cuenta factores continuos de evaluación que se consideran criterios apropiados para los espacios curriculares de la orientación: esfuerzo de participación en la tarea diaria, compromiso con el trabajo en equipo, lectura de bibliografía indicada, uso correcto del vocabulario técnico, procedimiento coherente en el análisis y reso-

lución de situaciones problemáticas, cumplimiento en los plazos de cada etapa metodológica, producción adecuada de informes sobre las investigaciones realizadas, participación activa en el debate y discusión, capacidad de autoevaluación y detección de fallas.

Con respecto a los instrumentos de evaluación, partiendo de las finalidades formativas, debe establecer indicadores e instrumentos que permitan validar a través de diferentes vías, la efectividad de la puesta en práctica de los contenidos propuestos para cada uno de los espacios curriculares de la orientación. Los instrumentos centrales de la tarea del docente, con la mira puesta en fomentar una consistente actividad práctica de acción y reflexión son:

- la observación directa y el seguimiento del aprendizaje,
- estudio de casos,
- trabajos domiciliarios,
- elaboración de gráficos: mapas conceptuales, diagramas de flujo, power point, prezi, entre otros,
- resolución de problemas,
- elaboración de proyectos,
- producción y exposición de trabajos,
- portafolios: permiten incorporar una selección de producciones de las y los estudiantes a lo largo de un período determinado.

Estos instrumentos y criterios de evaluación deben ser conocidos por los estudiantes “la relación entre lo que se enseña y se evalúa es más estrecha, la retroalimentación intenta mejorar los aprendizajes de los alumnos, el uso de una variedad de instrumentos de evaluación además de los tradicionales de lápiz y papel, la relevancia de evaluar procesos y no solo productos finales de aprendizaje.” (Anijovich, R. y González, C).

Bibliografía

Anijovich, R. y González, C. Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Aique Educación.

BALDINELLI, Elvio (1997): *La Argentina en el comercio mundial*. Buenos Aires, Atlántida.

BALDWIN, Robert (1970): *Desarrollo Económico. Un análisis introductorio*. Buenos Aires, Amorrortu.

BURKUN, Mario y SPAGNOLO, Alberto (1992): *Nociones de Economía Política*. Buenos Aires, Zavalia,

CASTRO, Antonio y LESSA, Carlos (1982): *Introducción a la Economía*. Buenos Aires, Siglo XXI.

DÍAZ, Alejandro (1985): *Ensayo sobre la historia económica argentina*. Buenos Aires, Amorrortu.

DAGNINO PASTORE, J. M., DE PABLO, J.C y STURZENEGGER, A.C. (1981): *Economía Política*. Buenos Aires, Editorial Crespillo,

DE SANTIS, Gerardo (2010): *Introducción a la Economía y Problemática Económica Argentina*. La Plata, Edulp,

DI TELLA, Guido y ZYMELMAN, Manuel (1967): *Las etapas del desarrollo económico argentino*. Buenos Aires, Eudeba.

EGGERS, Francisco G. (2011): *Economía*. Buenos Aires, Editorial Maipue.

FERRER, Aldo (1979): *La Economía Argentina. Las etapas de su desarrollo y los problemas actuales*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

FISHER, S., DORNBUSCH, R. y SCHMALENSSEE (1994): *Economía*. México D. F. Mc. Graw Hill, Interamericana.

FERRUCCI Ricardo J. y colaboradores (1997): *Lecturas de Macroeconomía y Política Económica*. Buenos Aires, Ediciones Macchi.

FERRUCCI, Ricardo J. (1997): *“Instrumental para el estudio de la Economía Argentina”*. Buenos Aires, Ediciones Macchi.

FERRUCCI, Ricardo J. (1990): *“Política Económica Argentina contemporánea”*. Buenos Aires, Ed. Macchi.

GARCÍA, Valeriano F. (1988): *El ABC y la Z de la Economía*. Buenos Aires, Ediciones El Cronista Comercial.

GARCÍA VÁZQUEZ, Enrique (1997): *La política económica argentina en los últimos cincuenta años*. Buenos Aires, Ediciones Macchi.

MARCO DE REFERENCIA. Bachiller en Economía y Administración. Res. CFE 142/11.

MANZANAL, Mabel (1994): *Economía Regional Argentina en Elementos de Política Ambiental*. La Plata, Honorable Cámara de Diputados Provincia de Buenos Aires.

MOCHÓN MORCILLO, Francisco y BEKER, Víctor A. (2004): *Economía. Principios y aplicaciones*. Madrid, McGraw-Hill/ Interamericana de España.

MOCHÓN MORCILLO, Francisco y BEKER, Víctor A. (1994): *“Economía. Elementos de micro y macroeconomía”*. Madrid McGraw-Hill/ Interamericana de España.

PERRENOUD PHILIPPE (2008) *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*, Buenos Aires, Editorial Colihue. Alternativa Pedagógica. Didáctica.

RAPOPORT, Mario (2000): *Historia económica, política y social de la Argentina*. Buenos Aires, Ediciones Macchi.

SUNKEL, Osvaldo y PAZ, Pedro (1970): *El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo*. México, Siglo XXI.

VALSECCHI, Francisco (1996): *¿Qué es la economía?* Buenos Aires, Ediciones Macchi.

ZALDUENDO, Eduardo (1980): *Breve historia del pensamiento económico*. Buenos Aires, Ediciones Macchi.

PÁGINAS WEB:

<http://www.ambito.com>

<http://www.eclac.org>

<http://www.econolink.com.ar>

http://www.educ.ar/educar/docentes/cs_sociales/polimodal

<http://www.ideared.org>

<http://www.ides.org.ar>

<http://www.lagaceta.com.ar>

<http://www.lanacion.com.ar>

<http://www.mecon.gov.ar>

<http://www.mercado.com.ar>

<http://www.sabereconomico.com.ar>

4.7. PSICOLOGÍA

Fundamentación

El Espacio Curricular Psicología, ubicado en 6° año del ciclo orientado de la educación secundaria, intenta posibilitar y profundizar una mirada psicológica del individuo, la sociedad y los grupos. Considerando la realidad actual y las edades de los estudiantes comprendidos en este ciclo, se impone la necesidad de brindar marcos conceptuales específicos para el análisis, crítica y reflexión sobre la propia realidad y la de quienes los rodean.

Reconocer a la Psicología como disciplina científica y conocer las diferentes posiciones teóricas que conviven actualmente en ella, ofrece un amplio panorama sobre los diversos puntos de vista para abordar críticamente el estudio del sujeto afectivo, cognitivo y social, así como sus configuraciones vinculares y momentos evolutivos. Esto contribuye tanto a profundizar en el autoconocimiento del estudiante, como a la comprensión más acabada de sus semejantes y el mundo circundante.

Mención especial merece la importancia de la visión psicológica de la adolescencia y algunos conflictos específicos de este momento del desarrollo. Esta mirada disciplinar permite a los estudiantes de este nivel, por el grupo etario que constituyen, un posicionamiento diferente frente a estas cuestiones.

Por lo tanto los contenidos sugeridos tienen como propósito fundamental la comprensión e interpretación del comportamiento del hombre y su desarrollo, y de la realidad social en la que está inmerso. Están destinados a brindar las herramientas necesarias para una lectura comprensiva del sujeto y su realidad personal y social.

Se incorporan contenidos centrados en el sujeto como un ser social en su dimensión espacial, temporal y comunitaria. Esto les permitirá articular los contenidos de la *Psicología* con los contenidos de otros espacios curriculares para la profundización sistemática de conceptos y teorías propios de las disciplinas humanísticas. En especial se articulará con el espacio curricular *Salud y Adolescencia*.

Se incluyen aportes de la Epistemología, Psicología del Desarrollo, de la Psicología de la Personalidad, del Psicoanálisis, de la Psicología Social, de la Psicología Cognitiva, de la Psicogenética, Psicología Humanista, Psicología Positiva y de la Neurociencia.

Se pueden profundizar conceptos relacionados con el desarrollo humano, su constitución subjetiva, las influencias familiares, sociales y culturales. Los atributos comunes en las personas y las características que las diferencian, aquello que es constitutivo y aquello que se va adquiriendo. Por otra parte, algunos contenidos que se estudian en este espacio curricular se relacionan

con ciertos aspectos relevantes de la adolescencia. Es por eso que se podría poner el acento en el análisis de los comportamientos propios de este momento evolutivo, los procesos mentales, intereses, necesidades, pensamiento, emociones, identidad, sexualidad, expectativas vocacionales, proyecto futuro, y las problemáticas de la juventud que impactan en las instituciones educativas, en las familias y en la sociedad. Es así, como desde su rol, el docente colabora en el proceso de orientación vocacional profesional, asumiéndose como guía y orientador.

La constitución de la *Psicología* como campo específico de saberes y prácticas, implica un diálogo con otras disciplinas a lo largo de la historia. Tuvo su origen en temáticas estudiadas por la Filosofía, la Historia, el Arte, la Economía Política, la Sociología, la Antropología, la Biología y la Fisiología Experimental. Se considera conveniente trabajar sobre el carácter interdisciplinario y multiparadigmático de la Psicología. Si bien las ciencias humanas estudian distintos aspectos de un mismo objeto, el ser humano, existen muchos puntos en contactos entre ellas.

La Psicología actual considera al hombre:

como un ser social en tanto que el hombre aislado es una abstracción; desde que nace hasta que muere está en relación con los demás seres;

como un ser concreto perteneciente a un determinado grupo o cultura; las formas de vida del grupo y las características de la cultura en que se desarrolla modifican sus conductas y, a su vez, él es modificador de esa misma cultura;

como un ser histórico que evoluciona a través del tiempo. A lo largo de los siglos, transcurre la historia de los pueblos y los grupos humanos, con sus distintas formas de comportamiento, según las necesidades y convenciones de la época. Por otro lado, el hombre en sí mismo evoluciona durante el tiempo de su vida. Podemos decir que cada persona es el producto de su vida;

como un ser vivo y como todo organismo vivo participa de los procesos de la naturaleza. Se dan en él transformaciones biológicas que inciden en su conducta, y a la inversa, los cambios en su comportamiento producen modificaciones orgánicas.

Como toda ciencia, la Psicología describe y observa la conducta, controla rigurosamente los datos, experimenta sobre ella y explica los procesos, investiga y formula hipótesis y teorías. Muchos investigadores, de diferentes escuelas psicológicas, han logrado importantes adelantos utilizando métodos para llevar a cabo sus conocimientos acerca de la conducta. El estudio de la conducta permite profundizar en el tema de la personalidad como estructura que sustenta a la anterior.

Desde un enfoque psicológico se tiene en cuenta que todos los seres humanos tienen una personalidad que los distingue a unos de otros, y que expresa las características o forma de ser de una persona en tanto diferente de todas las demás. Es la síntesis de la forma más habitual de

conducirse física, psicológica y socialmente en las distintas circunstancias de la vida de cada uno. Conocer la influencia de los aspectos culturales y sociales como determinantes de la misma, permite conocer el porqué de nuestras conductas.

Se valora la inclusión de la problemática de la Psicología del Desarrollo en la posmodernidad, que permite caracterizar las distintas edades del sujeto humano a partir de la adolescencia, conocer las problemáticas propias de cada etapa y la influencia del contexto globalizador sobre los modos de pensar, sentir y actuar. Cada cultura ha considerado las edades de la vida de manera diferente, y les otorgó funciones o espacios simbólicos según su propia cosmovisión. Dichos roles y/o funciones son valorados socialmente en formas diversas. Es por ello que parece relevante considerar cómo las distintas épocas históricas han valorado la pubertad y las adolescencias, y el conocimiento de cada etapa acerca de la distancia generacional. Conocer la estructura tradicional de las familias y las nuevas configuraciones familiares en la actualidad, reflexionar sobre la transmisión de conocimientos entre generaciones, la resignificación de las figuras de autoridad, la transmisión de valores en el seno de las familias y de la sociedad, permitirá a los jóvenes construir proyectos basados en figuras ideales y representativas que permitan la elaboración de procesos identitarios.

Los adolescentes elaboran una imagen corporal ideal a partir de sus experiencias, percepciones, comparaciones o identificaciones con otras personas tanto reales como ideales o imaginarias. Los medios de comunicación social contribuyen a esto con énfasis excesivo en normas poco realistas, glorificando el cuerpo “ideal” y descalificando al que se aparta de él. Pocos adolescentes alcanzan ese ideal y cuanto más alejados, tanto más perturbación experimentan, cualquier rango que se desvíe de ese ideal puede convertirse en fuente de intensas preocupaciones.

Es importante destacar que en la construcción de esa identidad adulta colaboran varios mundos sociales: familia, escuela y grupos de pares. Estos ayudan a definir la personalidad. Otros de los temas que se aborda es el de grupo, entendiendo como grupo humano a la situación o lugar de mediación entre lo individual y lo social. Ello indica que no se pueden comprender las conductas individuales sino es a partir del grupo al que el sujeto pertenece, y que no se puede vincular con la sociedad sino es a través de la participación en los grupos que la integran. El primer grupo es la familia, luego los grupos de amigos, los grupos escolares, religiosos, deportivos, de trabajo. Estos grupos humanos se desarrollan muchas veces dentro del marco de instituciones sociales que regulan sus comportamientos, como las iglesias, los clubes, las empresas, los partidos políticos. De esta manera el grupo garantiza la necesidad de afirmar la seguridad afectiva, desarrollar sentimientos de pertenencia e identificación con los distintos miembros, insertarse y participar en la vida social. Aseguran una identidad personal y social.

Entender que en la adolescencia se integran los factores biológicos, sociales y culturales y se resignifican los procesos de estructuración subjetiva originados en la infancia, permitirá proyectar las características de la juventud y el contexto en el que esta se desenvuelve.

Introducir la importancia de las TIC en las experiencias subjetivas de un número de niños,

adolescentes y jóvenes cada vez más creciente, es de valiosa importancia. Algunos análisis de Buckingham (2009) retoman y destacan que los medios aportan una cultura común global a niños y adolescentes que trasciende las fronteras nacionales y las diferencias culturales, y que las experiencias que estos adquieren de las tecnologías les da acceso a nuevas formas de cultura y comunicación que escapan a todo control de los adultos responsables de su crianza.

Finalidades formativas

El espacio curricular *Psicología* se diseña para constituirse como un espacio donde los marcos teóricos sean los soportes para favorecer el despliegue del pensamiento crítico, motor de lo investigativo y acción de la pulsión epistemofílica.

Resulta relevante renovar el compromiso de los docentes y de los estudiantes con el conocimiento y con los respectivos deberes y responsabilidades de enseñar y aprender. De este modo se cumple con la función de transmisión crítica de la herencia cultural y la recreación de los saberes comunes, en el marco de la construcción de una ciudadanía plena.

El espacio también procura la comprensión e interpretación de los procesos de desarrollo personal y de interacción, organización, continuidad y transformación del mundo socio-cultural desde una perspectiva multidisciplinaria para fortalecer las capacidades de participación e intervención reflexiva. Se busca que los estudiantes sean capaces de comprender, explicar e interpretar la interacción del hombre con los distintos ámbitos de la sociedad en que vive, en su triple dimensión: temporal, espacial y comunitaria.

Por lo tanto los contenidos sugeridos tienen como propósito fundamental la comprensión e interpretación del comportamiento del hombre y de la realidad social en la que está inmerso, y están destinados a brindar las herramientas necesarias para una lectura comprensiva del sujeto y su realidad personal y social.

Se espera que los estudiantes logren:

- Concebir de las relaciones vinculares como parte del proceso de socialización y del desarrollo social y cultural del adolescente.
- Reflexionar acerca del cuidado del propio cuerpo tomando en cuenta el desarrollo del esquema corporal, su imagen mental y las posibles distorsiones, producto de las crisis vitales o de la influencia social.
- Valorar la sexualidad como un elemento constitutivo del ser humano y de su desarrollo pleno.
- Reflexionar acerca de la importancia de los afectos y de las relaciones vinculares tanto en la interacción personal con los demás como en la posibilidad de construir un proyecto futuro.

- Participar en la vida de los grupos y del trabajo dentro de un marco de respeto y solidaridad.
- Analizar los modelos sociales de la juventud, su difusión y los valores positivos o negativos que puedan contener;
- Analizar la función de las TIC como creadoras de modelos identificatorios.

Esta propuesta ha sido pensada como un movimiento que se inicia en el aula pero que debería continuar fuera de esta, para encontrar su sentido dentro del diseño curricular.

Contenidos

Los contenidos se organizan en cuatro ejes temáticos que permiten la aproximación a la noción de Psicología como disciplina científica, con su objeto de estudio y su aplicación en diferentes áreas, centrándose en el adolescente y algunas de las problemáticas más frecuentes en este grupo etario.

EJE 1: LA PSICOLOGÍA COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA.

Surgimiento, origen y evolución de la Psicología: Etapa pre-científica y científica. Aportes de la Epistemología. Corrientes o Escuelas de la Psicología: Elementalismo Asociacionista de Wundt, Conductismo, Neoconductismo, Gestalt, Psicoanálisis, Teoría Psicogenética, Psicología de la Inteligencia, Teorías Cognitivas, Inteligencias Múltiples, Teoría Socio Histórico-Crítica. Los aportes de las Neurociencias: dispositivos y funciones ejecutivas. Psicología Positiva y Psicología Existencial. Aportes y críticas de cada teoría. Modelos de intervención terapéutica. Métodos de Investigación en la Psicología: Experimental, Clínico, Psicoanalítico, de los Test, Observación e Introspección. Diferentes Campos y Ámbitos de Aplicación de la Psicología. Las Ramas de la Psicología. Rol del Psicólogo, ámbitos y campos de desempeño profesional.

EJE 2: EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA.

Conducta: objeto de estudio de la Psicología. La conducta como fenómeno multideterminado. Áreas de la Conducta. Situación y campo. Ámbito de la Conducta. Motivación y Conflicto. Series Complementarias. Conducta y personalidad. Personalidad: concepto, relación con la cultura y la sociedad, lo heredado y lo adquirido. Constitución, Temperamento y Carácter.

EJE 3: LA PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN LA POSTMODERNIDAD.

La adolescencia como invención cultural. Fenómeno multideterminado. Naturaleza de la adolescencia bio-psico-social. El pensamiento, intereses, y vida emocional. El adolescente, la familia y el grupo. La sociedad y los adolescentes. Aspectos culturales. La rebeldía adolescente. Los grupos y su significación. Ser adolescentes hoy. Subjetividad y cultura. Participación de los adolescentes en procesos sociales. Los procesos identitarios. El esquema corporal: etapas de

construcción. Concepto de identidad. Modelos de identificación. Imagen de sí mismo y de los otros. El adolescente y el futuro, el proyecto de vida. Las edades de la vida. Infancia, Juventud, Adulthood, y Tercera Edad. Problemáticas en cada etapa. Cambios socioculturales y crisis subjetivas.

EJE 4: LOS VÍNCULOS SOCIALES Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Grupo. Concepto, funciones de grupo. Normas, Roles y Liderazgo. Grupo de pertenencia y de referencia. La vida grupal como modo de estar con los otros. Códigos, estilos comunicacionales, redes sociales. Problemáticas actuales que desafían a las familias y a las instituciones educativas. El tiempo libre y el ocio. La marginalidad y la exclusión. La cultura de la noche. El espacio virtual y la tecnocultura. Las conductas adictivas, los trastornos alimentarios, la mala nutrición, las conductas autolesivas, violentas y agresivas, el bullying.

Orientaciones metodológicas

El espacio curricular *Psicología* requiere de un trabajo reflexivo y participativo de parte de docentes y estudiantes. El debate, la participación, la escucha de todas las voces son imprescindibles para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje de la materia.

Atendiendo a las orientaciones de la Resolución N° CFE 93/09, se tiene en cuenta la renovación de las propuestas formativas, la reorganización institucional y las diferentes estrategias pedagógicas para la escolarización y sostenimiento de la trayectoria de los estudiantes. Se deben utilizar textos científicos acordes con la edad de los estudiantes, en función de un abordaje interdisciplinario que advierta las complejidades de los términos abordados.

Es fundamental que en *Psicología* el docente aporte información actualizada y pertinente sobre los temas a desarrollar, que permita tanto la consulta como la profundización de los temas seleccionados a través de recursos bibliográficos, legales, periodísticos, en diferentes formatos y soportes. Proponga instancias de reflexión grupal e individual sobre los temas/problemas trabajados en las clases, que conduzcan a sistematizar y profundizar progresivamente los puntos de vista de cada estudiante. También el docente debe favorecer la fundamentación de las posiciones establecidas, en relación con los contenidos trabajados en la asignatura; propiciar instancias de socialización (publicación, trabajo con la comunidad, divulgación en sitios de Internet, programas de radio, diarios locales, etc.), de los temas trabajados y de las producciones en relación con estos; favorecer diversas oportunidades en el transcurso del dictado del Eje temático 4 en las que los estudiantes puedan abordar temas que les resulten significativos y en los que se propicie una permanente articulación con sus intereses y los problemas propios de su comunidad de pertenencia. También es pertinente que el docente propicie relaciones entre los conocimientos aprendidos y la influencia que tienen o puedan tener en su vida actual y futura de los estudiantes, en relación a la generación y sustento de las propias prácticas y decisiones en cuestiones de salud mental.

Orientaciones para la evaluación

De acuerdo a la Resolución CFE 93/09, la evaluación es entendida como proceso, que permite reconocer logros y dificultades en el aprendizaje de los estudiantes. Brinda también información sobre la marcha de la enseñanza, haciendo posible el seguimiento y la toma de decisiones sobre el tipo de intervenciones pedagógicas que deben adoptarse para conseguir mejores y más ricos aprendizajes.

La evaluación como parte del proyecto de enseñanza será coherente con cada una de las etapas del trabajo desarrollado y con el tipo de propuesta pedagógica que se haya desplegado en cada caso. Esto implica atender a la heterogeneidad de los grupos de estudiantes y sus respectivas trayectorias escolares.

La tarea de ponderar y valorar los aprendizajes de los estudiantes puede llevarse a cabo a través de múltiples modos de evaluación y es un componente más del proceso educativo, integra el proceso pedagógico y en tanto tal requiere que exista correspondencia entre la propuesta de enseñanza y la propuesta de evaluación. Evaluar en el mismo proceso de enseñar requiere de observaciones y de análisis valorativos de las producciones de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades previstas para la enseñanza.

La evaluación entendida como procesual se lleva a cabo en momentos específicos pautados con mayor o menor grado de formalización. De este modo, se la integra al mismo proceso y no se reduce a un acto artificial y burocrático.

La evaluación debe orientar a los estudiantes sobre sus avances y retrocesos en la apropiación de los contenidos que le son enseñados. Orienta al docente, ya que le permite ensayar nuevas actividades que permitan a sus alumnos superar errores o dificultades en la comprensión.

Brinda también alertas tempranas en relación con aquellos estudiantes que, por diversas razones, requieren de estrategias de particular atención o apoyo. Desde una evaluación formativa, el docente debe recurrir a una amplia gama de instrumentos de registro y actividades que le permitan obtener toda la información que necesita para orientar adecuadamente el proceso de enseñanza aprendizaje. Se privilegia la utilización de los que posibiliten una indagación profunda de los procesos de pensamiento de los estudiantes y sus estrategias de razonamiento. Estos instrumentos variarán de acuerdo al momento en que se los utilice.

Bibliografía

Aberastur & Knobel (1995) *La adolescencia normal, un enfoque psicoanalítico*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Allport, Gordon (1970) *Psicología de la personalidad*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Barone, Cecilia (1997) *Los vínculos del adolescente en la sociedad postmoderna*. Buenos Aires. Ediciones Paulinas.

Barriga S (1997) *Psicología del Grupo y Cambio Social*. Barcelona. Hora.

Berger (2007) *Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia*. 6ta. edición. Buenos Aires. Ed. Médica Panamericana.

Boholavsky, R (1971) *Orientación Vocacional, la estrategia clínica*. Buenos Aires. Galema.

Bosellini & Orsini (1997) *Psicología*. Buenos Aires. Editorial AZ.

Bleger, José (1995) *Psicología de la conducta*. Buenos Aires. Editorial Paidós

Bleichmar, S. (2002) *Tiempos difíciles*. Publicado en Revista Encrucijadas de la Universidad de Buenos Aires, Año 2, N° 15.

Carretero, Solcoff y Valdez. (2002) *Psicología*. Buenos Aires. Editorial Aique.

Castorina, José A. & Dubrovsky S (2004) *Psicología, Cultura y Educación. Perspectivas de la obra de Vygotsky*. Buenos Aires. Noveduc.

Cirigliano & Villaverde (1989) *Dinámica de grupos y Educación*. Buenos Aires. Humanitas.

Coleman (1985) *Psicología de la adolescencia*. Madrid. Morata.

Corbella Roig, Joan (1995) Colección *Descubrir la Psicología*. España. Editorial Folio.

Coll, C. (1989) *Conocimiento Psicológico y Práctica Educativa*, Barcelona. UOC La Universidad Virtual.

Davini & Salluzzi & Rossi (1997) *Psicología General*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.

Dolto, F (1990) *La causa de los adolescentes*. Barcelona. Editorial Seix Barral.

Fingueret (comp.) (1993) *Jóvenes en los 90. La imaginación lejos del poder*. Buenos Aires. Almagesto.

Filloux, Jean Claude. (1989) *La Personalidad*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Freud, S. (1960) *Obras Completas*. Madrid. Biblioteca Nueva.

Hentschel (1999) *Jóvenes hoy. Segundo estudio sobre la juventud en la Argentina*. Buenos Aires. Planeta.

Gross, Richard D. (1998) *Psicología*. 2da. edición. México. Editorial Manual Moderno.

Heibreder, Edna (1987) *Psicologías del siglo XX*. México. Editorial Paidós.

Garay, Lucía & Gezmet S. (2000) *Violencia en las Escuelas Fracaso Educativo*. Cordoba. Cuaderno de Postgrado Seminario.

Kaplan (1986) *El adiós a la infancia*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Kogan, Aída Aisenson (1984) *Introducción a la Psicología*. Buenos Aires. Editorial Nueva Visión.

Labaké, Julio César (2001) *Introducción a la Psicología*. Buenos Aires. Editorial Bonum.

Laplace, J. (2000) *Diccionario de Psicología*. Barcelona. Labor.

Mannoní, O. (1986) *La crisis de la adolescencia*. Madrid. Gedisa.

Margullis Mario & otros (2006) *La cultura de la noche*. Peru. Editorial Biblios sociedad.

Migone Raquel de Faletty (2011) *Orientación vocacional*. Buenos Aires. Editorial Bonum.

Míguez, Daniel (Comp). (2008). *Violencias y conflictos en las Escuelas*. Buenos Aires. Editorial Paidós Tramas Sociales 46.

Morgade G & Alonso G (2008) *Cuerpos y sexualidades en la escuela: de la normalidad a la disidencia*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Morris & Maisto (2005) *Introducción a la Psicología*. Duodécima edición. México. Pearson Educación.

Muller Marina (1998) *Orientar para un mundo en transformación*. Buenos Aires. Editorial Bonum.

Muller, M. (1986) *Orientación Vocacional*. Buenos Aires. Miño y Dávila.

Muller, M & Brites de Vila G. (2005) *Prevenir la Violencia Convivir en la diversidad*. Buenos Aires. Editorial Bonum.

Myers, D. (1999) *Psicología*. Madrid. 5º Edición. Editorial Médica Panamericana.

Nieremberg Olga (2006) *Participación de adolescentes en proyectos sociales*. Buenos Aires. Editorial Paidós tramas sociales

Obiols, S de (1996). *Psicología: Uno y los otros*. Buenos Aires. Editorial A-Z.

Obiols, G. (1993) *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*. Buenos Aires. Kapelusz.

Osorio F, (2013) *Bullying Matón o víctima ¿cuál es tu hijo?* Buenos Aires. Ediciones Urano.

Pérez Gómez. (2009) *La cultura escolar en la sociedad posmoderna*. México. Editorial Mimeo.

Pichon Riviere (1997) *El Proceso Grupal*. Buenos Aires. Nueva Visión.

Revistas Ensayos y Experiencias. *Orientación Vocacional Educación y Trabajo: la transición de los jóvenes*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas. Tomo 28.

Revistas Ensayos y Experiencias. (2007) *Conflictos y violencia en los ámbitos educativos. Poder, autoridad y participación en la escuela. La construcción de los sistemas de convivencia*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas. Tomo 35.

Revistas Ensayos y Experiencias. (2004) *Identidades Culturales y relaciones de poder en las prácticas educativas. Construcción de subjetividad y malestar docente*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativa,

Schufer & otros (1990) *Así piensan nuestros adolescentes*. Buenos Aires. Nueva Visión.

Stone & Church (1979) *Niñez y adolescencia*. Buenos Aires. Paidós.

UNT. Fac. de Filosofía y Letras (2000) *Psicología de la Educación*. Tucumán.

4.8. PROYECTO DE INSERCIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

Fundamentación

Este espacio propone el desarrollo de prácticas de investigación en Ciencias Sociales, lo que implica facilitar la apropiación de estrategias y herramientas propias de la construcción de conocimiento científico en este campo. El Proyecto de Inserción y desarrollo social busca integrar a los estudiantes dentro de la sociedad o comunidad, promoviendo la inclusión y la vinculación al mundo del trabajo en su entorno cercano.

Se espera que los estudiantes puedan abordar diversas temáticas del campo de las Ciencias Sociales desde una perspectiva multidimensional, como posibilidad de desnaturalizar algunas nociones sociales instituidas desde el sentido común. Tanto la Sociología como la Antropología aportan marcos teóricos y metodológicos que se orientan a los métodos cualitativos que implican el conocimiento en profundidad de las sociedades y las culturas que ellas expresan.

Estas contribuciones permiten trabajar con la diversidad, donde los sujetos sociales habitan y recrean su cultura, y que crean universos simbólicos que les permite moverse en su mundo. El enfoque Socioantropológico al que algunos autores llaman etnográfico, trabaja con los métodos cualitativos y que en la enseñanza de la metodología de la investigación social cobra una vital relevancia.

Para ello, se posibilitará la interpretación de los contextos de producción de los saberes sociales a través de la indagación y análisis crítico de diversas fuentes (académicas, de divulgación, documentales, literarias, audiovisuales, entre otras), el planteo de interrogantes problematizadores, el desarrollo de itinerarios de investigación cualitativa y/o cuantitativa y la comunicación en diferentes lenguajes, formatos y soportes.

El objetivo de este espacio curricular consiste en reflexionar sobre las prácticas de construcción del conocimiento y presentar las principales operaciones y procedimientos involucrados en un proceso de investigación social. Bajo la denominación de “Proyecto de Inserción y Desarrollo Social” se analiza cómo se articulan en el proceso de investigación la teoría y la práctica, el conocimiento con la realidad, a modo de reflexionar sobre los problemas epistemológicos y teórico-metodológicos que atraviesan los procesos de investigación, y problematizar sobre la construcción del objeto de estudio en las Ciencias Sociales.

De esta manera, si bien los contenidos propuestos expresan las lógicas de los formatos necesarios para comprender los procedimientos implícitos de toda investigación, en primer lugar, en este proceso de apropiación de herramientas, se busca lograr una propuesta de enseñanza de las metodologías que se fusione con el mundo escolar, social y cultural de los

estudiantes. Esta propuesta no está pensada para formar investigadores, sino a partir del acompañamiento docente que junto al estudiante logre un proceso que permita comprender, apropiarse y resignificar problemáticas al analizar la realidad social en la que vive, pero fundamentalmente promover mediante prácticas áulicas la discusión de sus propios supuestos, hipótesis, de manera crítica y reflexiva.

La metodología de la investigación abarca la totalidad del proceso desde que se concibe la idea hasta la comunicación de los resultados. La selección de los métodos y técnicas se hacen en forma consciente según el fenómeno o proceso que se pretende abordar. De esta manera este espacio curricular brinda una oportunidad de integrar problemáticas desde los distintas disciplinas que forman el área de Ciencias Sociales, buscando la participación reflexiva tanto de docentes como de estudiantes, en las posibles alternativas de las distintas situaciones de su comunidad.

“Proyecto de inserción y Desarrollo social” refiere a la comprensión del mundo social a partir del aprendizaje de prácticas investigativas, con el fin de promover aportes a la interpretación de la realidad por parte de los estudiantes y al trabajo en equipo. Esto implica aprender a identificar diversas problemáticas sociales y sus posibles modos de resolución.

Finalidades formativas

- Reconocer el proceso de investigación en las Ciencias Sociales, la relación entre la teoría y la metodología en las Ciencias Sociales.
- Comprender la importancia de la elaboración de Proyectos de Investigación como contribución al Campo de la Ciencias Sociales.
- Conocer los métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas en la investigación en Ciencias Sociales e incorporar una visión integral del proceso de investigación.
- Identificar y conocer los métodos de los diferentes diseños de investigación en Ciencias Sociales, e incorporen estrategias, metodologías y técnicas en relación a la problemática social a trabajar.
- Desarrollar una actitud crítica y reflexiva frente a las diversas estrategias metodológicas de la investigación social, reconociendo sus alcances y posibilidades de aplicación.
- Adquirir los conocimientos necesarios para elaborar un proyecto de investigación en el que integren y apliquen las nociones de la disciplina.
- Relacionar conceptos de diversidad, conflicto social, desigualdad, sujeto o actor social, espacio geográfico, cambios y continuidades.

Contenidos

EJE: LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

La investigación en las ciencias sociales. El conocimiento: tipos de conocimiento. Del conocimiento de la vida cotidiana al científico. La ciencia: definición y clasificación de las ciencias. El lugar de las ciencias sociales. Los contextos de descubrimiento, justificación y aplicación. El método científico: ¿uno o varios métodos? Algunas características del método científico. El método deductivo, inductivo, el método hipotético deductivo. Tipos de investigación: cuantitativa y cualitativa, el uso de la estadística en la investigación. Caracterización y diferencias de ambos enfoques. Sus ventajas y limitaciones.

EJE: METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

La investigación - acción desde las Ciencias Sociales en la educación. Características de la metodología de investigación- acción. Integración de aprendizaje – servicio en educación. Diseños de investigación cualitativa: Observacionales, de entrevista e histórico. Construcción del conocimiento científico. El proyecto de investigación: su importancia y las fases de su desarrollo. La presentación del problema y las hipótesis. Las investigaciones previas y el estado de la cuestión. El marco teórico. Los objetivos generales y específicos.

EJE: ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN

Resultados y divulgación de la investigación. Metodología utilizada en los - proyectos de investigación - acción. La redacción de un plan de investigación: partes que lo componen, diversas maneras de presentación formal. Áreas temáticas de investigación. El título del proyecto. Fuentes de información: bibliografía específica, científica y de divulgación general. Caracterización de diferentes métodos: La entrevista. La encuesta. El trabajo de campo y de la reflexividad. Observación participante, el sondeo de opiniones, entrevista grupal, estudios de casos. Plan de actividades. El cronograma. El trabajo cooperativo de las Ciencias Sociales. División de tareas en el equipo de trabajo.

EJE: PROBLEMAS DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

Las problemáticas territoriales desde la investigación - acción. Las fuentes y la metodología. Los tipos de fuentes: fuentes primarias y secundarias. La observación y su importancia en las Ciencias Sociales. El trabajo de campo: importancia del trabajo in situ en la investigación, salidas educativas, campamentos científicos, viajes de estudio. La recolección de datos estadísticos y cartográficos. El empleo de documentos como fuente de información. Las entrevistas y las encuestas como fuentes de una investigación. El análisis de fuentes escritas (periódicos, documentos oficiales, cartas, etc.) lectura de imágenes y cartografía. Técnicas de muestreo. El análisis de la consistencia de las fuentes y su organización. El diseño de la metodología de una investigación. Metodologías cualitativas y cuantitativas. Estudios de casos.

Orientaciones metodológicas

La puesta en marcha de acciones vinculadas con la investigación requiere el desarrollo de una actitud renovada frente al conocimiento, generar un espíritu indagador que permita conocer y aceptar lo provisional del conocimiento, que cuestione permanentemente los saberes construidos, para dar lugar a conflictos de conocimientos relevantes para el campo formativo.

Desde esta perspectiva, se comienza a realizar prácticas investigativas en el marco de la Escuela Secundaria. Existe el riesgo de pensar la realidad tal como es percibida por el sentido común, a partir de afirmar que es la vida misma la que explica y asigna una realidad, que a partir de la naturaleza de ser de las cosas. Desde esta mirada existe la concepción de la realidad donde “las cosas son como son”, en este nivel de certeza se genera sentido por los hechos sociales que son de esa manera, tan abiertos y permanentes que pueden ser observados a simple vista y que se encuentran sobre la superficie terrestre para que puedan ser entendidos.

Pero detrás de la ilusión de esta transparencia el sentido común no percibe desde la espontaneidad sino que esta engarzado en un mundo cargado de significaciones, es decir, se lo considera como una interpretación de la vida cotidiana construida históricamente. La ruptura con la inercia de lo cotidiano y el sentido común es lo que se propone como eje central de esta asignatura del Ciclo Orientado de la Escuela Secundaria.

Avanzar en esta mirada, donde el conocimiento de las realidades que atraviesan a los estudiantes y que a la vez están relacionados con sus propias prácticas les permitirá comprender la complejidad del mundo social y cuestionar lo dado. La relación con el conocimiento es una construcción socio histórica, los sujetos construyen sus relaciones con el conocimiento a partir de su inclusión en el mundo.

A partir de esta asignatura se intenta abrir interrogantes que permitan a los estudiantes apropiarse de marcos metodológicos, de indagación de la realidad, de estrategias de investigación y de la necesidad de problematizar su entorno cotidiano. Apropiarse de las metodologías de las ciencias sociales supone una práctica cuyo aprendizaje requiere del acompañamiento de un docente con experiencia en investigación que pueda guiar el trabajo, transmitir su sistematicidad, rigurosidad y a la vez no neutralizar la imaginación y la creatividad de los estudiantes.

Esta asignatura propone en primer lugar el “hacer”, a partir de consideraciones teórica-metodológicas para arribar a ejercicios de investigación, lograr una práctica que sin llegar a ser investigación en profundidad promueva los interrogantes, enfrente las dificultades, las sorpresas que deparan las incursiones que se realizan en el proyecto de inserción y desarrollo social.

En cuanto a las propuestas de enseñanza disciplinar, se tendrán en cuenta la intencionalidad pedagógica de transmitir los saberes propios del proyecto de inserción y desarrollo social en la estructura de la propuesta curricular; pero también pueden existir variaciones en esta propuesta disciplinar, contemplando las posibilidades y las diferentes organizaciones institucionales:

Se incluyen estrategias de desarrollo mixto que alternen regularmente el dictado de clase con talleres de producción o profundización, o bien el trabajo en aula con el trabajo en gabinetes, de TIC, bibliotecas, laboratorio en otros días.

Alternando el docente que se hace cargo del dictado de la asignatura con otros docentes que participen desde otro abordaje disciplinar y trabajen la multicausalidad en la investigación. Esto supone que un mismo grupo de alumnos curse algunos bloques temáticos de la asignatura con un docente y otros bloques con otro profesor.

Posibilitando la acreditación parcial y progresiva, por tramos correlativos de las asignaturas anuales, cuando esto se considere favorable para el aprendizaje y posible en el marco de propuesta escolar.

En cuanto a las propuestas de enseñanza se pueden utilizar, entre otras, las siguientes:

Talleres: son instancias disciplinarias diferenciadas, específicamente organizadas para acrecentar el desarrollo de formas de conocimiento basadas en la exploración, la producción y la expresión de los estudiantes. Los talleres suman experiencias que les permiten a los estudiantes acceder a otros saberes y prácticas de apropiación y producción científica, académica y cultural. Estos talleres, que estarán centrados en la producción (de saberes, experiencias, objetos, proyectos, lecturas), tendrán por contenido el recorte específico que cada docente plantee –en diálogo con otros docentes del año o del ciclo– de aquellas cuestiones, casos, perspectivas o abordajes del campo de conocimientos que enseña, definidos para trabajar con los estudiantes.

Por ejemplo:

Analizar los procesos de globalización y su impacto a través del estudio de los consumos culturales de los jóvenes y la forma de expresión que asumen en los espacios escolares, como por ejemplo: el uso de internet y las redes sociales.

Estudios sobre las problemáticas de género como una construcción socio histórica que actualmente está siendo cuestionada a través de la reconfiguración de los roles asignados a hombres y mujeres en las sociedades contemporáneas.

La relación familia-escuela es un tema que puede ser estudiado en varios sentidos. Por un lado, con el objetivo de desnaturalizar, en sentido antropológico, las formas de configuración familiar para dar cuenta de la multiplicidad de formas que pueden adoptar las asociaciones parentales. Por el otro, para historizar una forma de relación que se caracteriza por su diversidad. En este sentido se estaría redefiniendo un sentido común muy ligado a las representaciones escolares sobre la/las familias.

Propuestas de enseñanza multidisciplinares: este tipo de propuestas organizan la intención de priorizar temas de enseñanza que requieran del aporte de distintas disciplinas o áreas curri-

culares. Podrán adoptar la forma de *Seminarios temáticos Intensivos* o *Jornadas de profundización temática*.

Seminarios temáticos intensivos: proponen el desarrollo de campos de producción de saberes que históricamente se plantearon como *contenidos transversales del currículum*, tales como: Educación Ambiental, Educación para la Salud, Educación en los Derechos Humanos y otros que cada jurisdicción determine.

Tendrán un desarrollo acotado en el tiempo (dos semanas o dos semanas por trimestre o cuatrimestre, por ejemplo), que se planteará dentro del horario semanal previsto para las asignaturas que interactúan en la propuesta, planteando un corte (transitorio, previsto por el equipo de enseñanza) en el dictado regular de las mismas. Se trata de una propuesta de enseñanza de cursado obligatorio. Por ejemplo: La discriminación, el prejuicio, el etnocentrismo y las nuevas formas que asume el racismo cultural son temáticas centrales a la hora de reflexionar acerca de los contextos de profunda exclusión. Dado que estas prácticas se reactualizan continuamente, investigaciones que tomen estos temas permiten el logro de instancias formativas sobre estas prácticas a partir de escenarios cotidianos escolares y extraescolares.

Jornadas de profundización temática: constituyen instancias de trabajo escolar colectivas en las que los profesores aportan, desde la disciplina que enseñan, a la problematización y comprensión de un tema de relevancia social contemporánea. Priorizan la intencionalidad pedagógica de favorecer la puesta en juego de diferentes perspectivas disciplinares en el estudio de un hecho, situación o tema del mundo social, cultural y/o político, que sea identificado como problemático o dilemático por la escuela, por la comunidad social local, nacional o mundial. Por ejemplo: Trabajos de investigación ligados a las formas de vida de los sectores populares. El objetivo aquí está puesto nuevamente en la reflexión sobre la noción de *cultura de la pobreza*, entendida como un concepto antropológico, que estudia los problemas de las sociedades, y suele perpetuarse pasando de padres a hijos con lo cual las nuevas generaciones no están psicológicamente preparadas para aprovechar las oportunidades de progreso.

Propuestas de enseñanza sociocomunitarias: son propuestas pedagógicas que se orientan a la integración de saberes, a la comprensión de problemas complejos del mundo contemporáneo y a la construcción de compromiso social en la intervención del espacio. En ellos se prioriza la puesta en juego de diferentes perspectivas disciplinares, integradas desde la particular perspectiva de la participación comunitaria, y promueven posibilidades de acción que surgen de la participación social. Por ejemplo: La discriminación, el prejuicio, el problema de género y las nuevas formas que asume la violencia escolar como el bullying, la problemática de las adicciones, son temáticas centrales a la hora de reflexionar acerca de los contextos de profunda exclusión. Dado que estas prácticas se reactualizan continuamente, investigaciones que tomen estos temas permiten el logro de instancias formativas sobre estas prácticas a partir de escenarios cotidianos escolares y extraescolares.

Orientaciones para evaluación

La evaluación en este espacio curricular es un proceso importante, se desarrolla durante todo el año en el marco del acompañamiento y del diálogo entre estudiantes y docentes. La elaboración de estrategias dinámicas por parte del docente, deben ser elaboradas a partir del seguimiento de las diferentes etapas del proyecto de inserción y desarrollo social, de la evaluación de la corresponsabilidad de cada estudiante en particular, de los estudiantes entre sí y con el docente, de la consecución de un marco democrático para el cumplimiento del proceso pedagógico como también a partir de la profundización y la complejización conceptual que se logre en los análisis realizados.

El trabajo de investigación es un proceso de construcción colectiva entre estudiantes y docentes y la evaluación es parte constitutiva del proceso. El objetivo de la evaluación también plantea el análisis crítico y la elaboración de ideas, la propuesta de hipótesis y los temas. Este objetivo se llevará a cabo mediante diferentes actividades y modalidades que involucren siempre un seguimiento permanente del proceso de enseñanza aprendizaje, por parte de estudiantes y docentes. Es imprescindible la discusión, el debate, la contrastación de las ideas.

Bibliografía

ACHILLI, D. (2005) *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario. Laborde Editor.

ANDER – EGG, E. y AGUILAR IBAÑEZ, M. (1997) *¿Cómo elaborar un proyecto?. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires. 15º edición. Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas.

ANDER – EGG, E. (2001) *Métodos y Técnicas de Investigación Social II. La Ciencia: su método y la expresión del conocimiento científico*. Buenos Aires. Lumen Humanitas.

ANDER – EGG, E. (2003) *Métodos y técnicas de investigación social. Técnicas para la recogida de datos e información*. Editorial Lumen. Buenos Aires-México.

BAHENA TENORIO, J. (1990) *Introducción a la investigación social*. Editorial McGraw-Hill. México

BARRANTES ECHAVARRIA, R. (1999). *Investigación: un camino al conocimiento. Un enfoque cuantitativo y cualitativo*. Editorial EUNED, San José (Costa Rica).

BUENO SÁNCHEZ, E. (1994). *Metodología de la investigación*. Editorial CEDEM La Habana: Eramis Bueno S.

DE SOUZA MINAYO, M. et al. (2004) *Investigación social. Teoría, método y creati-*

vidad. Lugar editorial Buenos Aires.

DIAZ, E. (editora) (1997). *Metodología de las ciencias sociales*. Editorial Biblos. Buenos Aires.

ECO, H. (1983). *Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Colección Libertad y cambio. Barcelona: Gedisa.

ELLIOT, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Editorial Morata. Madrid.

ELLIOT, J. (1990). *La investigación acción en educación*. Editorial Morata. Madrid.

FESTINGER, L. KATZ, D. (compiladores) (1953). *Los métodos de investigación en las ciencias sociales*. Paidós Básica. Barcelona.

GIANELLA, A. (1995). *Introducción a la epistemología y la metodología de la ciencia*. Editorial de la UNLP. Buenos Aires.

GUBER, R. (2011) *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Siglo XXI Ediciones Buenos Aires.

MARRANDI, A. Y OTROS. (2007). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Editorial Emecé. Buenos Aires.

ORNA, E. y GRAHAM, S. (2000). *Como usar la investigación en trabajos de investigación*. Gedisa. Barcelona.

PARDINAS, F. (1999) *Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales*. Siglo veintiuno editores México.

SABINO, C. (2006) *Los caminos de la Ciencia. Una introducción al método científico*. Lumen Humanitas. Buenos Aires

SAMAJA, J. (2006) *Metodología de la investigación científica*. Editorial: EUDEBA. Buenos Aires.

SAMPIERI, R. Y OTROS. (2003). *Metodología de la investigación*. Editorial: McGraw-Hill. México.

YUNI, J. y URBANO, C. (2006). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Vol. I y II.*: Editorial Brujas. Córdoba

DISEÑO CURRICULAR BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES

CICLO ORIENTADO

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

Tucumán, Octubre de 2015

DISEÑO CURRICULAR BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES

CICLO ORIENTADO

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

Tucumán, Octubre de 2015